

# **Новые сложные задачи на С++**

---

**40 новых головоломных задач с решениями**

**Герб Саммер**



Издательский дом “Вильямс”  
Москва • Санкт-Петербург • Киев  
2008

# **Exceptional C++ Style**

---

***40 New Engineering Puzzles, Programming Problems,  
and Solutions***

**Herb Sutter**



**ADDISON-WESLEY**

Boston • San Francisco • New York • Toronto • Montreal  
London • Munich • Paris • Madrid  
Capetown • Sydney • Tokyo • Singapore • Mexico • City

# **Новые сложные задачи на С++**

ББК 32.973.26-018.2.75

C21

УДК 681.3.07

Издательский дом “Вильямс”

Зав. редакцией *С.Н. Тригуб*

Перевод с английского и редакция канд. техн. наук *И.В. Красикова*

Научный консультант канд. техн. наук *А.Н. Кротов*

По общим вопросам обращайтесь в Издательский дом “Вильямс” по адресу:

[info@williamspublishing.com](mailto:info@williamspublishing.com), <http://www.williamspublishing.com>

**Саттер, Герб.**

**C21 Новые сложные задачи на C++.** : Пер. с англ. — М. : ООО “И. Д. Вильямс”, 2008. — 272 с. : ил. — Парал. тит. англ.

ISBN 978-5-8459-0823-0 (рус.)

Данная книга представляет собой продолжение вышедшей ранее книги *Решение сложных задач на C++*. В форме задач и их решений рассматриваются современные методы проектирования и программирования на C++. В книге сконцентрирован богатый многолетний опыт программирования на C++ не только самого автора, но и всего сообщества программистов на C++, так что некоторые рекомендации автора могут показаться неожиданными даже опытным программистам-профессионалам. Автор рассматривает и конкретные методики, приемы и идиомы программирования, однако основная тема книги — это стиль программирования, причем в самом широком понимании этого слова. Особое внимание во всех задачах книги уделено вопросу проектирования, которое должно обеспечить максимальную надежность, безопасность, производительность и сопровождаемость создаваемого программного обеспечения.

Книга рассчитана в первую очередь на профессиональных программистов с глубокими знаниями языка, однако она будет полезна любому, кто захочет углубить свои знания в данной области.

**ББК 32.973.26-018.2.75**

Все названия программных продуктов являются зарегистрированными торговыми марками соответствующих фирм.

Никакая часть настоящего издания ни в каких целях не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, будь то электронные или механические, включая фотокопирование и запись на магнитный носитель, если на это нет письменного разрешения издательства Addison-Wesley Publishing Company, Inc.

Authorized translation from the English language edition published by Addison-Wesley Publishing Company, Inc., Copyright © 2005

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage retrieval system, without permission from the Publisher.

Russian language edition was published by Williams Publishing House according to the Agreement with R&I Enterprises International, Copyright © 2008

ISBN 978-5-8459-0823-0 (рус.)

ISBN 0-201-76042-8 (англ.)

© Издательский дом “Вильямс”, 2008

© Pearson Education, Inc., 2004

# Оглавление

<b>Предисловие</b>	<b>14</b>
<b>Стиль или суть?</b>	<b>14</b>
<b>Метод Сократа</b>	<b>15</b>
<b>Как читать данную книгу</b>	<b>16</b>
<b>Благодарности</b>	<b>17</b>
<b>Обобщенное программирование и стандартная библиотека C++</b>	<b>19</b>
Задача 1. Вектор: потребление и злоупотребление	20
Задача 2. Строковый двор. Часть 1: sprintf	26
Задача 3. Строковый двор. Часть 2: стандартные альтернативы	30
Задача 4. Функции-члены стандартной библиотеки	39
Задача 5. Красота обобщенности. Часть 1: Азы	42
Задача 6. Красота обобщенности. Часть 2: Достаточно ли универсальности?	45
Задача 7. Почему не специализируются шаблоны функций?	50
Задача 8. Дружественные шаблоны	56
Задача 9. Ограничения экспорта. Часть 1: основы	64
Задача 10. Ограничения экспорта. Часть 2: взаимосвязи, практичность и советы по использованию	71
<b>Вопросы и приемы безопасности исключений</b>	<b>79</b>
Задача 11. Попробуй поймай	80
Задача 12. Безопасность исключений: стоит ли овчинка выделки?	84
Задача 13. Прагматичный взгляд на спецификации исключений	87
<b>Разработка классов, наследование и полиморфизм</b>	<b>95</b>
Задача 14. К порядку!	96
Задача 15. Потребление и злоупотребление правами доступа	99
Задача 16. Крепко закрыт?	103
Задача 17. Инкапсуляция	110
Задача 18. Виртуальность	118
Задача 19. Не можешь — научим, не хочешь — заставим!	126
Задача 20. Контейнеры в памяти. Часть 1: уровни управления памятью	138
Задача 21. Контейнеры в памяти. Часть 2: какие они на самом деле?	142
Задача 22. Новый взгляд на new. Часть 1: многоликий оператор new	149
Задача 23. Новый взгляд на new. Часть 2: прагматизм в управлении памятью	156
<b>Оптимизация и эффективность</b>	<b>163</b>
Задача 25. inline	168
Задача 26. Форматы данных и эффективность. Часть 1: игры в сжатие.	175
Задача 27. Форматы данных и эффективность. Часть 2: игры с битами	179

