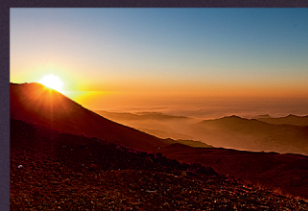


СЕРГЕЙ ДОЛЯ

ОБГОНЯЯ СОЛНЦЕ



МИР ГЛАЗАМИ БЛОГГЕРА

УДК 908(470+571)
ББК 28.89+85.16
Д64

Главный редактор проекта	<i>Владимир Трофимов</i>
Редактор	<i>Вячеслав Красовский</i>
Литературный редактор	<i>Андрей Воронцов</i>
Дизайн обложки	<i>Елена Забелина</i>
Верстка	<i>Вячеслав Красовский</i>
Цветоделение	<i>Андрей Журавлев</i>
Подготовка карт	<i>Илья Аксенов</i>
Корректор	<i>Ольга Богачева</i>

«Мир глазами блоггера»® является товарным знаком, владельцем которого выступает ООО «Издательский дом «Вече».
Использование этого знака без разрешения издательства не допускается.

Доля, С.

Д64 Обгоняя солнце. – М. : ООО «Издательство «Вече», 2013. – 288 с. : ил. – (Мир глазами блоггера).

ISBN 978-5-4444-0765-3

Знак информационной продукции 12+

Новая книга одного из самых известных блоггеров Рунета, путешественника и предпринимателя Сергея Доли «Обгоняя солнце» продолжает серию «Мир глазами блоггера» издательства «Вече».

Эта книга – не путеводитель и не фотоальбом, хотя фотографии в ней можно рассматривать часами. Это мир глазами интересного, пытливого и внимательного к деталям человека. Здесь собрана лишь часть очерков о путешествиях Сергея по удивительным уголкам нашей планеты. В книгу вошли рассказы о путешествиях автора по одиннадцати странам – Австралии, Сингапуру, Индонезии, Намибии, Ливану, Оману, Марокко, Камбодже, Вьетнаму, Непалу и Бутану.

Книга будет интересна любителям путешествий, просто любознательным людям и ценителям красоты окружающего нас мира. А великолепное исполнение книги делает её прекрасным подарком.

УДК 908(470+571)
ББК 28.89+85.16

ISBN 978-5-4444-0765-3

© Доля Сергей, текст, фотографии, 2013
© ООО «Издательство «Вече», 2013
© ООО «Издательский дом «Вече», 2013



МИР ГЛАЗАМИ БЛОГГЕРА

СОДЕРЖАНИЕ

ПЯТЫЙ КОНТИНЕНТ



8

НА «ГОРАХ ЛИВАНСКИХ»



30

НАВОДНЕНИЕ В ПУСТЫНЕ



66

КОРОЛЕВСТВО ДАЛЬНОГО ЗАПАДА



88

ОТКРЫТИЕ НАМИБИИ



116

ЛЕВ С ТУЛОВИЩЕМ РЫБЫ



148

СТРАНА, ГДЕ ЕСТЬ
МИНИСТЕРСТВО
СЧАСТЬЯ



172

РАССВЕТ
НАД ГИМАЛАЯМИ



206

В НИЗОВЬЯХ РЕКИ
МЕКОНГ



230

СТРАНА,
ПОХОЖАЯ НА «S»



252



АРХИПЕЛАГ
ИНДОНЕЗИЯ



270



ПЯТЫЙ КОНТИНЕНТ

Австралия находится так далеко от нас и там настолько все по-другому, что до того, как там побываешь, временами сомневаешься в ее реальном существовании. Утверждение, что люди ходят здесь «вверх ногами», конечно же, является натяжкой, но диск луны, например, действительно виден на небосводе «вверх ногами», если так можно сказать о круглой луне. Страна Австралия занимает целый континент. Хоть и самый маленький, но по площади всего в половину меньше России.

Австралия – это бывшая британская колония, в которой явственно ощущается дыхание Англии. Здесь также сильно влияние Восточной и Юго-Восточной Азии. Большая протяженность материка обусловила наличие разных климатических зон от пустыни до тропиков, от снежных гор до тропических дождевых лесов. Тут совершенно иной, удивительный животный мир. Вообще, при описании Австралии очень часто хочется употреблять эпитет «уникальный». Я открыл для себя лишь небольшую часть мира, который называется Австралия.



