P.K.

Nuit d'Egypte

Ballet en un Acte

MUSIQUE DE

A. ARENSKY.

Op. 50.

Pour Piano à 2 mains 20 p. Rb. — Pour Piano à 4 mains 6 Rb.

Op. 50ª. **Suite**, tirée du ballet:

Partition d'orchestre	. . . . .	6 Rb.
Parties	„	10 „
Pour Piano à 4 mains	. . . . .	3 „
Pour Piano à 2 mains	. . . . .	2 „

Propriété de l'éditeur
P. JURGENSON,
Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire à Moscou.
MOSCOU, Neglinny pr., 14. — LEIPZIG, Thalstrasse, 19.
St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson. | Varsovie, chez E. Wende & Cº.
Kiew, chez L. Idzikowski.

2004 г.
Родная книга

NUIT D'EGYPTE

BALLET EN UN ACTE

Musique de

A. ARENSKY.

Pour Piano à 2 mains ● Rb. Op. 50 Pour Piano à 4 mains 6 Rb.

106559

Propriété de l'éditeur
P. JURGENSON,
Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale Russe et du Conservatoire à Moscou.
MOSCOU, Nĕglinny pr., 14. ⸸ LEIPZIG, Thalstrasse, 19.
St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson. | Varsovie, chez E. Wende & C°.
Kiew, chez L. Idzikowski.

Центральная городская универсальная библиотека имени В. В. Маяковского
ОТДЕЛ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ИСКУССТВУ
191027, Ленинград
Большой пр., 8
Тел.: 223-14-44, 223-04-84

по цензурою. Москва 11 Ноября 1900 г.

Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.

INDEX.

№		Pag.
	Ouverture.	4
1.	Scène et danse de coquetterie	15
2.	Entrée de Cléopatre et scène.	22
3.	Danse d'Arsinoé et des esclaves.	26
4.	Danse de Bérénice et scène	30
5.	Scène d'empoisonnement	36
6.	Entrée solennelle d'Antoine	42
7.	Danse des juives	49
8.	Danse des égyptiennes	51
9.	Danse des Ghazies	54
10.	Charmeuse des serpents	58
11.	Pas de deux	60
12.	Finale.	66

NUIT D'EGYPTE.

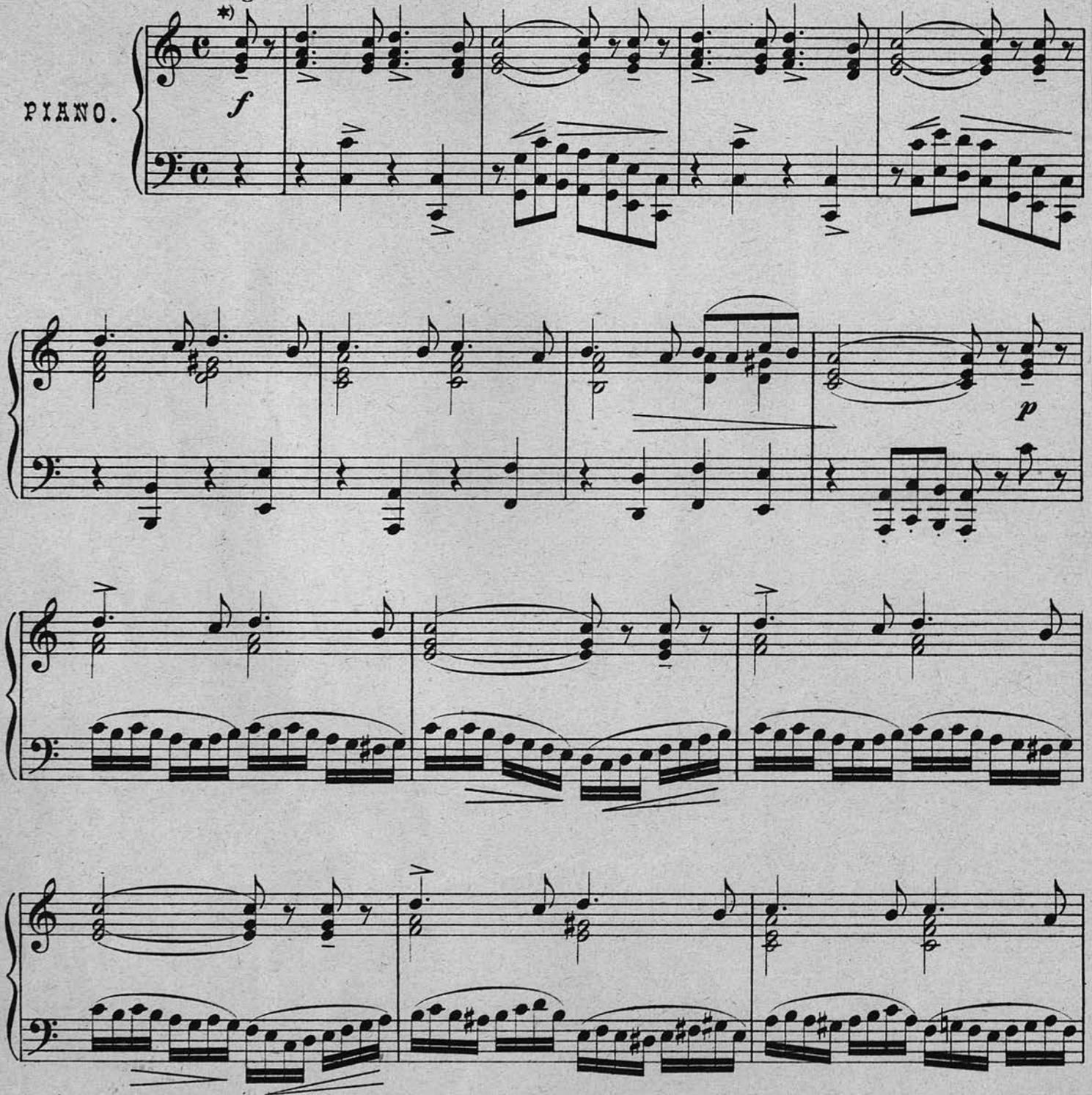
BALLET.