<b>Ловушки, ошибки и головоломки</b>	<b>185</b>
Задача 28. Ключевые слова, не являющиеся таковыми	186
Задача 29. Инициализация ли это?	192
Задача 30. Двойная точность — вежливость программистов	197
Задача 31. Сумеречное состояние... кода	200
Задача 32. Небольшие очепятки и прочие курьезы	204
Задача 33. Ооооператоры	207
<b>Изучение конкретных примеров</b>	<b>211</b>
Задача 34. Индексные таблицы	212
Задача 35. Обобщенные обратные вызовы	221
Задача 36. Объединения	228
Задача 37. Ослабленная монолитность. Часть 1: взгляд на std::string	242
Задача 38. Ослабленная монолитность. Часть 2: разбор std::string	247
Задача 39. Ослабленная монолитность. Часть 3: уменьшение std::string	254
Задача 40. Ослабленная монолитность. Часть 4: новый std::string	257
<b>Список литературы</b>	<b>265</b>
<b>Предметный указатель</b>	<b>268</b>

# Содержание

<b>Предисловие</b>	<b>14</b>
<b>Стиль или суть?</b>	<b>14</b>
<b>Метод Сократа</b>	<b>15</b>
<b>Как читать данную книгу</b>	<b>16</b>
<b>Благодарности</b>	<b>17</b>
<b>Обобщенное программирование и стандартная библиотека C++</b>	<b>19</b>
Задача 1. Вектор: потребление и злоупотребление	20
Вопрос для новичка	20
Вопрос для профессионала	20
Обращение к элементу вектора	20
Увеличение размера вектора	21
Резюме	25
Задача 2. Строковый двор. Часть 1: sprintf	26
Вопрос для новичка	26
Вопрос для профессионала	26
Радости и печали sprintf	27
Задача 3. Строковый двор. Часть 2: стандартные альтернативы	30
Вопрос для профессионала	30
Альтернатива №1: snprintf	30
Альтернатива №2: std::stringstream	32
Альтернатива №3: std::strstream	33
Альтернатива №4: boost::lexical_cast	35
Резюме	36
Задача 4. Функции-члены стандартной библиотеки	39
Вопрос для новичка	39
Вопрос для профессионала	39
Игры с mem_fun	39
Используйте mem_fun, но не со стандартной библиотекой	40
Использование указателей на функции-члены — но не со стандартной библиотекой	41
Резюме	41
Задача 5. Красота обобщенности. Часть 1: Азы	42
Вопрос для новичка	42
Вопрос для профессионала	42
Задача 6. Красота обобщенности. Часть 2: Достаточно ли универсальности?	45
Вопрос для профессионала	45
Задача 7. Почему не специализируются шаблоны функций?	50
Вопрос для новичка	50
Вопрос для профессионала	50
Перегрузка и специализация	50

Пример Димова-Абрамса	52
Мораль сей басни такова...	54
Резюме	54
Задача 8. Дружественные шаблоны	56
Вопрос для новичка	56
Вопрос для профессионала	56
Исходная попытка	57
В “темных углах”	57
Причина 1: не всегда работает	58
Причина 2: удивляет программистов	58
Причина 3: удивляет компиляторы	59
Отступление: проблема в пространстве имен	61
Два неверных обходных пути	62
Резюме	63
Задача 9. Ограничения экспорта. Часть 1: основы	64
Вопрос для новичка	64
Вопрос для профессионала	64
Рассказ о двух моделях	64
Пояснение на примере	65
Использование экспорта	66
Проблема первая: открытый исходный текст	68
Проблема вторая: зависимости и времена построения	69
Резюме	70
Задача 10. Ограничения экспорта. Часть 2: взаимосвязи, практичность и советы по использованию	71
Вопрос для новичка	71
Вопрос для профессионала	71
Начало: 1988–1996 гг.	72
1996 г.	73
Опыт работы с экспортом	74
До чего доводит экспорт	75
Трудность корректного использования	75
Потенциальные преимущества экспорта	76
Мораль	77
<b>Вопросы и приемы безопасности исключений</b>	<b>79</b>
Задача 11. Попробуй поймай	80
Вопрос для новичка	80
Вопрос для профессионала	80
Резюме	83
Задача 12. Безопасность исключений: стоит ли овчинка выделки?	84
Вопрос для профессионала	84
Гарантии Абрамса	84
Какая именно гарантия нужна	84
Задача 13. Прагматичный взгляд на спецификации исключений	87
Вопрос для новичка	87
Вопрос для профессионала	87
Нарушение спецификации	87