В течение месяца нам удалось увидеть многое. Прежде всего, мы посетили главную архитектурную достопримечательность и визитную карточку крупнейшего города Австралии – Сиднейский оперный театр, а затем залезли на один из самых больших арочных мостов в мире – Харбор-Бридж.



Мы увидели Большой Барьерный риф – огромную гряду кораллов размером более пяти миллионов гектаров



А еще мы познакомились с удивительной живностью, которая обитает на континенте: многочисленными кенгуру, коалами и ехиднами. Особое впечатление оставили прыгающие крокодилы Дарвина, которые принаровились жить в соленой воде.



Сидней

Наше австралийское путешествие началось в самом узнаваемом городе страны – Сиднее. Мы провели весь день в самолете, перелетая сюда из Сеула, и даже отметили в полете день рождения старшего сына.

Сидней расположен на берегу Тасманийского залива, и многие ошибочно считают его столицей Австралии, потому что это самый крупный и известный город страны. На самом деле административной столицей является город Канберра, но Сидней по праву можно считать культурной, экономической столицей и своеобразной визитной карточкой Австралии. Большинство путешественников начинают свое знакомство с пятым континентом именно отсюда.

Центральные небоскребы Сиднея растут на берегу залива Sydney Cove, рога которого с одной стороны увенчаны Сиднейской оперой, а с другой – мостом

Харбор-Бридж. Помимо этих всем известных достопримечательностей, в Сиднее есть множество других интересных мест. Например, Королевский ботанический сад, где собрана богатейшая коллекция растений со всего мира. Тем, кто любит позагорать, придется по душе пляж Мэнли с чистейшим песком и лазурными водами Тасманова моря.

Знаменитый Сиднейский оперный театр находится в гавани, на Беннелонг-Пойнт. Это место получило такое название по имени австралийского аборигена, друга первого губернатора колонии. До 1958 года на месте театра находилось трамвайное депо, а еще ранее – форт.

Сиднейский оперный театр – одно из наиболее известных и легко узнаваемых зданий в мире – был открыт в 1973 году королевой Великобритании Елизаветой II. С тех пор театр является визитной карточкой Сиднея.

Изначально планировалось, что строительство театра займет 4 года и будет

стоить 7 миллионов австралийских долларов, однако опера строилась четырнадцать лет и обошлась в 102 миллиона. Круто со сметой промахнулись, правда?

Архитектором оперного театра является датчанин Йорн Утзон, который за проект получил архитектурную Притцкеровскую премию в 2003 году (через 30 лет после открытия Оперы!).

Здание театра состоит из нескольких залов, главные из которых Концертный зал и Театр Оперы. Эти два зала накрыты гигантскими «скорлупками» или «парусами». Крыши остальных залов тоже напоминают скорлупки, что придает зданию законченный и гармоничный вид.

Если снаружи Оперу видел практически каждый, кто бывал в Сиднее, то за кулисами бывали единицы. В день проводят по одной экскурсии, которая начинается в 7 утра, пока Опера только просыпается...

Под Оперой спрятана целая улица, а вообще площадь театра такова, что на его территории могли бы разместиться

восемь «горбатых» «Боингов-747». Его подстанция соответствует потреблению электричества одного города с населением в 25 000 человек.

В Сиднейской опере выступало с концертами большое число мировых звезд. Несколько лет назад здесь появилась традиция целовать стену перед выходом на сцену. Разрешают это делать только великим.

В здании Оперного театра находится один из самых больших органов в мире. Слева от сцены, если смотреть в зал, – пульт режиссера. Зрителям его не видно (он отделен от сцены стеной с окном, чтобы лишние звуки не мешали представлению), зато режиссер может спокойно управлять всеми процессами на сцене.

Даже в раздевалках мусорные урны оборудованы для раздельного сбора мусора.

А вот комната отдыха знаменитого дирижера Сиднейского симфонического оркестра Владимира Ашкенази. Когда он только приехал в Сидней, то перепробовал несколько роялей, пока не остановился на одном. Его он на всякий случай подписал, чтобы не заменили на другой. Моему Старшему разрешили помузыцировать на инструменте великого пианиста. Он был очень рад и горд.

