



VLADOV

О
НЕ СЛУЧИВШЕЙСЯ
ЛЮБВИ

Почти производственный
постмодернистский роман
с продолжением

Bludov

**О не случившейся любви.
Почти производственный
постмодернистский
роман с продолжением**

«ПЦ Александра Гриценко»

2012-01-01

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

Bludov

О не случившейся любви. Почти производственный постмодернистский роман с продолжением / Bludov — «ПЦ Александра Гриценко», 2012-01-01

ISBN 978-5-457-14490-3

«В этом тексте каждая строчка, слово, да и буква тоже, а так же вот такой знак «...» или вот такой знак «))» и такой «;)»... – словом, всё говорит о том, что автор – современный человек, который жаждет жить не «до» или «после», а именно сейчас. Я считаю, это первым признаком постмодернизма... Хотя... В наше время многие говорят о П., но мало кто понимает, что это есть на самом деле. Точнее каждый разумеет его смысл по-своему. Вот и у меня есть свое понимание, которое, в общем-то, укладывается в основные культурологические и философские концепции...»

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-457-14490-3

© Bludov, 2012-01-01
© ПЦ Александра Гриценко, 2012-01-01

Содержание

Александр Гриценко	5
Начало	7
Поток сознания	12
Поездка в Ленинград 30.05. – 01.06	13
До-о-о-ма	14
Про вещи	15
От Кати2 – днём на службе	16
От Мэри	18
Конец ознакомительного фрагмента.	21

BLUDOV

Почти производственный постмодернистский роман с продолжением

Александр Гриценко
Постмодернистская любоффф

В этом тексте каждая строчка, слово, да и буква тоже, а так же вот такой знак «...» или вот такой знак «))» и такой «;)»... – словом, всё говорит о том, что автор – современный человек, который жаждет жить не «до» или «после», а именно сейчас.

Я считаю, это первым признаком постмодернизма...

Хотя...

В наше время многие говорят о П., но мало кто понимает, что это есть на самом деле. Точнее каждый разумеет его смысл по-своему.

Вот и у меня есть свое понимание, которое, в общем-то, укладывается в основные культурологические и философские концепции. И так, для меня П., в искусстве – это когда автор почти не опирается на предыдущий опыт, но создает свой выдуманный, который отражает в тексте. Почему выдуманный? Потому что нам только кажется, что мы владеем О., реальным. Как правило, мы живем, попадаем в обстоятельства, делаем выводы. Но О., двух различных людей, попавших в одни и те же трудности, будет разным.

Чем более разобщены части текста, чем хаотичней, тем автор ближе к пониманию П. Еще лучше, если некоторые части текста противоречат друг другу, взаимоисключают сказанное в них. Такой хаос – лишь видимый. Если подняться над текстом, взять более высокую интеллектуальную высоту, то всё встанет на свои места и можно будет понять, что всё есть часть общего. Чем противоречивей детали, тем выше нужно ползти (или взлетать?) вверх. Не у всех получается...

А теперь, мои маленькие любители постмодернистских текстов, пару слов об авторе этой книги.

BLUDOV в жизни, и в текстах разный, и в то же время одинаковый. Разница неуловима, и в то же время очевидна. «История о не случившейся любви», – первый прозаический опыт писателя, а книга эта дебютная...

И знаете что?... Я утомился писать всякие умности. И кому какая разница, какой автор в жизни или что я о нем думаю?

Я, и как вы, никогда не любил длинных предисловий. Чтение которых похоже на ситуацию: ты пришел к новой возлюбленной, жаждешь видеть, трогать девушку, а тебя заставляют общаться с её престарелой мамой.

Поэтому.

«В сторону подробности – просто наслаждайтесь... Можно – всё;))»

Только вот вам на прощание шесть концепций П.

Выкрадено из Википедии:

«В настоящее время существует ряд взаимодополняющих концепций постмодернизма как феномена культуры, которые подчас носят взаимоисключающий характер:

1. Юрген Хабермас, Дениел Белл и Зигмунт Бауман трактуют постмодернизм как итог политики и идеологии неоконсерватизма, для которого характерен эстетический эклектизм,

фетишизация предметов потребления и другие отличительные черты постиндустриального общества.