Применение	88
Проблема первая — призраки типов	89
Проблема вторая — (не)понимание	90
Копнем поглубже	91
Резюме	92
<b>Разработка классов, наследование и полиморфизм</b>	<b>95</b>
Задача 14. К порядку!	96
Вопрос для новичка	96
Вопрос для профессионала	96
Резюме	98
Задача 15. Потребление и злоупотребление правами доступа	99
Вопрос для новичка	99
Вопрос для профессионала	99
Преступник №1: фальсификатор	100
Преступник №2: карманник	100
Преступник №3: мошенник	101
Персона грата №4: адвокат	101
Не нарушай	102
Задача 16. Крепко закрыт?	103
Вопрос для профессионала	103
Доступность	103
Видимость	104
И снова доступность	107
Резюме	108
Задача 17. Инкапсуляция	110
Вопрос для новичка	110
Вопрос для профессионала	110
Место инкапсуляции в объектно-ориентированном программировании	111
Открытые, закрытые или защищенные данные?	112
Преобразование в общем случае	113
Актуальный момент	115
Резюме	117
Задача 18. Виртуальность	118
Вопрос для новичка	118
Вопрос для профессионала	118
Обычный совет о деструкторах базовых классов	118
Виртуальный вопрос №1: открытость или закрытость?	118
Виртуальный вопрос №2: деструкторы базовых классов	122
Резюме	124
Задача 19. Не можешь — научим, не хочешь — заставим!	126
Вопрос для новичка	126
Вопрос для профессионала	126
Неявно генерируемые функции	127
Спецификации исключений неявно определенных функций	127
Неявный конструктор по умолчанию	129
Неявный копирующий конструктор	130
Неявный копирующий оператор присваивания	130

Неявный деструктор	130
Член auto_ptr	131
Семейные проблемы	131
Не хочешь — заставим!	133
Резюме	135
Задача 20. Контейнеры в памяти. Часть 1: уровни управления памятью	138
Вопрос для новичка	138
Вопрос для профессионала	138
Диспетчеры памяти и их стратегии: краткий обзор	138
Выбор стратегии	139
Резюме	141
Задача 21. Контейнеры в памяти. Часть 2: какие они на самом деле?	142
Вопрос для новичка	142
Вопрос для профессионала	142
Что попросишь, то получишь?	142
Память и стандартные контейнеры: теория	144
Память и стандартные контейнеры: практика	146
Резюме	147
Задача 22. Новый взгляд на new. Часть 1: многоликий оператор new	149
Вопрос для новичка	149
Вопрос для профессионала	149
Размещающий, обычный и не генерирующий исключений оператор new	150
Оператор new, специфичный для класса	151
Сюрприз сокрытия имен	152
Резюме	155
Задача 23. Новый взгляд на new. Часть 2: pragmatism в управлении памятью	156
Вопрос для новичка	156
Вопрос для профессионала	156
Исключения, ошибки и new(nothrow)	156
Теория и практика	158
Что надо проверять	161
Резюме	162
<b>Оптимизация и эффективность</b>	<b>163</b>
Задача 24. Константная оптимизация	164
Вопрос для новичка	164
Вопрос для профессионала	164
const: ненавязчивый сервис	164
Как const может оптимизировать	165
Резюме	167
Задача 25. inline	168
Вопрос для новичка	168
Вопрос для профессионала	168
Краткий обзор	168
Ответ А: во время написания исходного текста	169
Ответ Б: во время компиляции	170
Ответ В: во время компоновки	171
Ответ Г: при инсталляции приложения	172