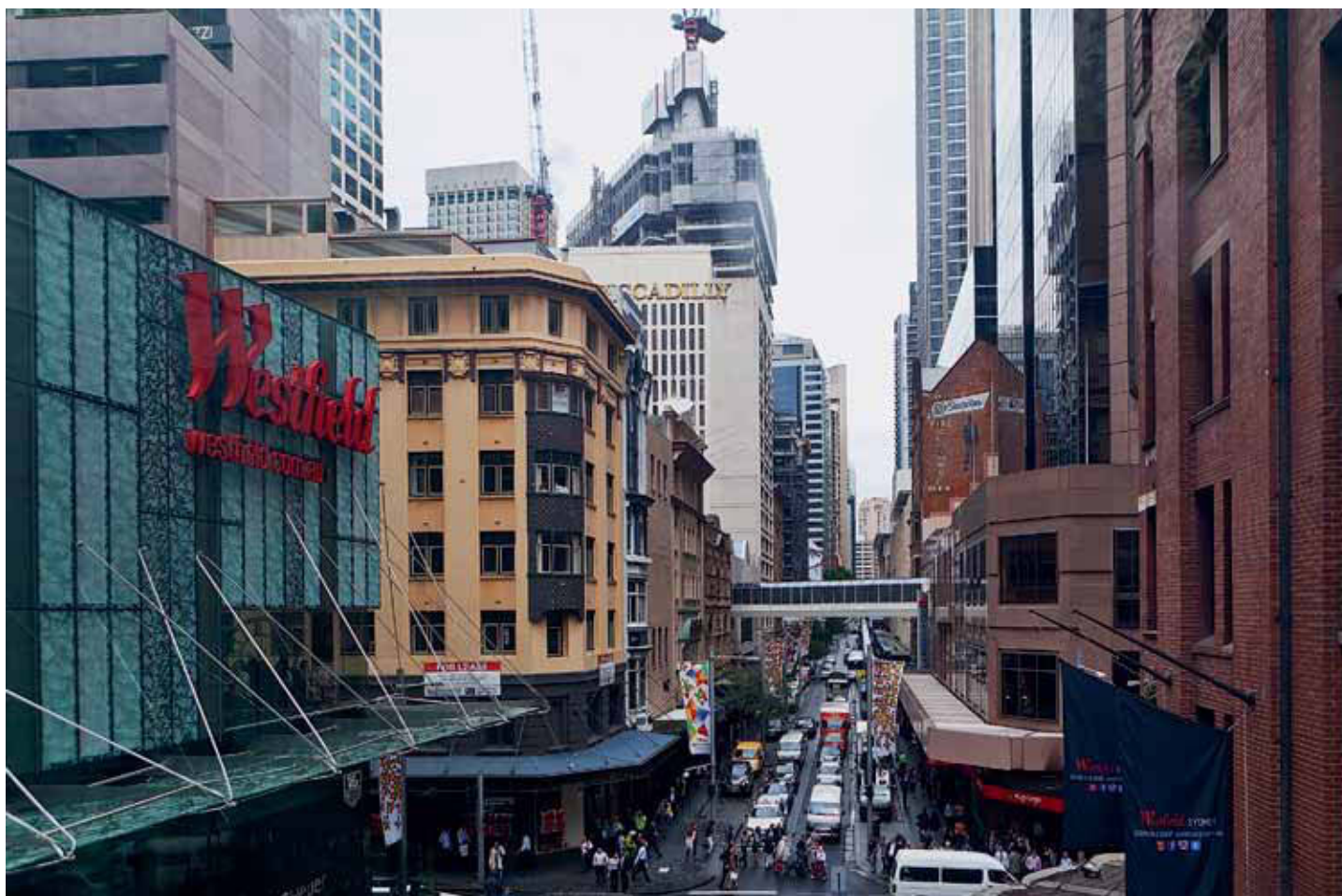


СЛЕВА: Сидней. Вид на городскую набережную

ВВЕРХУ: Концертный зал Сиднейской оперы. Торжественное открытие театра для широкой публики состоялось в 1973 году постановкой оперы Сергея Прокофьева «Война и мир»

ВНИЗУ: Знаменитые «скорлупки» Оперного театра – визитная карточка Сиднея





В Сиднее удивительным образом соседствуют старые колониальные здания с высоченными небоскребами. Старые портовые склады переделали в шикарные рестораны. Во всем прослеживается влияние Великобритании. Даже в названиях улиц и районов. В центре есть несколько пешеходных улиц. А некоторые улочки в Сиднее могут посоревноваться с амстердамскими по их узости.

Перед Рождеством на центральных улицах было особенно многолюдно. Все ходили по магазинам и искали подарки для друзей и любимых. Огромное количество машин было украшено рождественскими «рогами».

