



Сергей Васильевич Гордеев
Новейший самоучитель магии
Серия «Специальная серия. Магия»

Текст предоставлен издательством
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=16416333
Новейший самоучитель магии: РИПОЛ классик; Москва; 2015
ISBN 978-5-386-08371-7

Аннотация

Что такое магия? Это разновидность человеческих заблуждений или особый духовный мир, в котором обитают невидимые существа, осуществляются сказки, и волшебство реально? В древности магами становились избранные, поскольку вход в астральный мир доступен не каждому. Не в силах понять сущность наблюдаемых сверхъестественных явлений, люди научились использовать их для своей пользы. И для этого они изобрели древнюю магию, которая впоследствии стала основой современной науки и религии. В книге известного исследователя мистической философии Гордеева Сергея Васильевича рассказано, как, используя подручные средства, можно осуществить интересные мистические опыты и почувствовать себя настоящим волшебником. Большое количество иллюстраций делают чтение этой книги не только полезным, но и весьма приятным.

Содержание

Введение	5
1. О любви к Богу	8
2. Путь к богатству	10
3. Правила подготовки	12
4. Облачение вызывателя духов	13
5. Магические круги и волшебные принадлежности	17
6. Печати и вызов духов	31
7. Черная курица	34
Конец ознакомительного фрагмента.	36

Сергей Гордеев

Новейший самоучитель магии

© Гордеев С. В., текст, оформление, 2015

© Издание. ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик», 2015

Введение

Любая теория совершенно бесполезна, если не имеет реального практического применения. Можно до бесконечности спорить о том, что такое магия. Это разновидность человеческих заблуждений или особый духовный мир, в котором обитают невидимые существа, осуществляются сказки и волшебство реально. Вероятно, истина в том, что магия – это переходное звено от материального мира в мир необычных сверхъестественных явлений. В древности магами становились избранные, поскольку вход в астральный мир доступен не каждому. Не в силах понять сущность наблюдаемых сверхъестественных явлений, люди научились их использовать для своей пользы. И для этого они изобрели практическую магию.

Во все времена к магам и их искусству относились с глубочайшим уважением. Как правило, маги были умнее других и знали ответы на многие вопросы. Даже во времена инквизиции ни один настоящий маг не пострадал от рук палачей. В те времена в ереси и колдовстве, как правило, обвиняли людей, которые были далеки от настоящей магии. Они не могли себя защитить и легко становились жертвами клеветы и алчности. Настоящие же маги спокойно делали свое дело и в случае опасности принимали достаточно эффективные меры для своей защиты.

Согласно легенде, главным оружием средневековых магов-заклинателей была таинственная «Черная Книга», которую никто никогда не видел. Обычно чернокнижник доставал ее из укромного места только в случае крайней необходимости. Уединившись, он произносил таинственные слова, призывал духов преисподней и, повелевая ими, мог творить все, что угодно.

В действительности «Черной Книгой» назывался увесистый фолиант, содержащий изображения духов, заклинания и различные мистические рецепты. Для мага эта книга была тем же, чем является партитура для музыканта или Библия для священника. Обычно эта Черная Книга изготовлялась самим магом в единственном экземпляре. Как правило, она была в черной кожаной обложке на пергаменте. Каждый разворот содержал всю необходимую информацию для какого-либо мистического действия. На каждой странице был изображен дух, который должен явиться по вызову заклинателя. Над его изображением было написано имя и заклинание для вызова. Снизу писали клятву, обязывающую духа повиноваться.

После изготовления Черная Книга проходила специальную церемонию освящения, в результате которой приобретала необходимую силу. Для этого маг рисовал на полу большой круг, становился внутрь и читал заклинания. Открывая нужные страницы Черной Книги, он вызывал всех духов по очереди. Когда они появлялись, заклинатель клал книгу вне круга, позволяя духам к ней прикоснуться. Потом произносилось главное заклинание, обязывающее духов повиноваться. В конце церемонии книга закрывалась, и духи отпускались на волю. С этого момента Черная Книга становилась сильнейшим инструментом любых магических действий. Для вызова духа требовалось лишь открыть определенную страницу и тихо произнести имя вызываемого.

Европейскую средневековую Черную Книгу называли «Гримуаром» (Grimoire). Обычно ее прятали в очень укромном месте, поскольку считалось, что любое случайное перелистывание страниц грозит страшной опасностью. По этой же причине содержание Черных Книг никогда ранее не публиковалось.

Следует заметить, что Черная Книга абсолютно бесполезна, если ее использует человек, скептически относящийся к существам невидимого мира. И, напротив, если в действиях заклинателя содержится глубокая вера и искреннее уважение, то обитатели Зазеркалья

непременно откликнутся и выполнят любую просьбу. В этом можно убедиться, поупражнявшись с текстами, которые автор представил далее.

Самых лучших результатов можно добиться, если Черную Книгу изготовить самостоятельно. Для этого можно использовать два способа: самый древний рецепт изготовления Книги описан далее в главе «Магические круги и волшебные принадлежности». Наиболее надежный современный способ изготовления волшебной Книги заключается в следующем. В первый день любого короткого месяца необходимо купить, не торгуясь, толстую тетрадь в твердой черной кожаной обложке. Страницы должны быть чисто белыми или с легким оттенком желтого цвета. Разлинованная бумага не годится. В полночь при наступлении первого четверга после покупки необходимо открыть первую страницу, нарисовать изображение любого духа, переписав заклинания из этой книги. Каждую последующую ночь надо заполнять один разворот страниц до тех пор, пока тетрадь не заполнится полностью. Рисование духов лучше осуществлять люминесцентными фломастерами, освещая рабочее место слабым светом ультрафиолетовой лампы. Внешность изображаемых духов должна соответствовать тем представлениям, которые будущий заклинатель имеет в своем воображении. После завершения работы необходимо отложить Черную Книгу на 13 дней в самое укромное место. Затем достать, освятить и использовать так, как это описано далее.



1. О любви к Богу

Приступая к изучению искусства чернокнижников, необходимо помнить, что если человек желает управлять Силами Стихии, то он должен быть свободен от собственных слабостей и недостатков. В этом ему необходима поддержка Бога и других обитателей Высшего мира. Магия может включать в себя различные религиозные обряды, и, наоборот, религиозные обряды могут содержать элементы магии. Независимо от конечной цели, следует не обижать Бога, а, напротив, получить Его поддержку для управления добрыми или злыми силами. Соломон, сын царя Давида, сказал: «Основа и ключ моей мудрости в страхе перед Богом и почитании Его. Во всех наших намерениях и стремлениях необходима Его помощь, осуществляя которую, Он наставляет нас на путь истины». Средневековые чернокнижники были уверены, что для того, чтобы получить поддержку Бога, необходимы следующие условия.

1. Надо вести благопристойный образ жизни и совершенствоваться духовно. При этом вовсе не обязательно избегать разумных наслаждений. Но необходимо быть последовательным в своих действиях. Учитывая, что Бог все видит, нужно надеяться, что Он сам обратит на Вас внимание и будет помогать в осуществлении намеченных дел.