Ouverture.

A. ARENSKY, Op. 50.

Allegro moderato. (♩= 152.)

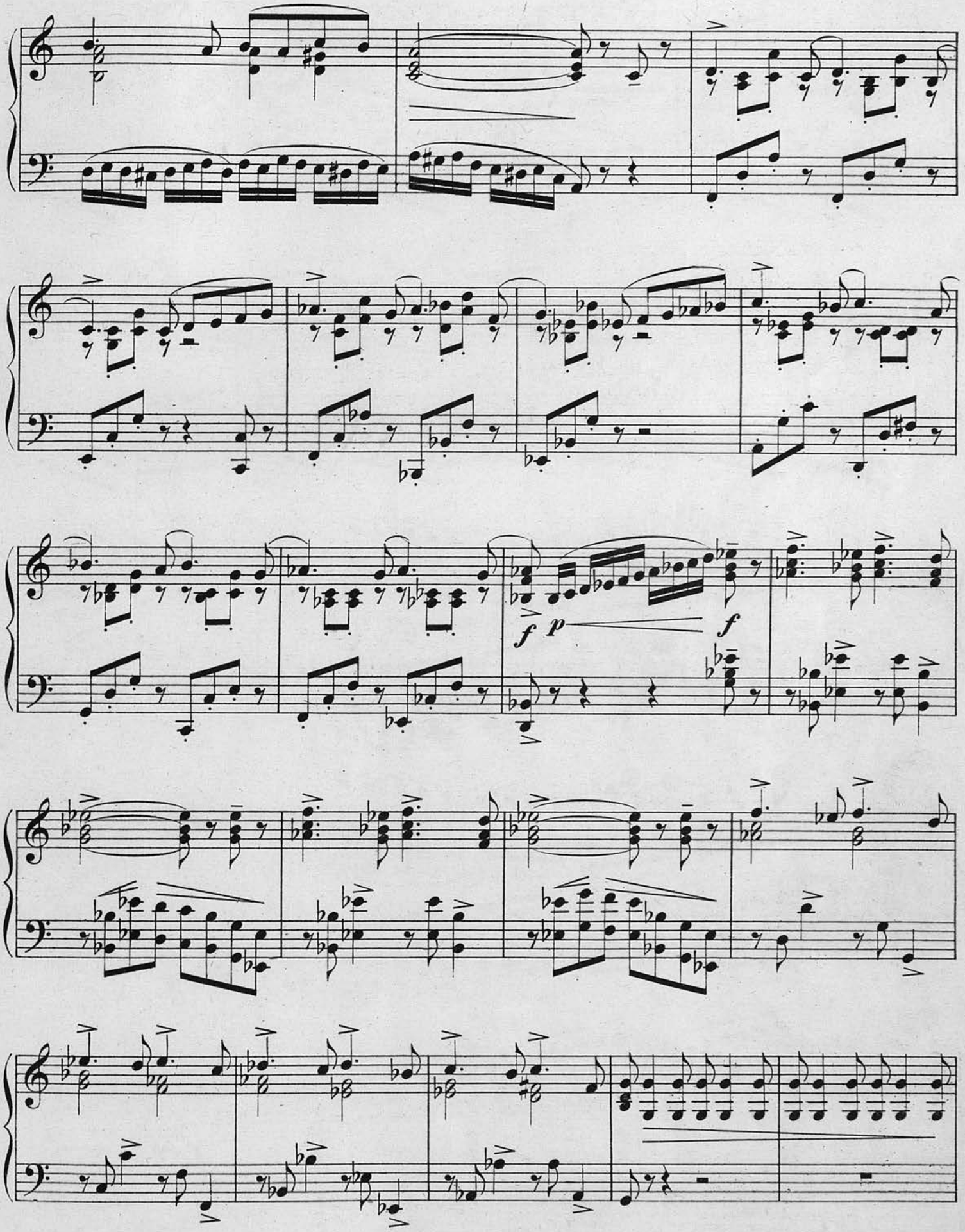
PIANO.