Хоть снега и не было, тем не менее сиднейцы всеми силами пытались создать в городе атмосферу праздника. Странно было видеть елку без снега!



ВВЕРХУ: Старые портовые склады переделали в шикарные рестораны. Во всем чувствуется влияние «старой доброй Англии».

ВНИЗУ: Перед Рождеством все ходят по магазинам и ищут подарки для друзей и любимых. Обратите внимание на обувь мужчины в жилетке – кроки очень популярны в Австралии.





Идущим по следам Кука

Terra Australis Ignota была гипотетическим континентом, изображаемым на европейских картах с XV века. А открыты эти земли были Виллемом Янсоном, голландским мореплавателем. Их стали называть Australasia, то есть Южная Азия, а когда в 1640-х годах голландский мореплаватель Абель Тасман исследовал южные и восточные воды Тихого Океана и собрал данные, которые впоследствии помогли доказать тот факт, что Австралия не является частью мифического южного континента, а является отдельным континентом.

Хотя Австралию открыли до Джеймса Кука, он и ученые, которые находились на борту «Индевор», первые обследовали ее побережье, составили карты и вообще значительно расширили представления европейцев об этой части мира. Образ этой страны-континента в основном связан с океаническими пляжами, буйной растительностью и причудливыми животными, но большую часть территории Австралии занимает пустыня. До появления дальнемагистральных пассажирских самолетов побывать здесь было уделом избранных, да и сейчас для многих путешествие в Австралию — важное событие в жизни, и здесь важен хороший план.

Сначала надо определиться с тем, что хотелось бы увидеть и где побывать, — от этого зависит когда лучше приехать. Так наилучшее время для посещения Сиднея, Мельбурна, Великой Океанской Дороги, Тасмании, юга Западной Австралии, винных регионов штатов Виктория и Южная Австралия — месяцы с ноября по март. В это время на юге страны много солнечных дней, океан хорошо прогрет и можно купаться.

Для Голд Коста, Бризбена и Саншайн Коста в центральной части восточного побережья наилучшее время с апреля по июнь: в эту пору там бархатный сезон с очень комфортной температурой, низкой влажностью и малым количеством осадков. Если в Сиднее с декабря по март тепло и хорошо, то на Голд Косте и севернее, до самого Большого Барьерного рифа, в это время традиционный дождливый сезон, а в прибрежных водах появляются опасные медузы и многие пляжи могут быть закрыты для купания. На Большой Барьерный риф лучше всего приезжать с июня по ноябрь, когда там минимум осадков и нет риска при купании и нырянии. Это же время очень хорошо для посещения северной части Западной Австралии, пляжей около Брума и национальных парков Какаду, Кимберли и других. Для посещения центра Австралии — города Элис Спрингс и монолита Улуру лучшими будут апрель и май.

Австралийцы любят планировать заранее и знают, где будут отдыхать через год или два — у них, как правило, уже все заказано. Во время лучших месяцев для посещения все отели забиты и поэтому желательно заказывать их заранее — за полгода, а то и год. В Австралии наиболее распространены два способа передвижения — автомобиль и самолет. Поезда существуют, но не так популярны, да и недешевы. Самолет удобен для передвижения на большие расстояния. А вот поездка на автомобиле из Мельбурна по Великой Океанской Дороге до всемирно известных винных регионов Баросса и Кунаварра оставит незабываемые впечатления. Дороги в Австралии хорошие, но даже на междугородних дорогах скорость ограничена 100-110 км/ч. Превышать скоростной лимит крайне не рекомендуется — штрафы за превышение скорости весьма высокие. И надо помнить, что ездят здесь, как в Англии, по левой стороне. Австралия — это туристическая страна, поэтому ориентироваться там просто: везде есть указующие знаки и информационные центры, в которых вам всегда помогут найти нужное место, заказать туристическую поездку или гостиницу или же просто дать совет. Люди, даже в мегаполисах, очень дружелюбные, и если вам улыбаются — то улыбка эта искренняя.



В городе много парков. Все птицы в парках пронумерованы. Роль привычных нам черных ворон в Сиднее исполняют белые попугаи. Сиднейцы – очень спортивные. Ранним утром, днем и поздним вечером на набережной можно встретить много бегающего народа.

