

ПЕТР КОТЕЛЬНИКОВ

Оборотни



Петр Котельников

Оборотни

«Издательские решения»

Котельников П. П.

Оборотни / П. П. Котельников — «Издательские
решения»,

ISBN 978-5-44-830580-1

Можете вы поверить возможности превращения человека
в животное внешне? Наверное, нет! А ведь описание такого
процесса встречается многократно, во все времена и почти на всех
континентах.

ISBN 978-5-44-830580-1

© Котельников П. П.
© Издательские решения

Оборотни

Петр Петрович Котельников

© Петр Петрович Котельников, 2017

Редактор Олег Петрович Котельников

ISBN 978-5-4483-0580-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Двадцать первый век отмерил уже десятилетие свое и продолжает движение. Технические открытия поражают своей грандиозностью, а вот разобраться во многих вопросах своего бытия мы никак не можем. Мы их разбили на две группы: нормальные и паранормальные. И первые – относительно сами по себе, хотя мы считаем, что в них-то мы полностью разобрались! Что касается второй группы вопросов, то идет только накопление фактов, истина по-прежнему так далека от нас, что все паранормальное мы считаем продуктом искаженной человеческой психики. К тому же, сама память человеческая надолго не сохраняет сведений, если они не записаны. Но, признайтесь сами себе, верите ли вы всему написанному и записанному?

Память наша – счастье, а не бремя,
Хоть бросаем глупости к подножью.
Властвуют беспамятство и время,
Истину перекрываем ложью.

Потому и бродим мы в потемках,
Спотыкаясь, нанося увечья.
Сколько тайн передаем потомкам?
Только пояснить их просто нечем!

Одной из тайн великих является перевоплощение. Если оно происходит в пределах вида, мы называем его скромным словом – мутация. А если оно – межвидовое?..

Можете вы поверить возможности превращения человека в животное внешне? Наверное, нет! А ведь описание такого процесса встречается многократно, во все времена и почти на всех континентах.

Представление о Египте, колыбели цивилизации, связано у нас с пирамидами, в которых были похоронены мумии древних правителей Египта. Самой большой из пирамид является пирамида фараона Хеопса или, как его называли в древности – Хуфу. Древнегреческий историк Геродот называет фараона Хуфу жестоким царем. Царствовал фараон этот более чем 4500 лет тому назад. Собранные воедино мифы и сказания Древнего Египта были переведены на русский язык и изданы под названием «Фараон Хуфу и чародеи». В них факты превращения одного в другое встречаются на каждом шагу. И вполне естественно, что названы они – «мифами». Интересно то, что нет ни одного народа, у которого не было бы подобных мифов.

И даже важнейший исторический документ – Библия не стала исключением. Вспомните про знамения Моисея, творимые им в присутствии фараона?

Способы, какими герои мифов, превращались в животных, были разными: от заклинаний, сопровождаемых движениями, до употребления напитков и втирания мазей.

В древнегреческом сказании Гомера о странствиях Одиссея, царя Итаки, есть эпизод, говорящий о превращении спутников Одиссея в животных волшебницей-богиней Киркой. Превращение произошло тогда, когда уставшие морские скитальцы выпили напиток, предложенный волшебницей. Одиссей избежал такого превращения, отказавшись пить. Одиссей упрашивал Кирку вернуть первоначальный облик его товарищам. Богиня согласилась. Но, к удивлению самого Одиссея, некоторые из его прежних друзей не пожелали обратного превращения, предпочитая оставаться в образе животного.

Апулей, древнеримский писатель, в своей книге «Метаморфозы или золотой осел» описывает превращение героя повествования в осла при помощи втирания какой-то мази, предложенной ему гетерой. Вот только герой повествования, трепещущий от предстоящего превращения, не успел узнать, каким способом следовало воспользоваться, чтобы вызвать обратное превращение? Только случайно, поев лепестков розы, он вновь обрел человеческий образ.

Мази употребляли и ведьмы средневековья для полетов на свои сборища. Возможно, втирание способствовало созданию условий левитации, и тела ведьм становились легче воздуха?.

В русских народных сказках превращение происходит от движений, напоминающих кувыркание. Недаром и название тех, кто при кувырке изменил свой образ, называли перевертышами. Такими примерами полны русские народные сказки.

Но обратимся к более поздним описаниям подобного, но претендующих на истину...