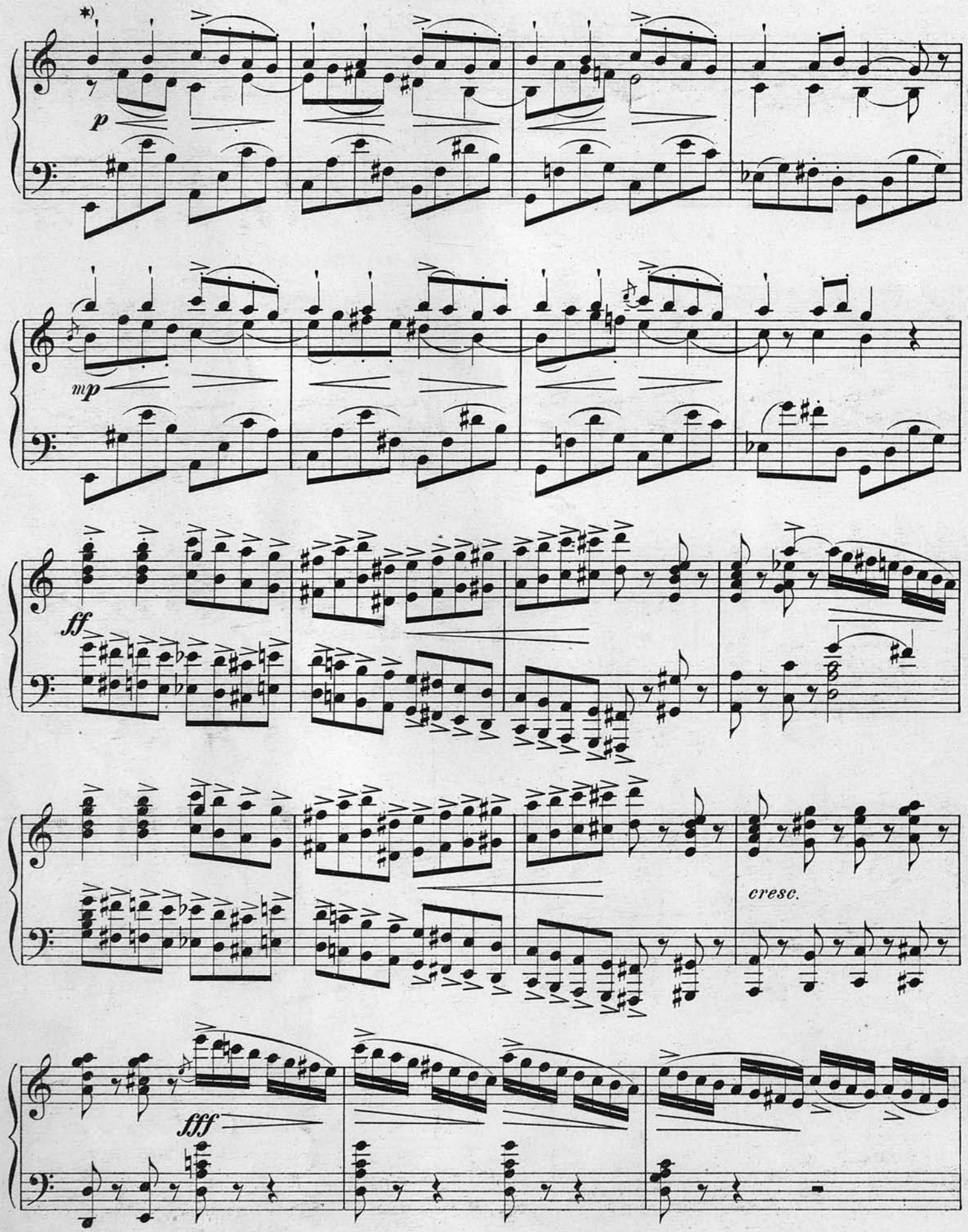


*) Mélodie notée par William Lane (An Account of the Manners and Custom of the modern Egyptians, London, 1836.)