К мосту Харбор-Бридж ведет шестиполосная дорога. Харбор-Бридж, что переводится с английского как «мост через залив», является одной из главных достопримечательностей Сиднея и одним из самых больших арочных мостов мира. Местные шутливо называют его «вешалкой». Мост был открыт в 1932 году.

Сейчас арочные мосты уже не строят, поскольку построить подвесной или вантовый мост гораздо легче и дешевле. Пролет Харбор-Бриджа имеет длину 503 метра. Стальная арка «вешалки» возвышается на 139 метров над уровнем моря и при этом имеет клиренс (просвет) 49 метров над поверхностью воды залива, что обеспечивает проход любых морских

судов под мостом. Интересно, что высота арки может увеличиваться примерно на 18 см в жаркие дни из-за того, что металл, нагреваясь, расширяется.

На арку моста регулярно водят экскурсии. Рекламный плакат обещает, что это станет нескучным занятием: «Your climb of a lifetime». Я соблазнился и полез.

На поверку занятие оказалось довольно скучным. Мы поднимались на мост и спускались с него в течение 2 часов, а перед этим еще час слушали инструктаж и переодевались. Инструкторы в случае необходимости поднимаются на мост и обратно за 10 минут...

Началось все с того, что у нас отобрали фотоаппараты, телефоны, часы и монеты. Все заставили сдать в камеру хранения. На теле не должно быть ничего, что могло бы упасть вниз. Далее нас переодели в костюмы астронавтов и в течение получаса навешивали на нас различные ремни и страховки. После этого еще полчаса учили всем этим

пользоваться. В итоге инструктаж занял целый час.

Каждого из нас на входе прицепили к стальному тросу, который идет вдоль всего маршрута. Отстегнулись мы уже только на выходе через 2 часа. В течение этого времени мы медленно, гуськом сначала забирались на мост, а потом шли с него обратно.

Самое сложное – это первая лестница. Она довольно крутая, и там целых три пролета. Это единственная лестница, по которой мы шли без остановок, и подъем к основанию арки моста занял минуты три. После этого мы 50 минут шли наверх, 20 минут стояли посередине моста, а потом, по другой стороне, еще 50 минут шли обратно. Каждые 50 метров мы останавливались, и экскурсовод предлагала сфотографировать каждого из 12 человек в группе – фотоаппараты-то у всех отобрали.

За первую фотографию просили 24 доллара, а за каждую следующую – по 15.

Мы еще до подъема оплатили 12 фотографий, так что приходилось везде фотографироваться.

На мост мы поднимались вместе с моим другом Дмитро Черкасовым, с которым были на Северном полюсе. На каждое фотографирование уходило минут по 10. В общем, мы практически все время стояли и ждали, пока сфотографируют других.

Когда мы достигли вершины арки, то перешли по узкому мостику на другую сторону и пошли вниз. Правда, до этого мы в очередной раз сфотографировались. Вместе с нашими фотографиями нам на флешку записали в подарок еще несколько видовых фотографий, сделанных «профессиональными» фотографами, чтобы мы могли вспомнить, какой чудесный вид открылся нашим взорам с вершины моста.

В общем, рекламный слоган «Once in a lifetime experience» («Только один раз в жизни») очень верно описывает данный подъем. Второй раз туда лезть по собственной воле уже мало кто захочет.



СЛЕВА: Залив Sydney Cove – далеко не единственный, на котором расположился Сидней

ВВЕРХУ: На высшей точке арки моста Харбор-Бридж: «Your climb of a lifetime!»

ВНИЗУ: Вид на Харбор-Бридж со стороны сиднейской набережной





Сидней. Такое впечатление, что ты попал
в огромный американский город, насе-
ленный англичанами...





Большой Барьерный риф

В городке Кэрнс на восточном побережье Австралии всего две улицы – Главная и Эспланада. Однако каждый год он привлекает толпы туристов.

Популярность Кэрнса объясняется близостью Большого Барьерного рифа. На эти горы кораллов площадью свыше 5 миллионов гектаров стремятся попасть очень много людей. На первом этаже почти каждого здания в Кэрнсе есть сувенирный магазин или туристический центр, в котором можно заказать экскурсию на Риф. Также в городе много отелей с названиями, связанными с Рифом.

В черте города можно встретить много животных. Идешь, например, по улице, в которой нет ничего особенного, но, если повнимательней посмотреть на дерево, то можно заметить летучих лисиц.

До Рифа можно добраться бесчисленным количеством способов.