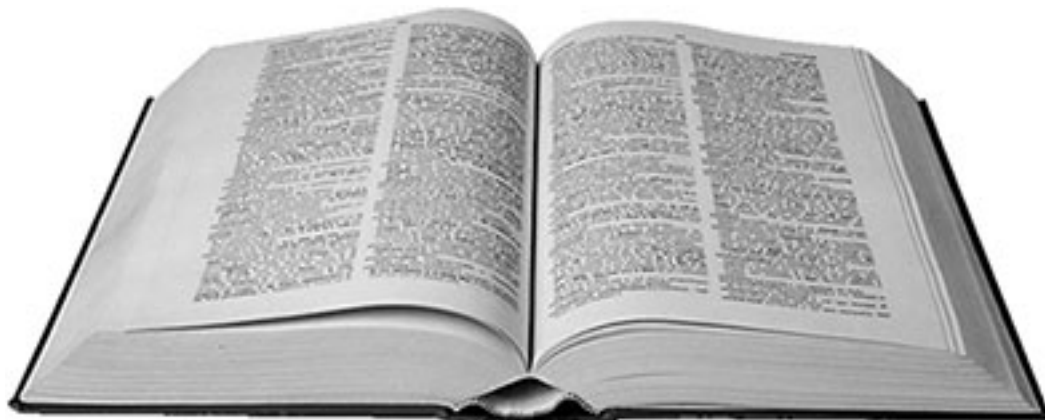
2. Кое-кто считает, что получить поддержку демонов легче, чем убедить ангелов. Однако нужно учитывать, что возможности демонов весьма ограничены. Поэтому для самых ответственных мероприятий лучше заручиться поддержкой наиболее могущественных сил потустороннего мира и самого Господа Бога. Их участие гарантирует успех, поскольку они значительно сильнее демонов.

3. Осуществляя мистические действия, необходимо заранее продумать их содержание и цель. Нужно не выпрашивать милости у Бога, а постараться Его убедить, что Его помощь необходима и взаимовыгодна. Можно, например, пообещать Богу новые пожертвования в случае успеха. Или сообщить, что Его готовность помогать привлечет новых поклонников-прихожан. В этом случае Бог заинтересуется больше обычного и станет помогать в любом деле. При этом надо учитывать, что поддержка Бога полезна не только для добрых, но и для злых дел. Ведь известно, что Бог сам допускает зло, поскольку оно поддерживает природное равновесие (это явление называют «Божьим попущением»). Даже злодей должен верить в Бога. Чтобы быть плохим, надо быть хорошим. Обращаясь к Дьяволу за помощью, неопытный заклинатель допускает ошибку, поскольку лишается помощи более сильного союзника – Бога.

***** ПРИМЕЧАНИЕ АВТОРА:** Следует отметить, что в раннем Средневековье для привлечения покровительства Бога допускалось использовать любые мистические действия: от самых древних языческих до обычных церковных. Предпринимались даже попытки соединить религию с магией. Интересным примером такого оригинального соединения является Руководство Папы Льва III (*Enchiridion*), которое он написал в 800 году для короля Карла Великого (742–814 гг.). В книге понтифика были собраны заклинания, написанные в виде молитв, предохранявших от всевозможных опасностей.

Для использования волшебной книги Папы Льва существовали особые правила. Во-первых, обладатель сборника должен был поместить его в чехол из новой кожи и хранить в чистоте. Во-вторых, следовало всегда иметь книгу при себе и ежедневно читать не менее одной страницы. В случае опасности надлежало выбрать нужное заклинание, встать на колени и читать, повернувшись лицом на восток. Считалось, что даже простое разглядывание страниц волшебной книги привлекает добрых ангелов-хранителей, защищающих от всевозможных опасностей.

Высокая эффективность сборника заклинаний Папы Льва подтверждается и тем, что Карл был наиболее удачливым европейским монархом. Об источнике своих успехов он собственноручно написал в благодарственном письме Папе, которое хранится в библиотеке Ватикана. В этом письме говорится, что с тех пор, как Карл получил из рук Его Святейшества книгу Enchiridion, содержащую особые заклинания и таинственные символы, удача никогда не покидала его. Ни одна из сил Вселенной, способная нанести вред, не выступила против него.



2. Путь к богатству

Все люди, способные и неспособные зарабатывать деньги, всегда мечтают о богатстве. Это их естественное желание. Богатые стремятся увеличить свое состояние. Бедные и гонимые мечтают внезапно разбогатеть, надеясь на чудо. Они стараются использовать любую счастливую случайность, мечтая о тайных сокровищах или невероятной удаче в каком-нибудь деле. Такие бесцельно мечутся по жизни, постоянно меняя планы и виды своей деятельности. В погоне за недоступным благосостоянием люди теряют рассудок, бесцельно растрачивают жизнь, теряя последние шансы и надежду.

Мудрец Абрамелин писал: «О люди! Помните о своей смертности. Помните о бессилии и безрассудстве. Преодолейте ограниченность своего ума. Знайте, что прежде, чем взяться за что-либо, необходимо обрести твердость и непоколебимость. Продумайте в точности все свои шаги и соблюдайте все, что приносит успех. Если вы не будете последовательны в своих действиях, то они обернутся во вред помешательством или погибелью. Если вы в точности исполните намеченное, то возвыситесь над бедностью, достигнув полного успеха во всех своих предприятиях. Начиная дело, вооружитесь отвагой, благоразумием и достоинством, которые необходимы для долгой успешной работы...»



Существует множество надежных способов увеличить свое состояние. Кто-то предпочитает упорно трудиться и постепенно копить деньги. А кто-то старается ускорить процесс собственного обогащения, заручившись поддержкой Бога или могущественного Дьявола. Любой способ хорош, если он приносит желаемое. Многие знают, что магия – это самое сильное средство добиться успеха в жизни. Только нужно воспроизвести некую «волшебную формулу» или отыскать какое-нибудь особое эффективное магическое средство. О том,

как осуществить свои мечты, Вы узнаете из дальнейшего текста этой книги, воспроизводящего основные рецепты средневековых чернокнижников.

3. Правила подготовки

К любому делу нужно готовиться. Магия – не исключение. Для предварительной подготовки к предстоящим мистическим действиям необходимо заранее освятить все составляющие будущей церемонии, включая самого мага и его одежду. Считается, что при освящении объекту передается определенная мистическая сила. Для осуществления этой церемонии необходимы три фактора: конкретные свойства освящаемого предмета, действия мага и поддержка Бога.

Перед любым ответственным духовным мероприятием необходимо моральное и физическое очищение. Обычно такое состояние достигается в результате специального поста, который длится от недели до месяца. В этот период рекомендуется питаться только хлебом и водой два раза в сутки. Спать необходимо минимальное время. Во время поста запрещено выполнять тяжелую работу. Все свободное время нужно посвящать философским размышлениям или чтению поучительных книг. Необходимо максимально ограничить общение с окружающими людьми, вплоть до полного затворничества. Во время поста нужно совершать частые омовения рук и тела.

Перед каждым приемом пищи рекомендуется произносить особое заклинание: «Призываю Тебя, О Великий Творец, Повелитель всех Духов, стихий и планет! Отдаю Тебе все, мою душу и сердце. Отдаю все желания, мысли, надежды. Заклинаю Тебя об успехе грядущего. Укрепи мои силы и чувства. Укрепи мою волю и разум. Будь ко мне благосклонен. Верь, что я не останусь в долгу! Я всегда буду предан. Теперь и всегда».

