



КСЕНОФОНТ



О коннице



Ксенофонт

О коннице

«ИП Стрельбицкий»

Ксенофонт

О коннице / Ксенофонт — «ИП Стрельбицкий»,

ISBN 978-5-04-009008-2

«О коннице» - произведение древнегреческого писателя, историка и политического деятеля Ксенофонта (др.-греч. Ξενοφών; 430 до н. э. - 356 до н. э.).***«О коннице» - трактат Ксенофонта о том, как правильно обращаться с лошадьми. Эссе состоит из двенадцати глав, в которых Ксенофонт дает практические советы, как выбрать лошадь при покупке, какой нрав бывает у лошадей, как правильно ухаживать за животными и заботиться об их здоровье, как правильно обучить боевую лошадь, каким должно быть вооружение всадника и его коня. Перу Ксенофонта принадлежит ряд исторических, философских произведений и эссе. Вот некоторые из них: «Анабасис», «Греческая история», «Воспоминания о Сократе», «Пир», «Киропедия», «Домострой», «Лакедемонская полития», «О коннице», «Охота», «Гиппарх». Все известные из перечисленных биографом Диогеном произведения Ксенофонта дошли до нашего времени. Это говорит о том, какой популярностью и славой пользовался писатель и его произведения среди своих современников и потомков. Его сочинения оказали огромное влияние на развитие древнегреческой прозы. Современному читателю произведения Ксенофонта будут интересны своей познавательностью. Из них можно почерпнуть сведения не только о быте, нравах античности, но и о мировоззрении древних греков, их взглядах на некоторые вопросы общественной и государственной жизни, актуальные и в наше время.

ISBN 978-5-04-009008-2

© Ксенофонт
© ИП Стрельбицкий

Содержание

ГЛАВА ПЕРВАЯ	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Ксенофонт О КОННИЦЕ

ГЛАВА ПЕРВАЯ Набор. Покупка лошади

Нам пришлось много времени провести в коннице. Считая себя, опытными в этом деле, мы желали бы показать и нашим младшим друзьям, как, по нашему мнению, правильнее обращаться с лошадьми. О коннице писал и Симон¹, тот который поставил в Афинах, около Елевсиния², медного коня и на пьедестале изобразил, свои дела; тем не менее мы не опустим того в чем мы согласны с ним, и охотно передадим нашим друзьям. То, что одинаково с нами думал он, известный знаток, придаст нам большую достоверность, а что им опущено, мы постараемся указать.

Прежде всего мы напишем, каким образом при покупке лошади не попасть в обман. Невыезженного коня, очевидно, нужно оценивать по его телу, потому что он пока не представляет никаких ясных признаков своей души. (2) Итак, нужно смотреть на тело и прежде всего на ноги, потому что как нет никакой пользы из, того дома в котором верх хорош, а основание не такое, как следует так точно нет никакой пользы из того коня, у которого, все хорошо, а ноги плохи, так как тогда и прочие его качества непригодны. (3) А оценить ноги можно, осмотрев сперва копыта. Для хорошего хода толстые ноги совсем не то что тонкие. Нельзя оставить без внимания и то, высокие копыта или низкие спереди и сзади. При высоких копытах так называемая «ласточка» (раковинная расщелина) высоко от земли, а при низких лошадь одинаково ступает твердой и мягкой частью ноги, как человек ступней. Симон говорит, что хорошие ноги заметны и по звуку, и говорит верно: впалые копыта звучат на земле как кимвал.

(4) Начав отсюда, мы отсюда же пойдем дальше. Кость выше копыта и ниже мослока не должна быть прямая, как у козы, — от этого нога отскакивает, бьет всадника, и скоро делается воспаление, — и не должна быть очень низкая; в последнем случае мослок теряет волосы и на нем делаются нарывы, особенно если лошадь бежит по глыбе или по камню. (5) Бедренные кости должны быть толстые: на них опирается корпус, но толстота не должна зависеть от жил или от мяса, в противном случае во время езды по твердой земле, они будут наполняться кровью, а кровеносные сосуды растягиваться, отчего утолщается голень и отделяется кожа; а если последняя ослабевает, то часто икрная вена отделяется и конь делается кривым.

(6) Если жеребенок на ходу сгибает колени гибко, то можно надеяться, что он и на бегу будет держать их хорошо, потому что с течением времени все лошади делаются в коленях гибче. А гибкость справедливо ценится, потому что с течением времени такая лошадь меньше спотыкается и меньше подбивает. (7) Толстые плечи под плечной лопаткой выглядят и сильнее и красивее, как и у человека. Широкая грудь хороша и для красоты, и для силы, и для того чтобы ноги ступали не путаясь, но широко.

(8) Дальше затем, шея должна быть не как у кабана — вниз, но как у петуха — прямо вверх до темени и узкая в изгибе. Голова — костистая с малыми и узкими челюстями. Таким образом шея будет перед всадником, а глаза будут смотреть перед ногами. Лошадь с такой наружностью, даже и очень горячая, менее выкажет упрямства, потому что упрямство выка-

¹ писал и Симон. Более о нем ничего не известно, и сочинения его дошли до нас в ничтожных отрывках.

² около Елевсиния, храм Димитры и Персефоны, в котором совершалось празднество малых Елевсиний.

зывают лошади не сгибающие, но растягивающие шею. (9) Нужно смотреть, обе ли челюсти твердые или мягкие, или одна. Большею частью лошади имеют одну твердую челюсть. (10) Глаза живее смотрят выпуклые, чем впалые. Широко раскрытые ноздри лучше сжатых: они дают лучшую возможность дышать и выказывают большую смелость, потому что, например, когда лошадь сердится на другую лошадь или бесится во время езды, у нее сейчас раздуваются ноздри. (11) Высокий лоб с челкой и маленькие уши делают голову красивее, а высокий загривок дает большую усидчивость, а плечам и всему телу больший устой. Двойной хребет мягче для сидения и приятнее на вид. (12) Немного удлиненные и вдоль живота изгибающиеся бока не только лучше для сидения, но дают коню больше силы и делают его более способным для корма. Бедрa чем шире и чем короче, тем легче лошадь на перед и тем легче осаживается. Точно также кажутся малыми и такие пахи, которые частью безобразят, частью делают бессильнее и неповоротливее. (13) Зад должен быть широкий и мясистый, в соответствии с бедрами и грудью, а если он слишком жесткий, то это дает больше легкости для бега и больше скорости. (14) Если ляжки, от хвоста, разделяются широкой расщелиной, то и задние голени стоят гораздо шире, а это дает больше живости и силы не только когда лошадь приседает, но и для езды, и все части тогда будут лучше. Это можно видеть и на людях: когда кто желает поднять что-либо из земли, он старается расставить, а не сдвинуть ноги. (16) Ядра не должны быть большие; впрочем, в жеребенке это не заметно. Сказанное о задних коленях, голенях, мослоках и копытах одинаково относится и к передним.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.