Большинство гостей этого морского заповедника добираются туда по воде. На катамаране их довозят до платформы близ Зеленого Острова (Green Island), где они могут почувствовать себя аквалангистами-исследователями. Мы же из-за ограниченного количества времени выбрали самый быстрый путь доставки – гидросамолетом.

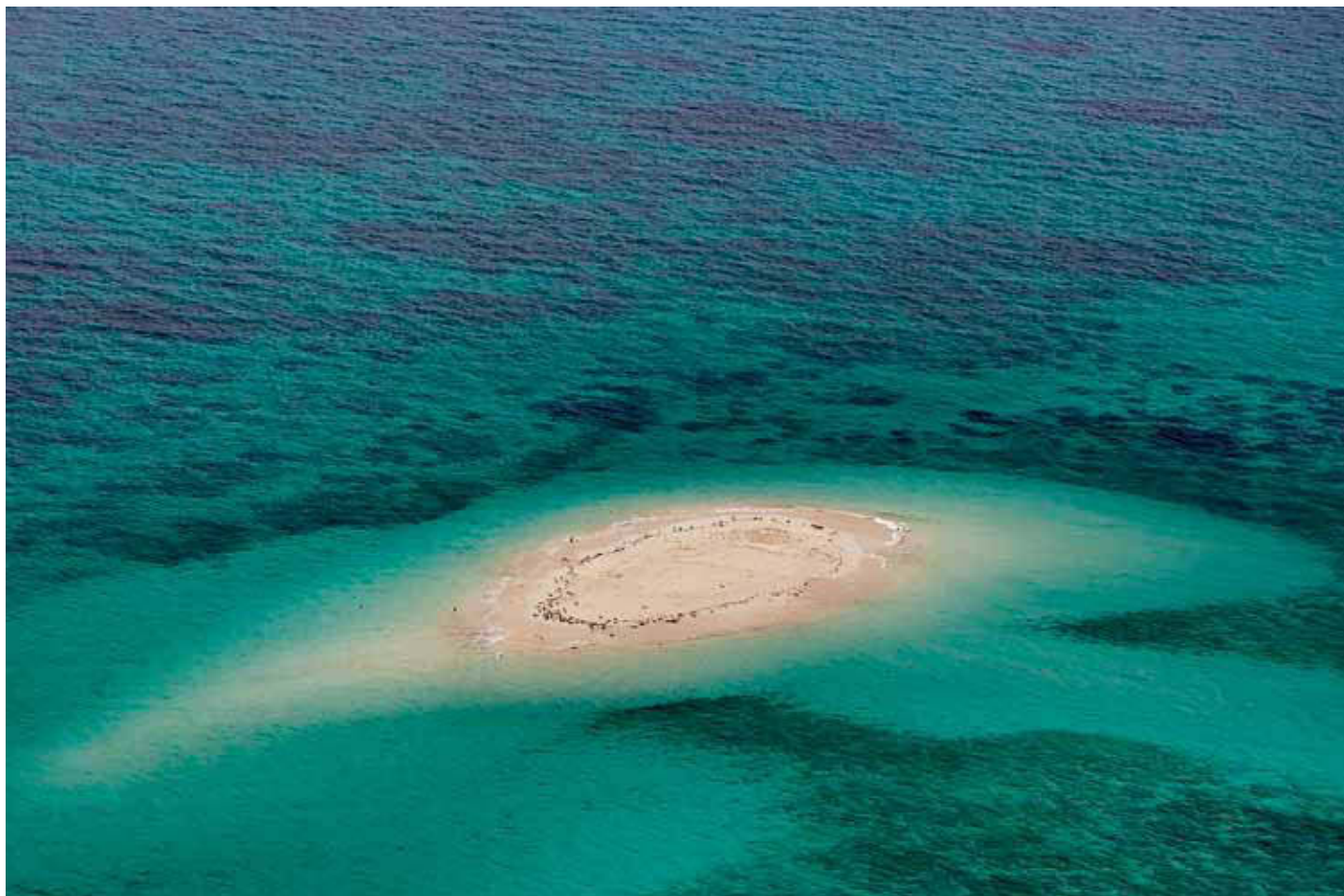
Для начала нас на катере подвезли к маленькой платформе с «припаркованным» самолетом. Я сел на переднее сидение и мог следить за тем, как ас-японец управлял летательным аппаратом.