Водные процедуры (омовения) надо начинать после произнесения следующих слов: «Господин Дух Воды! Ты великий Творец! Исцели мою душу и тело. Освяти воду так, чтобы смысла она все мои заблуждения, пороки, сомнения. Сделай так, чтобы внешнее зло никогда и никак не проникло в меня. Дай надежду и молодость, силу и бодрость. Это все в твоей власти. Теперь и всегда».

В последний день поста необходимо особенно тщательно помыться. Потом нужно записать гусиным пером все заклинания, которые будут использованы в предстоящих действиях. После этого можно хорошо отдохнуть и выспаться. Приступать к мистическим действиям нужно в бодром состоянии со свежими силами.

4. Облачение вызывателя духов

Каждый маг должен сам придумать фасон своей ритуальной одежды. Например, можно использовать светлую рясу священника (стихарь). Однако чаще всего ритуальный костюм шьется специально. Для этого используется льняная ткань, на которой красным шелком вышиваются мистические символы или печати духов-покровителей. Внешний вид ритуальной одежды может быть любым, по усмотрению мага. Например, можно сделать простую накидку или плащ в стиле графа Дракулы. Можно сшить длиннополый хитон с очень широкими рукавами. Можно ограничиться набедренной повязкой вроде масонского фартука. Одежда должна иметь два свойства: удобство и привлекательность. Не следует забывать и о технике безопасности. Например, излишне широкие рукава можно подпалить во время ритуального зажигания свечей или от углей жаровни. А излишне узкий балахон может сковывать движения, делая жесты мага менее выразительными. Кроме того, следует учитывать, что многие духи весьма привередливы к внешнему виду своего «господина» и могут просто не подчиниться магу-оборванцу. Поэтому одежда заклинателя должна быть практичной и достаточно привлекательной.

Для улучшения качества работы в процессе кроя и шитья рекомендуется периодически повторять слова: «*Amaton adonai ago don befe-ton! Pancagor et tiu pagonai amitor!* Дай мне облик святой Господина Стихий. Дай мне нужную Силу и Ум. Дай надежду и власть. Подари мне Расцвет, неизбежный Успех, что доступно Тебе, Властелину Стихий. Пусть всегда будет так! Путь навеки – один! Вечно предан Тебе, мой Святой Господин!» Считается, что это заклинание дает покровительство Бога, привлекает добрых духов-помощников, разгоняет злые чары и обеспечивает творческое вдохновение, необходимое для создания элегантной ритуальной одежды. Авторы средневековых манускриптов утверждали, что почувствовать силу такого заклинания можно только после двенадцатого повторения. Кроме того, эти же слова рекомендовалось повторять не только во время изготовления ритуальной одежды, но и при каждом ее надевании.



Каждый маг должен сам придумать фасон своей ритуальной одежды. Но излишняя фривольность в одежде не допустима, так как может быть истолкована духами как признак неуважения.



Обувь и головные уборы обычно изготавливали из светлых материалов. На них писали имена духов-покровителей или какие-нибудь мистические символы. В качестве краски

использовали красную киноварь, смешанную со смолой или олифой. Азиатские маги-звездочеты использовали мягкие тапочки с загнутыми вверх носами и бархатные островерхие колпаки темно-синего цвета с вышитыми на них золотыми звездами. В разные времена одежда магов была различной. Поэтому здесь возможны любые импровизации в соответствии с вашими творческими способностями.

Ритуальная одежда считается готовой только после ее освящения. Для этого ее нужно надеть на себя, окурить благовониями и произнести слова: «O, Paper conditor alme siderum sapientia summa per omneafortitudines digneres Westum hanstio honori praeperatam. Exorsiso te vestis per deum verum, vivum et aeternum, qui cincta fecit ex nihila et nihil fit in hoc meo opere, quod sit impurum, set virtutis plenum». Что в переводе означает: «Благой Отче! Создатель звезд и Бесконечная Мудрость! Освяти всеми своими добродетелями и силами эту одежду, приготовленную в Твою честь и в честь Твоего прославления. Заклинаю Тебя именем истинного, живого и вечного Бога, сотворившего все из ничего. Да не будет ничего нечистого в моих действиях, да придут всегда добродетели в них».

5. Магические круги и волшебные принадлежности

Магический круг является освященным участком земли или пола, внутри которого располагается маг-заклинатель во время всей мистической церемонии. Существует три основных вида магических кругов: Великий Каббалистический Круг, Круг Белой Магии, Круг Черной Магии.



ВЕЛИКИЙ КАББАЛИСТИЧЕСКИЙ КРУГ используется для общения с библейскими существами, преимущественно магами-христианами или иудеями



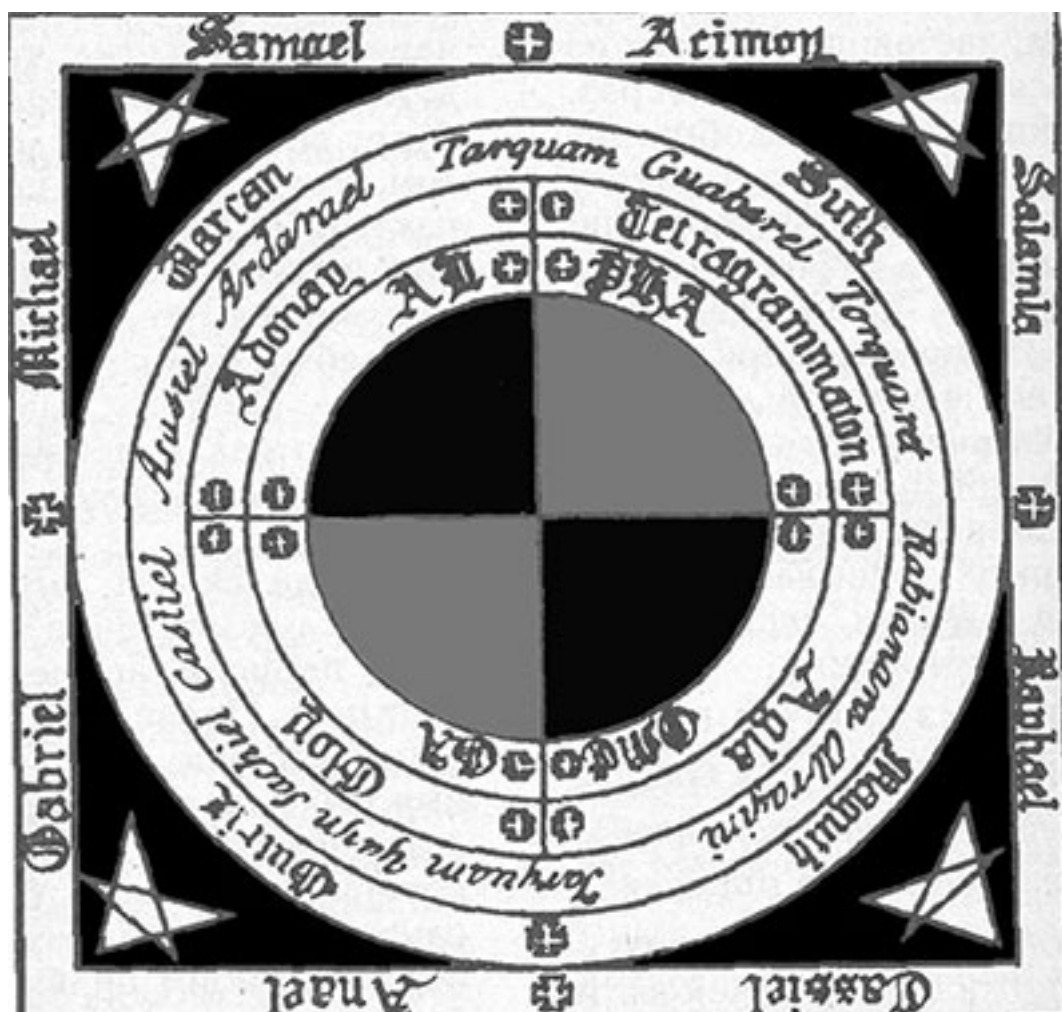
МАЛЫЙ МАГИЧЕСКИЙ КРУГ СОЛОМОНА служит местом для обычных заклинаний духов



