



Илья Ильич Соколов
Новая прихожая, гостиная, спальня.
Лучшие проекты по отделке и дизайну
Серия «Своими руками»

*Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=568325*

*Новая прихожая, гостиная, спальня. Лучшие проекты по отделке и дизайну / [сост. И. И. Соколов].: РИПОЛ классик; Москва; 2010
ISBN 978-5-386-02615-8*

Аннотация

Современный дом должен быть уютным, комфортным и стильным. Уют и комфорт обеспечивают современные отделочные материалы, а стиль квартиры каждый человек выбирает для себя сам.

Наша книга станет надежным помощником в этом нелегком выборе. В ней вы найдете подробное описание актуальных стилей, а также советы по отделке комнат, выбору освещения и мебели.

Книга рассчитана на широкий круг читателей.

Содержание

Введение	4
Глава 1	5
Стили интерьера прихожей	6
Классический стиль	6
Прованский стиль	8
Японский стиль	10
Хай-тек	12
Модерн	13
Минимализм	15
Планировка и зонирование прихожей	17
Планировка прихожей	17
Входная зона	18
Холл	18
Зонирование пространства	19
Фальшполы и подиумы: правила вертикального зонирования	19
Зонирование при помощи цвета и света	21
Зонирование при помощи стекла, настенных панно и света	23
Зонирование длинной и широкой прихожей	24
Зонирование прихожей в квартире-студии	24
Мебель	26
Минимальный набор мебели для прихожих	26
Встраиваемые шкафы-купе	26
Вешалка	30
Зеркала	32
Мебель для просторных прихожих	34
Калошница	34
Пуфы, кушетки, банкетки	36
Кушетка	37
Пуфик	38
Банкетка	39
Консоль	40
Расстановка мебели в прихожей	43
Организация освещения	44
Современная система подсветки длинного коридора	45
Коррекция пространства прихожей потоком света	45
Конец ознакомительного фрагмента.	46

Составитель Илья Ильич Соколов

Новая прихожая, гостиная, спальня.

Лучшие проекты по отделке и дизайну

Введение



Если вы решили самостоятельно заняться дизайном помещения, то первое, что вам предстоит сделать перед перепланировкой комнат и покупкой соответствующих отделочных материалов, это определиться со стилем будущего интерьера, так как именно от него будут зависеть и цветовое решение помещения, и фактура используемых отделочных материалов, и выбор мебели, и даже тот или иной вариант освещения.

Стилем в современном представлении называют гармоничную совокупность отдельных элементов дизайна, выполненных в едином художественном ключе, для выражения той или иной идеи дизайнера. Выбор концепции зависит в первую очередь от вкусовых предпочтений владельца помещения: приверженцу традиций больше понравится классический стиль, любитель сельской тишины и безыскусности природы предпочтет кантри, а современный городской житель, увлекающийся технологиями будущего, скорее остановится на варианте помещения в стиле хай-тек, ведь именно он будет наиболее адекватно сочетаться с его внутренним мироощущением и сложившимися привычками.

Сегодня далеко не обязательно (если, конечно, речь не идет об однокомнатной квартире) оформлять весь свой дом единообразно, но важно, чтобы стили отдельных комнат хорошо сочетались друг с другом и помогали создать единое гармоничное пространство, в котором будет комфортно жить всем домочадцам.

Глава 1

Прихожая



Если о человеке судят по одежке, то о доме и его хозяине – по прихожей, и это важно учитывать, планируя ремонтные работы. Дело в том, что плохое впечатление от узкой, темной и неустроенной прихожей очень трудно исправить даже самым изысканным декором гостиной, тем более что и прощаться с хозяином гости будут все в той же прихожей. Если вспомнить слова легендарного Штирлица о том, что запоминается последняя фраза (в нашем варианте – комната), то ничем хорошим для вас эти воспоминания не обернутся.

Стили интерьера прихожей



Выбор стиля прихожей зависит от нескольких факторов, наиболее важными из которых являются гармоничное сочетание этого помещения с остальной частью квартиры или дома и площадь помещения, так как маленький тамбур и огромный холл требуют совершенно разных стилевых решений.

При выборе стиля прихожей стоит помнить о функциональном назначении этой комнаты, ведь именно сюда попадают и гости, и хозяин жилища, придя с улицы или собираясь покинуть дом. Если учесть, что погода далеко не всегда теплая и безоблачная, то при дизайне прихожей стоит продумать, где вы сможете повесить мокрые после дождя зонт и пальто.