Ответ Д: в процессе работы	173
Ответ Е: в некоторое другое время	174
Резюме	174
Задача 26. Форматы данных и эффективность. Часть 1: игры в сжатие.	175
Вопрос для новичка	175
Вопрос для профессионала	175
Различные способы представления данных	176
Задача 27. Форматы данных и эффективность. Часть 2: игры с битами	179
Вопрос для профессионала	179
BitBuffer, убийца битов	179
Попытка №1: использование unsigned char	180
Попытка №2: использование стандартного контейнера упакованных битов	182
Плотная упаковка	183
Резюме	184
<b>Ловушки, ошибки и головоломки</b>	<b>185</b>
Задача 28. Ключевые слова, не являющиеся таковыми	186
Вопрос для новичка	186
Вопрос для профессионала	186
Зачем нужны ключевые слова	186
Ключевые слова C++	188
Зарезервированные комментарии	189
Резюме	190
Задача 29. Инициализация ли это?	192
Вопрос для новичка	192
Вопрос для профессионала	192
Базовый механизм заполнения	192
Не инициализация	193
Корректное заполнение	194
Резюме	196
Задача 30. Двойная точность — вежливость программистов	197
Вопрос для новичка	197
Вопрос для профессионала	197
Два слова о float и double	197
Колесо времени	197
О суживающем преобразовании типов	198
Резюме	198
Задача 31. Сумеречное состояние... кода	200
Вопрос для профессионала	200
Мотивация	201
Макросам наплевать...	201
Резюме	203
Задача 32. Небольшие очепятки и прочие курьезы	204
Вопрос для профессионала	204
Задача 33. Ооооператоры	207
Вопрос для новичка	207
Вопрос для профессионала	207
Правило “максимального глотка”	207

Операторные шутки	207
Злоупотребление операторами	208
Дополнительный вопрос	210
Резюме	210
<b>Изучение конкретных примеров</b>	<b>211</b>
Задача 34. Индексные таблицы	212
Вопрос для новичка	212
Вопрос для профессионала	212
Небольшая проповедь о ясности	213
Разбор индексных таблиц	213
Исправление механических ошибок	214
Улучшение стиля	215
Резюме	218
Задача 35. Обобщенные обратные вызовы	221
Вопрос для новичка	221
Вопрос для профессионала	221
Качества обобщенности	221
Разбор обобщенных обратных вызовов	222
Улучшение стиля	222
Исправление механических ошибок и ограничений	224
Резюме	227
Задача 36. Объединения	228
Вопрос для новичка	228
Вопрос для профессионала	228
Основные сведения	229
Построение объединений	231
Разбор кода	232
Эти хитрые имена	236
Использование boost::any	238
Размеченные объединения Александреску	239
Резюме	241
Задача 37. Ослабленная монолитность. Часть 1: взгляд на std::string	242
Вопрос для новичка	242
Вопрос для профессионала	242
Избегайте чрезмерно монолитных конструкций	242
Класс string	243
Резюме	246
Задача 38. Ослабленная монолитность. Часть 2: разбор std::string	247
Вопрос для новичка	247
Вопрос для профессионала	247
Членство — быть или не быть	247
Операции, которые обязаны быть членами	248
Операции, которые следует сделать членами	249
Спорные операции, которые могут не быть ни членами, ни друзьями	249
Задача 39. Ослабленная монолитность. Часть 3: уменьшение std::string	254
Вопрос для новичка	254
Вопрос для профессионала	254

Операции, которые могут не быть членами	254
resize	254
assign и +=/append/push_back	255
insert	256
Небольшой перерыв	256
Задача 40. Ослабленная монолитность. Часть 4: новый std::string	257
Вопрос для новичка	257
Вопрос для профессионала	257
Прочие операции, которые могут не быть членами	257
Небольшой перерыв на кофе	257
replace	258
Второй перерыв на кофе: copy и substr	260
compare	262
find	262
Резюме	263
<b>Список литературы</b>	<b>265</b>
<b>Предметный указатель</b>	<b>268</b>

## ПРЕДИСЛОВИЕ

---

Место действия: Будапешт. Жаркий летний вечер. Мы смотрим через Дунай, на восточный берег реки.

На обложке книги вы видите фото, на котором изображена эта пастельная европейская картина. Что первое бросается вам в глаза? Почти наверняка — здание парламента в левой части фотографии. Массивное неоготическое здание приковывает взгляд своим изящным куполом, массой вычурных шпилей, десятками статуй и прочими украшениями, контрастируя с простыми строгими линиями зданий на набережной Дуная.

Откуда же такое отличие? Строительство здания парламента было завершено в 1902 году, в то время как остальные здания на набережной были построены в разрушенном Будапеште после второй мировой войны.