КРУГ БЕЛОЙ МАГИИ служит для вызывания сил природы (духов стихий). Чертится на земле кипарисовой палочкой или белым мелом на полу



МАГИЧЕСКИЙ КРУГ ГОНОРИУСА предназначен для заклинаний на каждый день недели



КРУГ МАГИСТРА служит местом привлечения духов, имена которых написаны по периметру

ВЕЛИКИЙ КАББАЛИСТИЧЕСКИЙ КРУГ защищает место, где производятся религиозно-мистические мероприятия приверженцев Каббалы и древней иудейской магии. В качестве заклинаний используются христианские псалмы, а также молитвы, обращенные к Богу и Его представителю Иисусу. Сначала в землю по периметру будущего круга вбиваются четыре гвоздя, ориентированные по сторонам света. Между гвоздями прокладываются полосы козлиной кожи так, чтобы они образовали окружность. Потом заостренным камнем (Ematille) внутри круга вычерчивается равносторонний треугольник, начиная с восточной точки. Под западной стороной треугольника пишутся инициалы Иисуса между двумя крестами (+ I.N.J. +). Это означает, что вызываемый Дух не сможет проникнуть внутрь круга, защищенного святым именем. С внешней стороны круга (напротив гвоздей) камнем вычерчивают буквы «А», «е», «а», «j». В середину круга ставят жаровню и разводят огонь. Маг (Karcist) льет на угли камфару и ароматическое масло. Возле мага лежит золотая или серебряная монета, которую он бросит Духу, чтобы подкупить его и предотвратить вред с его стороны. Два ассистента-помощника стоят внутри круга позади мага. Им запрещено говорить с Духом, даже если он сам их о чем-то спросит. В начале церемонии вызыватель окуривает благовониями окружающее пространство, периодически повторяя слова: «О Великий Адонай, я разжигаю для тебя самый лучший древесный уголь. Я воскуриваю для Тебя самый лучший фимиам. Соизволь принять их, как достойную жертву в знак моего великого уважения. Да будет так». Потом следуют молитвы и заклинания.



БОЛЬШОЙ МАГИЧЕСКИЙ КРУГ СОЛОМОНА предназначен для усмирения злых духов чтением Евангелия

КРУГ БЕЛОЙ МАГИИ является местом для выполнения всех обрядов белой магии. Эти обряды древнее каббалистических, и не связаны ни с какой религией. Вызываемые духи связаны не с библейскими святыми, а с добрыми или злыми силами природы. Все церемонии выполняются только посредством чтения заклинаний, окуривания благовониями и бескровными жертвоприношениями. Круг чертится заостренной кипарисовой палочкой на земле или белым мелом на полу. Вначале чертится квадрат, стороны которого ориентированы по сторонам света. В квадрат вписывается круг, внутри которого вписан еще один квадрат. По углам внешнего квадрата и на серединах его сторон зажигается восемь белых свечей. Затем

зажигаются еще четыре свечи, установленные на круге по сторонам света. После этого зажигаются другие четыре свечи в углах внутреннего квадрата. Зажигание свечей происходит по часовой стрелке по спирали от внешней фигуры к внутренней так, чтобы маг как бы «ввинчивался» в центр своего круга. После зажигания последней свечи из круга выходить нельзя до полного завершения всего мероприятия.

КРУГ ЧЕРНОЙ МАГИИ является ритуальным местом для выполнения всех церемоний черной магии. Обычно он чертится на земле ритуальным мечом, ножом или трехгранным кинжалом. Внутри круга читаются заклинания и делаются жертвоприношения. Если действие происходит на полу в помещении храма, то круг чертится черным углем. Вне круга разводится костер или устанавливается жаровня с углями. В намеченное время заклинатель входит внутрь круга, ритуальным ножом или кинжалом убивает животное, в жертвенную чашу собирает кровь и поливает ею угли костра. В дыму испарений произносятся заклинания, призывающие духов.



***КВАДРАТ**, заменяющий магический круг, предназначен для вызова ангелов четырех сторон света. Заклинатель располагается внутри и пишет по периметру имена духов и стихий.*

РАЗНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ. Кроме специальной одежды, освященного места и заклинаний, в любом мистическом действии участвует множество различных предметов: волшебная палочка, чернильница с волшебными чернилами, специальное гусиное перо для написания священных символов, жаровня и курильница, компас и линейка, благовония и травы, волшебная лампа, ритуальный меч или кинжал. Они должны быть изготовлены и освящены лично магом.

ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА предназначена для направления концентрированной воли мага в определенное место. Во время церемонии маг держит палочку в руке, направляя ее в то место, где должен проявиться какой-либо эффект, связанный с его желанием. Обычно вол-

шебная палочка вырезается из ветки бузины в полночь при нарастающей Луне. Она должна иметь длину около 99 см. После изготовления палочку необходимо три раза подбросить и поймать в свете полной Луны. Во время подбрасываний произносятся слова: «*Etiam cum ambulavero in valem imbrae mortis, non tuumebo malum, quonia tu mecum, virga tua, et baculum, tuum ipsa consalaburtur me*». В переводе это означает: «Даже если мне придется идти по мрачной долине смерти, я не буду опасаться никакого зла потому, что Ты и Твой жезл находятся со мной. Он принесет мне защиту и утешение». При трехкратном подбрасывании палочки не допускается ронять ее на землю. Слова заклинания необходимо произносить громким голосом точно по тексту. Если в церемонии сделана ошибка, то ее нужно прекратить и начать все заново на следующую ночь.



ЧЕРНИЛЬНИЦА необходима для хранения волшебных чернил. Можно освятить новую обычную чернильницу. Но лучше ее изготовить из рога. На сторонах роговой чернильницы нужно написать имена: Jod, He, Vau, Mitatron, Jae, Cados, Eloyn, Zevao. Для изгнания злых духов и освящения окуривание благовониями надо сопровождать словами: «*Deus Potens! Exaudi preces invocatum et benedicas hos instud Vasculum tio honori preparatum per omnia opera tua*». Что в переводе означает: «Бог Всемогущий! Услышь Тебя призывающего, благослови этот маленький сосуд, приготовленный для Твоего прославления и прославления всех Твоих действий».



ВОЛШЕБНЫЕ ЧЕРНИЛА предназначены для написания магических формул и составления договоров с духами. Они изготавливаются из разноцветных красителей, которые разводятся водой и гуммиарабиком (смолистым выделением акации). Чернила должны быть свежими. Перед каждым действием их готовят заново. После смешивания состава чернила обязательно кипятят. Как правило годятся обычные красители, но для особо ответственных действий чернила готовятся по особому рецепту, который звучит так: «Налейте речную воду в новый глиняный горшок, покрытый глазурью. Туда всыпьте десять унций дубильного экстракта, три унции железного купороса и три унции гуммиарабика. Потом возьмите сухие ветки папоротника, собранного накануне Иванова дня. Возьмите столько же сухой виноградной лозы, срезанной в полнолуние в марте. Подожгите эти ветки при помощи листа белой бумаги и нагревайте состав в глиняном горшке. Когда вода закипит, чернила будут готовы».