2. В трактовке Умберто Эко постмодернизм в широком понимании – это механизм смены одной культурной эпохи другой, который всякий раз приходит на смену авангардизму (модернизму) («Постмодернизм – это ответ модернизму: раз уж прошлое невозможно уничтожить, ибо его уничтожение ведет к немоте, его нужно переосмыслить, иронично, без наивности»).

3. Постмодернизм – общий культурный знаменатель второй половины XX века, уникальный период, в основе которого лежит специфическая парадигмальная установка на восприятие мира в качестве хаоса – «постмодернистская чувствительность» (В. Вельш, И. Хассан, Ж.-Ф. Лиотар).

4. Постмодернизм – самостоятельное направление в искусстве (художественный стиль), означающий радикальный разрыв с парадигмой модернизма (Г. Хоффман, Р. Кунов).

5. По мнению же Х. Летена и С. Сулеймена, постмодернизма как целостного художественного явления не существует. Можно говорить о нём как о переоценке постулатов модернизма, но сама постмодернистская реакция рассматривается ими как миф.

6. Постмодернизм – эпоха, пришедшая на смену европейскому Новому времени, одной из характерных черт которого была вера в прогресс и всемогущество разума. Надлом ценностной системы Нового времени (модерна) произошёл в период Первой мировой войны. В результате этого европоцентристская картина мира уступила место глобальному полицентризму (Х. Кюнг), модернистская вера в разум уступила место интерпретативному мышлению (Р. Тарнас).

.....
.....
.....

*Посвящается
65-летнему юбилею mrs. Liubov,
40-летним разведенным мужчинам,
а также, как и было обещано – Кате², «Вечной любовнице»,
экс-«Белой Пуме», пытавшейся, но так и не ставшей «качественной
женщиной»...*

*Это было, наверное, самое сумасшедшее лето в моей, отнюдь уже немолодой жизни.
Разведясь с супругой по её инициативе, я оказался предоставлен самому себе.*

И совершенно неожиданно оказался влюблён.

Из огня да в полымя. Ну как обычно у меня это бывает.

Всё это происходило на фоне неменяемого состояния: употребления огромного количества алкоголя и средств, расширяющих сознание.

Ни к чему это не привело. Хотя, почему ни к чему, по крайней мере, к рождению этого опуса...

Автор также благодарит своего друга, поэта Алексея Карелина за предоставленные иллюстрации.

Начало

Может всё это и зрело давно, но началось именно с этой почти служебной переписки...

Переписка по e-mail

From:

Sent: Thursday, May 26, 2011 4:58 PM

To:

Subject: о том же собсно

Нет, сударыня, ну нельзя быть на свете красивой, как Вы...

From:

Sent: Thursday, May 26, 2011 5:14 PM

To:

Subject: RE: о том же собсно

BLUDOV, дорогой, закрался вопрос... – ты меня зачем заваливаешь комплиментами?

From:

Sent: Thursday, May 26, 2011 5:18 PM

To:

Subject: RE: о том же собсно

Ну вот, на тебе... пожалуйста...

У меня же зреет «Большое Советское Чувство»™ к тебе...

А сама-то, как думаешь?

From:

Sent: Thursday, May 26, 2011 5:37 PM

To:

Subject: RE: о том же собсно

BLUDOV, я краснею ...

А давно зреет?)

From:

Sent: Friday, May 27, 2011 10:09 AM

To:

Subject: RE: о том же собсно

Ну как первый раз увидел Вас, графиня...

На самом деле, если тебе неприятно и подобное моё отношение раздражает – дай знак.

Как сказал про меня А.Ю.: «Обращайтесь и поверьте: он – вменяемый человек» ©

From:

Sent: Friday, May 27, 2011 10:46 AM

To:

Subject: RE: о том же собсно

Ладно, вменяемый человек...