“Ну и что же, — скажете вы, — какое отношение это имеет к книге?”

Стиль — это всегда нечто большее, чем просто внешний вид, и за ним скрывается целая философия и мировоззрение — будь то в архитектуре строительства или в архитектуре программного обеспечения. Я думаю, что вам попадались программы, напоминающие своей “пышностью” и размерами здание парламента, равно как уверен, что вам доводилось видеть и программы, напоминающие блочно-панельное строительство.

### Стиль или суть?

Что же важнее? Чему лучше и правильнее отдать предпочтение? Вы уверены, что знаете точный ответ на этот вопрос? Так, понятие “лучше” лишено смысла, пока не определена мера, которой следует мерить. Лучше для чего? Лучше в какой ситуации? Скорее всего, ответ на этот вопрос представляет собой определенный компромисс и начинается со слов “Это зависит от...”

Это книга о поиске баланса между многими мелкими аспектами дизайна и реализации программ на C++. Глубокое знание ваших инструментов и исходных материалов весьма способствует пониманию того, когда их стоит использовать.

Так лучше ли здание парламента и его стиль, чем у зданий, находящихся рядом с ним? Очень легко, не думая, ответить “да”. Но ответ должен основываться не только на эмоциях, но и на логике. Представьте, насколько не просто построить такое здание и поддерживать его в должном состоянии.

- *Строительство.* В 1902 году, когда закончилось его строительство, это здание было самым большим в мире зданием парламента. Эта грандиозность, конечно же, сказалась на его стоимости, продолжительности строительства и количестве затраченных усилий. Так был создан “белый слон”, т.е. нечто интересное само по себе, но со стоимостью, которую не оправдывает никакой интерес. Как вы думаете, сколько обычного жилья, которое пусть и не потрясает воображение,

но дает кров над головой, можно было бы построить при тех же капиталовложениях? Наверное, ответ на этот вопрос мог бы впечатлить многих. Позвольте напомнить вам, что все мы работаем в той отрасли промышленности, где давление сроков разработки ощущается особо сильно — и в принципе несравнимо с таковым во времена постройки рассматриваемого здания.

- *Поддержка.* Присмотритесь к фотографии, и вы увидите, что часть здания покрыта лесами. Реставрационные работы идут здесь годами, и на это затрачиваются такие суммы, что, пожалуй, было бы проще снести это здание и построить что-то новое. На фотографии не видно (да и не может быть видно) кое-что еще. Например, скульптуры, украшающие здание, были сделаны из плохо подобранных материалов, который слишком легко разрушается, так что их реставрация и замена были начаты едва ли не сразу же после завершения строительства, и все эти украшения, “рюшечки и финтифлюшечки” — предмет постоянной заботы реставраторов уже *более века*.

Так и в программировании — очень важно найти золотую середину между стоимостью и функциональностью, между элегантностью и сопровождаемостью, между возможностями развития и украшательством.

С подобными проблемами и поиском компромиссов мы вынуждены сталкиваться ежедневно при разработке программного обеспечения на C++. Среди вопросов, которые рассматриваются в данной книге, есть и такие: делает ли безопасность кода по отношению к исключениям лучше сам код? Если да — то что именно означает “делает его лучше”, и не может ли возникнуть ситуация, когда это не так уж и хорошо? А как насчет инкапсуляции? Делает ли она программу лучше? Почему? При каких условиях это не так? Если вас заинтересовали эти вопросы — книга перед вами, прочтите ее. Кстати, встраиваемые функции — это хорошая оптимизация? Следует ли к ней прибегать? (Будьте очень-очень осторожны при ответе на этот вопрос.) Что общего между возможностью экспорта в C++ и зданием парламента? А между `std::string` и монолитной архитектурой зданий на набережной Дуная?

После рассмотрения множества различных технологий и возможностей C++, в конце книги целый раздел отведен для анализа реальных примеров опубликованных исходных текстов. Мы выясним, что авторам этих фрагментов удалось, что не совсем, и как исправить баланс между затрачиваемыми усилиями и хорошим стилем.

Я надеюсь, что эта книга, а также предыдущие книги по данной теме<sup>1</sup> помогут вам шире взглянуть на C++, прибавят вам знаний о деталях и тонкостях языка, расскажут о его внутренних взаимосвязях и помогут вам в поиске золотой середины при разработке собственных программ.