Рассказывали:

...В Смоленской губернии, в селе Лучасах проживал когда-то человек – Федосов Никита. Жена у него ушла в мир иной. Детей от нее не осталось, Одиноким жил Никита. Были, правда, у него братья и сестры, но близкие не часто навещали Никиту, жившего на отшибе селения. Умел Федосов становиться оборотнем. Пойдет к себе на гумно, что-то там сделает и на день, от силы два, исчезает, ну словно испаряется. Заходи в избу его, делай, что хочешь, бери, что хочешь... Правда, богатств Никита не накопил из-за лени безмерной. Может от тоски и занимался превращением? Пройдет сколько-то времени от исчезновения Федосова... и он также внезапно для односельчан появляется. Близким не рассказывал, куда ходил, что делал?..

Как-то, в очередной раз, пошел он на гумно и – исчез. Прошло несколько дней, а он не появляется. Знать, что-то случилось с ним?.. Заволновались родственники. Пошли односельчане на его гумно, а там никаких следов от его пребывания. Только нашли за овинком нож, глубоко в землю воткнутой.

Нож охотничий, дорогой. Чтобы не пропадал нож в земле, извлекли его оттуда, старосте села на сохранение отдали, на случай, если хозяин ножа домой вернется. Но не пришел мужик... как в воду канул. Хозяйство его разорилось, изба в ветхость пришла – все же три года прошло после его исчезновения. Один знахарь-ведун, прослышав историю эту, посоветовал старосте и родственникам исчезнувшего воткнуть нож в том же месте и на ту же глубину, как в тот раз было. Так и сделали. И, что вы думаете?.. Вскоре пропавший мужик в свою избу явился, только весь волчьей шерстью обросший.

Истопили баньку, положили того мужика на полки и давай его веником парить. Шерсть волчья и сошла с него. Потом уже мужик сам рассказал, что превращался он в волка, прыгая через нож. Первый раз сделал такое просто так, из интереса, хотелось ему волком побегать по полям и лесам. В тот раз он ничего не загадывал, все – случайно вышло. Потом всякий раз по желанию происходило!

В последний раз, когда он надолго исчез, все происходило, как и всегда: превратился в волка, бегал-бегал, мотался-мотался по полям, по просторам за селом, а вот, когда вернулся – ножа-то и нет. А без ножа кувырок не действовал. И оставаться бы ему в волчьем

обличье навсегда, если бы нож назад не вернули. Рассказывал он еще, что говорить по-людски не мог, хотя все мысли оставались человеческими. Потому и к волчьей стае не прибил. Падалью питаться не мог, потому голодать часто приходилось. Да, вот еще, когда к воде волком подходил, то отражение свое в воде в человеческом образе видел

Почему-то в описаниях западноевропейских и восточнославянских прошлого оборотни чаще всего превращаются в волка. Возможно, потому, что волк не только самое смелое животное, пытающееся нападать спереди на свою жертву, целясь впиться зубами в его горло, но и умное, заставляющее уважать это свое качество. В литературе, да и в быту название «волк» заменяется часто словом Серый.

Я решился в дальнейшем описать не способы, используемые оборотнями, а сами факты превращения, дошедшие до нашего времени.

Начну с описания известного исторического лица – кошевого атамана Запорожской Сечи.

Да! Да! Того самого который изображен на картине Ильи Репина – «запорожцы пишут письмо турецкому султану».

В историю он вошел по кличке своей, звучащей по-русски «Серко», по-украински «Сирко». Кличка – представляет собой одно из названий волка. Предания и рассказы времен жизни этого атамана, свидетельствуют о том, что кличку свою он получил за то, что обладал способностью превращения в волка.. Называли еще Ивана Дмитриевича Сирко – «хортом». Хорт – означает волк. Казаков, обладающих возможностями превращения в волков, хортов, прежде называли «характерниками».. Остров, который они облюбовали для жилья, от того и получил название – «Хортица».

Но вернемся к эпизодам жизни знаменитого кошевого атамана. Предания говорят о том, что само рождение Сирка было необычным. Присутствующие при его рождении не на шутку испугались, когда увидели, что во рту новорожденного все зубы имеются. Казак Дмитрий, отец народившегося, успокоил присутствующих словами: «Славный казак будет, зубами вопьется в горло врагам своим.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.