Все как на духу: внимание всегда приятно, особенно галантное, только не знаю, как реагировать

From:
Sent: Friday, May 27, 2011 11:13 AM
To:
Subject: RE: о том же собсно Катя, а ты не думай – «ныряй... здесь неглубоко» ©;)

From:
Sent: Friday, May 27, 2011 11:15 AM
To:
Subject: RE: о том же собсно
Нырять пока точно не готова
Не думать... – ладно, поинтуичу)))

From:
Sent: Friday, May 27, 2011 2:46 PM
To:
Subject: RE: о том же собсно
Навеяло тут... нашей перепиской и собственным неменяемым состоянием последнего времени

Дальше родилось стихотворение...

From:
Sent: Friday, May 27, 2011 3:22 PM
To:
Subject: RE: о том же собсно
А ты талантливый... интересный, Вменяемый Человек. (Или, может, навеяло? весна...)

From:
Sent: Friday, May 27, 2011 3:34 PM
To:
Subject: RE: о том же собсно
Много всего, Катя... даже слишком. Не надорваться бы...

From:
Sent: Friday, May 27, 2011 3:39 PM
To:
Subject: RE: о том же собсно
Много всего – это перемены в жизни – это очень хорошо.
А ты выдержишь. (У тебя образ такой – сильный мужчина)...
... Хочется верить...

From:
Sent: Friday, May 27, 2011 3:48 PM
To:
Subject: RE: о том же собсно
А ты не хоти, а просто знай

From:

Sent: Friday, May 27, 2011 3:48 PM
To:
Subject: RE: о том же собсно
Уговорили, сударыня

From:
Sent: Friday, May 27, 2011 3:50 PM
To:
Subject: RE: о том же собсно
Ура!
Кстати, я никогда никого не уговариваю – насиловать не люблю.
Просто мои доводы пришлись тебе по душе)

From:
Sent: Friday, May 27, 2011 4:06 PM
To:
Subject: RE: о том же собсно
Это я образно;)
Кстати, я также, насилие – не наш метод.
Просто можно всё... и давно;)

From:
Sent: Friday, May 27, 2011 4:09 PM
To:
Subject: RE: о том же собсно
О, влелеречивый!
BLUDOV, я читаю и осознаю, что запуталась, – пролей свет в мой затуманенный разум!
Ты это о чем?
«Просто можно всё... и давно;))»

From:
Sent: Friday, May 27, 2011 4:27 PM
To:
Subject: RE: о том же собсно
Какие эпитеты, Катюша;))
Принцип у меня жизненный: МОЖНО – ВСЁ. Дальше уже каждый для себя сам решает...

Поэтому я, так же как и ты, против насилия в любом его проявлении... да и зачем оно, когда можно всё...

Насчет «и давно» – касалось того, что «доводы пришлись по душе». Ну, там про то, что априори «жизнь легка и приятна», здесь правда у меня есть небольшое уточнение, что апостериори иногда приходится задумываться...

From:
Sent: Friday, May 27, 2011 4:48 PM
To:
Subject: RE: о том же собсно
Ну, я и не такое умею)
Можно – ВСЕ. (это интересно...)

Апостериори – не согласна – все что делается, все к лучшему

From:
Sent: Friday, May 27, 2011 4:53 PM
To:
Subject: RE: о том же собсно
«Увидим... если захотят показать» ©;)
...ну да
Мне несколько другая редакция нравится:
«Что Господь не делает... то – не делает»

From:
Sent: Friday, May 27, 2011 4:55 PM
To:
Subject: RE: о том же собсно
Отличная позиция – по всем пунктам! Bravo!

From:
Sent: Friday, May 27, 2011 4:56 PM
To:
Subject: RE: о том же собсно
«А я им кланяюсь, кланяюсь...» ©;))

From:
Sent: Friday, May 27, 2011 4:57 PM
To:
Subject: RE: о том же собсно
)))
Кажется, такого разговора мне будет не хватать))))

From:
Sent: Friday, May 27, 2011 5:00 PM
To:
Subject: RE: о том же собсно
А вот здесь уже у меня мозг отказывает... переслужил сегодня видать. Объясните, сударыня;)

From:
Sent: Friday, May 27, 2011 5:02 PM
To:
Subject: RE: о том же собсно
Работаю последний день... А потом ухожу в отпуск.