Классический стиль

Этот стиль, впервые появившийся во времена итальянского Возрождения, окончательно оформился в викторианскую эпоху, когда хороший тон и верность традициям ценились превыше всего, а французский ампир добавил стилю воинственности и торжественности.

Остановившись на классике, не забудьте о том, что это парадный, блестящий стиль с четкими, прямыми линиями, строгой симметрией, любовью к пропорциональным геометрическим формам во всем – от оформления ниш до выбора достаточно громоздкой и тяжелой мебели.

Классический стиль лучше всего подойдет для помещения правильной формы, без закруглений и скошенных углов. Это может быть как просторный холл загородного дома или городского коттеджа, огромный коридор в квартирах сталинской эпохи, так и квадратная или прямоугольная прихожая в современной квартире, если только она достаточно вместительна.

Маленькие хрущевские прихожие для создания интерьера в классическом стиле требуют серьезной перепланировки для увеличения и рационального использования площади, поэтому в этом случае все же стоит остановиться на менее величественном стиле.

Классический стиль более подойдет людям, которые в жизни ценят основательность, роскошный комфорт и хороший вкус, не следуют модным тенденциям, не любят перепланировок и частых изменений в интерьере.

Для классического стиля характерно использование белого цвета в сочетании с позолотой или бронзой. Если вдруг белый цвет у вас ассоциируется с больницей, его можно заменить светлыми оттенками бежевого, желтого и зеленого, которые тоже прекрасно сочетаются с позолотой.

Для отделки помещений характерно использование огромных зеркал, ниш и экранов, по периметру выложенных молдингами, которые органично смотрятся только в больших помещениях правильной формы (рис. 1).

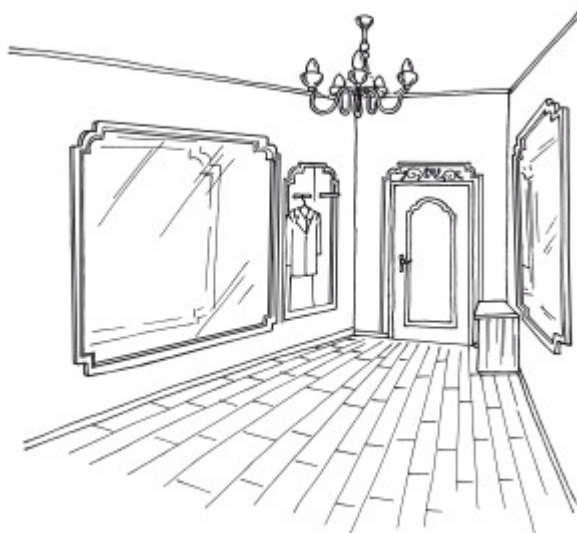


Рис. 1. Просторная прихожая в классическом стиле

Именно элементы отделки несут на себе основную нагрузку в создании стиля. Это и различные варианты лепных розеток и бордюров, и экраны из натурального шелка, и массивные рамы для зеркал, и высокие колонны, и чеканка, и резьба, и дорогой паркет на полу, который можно заменить более функциональной мраморной плиткой.

Для освещения лучше всего использовать люстры или канделябры с имитацией свечей, но столь же успешно можно вписать в современный классический стиль и обычное точечное освещение.

Если прихожая небольшого размера, то мебели должно быть минимум – классическая вешалка на стене для пальто с отдельными крючками внизу для зонтов, узкий комод для перчаток и других мелочей, который при этом играет и роль столика (рис. 2).



Рис. 2. Маленькая прихожая в классическом стиле

В просторных прихожих можно оборудовать встроенный шкаф-купе, который в этом случае отделяют как большой экран или украшают гипсовым декором, чтобы он не выбивался из общей стилистики классического помещения.

Главное достоинство этого стиля в том, что классика никогда не выходит из моды, а использование в отделке качественных материалов позволяет не менять интерьер многие годы. То же самое касается и мебели, которую не придется выбрасывать через десятилетие, а можно смело передавать своим детям и внукам: год от года такая мебель, как хорошее вино, только дорожает. При этом помещение в классическом стиле всегда говорит о хорошем вкусе и прекрасном финансовом состоянии владельца жилища, свидетельствует о высоком социальном положении в обществе.