ПЕРЬЯ ДЛЯ ПИСЬМА обычно используются из хвоста гусака. От гусыни перья не годятся. Для подписания особо важных соглашений с духами необходимо использовать третье перо из правого крыла. Сначала перья необходимо окурить благовониями. Кончик каждого пера надо макнуть в чернила и произнести слова: «*Deus magnus et potens! Exaudi preses meas et benedictionis tua fructum his Calamis impertire digneris*». Что в переводе означает: «Бог Мудрый и Всемогущий! Услышь мою молитву и удостой это перо Своим вниманием». Таким же образом освящаются и вороньи перья, которые принято использовать в ритуалах черной магии. Вместо перьев, чернил и чернильницы можно применять цветные карандаши. Для освящения карандашей необходимо их заточить и окуривать благовониями в сопровождение приведенного выше заклинания.

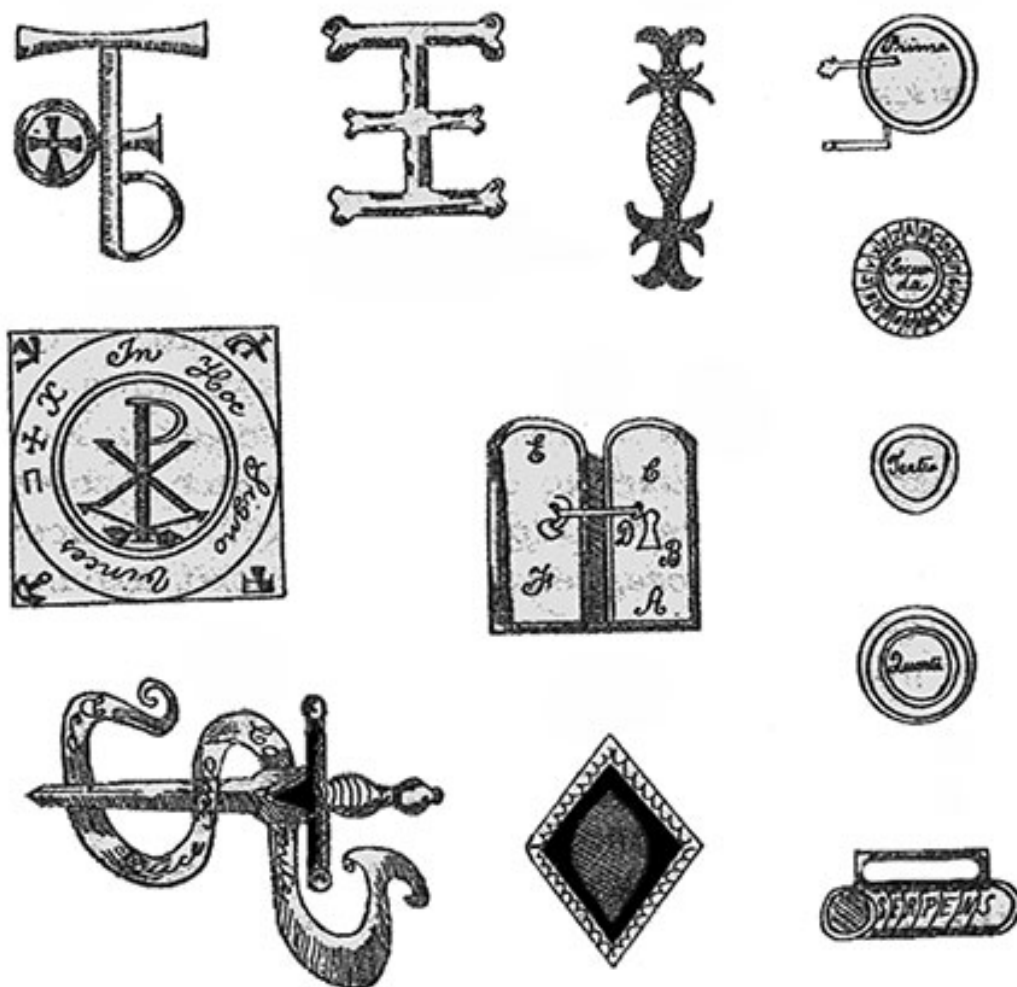
КОМПАС И ЛИНЕЙКА не требуют чтения отдельных заклинаний. Компас рекомендуется купить в воскресенье. Линейку необходимо приобрести после захода Солнца при свете Луны. Компас завертывается в зеленый бархат. Линейка завертывается в белый бархат.

ЖАРОВНЯ необходима для разведения огня и окуривания благовониями. Она должна быть новая из черной глины. Для освящения нужно иметь угли, благовония, трут, свечку, щипцы и спички. После разведения огня, нужно бросить на угли ароматической смолы и произнести слова: «*Et aeternae ens entiu! Sanstificato universi benedic et consecra hos incensum et sicut fumus incensi ad te ascendit, sic exaudire digneris presensineas*». В переводе это означает: «Предвечный Боже! Существо существ! Великий святитель всего мира! Услышь эти молитвы, благослови и прими это курение».

КОМНАТА для совершения мистических действий также должна быть освящена. Необходимо, чтобы в течение сорока дней там никто не жил. Стены должны быть светлыми,

а пол темным. На потолке можно укрепить звезду с указанием сторон света. Алтарь и жертвенник обычно устанавливаются в восточной стороне комнаты. Справа от алтаря должен стоять шкаф, в котором находятся символы всех главных религий. Слева от алтаря – другой шкаф для хранения всех магических принадлежностей. Напротив алтаря должно быть свободное место для круга диаметром полтора метра. Помещение должно быть чистым и хорошо проветриваемым. Для освящения необходимо проветрить помещение, слегка окурить благовониями и произнести слова: «Aeterne Deus sapiens, fortis potens, Ens Entium, creator mundi, veni in hunc eocum et in eo sit puritas, chastitas et plenitudo legis tua praesente Magestate. Sanstifica illum et sicut fumus incensi istid ad te ascendid, sic in huns locum descendat virtus tua et vos omnes Angeli et Spiritus jmnnes huic conservationi praesentes per Deum verum vivum et aeternum, qui vos, scient et me ex nihilo creavit et qui vos simil scient nos uno momento destruare potes, et per sapientia ejus». В переводе это означает: «Боже Праведный, Мудрый, Сильный и Могучий! Существо существ! Посети это место и освяти его своим присутствием и величием. Здесь царствуют чистота, целомудрие и исполнение закона. Как дым фимиама восходит до Тебя, так пусть сойдет на это место Твоя благодать и Твое благословение. О Ангелы и Духи! Присутствуйте и вы на освящении этого места Истинным Богом, который создал вас, как и меня из ничего. Который может в любое время меня и вас снова обратить в ничто». После освящения необходимо зажечь масляный светильник, который должен гореть непрерывно до начала мистических мероприятий.