From:
Sent: Friday, May 27, 2011 5:07 PM
To:
Subject: RE: о том же собсно
Здорово. Насладись за меня, а то мне в ближайшее время не светит.
Даже и не знаю, что пожелать, если только погоды и любви;)

...

Это действительно здорово – межотпусковой перерыв затянулся на 2,5 года

Наслаждаться я люблю. А за тебя как? У всех разные способы)

Погода будет! Любовь к себе будет 100 %.

From:

Sent: Friday, May 27, 2011 5:18 PM

To:

Subject: RE: о том же собсно

Тогда конечно

В сторону подробности – просто наслаждайся... Можно – всё;))

Ну и самое главное именно это. Едешь далеко ли?

From:

Sent: Friday, May 27, 2011 5:30 PM

To:

Subject: RE: о том же собсно

Обещаю, что буду любить себя и нежить, холить и лелеять. Буду пробовать все)

Еду недалеко (некому оставить кошечку – буду к ней навещаться). Родные просторы обогатились замечательными курортами – сосны, река, отель с услугами для тела и души...

Вот так все просто) как все гениальное.

...

Принимается;)

Ну и не сказать в финале нашего практически романа в письмах;)) не могу:

Какая ж ты красивая, Катя!

Удачного отдыха!

Поток сознания

Версия 03.06.

Н-да, сумасшедшая неделька выдалась.

26-го был ДР Андрюхи Ф-ва,

27-го у Лёхи.

28-го – праздновали праздник на теплоходе "Чижик-2". Где я умудрился упиться до полного собственного изумления, взять чужой рюкзак, из-за чего потом вынужден был ехать в Ленинград.

А еще у Юрьича Т. сын разбился в аварии. Мои соболезнования. 25 лет парню.

29-го мне устанавливали на службе кондиционер.

30-го – я приехал на службу и имел беседу с А.Ю. Ив-вым, после чего отвалил в Ленинград.

31-го – в Ленинграде вопросы решал и общался с сестрой. Решил, правда и сам так ничего и не понял.

1-го утром вернулся в Москву, отдался службе и уехал деньги супруге передать. С дочкой так и не увиделся – болеет.

2-го был в Воскресенске у разработчиков, после чего отсыпался дома.

И вот сегодня перекрыв все рекорды по количеству написанных писем разным персонажам, отчитывался по всем пунктам, от кого-то получил ответы, поел и выдохнул, наконец...

Гивича не будет – опять пролетаю с утверждением и согласованием. Лёха всё подпишет только после возвращению из командировки.

Завтра 60 лет Егорову Ю.В., что-то с подарком надо решать...

В общем – начать и кончить...

И перспективы отпуска становятся всё туманнее и дальше.

Поездка в Ленинград 30.05. – 01.06

"Сынок, поездка в колыбель трех революций состоит из трех частей: дорога туда, собственно само пребывание в городе на Неве и дорога оттуда. Приличные люди никогда не берут билет заранее и не приезжают в Ленинград трезвыми...

Так же как, впрочем, и не уезжают трезвыми оттуда." © Папа BLUDOVa

Ну, туда – понятно. Я подготовлен был.

Со мной ехали трое офицеров МВД Узбекистана: начальник уголовного розыска г. Термез, полковник. Капитан, судя по возрасту, старший опер. И старлей, помоложе, судя по виду и манере держаться, служащий в местном спецназе.

Очень мы душевно пообщались.

Тоже жизнь у мужиков – только кепочку держи. Афганская граница рядом. И это, как я понял из беседы с ними, свою специфику накладывает – дай Бог.

В самом Ленинграде всё прошло на удивленье просто. Хотя и возникли некоторые вопросы.

Обратно со мной ехал какой-то представитель петербургского коллектива, что торгует сухофруктами по всей России. Алёшей зовут. Накидался он, похоже, до полного невменоза так, что утром мы его еле растолкали.