Основной недостаток: долговечная классика – это дорогой стиль, который органично смотрится в высоких и просторных прихожих, а в обычных типовых квартирах выглядит немного претенциозно и отчасти нелепо.

Прованский стиль

Прованский стиль зародился на жарком юге Франции, славящемся прекрасной кухней, безбрежными полями душистых цветов и витающим в воздухе ароматом специй.

Для прованского (или провинциального французского) стиля характерно использование пастельных оттенков, которые подобны цветущим лавандовым полям, зеленеющим рощам олив, выцветшей под жарким солнцем траве, морским безбрежным просторам. Другие приметы: необработанные полы, потолки, стены со старой штукатуркой, из-под которой местами проглядывает кирпичная кладка, старая светлая мебель с элементами растительного декора и коваными включениями.

Как и любой деревенский стиль, прованский стиль помогает создать по-домашнему теплую, душевную атмосферу.

Прованский стиль словно создан для людей, которые превыше всего ценят близость к природе, сельскую простоту и непритязательность жизни.

Прованский стиль отлично подойдет для светлых прихожих в загородных домах (рис. 3а), особенно если они выходят на солнечную сторону, но также его можно создать и в небольшом холле хрущевской квартиры (рис. 3б), если только ее окна ориентированы на восток, так как без яркого дневного света этот стиль смотрится сиротливо.



а



б

Рис. 3. Прованский стиль: а) в просторном холле; б) в небольшой прихожей.

В отделке стен предпочтение отдается желто-коричневой, молочно-бежевой, светло-сиреневой или желто-зеленой гамме. Для создания истинно французского настроения можно использовать характерное для прованского стиля сочетание светло-бежевого или желтого со светло-сиреневым или голубым цветами, наиболее точно передающее цветовую палитру южнофранцузских полей и лугов. Для рисунков на обоях и тканях наиболее типичен растительный и цветочный орнамент, яркими пятнами выделяющийся на общем приглушенном светлом фоне.

Передать примечательную зернистость стен, в целом показательную для домов южно-французской провинции, помогут специальная декоративная штукатурка или обои с имитирующей штукатурку фактурой, которые для окончательной отделки после наклеивания окрашивают в пастельные тона.

Из декоративных элементов для создания прованского стиля в прихожих и холлах широко используют различные кованые детали, например, лестницы, рамы для зеркал, вешалки для одежды. Дополнят дизайн композиции цветы в высоких вазах, искусственно состаренная мебель в пастельной гамме с эффектом потертости, следами червоточин и других естественных дефектов дерева. На пол настилают доски, которые затем нужно окрасить или просто покрыть лаком. При желании деревянные полы можно заменить керамической плиткой. Потолок же украсят люстры в прованском стиле, выполненные из кованых элементов со стеклом или тканью.

Французская провинция всегда жила весьма небогато, но при этом довольно комфортно, поэтому главное достоинство стиля заключается в том, что он не требует использования дорогих материалов в отделке или покупки новой мебели. Для декорирования комнат отлично подойдут старинные шкафы, если, конечно, у вас в роду были французы. Если же старой мебели нет, можно искусственно состарить новую, для чего характерные пузатые шкафчики и комоды вручную покрывают светлой краской с эффектом старения и украшают при помощи трафаретов растительным орнаментом. При этом прованский стиль помогает создать в доме атмосферу тепла и уюта, оригинальности и неповторимости.

Главная трудность состоит в том, что мало кто из россиян бывал на юге Франции, в связи с чем имеет слабое представление о прованском стиле, поэтому, прежде чем разрабатывать проект прихожей, вам придется посвятить несколько часов поискам подробной информации в Интернете или пригласить специалиста, который профессионально выполнит ваш заказ. Еще одной особенностью прованского стиля можно считать и то, что в средней полосе России в зимнее время он требует создания яркой подсветки, а это всегда дополнительные расходы.

Японский стиль

Сегодня традиционный японский стиль в декоре, сформировавшийся в Стране восходящего солнца, в течение нескольких столетий изолированной от Европы и Америки, стал одним из самых популярных европейских направлений в оформлении жилища.

При выборе японского стиля нельзя забывать, что он требует не столько копирования отдельных элементов декора в интерьере помещения, сколько принятия японской психологии и стиля жизни. В противном случае жизнь с белоснежными ширмами, японскими циновками и минимальным количеством мебели станет для вас настолько некомфортной, что захочется тут же изменить дизайн помещения.