Взгляните еще раз на фотографию на обложке книги, в правый верхний угол. Видите там воздушный шар? Вот так и мы должны подняться над городом и увидеть его весь, во всей перспективе — красоту и изящество одних строений, простоту и надежность других, понять, что стиль и суть взаимосвязаны, и они не просто сосуществуют, но и взаимодействуют и дополняют друг друга. Поднявшись над городом, мы видим не отдельные дома, но весь город в его красоте и неповторимости, и выработать именно этот взгляд на C++ — во всей его красоте и целостности — должна помочь нам данная книга.

## Метод Сократа

Греческий философ Сократ обучал своих учеников, задавая им вопросы, которые были разработаны таким образом, чтобы направлять мышление учеников и помогать

<sup>1</sup> Вышедшие в издательстве “Вильямс” объединенными в одну книгу: *Саттер Г. Решение сложных задач на C++. Серия C++ In-Depth, т.4. М.: Издательский дом “Вильямс”, 2004.* — Прим. ред.

им сделать верные выводы из того, что они уже знают, а также показать им взаимосвязь изучаемого материала с другими знаниями. Этот метод обучения стал так популярен, что сегодня мы называем его “методом Сократа”. С точки зрения учащихся подход Сократа включает их в процесс обучения, заставляет думать и помогает применить уже имеющиеся знания к новой информации.

Эта книга вполне следует методу Сократа, как и ее предшественницы [Sutter00] и [Sutter02]. Предполагается, что вам приходится заниматься написанием промышленного программного обеспечения на языке C++; в книге используются вопросы и ответы для обучения эффективному применению стандарта C++ и его стандартной библиотеки, причем особое внимание уделяется разработке надежного программного обеспечения с использованием всех возможностей современного C++. Многие из рассмотренных в книге задач появились в результате работы автора и других программистов над своими программами. Цель книги — помочь читателю сделать верные выводы, как из хорошо известного ему материала, так и из только что изученного, и показать взаимосвязь между различными частями C++.

Данная книга не посвящена какому-то конкретному аспекту C++. Нельзя, однако, сказать, что она охватывает все детали C++ — для этого потребовалось бы слишком много книг, — но, тем не менее, в ней рассматривается широкая палитра возможностей C++ и стандартной библиотеки и, что немаловажно, демонстрируется, как кажущиеся на первый взгляд несвязанными между собой вещи могут совместно использоваться для получения новых решений старых и хорошо известных задач. Здесь вы найдете материал, посвященный шаблонам и пространствам имен, исключениям и наследованию, проектированию надежных классов и шаблонам проектирования, обобщенному программированию и магии макросов, — и не просто винегрет из этих вопросов, а задачи и решения, выявляющие взаимосвязь всех этих частей современного C++.

Эта книга продолжается с того места, где заканчивается изложение материала в [Sutter00] и [Sutter02], и следует той же традиции: Материал книги подается в виде задач, сгруппированных по темам. Читатели первых книг найдут здесь наполненные новым содержанием уже знакомые им темы — безопасность исключений, обобщенное программирование, методы оптимизации и управления памятью. Основное внимание уделяется вопросам обобщенного программирования и эффективного использования стандартной библиотеки C++.

Большинство задач первоначально были опубликованы в Internet и некоторых журналах, в частности, это расширенные версии задач 63–86, которые можно найти на моем узле *Guru of the Week* [GotW], а также материалы, опубликованные мною в таких журналах, как *C/C++ User Journal*, *Dr. Dobb's Journal*, бывшем *C++ Report* и др. Последние исправления и дополнения к книге можно найти на Web-узле по адресу [www.gotw.ca](http://www.gotw.ca).

## Как читать данную книгу

Предполагается, что читатель уже хорошо знаком с основами C++. Если это не так, начните с хорошего введения и обзора по C++. Для этой цели могу порекомендовать вам такие книги, как [Stroustrup00], [Lippman98], а также [Meyers96] и [Meyers97].

Каждая задача в книге имеет заголовок, который выглядит, как показано ниже.

---

### Задача №. Название задачи

### Сложность: X

---

Название задачи и уровень ее сложности подсказывают вам, для кого она предназначена. Обычно в задаче есть вопрос для новичка, что позволяет размяться прежде

чем приступить к главной части — вопросу для профессионала. Замечу, что указанный уровень сложности задач — это мое субъективное мнение относительно того, насколько сложно будет решить ту или иную задачу большинству читателей, так что вы вполне можете обнаружить, что задача с уровнем сложности 7 решена вами гораздо быстрее, чем задача с уровнем сложности 5. Со временем выхода в свет предыдущих книг я получил немало писем, в которых читатели утверждали, что задача *M* сложнее (проще) задачи *N*. Это только подтверждает мой тезис о субъективности оценок и их зависимости от конкретных знаний и опыта читателя.