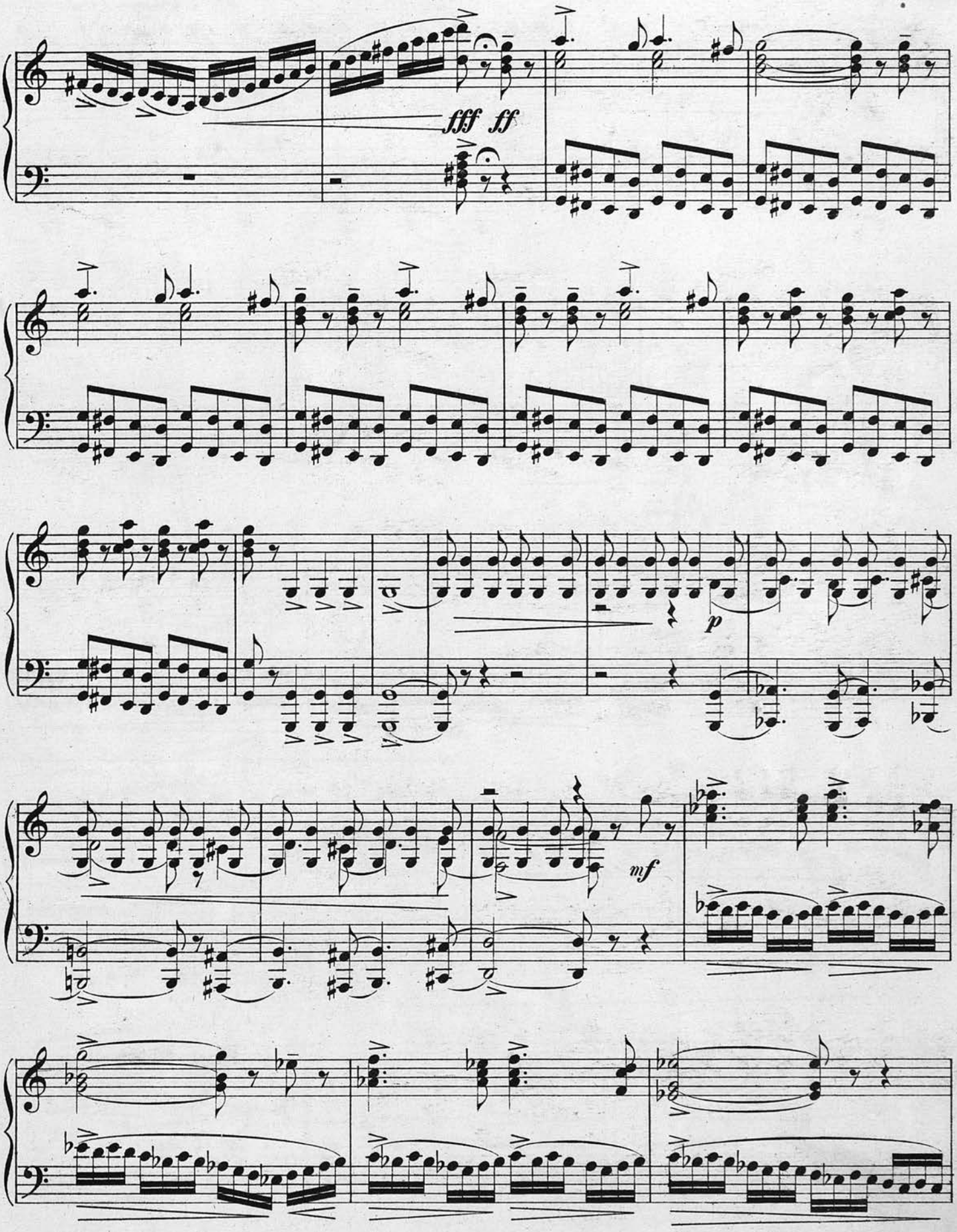
Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson à Leipsic et Moscou.


f p f



*) Mélodie notée par Jomard.


fff ff
p
mf