При этом вагон был забит шведками, финками и китайцами. Причем последних было большинство. И жизни они давали тоже не по-детски.

И еще присоединился к нам в тамбуре тезка мой, живущий сейчас в Германии в Ганновере. Работает в такси. Ехал к брату в Волочек, развёлся недавно.

Естественно, обсудили эту столь близкую сейчас моему сердцу тему.

Сам он оказался родом из Караганды – шахтерского города в Казахстане. В гости пригласил в Германию. Я ответил, что подумаю.

Сколько людей и какие разные судьбы...

До-о-о-ма

К дочке не пустили, на праздники зовут в понедельник. Торпедо, ёпперный театр, сгоняло на Восточке по нулям с Астраханью...

Пить больше нет сил... пока. Так же как и воспринимать печатное слово. Тапки игровые на работе.

Спать что ль лечь средь бела дня...

Про вещи

Хотелось доехать до книжного магазина на Тверской и прогуляться по центру, выбирая подарок к завтрашнему randevu.

Но позвонил в Тушино узнать, как Сошка себя чувствует – дочь приболела. Поехал забирать свои вещи, нажитые за почти три года супружеской жизни.

Дочь вроде оклемалась. Опять "человек – пуля". И очень похожа на Юляшкина, мою младшую сестренку из Ржева. Только волосы светлые и глазки серые. У Юльки были золотые волосы и голубые глаза. Хотя и сейчас есть. Но не об этом...

Вещей оказалось 10 мест, без настольного хоккея и ноута.

Удивительно, прожив примерно такой же срок с Кэйт Фро™, вещей у меня, помнится, скопилось поболее. По крайней мере мы с Шурой подзае. лись таскать их сначала в Строгино вниз, а потом в Орешнике вверх.

Но, как говорится, насрал – вози. Посему исполнял я грузчицкий подвиг в одно лицо. Доехал.

«Простил и отпустил...»

От Кати2 – днём на службе

Дмитрий Быков

Хотя за гробом нету ничего,
Мир без меня я видел, и его
Представить проще мне, чем мир со мною:
Зачем я тут – не знаю и сейчас.
А чтобы погрузиться в мир без нас,
Довольно встречи с первою женою
Или с любой, с кем мы делили кров,
На счет лупили дачных комаров,
В осенней Ялте лето догоняли,
Глотали незаслуженный упрек,
Бродили вдоль, лежали поперек
И разбежались по диагонали.

Все изменилось вплоть до цвета глаз.
Какой-то муж ничем не хуже нас,
И все, что полагается при муже, —
Привычка, тапки, тачка, огород,
Сначала дочь, потом наоборот.
А если мужа нет, так даже хуже.
На той стене теперь висит Мане.
Вот этой чашки не было при мне.
Из этой вазы я вкушал повидло.
Где стол был яств – не гроб, но гардероб.
На месте сквера строят небоскреб.
Фонтана слез в окрестностях не видно.

Да, спору нет, в иные времена
Я завопил бы: прежняя жена,
Любовница, рубашка, дом с трубою!
Как смеешь ты, как не взорвешься ты
От ширящейся ватной пустоты,
Что заполнял я некогда собою!
Зато теперь я думаю: и пусть.
Лелея ностальгическую грусть,
Не рву волос и не впадаю в траур.
Вот эта баба с табором семьи
И эта жизнь могли бы быть мои.
Не знаю, есть ли Бог, но он не фраер.

Любя их не такими, как теперь,
Я взял, что мог. Любовь моя, поверь,
Я мучаюсь мучением особым
И все еще мусолю каждый час.
Коль вы без нас – как эта жизнь без нас,

То мы без вас – как ваша жизнь за гробом.
Во мне ты за троллейбусом бежишь,
При месячных от радости визжишь,
Швыряешь морю мелкую монету,
Читаешь, ноешь, гробишь жизнь мою.
Такой ты, верно, будешь и в раю.
Тем более что рая тоже нету. ©

А дальше смотри ниже...