Кое-кто считает, что получить поддержку демонов легче, чем убедить ангелов. Однако нужно учитывать, что возможности демонов весьма ограничены. Поэтому для самых ответственных мероприятий лучше заручиться поддержкой наиболее могущественных сил потустороннего мира и самого Господа Бога. Их участие гарантирует успех, поскольку они значительно сильнее демонов...



Мистические знаки, используемые для магических кругов, амулетов и одежды заклинателей (слева направо и сверху вниз): символ карт Таро, тройной знак Таро, фигура Иисуса, вход в круг посвященных и круг ключей Таро, победоносное знамя апостола Константина, двойная дверь к тайнам, рана Иисуса от копыта центуриона, волшебный меч, вход в неизведанное.

МЕЧ, ШПАГА, КИНЖАЛ и НОЖИК могут быть любой формы, но должны применяться только для церемоний. Меч и шпага служат для проявления власти заклинателя над духами. Используя эти орудия, маг изгоняет злых духов и управляет добрыми. Кинжал применяется редко. Он используется для символического «закалывания» изображений врага или для жертвоприношений в ритуалах черной магии. Ножиков может быть несколько. Они служат для заточки гусиных перьев, вырезания символов и различных вспомогательных действий. В некоторых мистических действиях будут полезны также ножницы и резец для гравировки надписей. Все острые инструменты должны быть из хорошей стали и иметь удобные рукоятки. Для вызова добрых духов рукоятка должна быть белой. Для вызова злых духов используются орудия с черными рукоятками. Каждый предмет должен использоваться только для одного мероприятия. Поэтому рекомендуется нанести на лезвия или рукоятку пояснительную надпись в виде текста или мистического символа. Обряд освящения всех

вышеназванных предметов состоит из окуливания благовоениями и произнесения следующих слов: «Domine Deus omnipotens, qui cunsta creasti ex nihilo, nedespicias servim tuim, qui te suplisiter orat, ut tibi plaseat hoc instru-mentum benedicere, purificare et sanctificare, ut sit digmun et essi-cacy ad meas operationes complendas et jube sanctis. Angelis tuis et assistere fui meai operatione. O, Domine omnipotens! Reminiscere patris meis, qui retribuisti omnium rerum cognitionern fac est per virtutem illius preceptorum purum creadat hoc instrumentum, ut sit tibi gratum, per tuum nomen, quod est sanctum Tetragrammaton». В переводе это означает: «Господин Всемогуший Бог! Создавший все из ничего. Не призирай своего раба, который обращается к Тебе с молитвой. Благослови, очисти и освяти этот предмет. Дай ему способность выполнять операции. Прикажи своим святым Ангелам присутствовать в этих делах. О Бог Всемогуший! Вспомни о моих предках, которым Ты даровал мудрость познания всех вещей. Сделай так, чтобы силой Твоей мудрости этот предмет очистился и его действия были бы Тебе приятны. Заклинаю Твоим святым именем Тетраграмматон».





Символы злых духов Корнелиуса Агриппы (слева направо и сверху вниз): прямой путь, блуждания, поворот назад, порочный круг, безрезультатный поиск, успешный поиск, прямой символ добра, обратный символ зла, перевернутый символ лжи, пламя, ветер, вода, масса, дождь, глина, крылатый (птица), ползучий (насекомое), пресмыкающееся (змея),

зрение (глаз), хватка (рука), подвижность (нога), мудрость (корона), порядок (расческа), агрессивность (рога), власть (скипетр), защита (меч), закон (плетка).



Каббалистические символы (сверху вниз и слева направо): Бог, защита, сила духа, демон, ангел-покровитель, прозрение, мудрость, справедливость, неотвратимость.



Каббалистический алфавит содержит символы, которые можно *истолковать по-разному*.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ВОЛШЕБНОЙ КНИГИ должно осуществляться лично заклинателем. Считается, что любая Черная Книга подчиняется только своему хозяину. В руках другого человека она становится неуправляемой и способна наделать множество бед.

Сначала необходимо купить или изготовить фолиант внушительных размеров. Это нужно сделать в пятницу после захода Солнца. Считается, что чем больше размер книги, тем лучше на нее будут реагировать духи. Общее число страниц не имеет важного значения. В старые времена такая книга имела черную кожаную обложку, запирающуюся на замок. Ее надежно прятали, чтобы исключить случайное перелистывание. Вооружившись волшебным пером, необходимо переписать наставления и формулы различных операций, которые маг планирует осуществлять. Туда же вписать имена всех архангелов и печати всех духов, с

которыми предстоит общаться в мистических действиях. На следующий день после изготовления в субботу вечером книга должна быть окурена благовониями. В качестве благовоний можно использовать сандаловое дерево, розовое масло или ладан. Окуривать надо непрерывно в течение трех часов. При этом маг должен держать книгу над источником испарений, медленно перелистывая каждую страницу, так, чтобы вся книга пропиталась новым запахом.

На следующий день в воскресенье вечером необходимо сделать первую запись. Записи вносятся ритуальным пером, карандашом или кистью. Над Черной Книгой необходимо работать каждый вечер до тех пор, пока все страницы не будут заполнены нужными текстами и рисунками. На следующий день после завершения работы необходимо снова в течение трех часов тщательно окурить благовониями каждую страницу. После этого нужно раскрыть книгу на странице, которую предстоит освящать, и положить на стол, покрытый белой материей. Потом необходимо надеть белый ритуальный костюм, закрыть все шторы на окнах и начать церемонию освящения. Сначала зажигается свеча или светильник. Потом необходимо нарисовать круг, встать в него и произнести слова: *«Princeps principum ens entium miserere mei et reprise in me, servim tuum, qui te devotissime invocat et te per hominem tuum sanctissimum tremendum Tetragrammaton applicat ut sis propitius et felix mixi in operationibus meus et jubeas Angelis Spiritibus tuis venire et sedem in hoc logo ponere! O vos omnes Angeli, Spiritus stellarum! O vos Angeli Spiritus elementorum! O vos omnes Spiritus adstantes ante faciem Dei conjurat vos minister et servus fidelis, altissimi, conjurat vos Deus ipse, Ens entium Tetragrammaton ut nunc veniatis et abstetis huic operationi. Venite! Orat vos et supplicat humil lime servus Dei»*.

В переводе это означает: «О великий, Князь Князей, Существо Существ! Соизволь взглянуть на Твоего покорного слугу. Смиренно прошу, снизойди ко мне. Прошу и заклинаю Твое грозное имя, Тетраграмматон, ниспослать успех в моих действиях. Прошу Тебя приказать Твоим ангелам навсегда поселиться в этом месте. Призываю всех вас, о великие Ангелы и Духи звезд! О великие Ангелы и Духи стихий! Призываю всех вас от лица Великого Бога! Призываю вас, как исполнитель его Божьей воли и верный слуга! Прошу Тебя, Боже, и заклинаю Тебя Твоим именем! Прошу, приходи и присутствуй во всех моих действиях. Я Твой смиренный слуга. Теперь и навеки».

Потом необходимо окурить помещение благовониями, снова встать в круг и, читая текст книги, вызвать первого духа. После того как он появится, нужно положить раскрытую книгу за пределами круга, давая возможность духу прикоснуться к его страницам. В конце церемонии необходимо задобрить духа, бросив ему монету. Потом можно его отпустить. Точно так вызываются все остальные духи, прописанные в книге. Если духов очень много и требуется несколько дней для знакомства с ними, то можно делать перерывы, возобновляя заклинания в другое время.