С воздуха у Рифа очень четкая граница: кораллы обрываются так же резко, как начинаются. Оттого Риф и называется Барьерным. От земли его отделяет лишь тонкая полоска океана. С воздуха кораллы выглядят как загадочные черные скопления под изумрудной водой. Иногда изумрудная вода перемешивается с синей. Мы увидели среди кораллов и лесистый кусок земли. Это не единственный остров

в Коралловом море. Встречаются и песчаные «насыпи», одна из которых, Sandy Cave, является местом уединения посреди кораллов. Иногда сами кораллы приобретают форму «подводных островов».

Когда мы вернулись в Кэрнс, океан (в котором из-за медуз никто не купался) отхлынул от города в результате отлива. Все купаются в гигантском бассейне, который отделен от океана тонкой дорожкой местной набережной – Эспланады. В этом бассейне находится символ Кэрнса – Рыбки-фонтаны. Под ними обожают стоять местные дети.

В Кэрнсе наш корабль остановился на ночевку, и утром второго дня мы наблюдали, как солнце медленно выплывает из-за окружающих город гор.



СЛЕВА: Наш ас-японец уверенно держит курс на риф

ВВЕРХУ: Песчаные «насыпи», одна из которых, Sandy Cave, место уединения среди кораллов

СПРАВА: Так выглядит рифовый барьер – кораллы обрываются так же резко, как и начинаются

ВНИЗУ: Ожидающий нас самолет «припаркован» к маленькой плавучей платформе







С воздуха кораллы выглядят как загадочные черные скопления под ярко-изумрудной водой...



Австралийская живность

Практически в каждом австралийском городе есть свой зоопарк, океанариум или крокодиловая ферма с представителями местной фауны, а она здесь очень разнообразна и необычна. Более того, в большинство вольеров можно заходить, гладить или даже брать животных на руки...

Какое животное вам приходит первым на ум при слове Австралия? Кенгуру? Мне тоже. Для нас все сумчатые животные, прыгающие на задних лапах, – это кенгуру, хотя это не совсем так. Например, существует еще рыже-серый сумчатый валлаби, который, в отличие от своих сородичей рыжих кенгуру, весьма дружелюбен и позволяет людям подойти к себе.

Валлаби в австралийских зоопарках особенно много. Мы заходили к ним в вольеры. Одна самка валлаби спала вместе с детенышем в сумке.

Кроме обычных кенгуру и валлаби, мы видели еще и древесного кенгуру голдфеллоу, который умеет лазать по деревьям.

Помимо кенгуру, символом Австралии является также утконос – он даже изображен на двадцатидесятицентовой монете. Это действительно уникальное млекопитающее. Мало того что он ядовит – его яд может убить небольшое животное типа собаки динго, – так еще у него десять половых хромосом, а не две, как у большинства млекопитающих. По размеру утконос похож на небольшую таксу, при этом он отлично плавает и своим носом любит копаться в иле на дне водоемов в поисках пищи.

Еще один яркий представитель австралийской живности – это коала. Почти всю свою жизнь коалы проводят в кронах эвкалиптовых деревьев. В зоопарках каждой коале предоставлено дерево с ведром, в котором регулярно обновляют ветки эвкалипта. Днем коала спит, устроившись на ветке или в развилках

ветвей; ночью лазает по деревьям, отыскивая корм. Даже если коала не спит, он часами сидит совершенно неподвижно, обхватив ветку или ствол дерева передними лапами. На землю коалы спускаются лишь для того, чтобы перелезть на другое дерево.

В австралийских зоопарках разрешают фотографироваться с коалами. Чтобы они не уставали от чрезмерного внимания, их постоянно меняют.

Лапы у коал очень цепкие, и держать медведя на руках не очень приятно – он впивается в вас своими когтями. Кстати, коалы являются одним из немногих видов млекопитающих (за исключением приматов), которые имеют отпечатки пальцев.

Квинслендский вомбат – самый близкий родственник коалы – роющее норы травоядное животное, похожее на помесь кролика с кабаном. Вомбаты – самые крупные из современных млекопитающих, занимающихся рытьем и проводящих большую часть жизни под землей. Вомбаты перева-



ривают пищу 14 дней, а их фекалии имеют форму кубиков.

А вот ехидна похожа на ежика или дикобраза. Самки ехидны вынашивают яйца с детенышами прямо в своих сумках. Австралийский эму, которого называют обычно страусом, действительно внешне очень похож на страуса, хотя на самом деле относится к отряду казуарообразных птиц.

