

Николай Брусилов

О древней Русской монете



Николай Брусилов

О древней Русской монете

«Public Domain»

1812

Брусилов Н. П.

О древней Русской монете / Н. П. Брусилов — «Public Domain», 1812

ISBN 978-5-457-73315-2

«В № 8 Вестника напечатано известие о древней монете, которую Г. Профессор Харьковского Университета Успенский почитает Русскою, деланною в правление В. К. Владимира Великого, следственно в X, или по крайней мере во втором десятилетии XI века. На одной стороне сей монеты изображен крест, утвержденный на основании, составленном из двух не равной длины выпуклых линий; по обеим сторонам оно две точки. На другой стороне буква В. ...»

ISBN 978-5-457-73315-2

© Брусилов Н. П., 1812

© Public Domain, 1812

Николай Брусилов О древней Русской монете

В № 8 Вестника напечатано известие о древней монете, которую Г. Профессор Харьковского Университета Успенский почитает Русскою, деланною в правление В. К. Владимира Великого, следственно в X, или по крайней мере во втором десятилетии XI века. На одной стороне сей монеты изображен крест, утвержденный на основании, составленном из двух не равной длины выпуклых линий; по обеим сторонам оного две точки. На другой стороне буква В.

Г. Успенский заключает, что крест на особом подножии утвержденный знаменует, что Владимир, утвердил в России Христианскую Веру. Крест и две точки означает три главнейшие Богословские добродетели: Веру, Надежду и Любовь, т. е. крест означает Веру, а две точки другие две добродетели. Буква В знаменует имя Владимира, или Василия, как он наречен во Св. Крещении.

В доказательство, что монета сия есть точно Русская, г. Успенский говорит: 1 е. Что хотя много случалось ему видеть древних иностранных монет с изображением креста и буквы В, но ни одной с подобным изображением и с подобною буквою он не видал. 2 е. Что самое положение креста утверждает его догадку. 3 е. У него есть другая монета, совершенно сей подобная, но на другой стороне оной ясно видны буквы Л Я, которые не походят ни на Греческие, ни на Римские, но суть точно Славянские. Буквы сии, по мнению г. Успенского, означают первая достоинство монеты, а вторая имя Князя. В XI веке, говорит г. Успенский, названия *деньга*, *монета*, были неизвестны в России; тогда знали, названия Греческих монет: *лепта*, *драхма*, и пр., а по сему и полагает, что буквы Л Я значат *Лепта Ярослава*.

Не взирая, говорит г. Успенский, на согласное историков мнение, что в России металлическую монету начали делать в XV веке; в новейшие времена основательно доказано, что Русские имели оную гораздо прежде, и в сем ссылается на Опыт исторического исследования о древности в России монеты, где упомянуто о монетах даже В. К. Ольги и Святослава. Если, продолжает г. Успенский, при Ольге и Святославе делали монету, то непременно продолжалось сие и при их преемниках, и наконец, если взять в рассуждение время и обстоятельства княжения Владимира и Ярослава, сношения и связи их с Греками, и припомнить, что они получали из Греции всяких художников; то не льзя сомневаться, чтобы в числе их не было и денежных мастеров, как людей необходимо нужных в благоустроенном государстве, какова была тогда Россия. Сии художники, дабы снискать у Владимира, яко у новообращенного в Веру Государя и его преемников, более оной покровительства, а может статья, чтобы и польстить самолюбию Государей, изображали на монетах разные таинственные относительно Веры изображения.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.