6. Печати и вызов духов

Духи могут появляться без приглашения и по приглашению заклинателя. Средневековые ученые утверждали, что самопроизвольное появление духов наиболее вероятно в определенные дни недели, которые находятся под покровительством следующих планет:

ПОНЕДЕЛЬНИК предпочитают духи Сатурна, которые появляются с выражением бешенства на лицах. У них тонкое длинное тело и четыре лица. Два – спереди и сзади головы, два – на коленях. Эти духи окрашены в черный матовый цвет и движутся импульсивно, как порывы ветра. При их появлении земля кажется ослепительно-белой. Иногда наблюдается землетрясение. Их видели в облике бородатого короля верхом на драконе, горбатой старухи с клюкой, совы, дракона, куста можжевельника. Как и другие духи, они могут оставаться невидимыми.

ВТОРНИК используют духи Юпитера. Они появляются в виде упитанного существа среднего роста металлического цвета. Их взгляд кроток, лицо выражает смятение, речь приветливая и добрая. Они появляются целой толпой, окружая заклинателя со всех сторон. Их передвижение стремительно, подобно молнии. Их видели в виде короля верхом на олене, человека в длинном одеянии, девушки с украшениями из цветов, быка, оленя и павлина.

СРЕДА характерна для появления духов Марса. Это долговязые худые существа с оленьими рогами и когтями грифа. Они ревут, как взбесившиеся быки. Кожа у них красноватая. Движения их подобны огню, который ничего не щадит. Когда они появляются, около магического Круга сверкает молния и гремит гром. Их видели в виде короля верхом на волке, женщины со щитом, козла, лошади и пучков шерсти.

ЧЕТВЕРГ свойственный день для духов Солнца. Это толстые и добродушные существа золотистого цвета. Во время их появления наблюдается зарево, а заклинатель покрывается потом. Их видели в виде короля со скипетром верхом на льве, королевы со скипетром, птицы и льва.

ПЯТНИЦА привлекает духов Венеры. Они появляются в виде красивых людей зеленого или белого цвета. При их появлении наблюдается эффект, подобный ослеплению светом звезд. Возле Магического круга наблюдают резвящихся девушек, завлекающих заклинателя в свою компанию. Этих духов видели также в виде короля верхом на верблюде, обнаженных женщин, коз и цветов.

СУББОТА характерна для появления духов Меркурия. Они появляются в виде важных людей среднего роста. Они приветливы и красноречивы. Их появление и движения похожи на полет серебристого облака. При их появлении заклинателя охватывает необъяснимый ужас. Их видели в образе короля верхом на медведе, прекрасного юноши, женщины с прялкой, собаки, медведя и даже в виде сфинкса.

ВОСКРЕСЕНЬЕ обычно используют духи Луны. Это толстые флегматичные существа цвета грозовой тучи. У них красные слезящиеся глаза и кабаньи клыки. Они движутся со скоростью урагана. При их появлении начинается проливной дождь у границы Магического круга. Их видели в образе короля верхом на лани, охотницы с луком и стрелами, коровы, лани, гуся и человека с несколькими ногами.

Духов великое множество. Они могут появляться в виде ярких существ или незаметно присутствовать рядом. Церемония их приглашения состоит, как обычно, из поста, очищения, начертания Магического круга и чтения разнообразных заклинаний. Перед главной церемонией нужно нарисовать геральдические знаки (печати) вызываемых духов. Следует заметить, что вызов некоторых духов – очень полезное мероприятие. Например, представитель Императора Духов по имени SCIRLIN (Ширлин) имеет власть над всеми остальными

духами. Поэтому, заручившись его поддержкой, можно подчинить себе любого другого духа и просить у каждого все, что угодно.

Вызов духа выполняется в обычной последовательности. Сначала помещение окурируется ладаном. Затем, расположившись внутри Магического круга, заклинатель пишет на чистом листе бумаги текст своего обращения, и рисует внизу геральдическую печать нужного духа. Затем этот текст читается. Если все сделано правильно, то дух обязан немедленно появиться в видимом или невидимом облике. Средневековые заклинатели особо отмечали, что, стоя в середине Магического круга, необходимо обращаться к духам с решимостью, давая им понять, что человек является их повелителем. Маг может требовать исполнения своих желаний, и в конце мероприятия должен прочесть специальное заклинание, отпускающее духа на волю. Но никогда не следовало отпускать духа, не выполнившего пожеланий заклинателя, поскольку в следующий раз он мог не подчиниться. В конце описанной церемонии необходимо сжечь лист с обращением, прочесть благодарственную молитву и завершить мероприятие.

Средневековые чернокнижники утверждали, что высших духов можно вызвать следующими заклинаниями, если произнести их семь раз, делая длительные паузы между словами:

ЗАКЛИНАНИЕ ВЫЗОВА ШИРЛИНА (посланника главного Императора Духов):
«Scirlin > Helon > Taul > Varf > Pan > Heon > Casoly > Agla > Serageath > Clemialh > Serageath > Homonoreum > Helon > Taul > Varf > Pan > Heon > Casoly > Agla > Serageath > Clemialh > Serageath > Homonoreum > Helon > Taul > Varf > Pan > Heon > Casoly > Agla > Serageath > Clemialh > Serageath > Homonoreum > Helon > Taul > Varf

> Pan > Heon > Casoly > Agla > Serageath > Clemialh > Serageath > Homonoreum > Tetragrammaton > Shirlin».

ЗАКЛИНАНИЕ ЛЮЦИФЕРА: «Lucifer > Oyar > Peatham > Sodirno > Fabeleronthon > Hayras > Casmiel > Danochar > Dumosson > Estiot > Eparinesont > Esmony > Naydras > Oriet > Premy > Mandousin > Aliseon > Chameron > Oyar > Peatham > Sodirno > Fabeleronthon > Hayras > Casmiel > Danochar > Dumosson > Estiot > Eparinesont > Esmony > Naydras > Oriet > Premy > Mandousin > Aliseon > Chameron > Oyar > Peatham > Sodirno > Fabeleronthon > Hayras > Casmiel > Danochar > Dumosson > Estiot > Eparinesont > Esmony > Naydras > Oriet > Premy > Mandousin > Aliseon > Chameron > Lucifer».

ЗАКЛИНАНИЕ АСТАРОТА:

«Astaroth > Ador > Cameso > Tabrasol > Brazo > Benes > Nisa Chenibrambo > Calevodium > Noard > Meus Calmiron > Benez > Vulmavill > Vesturiel > Cureviorbas > Viordy > Pleorim > Teli > Calnico > Alyiel > Cadomir > Mareso > Lodir > Ador > Cameso > Tabrasol > Brazo > Benes > Nisa Chenibrambo > Calevodium > Noard > Meus Calmiron > Benez > Vulmavill > Vesturiel > Cureviorbas > Viordy > Pleorim > Teli > Calnico > Alyiel > Cadomir > Mareso > Lodir > Ador > Cameso > Tabrasol > Brazo > Benes > Nisa Chenibrambo > Calevodium > Noard > Meus Calmiron > Benez > Vulmavill > Vesturiel > Cureviorbas > Viordy > Pleorim > Teli > Calnico > Alyiel > Cadomir > Mareso > Lodir > Astaroth».