Кроме чисто австралийских животных, в зоопарках много привычных нам видов, например квакша, хамелеон, гигантская анаконда, жираф, шимпанзе, тюлень, ламантин. Ибисов в австралийских зоопарках я не видел, а вот на улицах городов их больше, чем ворон у нас. Они «внаглую» ходят по столам в открытых кафешках и не боятся воровать еду из тарелок зазевавшихся посетителей.



СЛЕВА: Валлаби дружелюбен и позволяет людям подойти к себе. Из-за большого размера и общей схожести валлаби часто приравнивают к обычным кенгуру и валлару.

ВВЕРХУ: Кроме австралийских животных, в зоопарках много привычных нам видов

ВНИЗУ: Основу рациона ехидны составляют термиты и муравьи, которых она ловит своим длинным клейким языком





Walia ibex, известные также как эфиопские горные козлы, на фоне знаменитой Сиднейской оперы





Прыгающие крокодилы Дарвина

Город Дарвин, названный в честь Чарлза Дарвина, – один из самых северных городов Австралии. Сам городок ничего интересного собой не представляет, – так, несколько улиц, на которых живет около 130 000 человек. Дарвин знаменит своими прыгающими крокодилами, живущими в реке Аделаиде.

Местные крокодилы настолько круты, что даже научились жить в соленой воде и часто выбираются в море, поэтому купаться на пляжах Дарвина настоятельно не рекомендуется.

Кстати, купаться нельзя не только из-за крокодилов, но и из-за кубомедуз: их ожог, вызываемый стрекательными клетками, может быть смертелен для человека. По словам австралийцев, они предпочитают купаться в бассейнах, а не в открытом океане...

В Дарвин наш круизный лайнер пришел утром 1 января, и почти все заведения в городе были закрыты. На экскурсию к реке Аделаиде мы не попали, зато нам удалось посетить местный крокодиловый зоопарк.

Здесь можно погрузиться в аквариум в стеклянной коробке и подразнить огромного крокодила. Если крокодил голодный, то он может напасть на вас и попробовать укусить. Ощущения, говорят, весьма острые. Крокодилов в этом зоопарке значительно больше, чем посетителей. К ним можно заглянуть через стеклянные полусферы, которые выглядят как гигантские капли.

А еще в зоопарке можно бесплатно подержать крокодила в руках – в это время вас сфотографируют, а вы потом сможете купить фотографию, если понравится. На ощупь крокодилы очень мягкие, нежные и «кожаные». Кроме крокодилов, тут есть много необычных местных ящериц и других рептилий.

Очень интересно наблюдать за кормлением крокодилов. Бесстрашный работник зоопарка прицепляет кусок мяса на импровизированную удочку и идет на рыбалку. Огромная туша выпрыгивает из воды и пытается схватить наживку. Зрители в это время прячутся за стеклом.

Мы переходили от аквариума к аквариуму, пока не покормили всех обитателей зоопарка. Когда утром я был около гигантского бассейна с маленькими крокодилами, мне показалось, что их там совсем мало. Но в конце нашей экскурсии посетителей начали пускать на мостик внутри этого резервуара, и крокодилы, как тараканы, повывезали из всех щелей.

Всем желающим выдали по удочке и по 3 кусочка мяса. Началась рыбалка. Несмотря на кажущуюся неуклюжесть, крокодилы оказались весьма прыгучими. Нет, им лучше не попадаться на зубок, когда они на воле!

По зоопарку периодически водят бесплатные экскурсии. Одна из них начина-



ется с аппарата, демонстрирующего силу укуса крокодила. В механическую пасть кладут кусок льда. После нажатия кнопки челюсти схлопываются и лед разлетается на мелкие кусочки. И это при том, что зубы у крокодилов растут на протяжении всей жизни!

Вот интересно: если Бог так позаботился о крокодилах, почему Он нас обрек на такую муку с зубами? И насколько это соответствует теории Дарвина, именем которого назван город, славящийся своими прыгающими крокодилами?



СЛЕВА: Захватывающее действие кормежки крокодилов

ВВЕРХУ: В конце экскурсии посетителей пустили на мостик, и крокодилы вылезли из всех щелей

СПРАВА: Хищная улыбка «звезды Голливуда» во всей своей красе





Местные крокодилы настолько круты, что даже научились жить в соленой воде и часто выбирают в море, поэтому купаться на пляжах Дарвина строго не рекомендуется