Как же она красива. Н-да, порода так и вытирает.

И чем всё это закончится, хотел бы я знать...

От Мэри

Владимир Набоков

Ты многого, слишком ты многого хочешь!
Тоскливо и жадно любя,
напрасно ты грезам победу пророчишь,
когда он глядит на тебя.

Поверь мне: он женщину любит не боле,
чем любят поэты весну...
Он молит, он манит, а сердце – на воле
и ценит лишь волю одну!

И зори, и звезды, и радуги мая —
соперницы будут твои,
и в ночь упоенья, тебя обнимая,
он вспомнит о первой любви.

Пусть эта любовь мимолетно-случайно
коснулась и канула... Пусть!
В глазах у него замечается тайна,
тебе непонятная грусть...

Тогда ты почувствуешь холод разлуки.
Что ж делать! Целуй и молчи,
сияй безмятежно, и в райские звуки
твои превратит он лучи!

Но ты... ты ведь любишь властительно-душ —
но,
потребуешь жертв от него,
а он лишь вздохнет, отойдет равнодушно —
и больше не даст – ничего... ©

26 ноября 1918

Нам, "нормальным пацанам"TM, даже отягчённым примесью культуры и легким налётом романтизма, женщин не понять никогда...

Впервые увидев её восемь лет назад, сразу мелькнула мысль: когда-нибудь хоть на минуту, хоть на час, хоть на сутки или ночь она будет моей. До сих пор сам не понимаю почему. Хотя не раз убеждался, что подобное бывает у меня, и, как правило, чувство это меня не обманывает.

И именно ей буду отдавать всего себя, именно ради неё будет бешено стучать моё сердце и слова метаться в голове, как шары на бильярдном столе после удачного удара, и именно ей будет распахнута моя угро-славянская душа во всю необъятную ширь...

Много всего произошло с тех пор и с ней и со мной. Жизнь у каждого текла по своим внутренним законам и сверялась каждым по собственным часам.

Потом она появилась вновь.

Не могу сказать, что в какой-то момент начал усиленно оказывать ей знаки внимания, пытаюсь потихоньку, исподволь, включать своё BLUDOVское обаяние, но...

...Просто терпеть стало выше моих недюжинных сил – а терпелка у нас ого-го, – и возник тот самый роман в письмах, после которого она ушла в отпуск. Думал ли о ней в те дни, вспоминал ли «тихим, незлобивым, добрым словом» сейчас уже и не вспомнишь.

Лебединая шея, прямая спина
и отточенный жизнью взгляд.
Может правда не надо нырять,
а то
ей потом не прийти назад...

Что же делать мне,
когда рядом нет,
той,
которую можно любить.
И чей запах бьет молотком прямо в нос,
И заходится сердце в груди.

А я пью и «качаюсь»,
«качаюсь» и пью,
Что поделать – период такой.
Удивляться меж тем не перестаю,
Что пока всё еще живой.

Что, наверное, создал Господь меня,
Для чего-то, что только вдали.
И что взором не схватишь за горизонт,
И всё лучшее – впереди.

Так пускай я пока «качаюсь» и пью,
Пусть идёт, как идёт, наплевать...
Лозунг старый забыть,
чтобы не повторять
"Мы отходим – не удержать".

...А потом, после возвращения из отпуска, она совершила телефонный звонок.

Как ни странно, в тот вечер собирался на футбол: на Восточку, 4а – «пока идет футбольный сезон мы – интеллигентные болельщики Торпедо Москва» – наши играли с Владикавказом, что, с учетом всей предыдущей истории взаимоотношений, накладывало определенный отпечаток...



*Вместо этого я пригласил её на свидание.
Выход из метро и поездка в таком до боли знакомом трамвае...
гербера...
прогулка от самоходки № 128 в Строгино по парку...
поездка на продукции баварских моторных заводов – первый раз в жизни ехал в
«бэшке»-купе...
лёгкий ужин «У МАМАН» на Бирюзова...
предложение напоить её утром чаем...*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.