Чтение книги от начала до конца — неплохое решение, но вы не обязаны поступать именно так. Вы можете, например, читать только интересующие вас разделы книги. За исключением того, что я называю “мини-сериями” (связанные между собой задачи с одинаковым названием и подзаголовками “Часть 1”, “Часть 2” и т.д.), задачи в книге практически независимы друг от друга, и вы можете читать их в любом порядке. Единственная подсказка: мини-серии лучше читать вместе; во всем остальном — выбор за вами.

Все примеры кода — всего лишь отрывки программ, если не оговорено иное, и не следует ожидать, что эти отрывки будут корректно компилироваться при отсутствии остальных частей программы. Для этого вам придется самостоятельно дописывать недостающие части.

И последнее замечание — об URL: нет ничего более изменчивого, чем Web, и более мучительного, чем давать ссылки на Web в печатной книге: зачастую эти ссылки устаревают еще до того, как книга попадает в типографию. Так что ко всем приведенным в книге ссылкам следует относиться критически, и в случае их некорректности — пишите мне. Дело в том, что все ссылки даны через мой Web-узел [www.gotw.ca](http://www.gotw.ca), и в случае некорректности какой-либо ссылки я просто обновлю перенаправление к новому местоположению страницы (если найду ее) или укажу, что таковой больше нет (если не смогу ее найти).

## Благодарности

В первую очередь я хочу поблагодарить мою жену Тину (Tina) за ее терпение, любовь и поддержку, а также всю мою семью за то, что они всегда со мной, как при написании книг, так и в любое другое время. Без их безграничного терпения и участия книга бы не получилась такой, какой вы ее видите.

Я выражаю особую признательность редактору серии Бьерну Страуструпу (Bjarne Stroustrup), а также редакторам Питеру Гордону (Peter Gordon) и Дебби ЛаФферти (Debbie Lafferty), Тирреллу Альбах (Tyrrell Albaugh), Бернарду Гафни (Bernard Gaffney), Куруту Джонсону (Curt Johnson), Чанда Лири-Куту (Chanda Leary-Coutu), Чарльзу Ледди (Charles Leddy), Мелинде Мак-Кейн (Malinda McCain), Чати Прасерсиху (Chuti Prasertsith) и всем остальным членам команды Addison-Wesley за их помощь и настойчивость в работе над данным проектом. Трудно представить себе лучшую команду для работы над данной книгой; их энтузиазм и помощь помогли сделать эту книгу тем, чем она, я надеюсь, является.

Еще одна группа людей, заслуживающих особой благодарности, — это множество экспертов, чья критика и комментарии помогли сделать материал книги более полным, более удобочитаемым и более полезным. Особую благодарность я хотел бы выразить Бьерну Страуструпу (Bjarne Stroustrup), Дэйву Абрамсу (Dave Abrahams), Стиву Адамчику (Steve Adamczyk), Андрею Александреску (Andrei Alexandrescu), Чаку Аллисону (Chuck Allison), Мэтту Остерну (Matt Austern), Йоргу Барфурту (Joerg Barfurth), Питу Беккеру (Pete Becker), Брэндону Брею (Brandon Bray), Стиву Дьюхарсту (Steve Dewhurst), Джонатану Кейвзу (Jonathan Caves), Питеру Димову (Peter Dimov), Хавьеру Эстраде (Javier Estrada), Атиле Фехеру (Attila Fehér), Марко Далла Гасперина (Marco Dalla Gasperina), Дугу Грегору (Doug Gregor), Марку Холлу (Mark Hall), Кэвлину Хен-

ни (Kevlin Henney), Говарду Хиннанту (Howard Hinnant), Кэю Хорстману (Cay Horstmann), Джиму Хайлопу (Jim Hyslop), Марку Камински (Mark E. Kaminsky), Дэнису Манклу (Dennis Mancl), Брайену Мак-Намара (Brian McNamara), Скотту Мейерсу (Scott Meyers), Джейфу Пейлу (Jeff Peil), Джону Поттеру (John Potter), П. Плагеру (P. J. Plauger), Мартину Себору (Martin Sebor), Джеймсу Слотеру (James Slaughter), Николаю Смирнову (Nikolai Smirnov), Джону Спайсеру (John Spicer), Яну Кристиану ван Винклю (Jan Christiaan van Winkel), Дэвиду Вандевурду (Daveed Vandevorde) и Биллу Вейду (Bill Wade). Все оставшиеся в книге ошибки, описки и неточности — только на моей совести.