Для японского стиля характерны гармоничная аскетичность и простота отделки, использование простых линий, четко обозначенных геометрических форм в орнаментах, полное отсутствие ярких, броских цветов. Японский стиль – это минимальное использование мебели для создания свободного пространства, преобладание в отделке только натуральных материалов и цветов.

Правильно оформленный интерьер в японском стиле позволяет гармонизировать домашнее пространство, найти точки соприкосновения с энергией живой природы, создать комфортную обстановку. Он прекрасно вписывается в любое современное жилище, так как в большинстве своем японские дома и квартиры имеют весьма скромные размеры.

Для японского стиля при всей приверженности натуральным, естественно-природным цветам характерно использование резких цветовых переходов, при которых в одном помещении светло-бежевое, молочное или кремовое покрытие стен и потолков дополняют темно-коричневой или черной мебелью. Стилизовать европейский шкаф-купе помогут дверцы в японском стиле, изготовленные, например, из матового стекла и реек или плетеные. В том же этническом духе можно отделать и все двери, выходящие в прихожую (рис. 4 а, б).

Для создания национального японского колорита в отделке прихожей можно применить такие типично азиатские материалы, как бамбук, рисовая соломка, рисовая бумага. Хорошо смотрится в качестве отделки натуральный камень, на пол укладывают керамическую плитку. Из мебели в лаконичный японский стиль отлично впишутся традиционный шкаф-купе, особенно если его спрятать в нишу, небольшие тумбы строгой геометрической формы в традиционном цветовом решении.

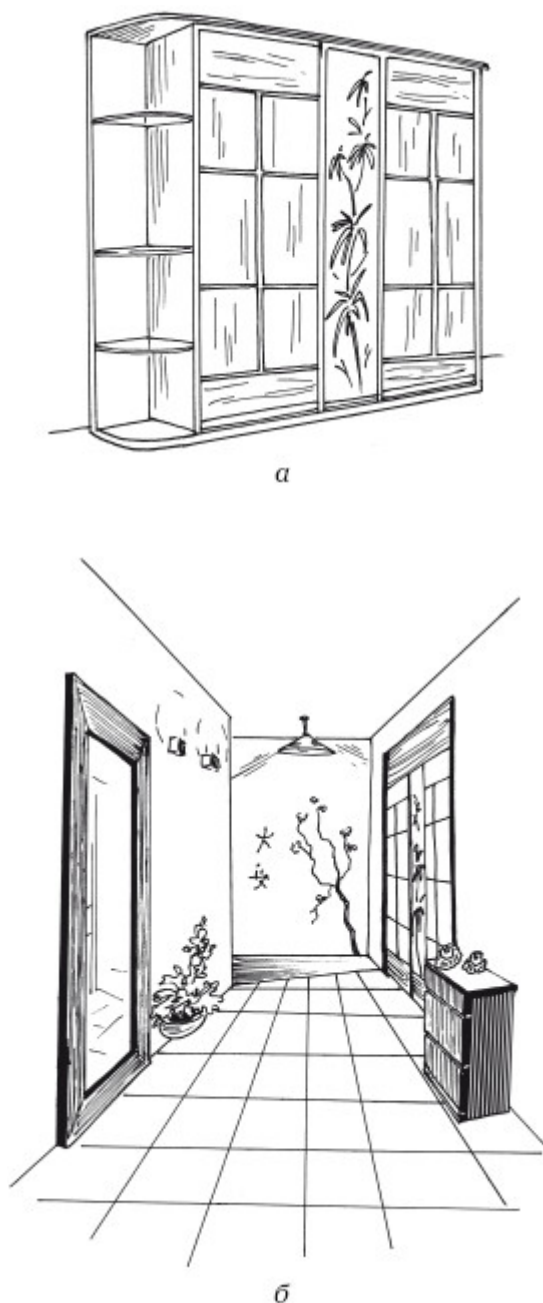


Рис. 4. Японский стиль: а) шкаф-купе с дверями в японском стиле; б) оформление прихожей в японском стиле

Интерьер гармонично дополняют вазы в японском стиле, ракушки, горшки с живыми цветами, кораллы. «Японская» прихожая не должна быть яркой, поэтому источники света стоит рассредоточить на потолке и стенах либо сделать точечное освещение только на потолке. Главное, чтобы прихожую заливал неяркий теплый свет.