ЗАКЛИНАНИЕ ВЕЛЬЗЕВУЛА:

«Beelzebuth > Fubentronty > Alphrois > Elvisa > Dumaso > Prumosy > Metosite > Phorsy > Cameron > Martiro > Tino > Adricamorom > Praredum > Segrael > Ameclo > Theu > Saroy > Solymo > Madilon > Fubentronty > Alphrois > Elvisa > Dumaso > Prumosy > Metosite > Phorsy > Cameron > Martiro > Tino > Adricamorom > Praredum > Segrael > Ameclo > Theu > Saroy >

Solymo > Madilon > Fubentronty > Alphrois > Elvisa > Dumaso > Prumosity > Metosite > Phorsy > Cameron > Martiro > Tino > Adricamorom > Praredum > Segrael > Ameclo > Theu > Saroy > Solymo > Madilon > Beelzebuth».

ОБЩЕЕ ЗАКЛИНАНИЕ ДЛЯ ВЫЗОВА ЛЮБОГО ДУХА (его имя надо произнести в начале): «ИМЯ ДУХА > Dragin > Beldor > Frangam > Omot > Lhavala > Dorsamot > Noelma > Eslevor > Vermias > Baniel > Ilnostreon > Asophiel > Halmon > Lemon Sefle Nidar Peunt > Criolsay > Perzon > Alumdristels > Meon Ibasil > Peloum > Hone > Donmeo > Bulator > Dragin > Beldor > Frangam > Omot > Lhavala > Dorsamot > Noelma > Eslevor > Vermias > Baniel > Ilnostreon > Asophiel > Halmon > Lemon Sefle Nidar Peunt > Criolsay > Perzon > Alumdristels > Meon Ibasil > Peloum > Hone > Donmeo > Bulator > Dragin > Beldor > Frangam > Omot > Lhavala > Dorsamot > Noelma > Eslevor > Vermias > Baniel > Ilnostreon > Asophiel > Halmon > Lemon Sefle Nidar Peunt > Criolsay > Perzon > Alumdristels > Meon Ibasil > Peloum > Hone > Donmeo > Bulator > Tetragrammaton».

ЗАКЛИНАНИЕ, ОТПУСКАЮЩЕЕ ВСЕХ ДУХОВ НА ВОЛЮ (в том числе пришедших без вызова): «Заклинаю всех вас именем великого Бога, Создателя всех вещей. Идите с миром по своим местам. Да пребудет с вами мир. И будьте готовы явиться, когда бы я вас ни призвал. Tetragrammaton, Peunt, Criolsay, Perzon, Alumdristels, Meon Ibasil, Peloum, Hone, Donmeo, Bulator, Dragin, Beldor, Frangam».

7. Черная курица

В 1740 году в Париже вышла весьма необычная книга о «Красной Магии» под названием «О Черной Курице (Black Pullet), несущей золотые яйца, о науке волшебных талисманов и колец, об искусстве некромантии и каббалы, для заклинания небесных и адских духов, дарующих сокровища и наделяющих властью над всеми существами». Авторы (Mizzaboula-Jabamia, Danhuzerus, Nehmanhmiah, Judahim и Eliaeb) утверждали, что книга написана на основе подлинных мистических рецептов древних египетских жрецов, которые были случайно обнаружены в одной из пирамид.

Обычаи Красной Магии значительно отличаются от того, что принято называть Белой и Черной Магией. Секреты Красной Магии оберегались особенно тщательно, поскольку она считалась самой опасной. Существовало убеждение, что обладание этими секретами дает возможность осуществлять многие фантастические эффекты, подобные тем, которые когда-то наблюдал Аладдин.

Один из рецептов Красной Магии звучит так: «Сначала надо вызвать Хозяина Пирамид, или Черного Предсказателя (Black Screech Owl), которому подчиняются все духи пустынь. Для вызова Хозяина нужно надеть красную одежду и выбрать уединенное место. В окружающем пространстве должны преобладать три цвета: черный, красный и белый. Перед заходом Солнца необходимо встать лицом на Запад и дождаться заката. Когда Солнце коснется линии горизонта, надо громко произнести слова: “Thomatos Benesser Flianter”. Тотчас появятся несколько духов, окруженные ослепительным сиянием. Об их присутствии можно узнать по шелесту травы, дуновениям ветра и прочим характерным признакам. Чтобы они стали видимыми, нужно произнести слова: “Litan Iser Osnas”. Слова “Soutram Ubarsines” заставят духов подчиниться и выполнить Вашу волю. Духи могут все. Например, они могут перенести Вас по воздуху. Чтобы вернуться обратно, необходимо произнести: “Rabiam”. Чтобы усилить свою власть над духами пустынь, необходимы волшебные кольца и талисманы, описанные в разных разделах этой книги. Успех всего действия зависит от точности начала первого заклинания – оно должно быть произнесено в момент касания Солнцем линии горизонта. Поэтому необходимо пристально смотреть на Солнце, стараясь не упустить нужный момент».

Чтобы при помощи Красной Магии отыскать спрятанные сокровища, необходимо сделать следующее. В золотое блюдо надо положить кусочки дерева, пахучих сортов (алоэ, кипарис, кедр, апельсин, лавр, ирис и др.). Туда надо медленно вливать розовое масло, добавляя ладан и древесную смолу. Перемешивая состав необходимо произнести волшебные слова: «Athas Solinam Erminatos Pasaim». Потом над блюдом надо поместить стеклянную линзу так, чтобы лучи Солнца нагревали приготовленный состав. Приятное благоухание наполнит окружающее пространство, а содержимое блюда превратится в пепел. Пока пепел еще горячий, надо поместить его в золотое яйцо и положить на черную бархатную подушку. Сверху золотое яйцо прикрыть хрустальным бокалом. Сделав это, надо протянуть руки к небесам и воскликнуть: «O Sanataper Ismai Nontapilus Ertivaler Canopistus». Если все сделано правильно, то под стеклом хрустального бокала можно увидеть Дьявола в виде черной курицы, которая знаками укажет ближайший путь к богатству.

Более простой способ отыскания сокровищ заключается в следующем. Надо поймать совершенно черную курицу и поместить ее в просторную коробку, обитую черным бархатом. Коробку с курицей надо поставить в темное помещение, куда не проникают солнечный свет. Под курицу нужно положить белое яйцо. Кормить ее нужно только ночью, тщательно оберегая от шума и тревоги. Если у курицы появится черный цыпленок, то нужно его вырастить и использовать в качестве поводыря в поисках сокровищ.

Существует третий способ отыскания сокровищ. Для этого нужно научиться командовать злыми духами. Однако прежде чем начинать подобное мероприятие, нужно очистить свою совесть, рассчитавшись с долгами, и завершить ранее начатые дела. Иначе привлеченный злой дух будет не подчиняться, а командовать. Для будущих действий приобрести черную курицу, которую никогда не топтал петух. Вечером нужно поймать ее так, чтобы она не закудаhtала. Потом вместе с курицей в полночь надо придти на ближайший перекресток и кипарисовой палочкой очертить там круг. Встав внутрь круга нужно убить курицу так, чтобы она не издала ни единого звука. Затем три раза произнести: «*Euphas Metanhm Frugativi et Appellavi*». После этого надо повернуться на восток и встать на колени. Если все сделано правильно, то должен появиться злой дух в облике человека с собачьей головой, оленьими рогами и ослиными ушами. Дух обязан повиноваться и выполнит любую просьбу. Например, он может принести столько сокровищ, сколько Вы пожелаете.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.