Еще одна благодарность — нашему щенку Франки (Frankie), который оттаскивал меня от стола и тащил дышать свежим воздухом, без чего, конечно, моя работа никогда не была бы закончена. Замечу, что Франки ничего не знает о программировании, оптимизации, архитектуре программного обеспечения, и при этом он всегда выглядит счастливым и довольным. Над этим стоит задуматься...

*Герб Саттер (Herb Sutter)  
Сиэтл, май 2004*

## От издательства

Вы, читатель этой книги, и есть главный ее критик и комментатор. Мы ценим ваше мнение и хотим знать, что было сделано нами правильно, что можно было сделать лучше и что еще вы хотели бы увидеть изданным нами. Нам интересно услышать и любые другие замечания, которые вам хотелось бы высказать в наш адрес.

Мы ждем ваших комментариев и надеемся на них. Вы можете прислать нам бумажное или электронное письмо, либо просто посетить наш Web-сервер и оставить свои замечания там. Одним словом, любым удобным для вас способом дайте нам знать, нравится или нет вам эта книга, а также выскажите свое мнение о том, как сделать наши книги более интересными для вас.

Посылая письмо или сообщение, не забудьте указать название книги и ее авторов, а также ваш обратный адрес. Мы внимательно ознакомимся с вашим мнением и обязательно учтем его при отборе и подготовке к изданию последующих книг. Наши координаты:

E-mail: info@williamspublishing.com  
WWW: <http://www.williamspublishing.com>

Информация для писем из:

России: 127055, Москва, ул. Лесная, д. 43, стр. 1  
Украины: 03150, Киев, а/я 152

# ОБОБЩЕННОЕ ПРОГРАММИРОВАНИЕ И СТАНДАРТНАЯ БИБЛИОТЕКА C++

---

Одной из наиболее мощных возможностей C++ является поддержка обобщенного программирования. Эта возможность находит непосредственное отражение в гибкости стандартной библиотеки C++, в особенности в контейнерах, итераторах и алгоритмах, известных под названием стандартной библиотеки шаблонов (Standard Template Library — STL).

Так же, как и предыдущая книга [Sutter02], эта книга начинается с задач, которые привлекают наше внимание к некоторым хорошо знакомым частям STL, в частности к векторам и строкам. Сможете ли вы избежать широко распространенных ловушек при использовании такого базового контейнера STL, как вектор? Как вы выполните обычные манипуляции со строками в C++? Какие уроки в плане конструирования библиотек вы сможете извлечь для себя из STL?

После того как мы разберемся с предопределенными шаблонами STL, мы обратимся к более общим вопросам, связанным с шаблонами и обобщенным программированием на C++. Как можно избежать при разработке собственного шаблонного кода его *необобщенности*? Почему специализация шаблонов функций — не лучшая идея, и что следует делать вместо этого? Как корректно и переносимо добиться тех же результатов, которые дают отношения дружественности? И что нам дает ключевое слово `export`?

Эти и другие вопросы будут рассмотрены нами в разделе, посвященном обобщенному программированию и стандартной библиотеке C++.

---

## Задача 1. Вектор: потребление и злоупотребление

**Сложность: 4**

Почти все используют `std::vector`, и это хорошо. К сожалению, многие не всегда верно понимают его семантику и в результате невольно применяют его странными, а порой и опасными способами. Сколько из перечисленных ниже проблем можно найти в ваших программах?

---

Вопрос для новичка

1. В чем разница между строками *A* и *B*?

```
void f( vector<int>& v ) {  
    v[0];           // A  
    v.at(0);        // B  
}
```

Вопрос для профессионала

2. Рассмотрим следующий код.

```
vector<int> v;  
  
v.reserve( 2 );  
assert( v.capacity() == 2 );  
v[0] = 1;  
v[1] = 2;  
for( vector<int>::iterator i = v.begin(); i<v.end(); i++ ){  
    cout << *i << endl;  
}  
  
cout << v[0];  
v.reserve( 100 );  
assert( v.capacity() == 100 );  
cout << v[0];  
  
v[2] = 3;  
v[3] = 4;  
// ...  
v[99] = 100;  
for( vector<int>::iterator i = v.begin(); i<v.end(); i++ ){  
    cout << *i << endl;  
}
```

Раскритикуйте этот код, как с точки зрения стиля, так и с точки зрения корректности.

---

## Решение

Обращение к элементу вектора

1. В чем разница между строками *A* и *B*?

```
void f( vector<int>& v ) {  
    v[0];           // A  
    v.at(0);        // B  
}
```