Аскетичный и строгий японский стиль, не приемлющий хаоса и беспорядка, подойдет людям с высоким уровнем самоконтроля и дисциплины.

Японский стиль при всей своей лаконичности достаточно функционален и комфортен, позволяет наполнить помещение воздухом, создать атмосферу, в которой живет легко и

свободно. Однако, выбрав данный стиль, нельзя забывать, что менталитет японцев, повлиявший на формирование традиционного национального стиля, достаточно сильно отличается от европейского и жизнь в «карточном домике» может быстро наскучить или показаться некомфортной, а для трансформации японского стиля в другой придется потратить и много сил, и немало денег. Поэтому не стоит выбирать японский стиль только в угоду моде, без внутреннего приятия культуры этой страны.

Хай-тек

Металлические трубы, стеклянные поверхности, незатейливый дизайн при четкости и лаконичности форм – отличительные черты стиля хай-тек, который в последнее время стал одним из самых популярных среди жителей крупных городов, стремящихся совпасть с темпом большого города и ритмом жизни энергичного и уверенного в себе человека.

Металл и стекло – главные материалы для отделки в стиле хай-тек. Металл присутствует в мебели, из него же выполняют современный багет для зеркала, которое обязательно должно присутствовать в прихожей (рис. 5).

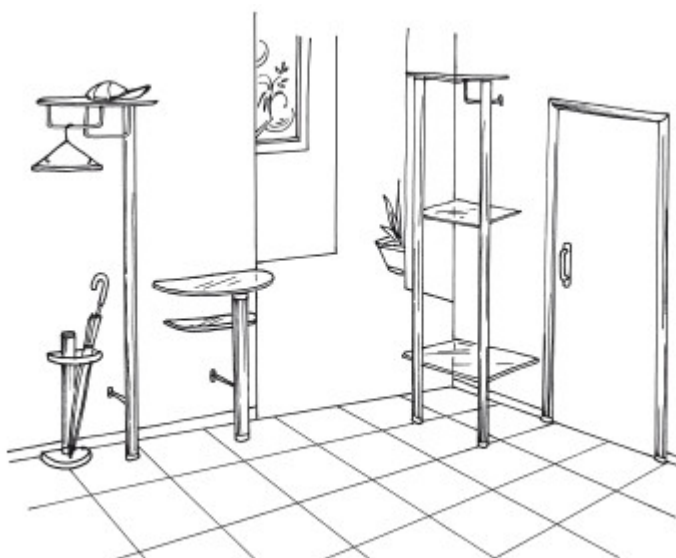


Рис. 5. Прихожая в стиле хай-тек

Прихожей, большая часть мебели которой способна трансформироваться, требуется особое освещение, которое также способно менять свое местоположение. Поэтому для таких помещений подойдут светильники на шарнирах, которые к тому же стилистически хорошо сочетаются с мебелью, имеющей строгую геометрическую форму. Столь же удачным выбором станет точечное освещение, прикрытое планкой из металла, или пристенные светильники на прищепках, которые легко переместить на новое место, добавив света туда, где это требуется. Удачно смотрится в современных прихожих и точечное освещение, вмонтированное в мебель, что помогает создать более мягкий, рассеянный, по-домашнему теплый свет, сглаживающий холодноватый блеск металла, стекла и пластика.

Главное достоинство прихожей в стиле хай-тек – возможность трансформировать элементы и органично вписать мебель из металла и пластика в ограниченное пространство небольшой комнаты. К тому же стиль хай-тек можно воспроизвести самому, для чего достаточно купить металлические трубы и заказать стеклянные или зеркальные поверхности нужного размера, из которых при минимальном опыте работы с материалом можно сделать раз-

нообразную мебель – стеллажи, столы, вешалки для одежды, полки. Последние помогут сохранить много свободного пространства и решить функциональные задачи прихожей: на высоких полках можно хранить вещи, которые используются редко, ниже сделать полку для шляп, далее – для зонтов, а в самом низу – для обуви. Неоспоримое достоинство таких полок заключается в том, что они не накапливают пыль и не поглощают пространство, поэтому помещение даже самых скромных размеров покажется вместительным и свободным. При этом полки на пристенной металлической решетке можно легко изменять по высоте, если сделать их снимающимися. Они необязательно должны быть строго горизонтальными, в стиле хай-тек возможны и полки с небольшим уклоном, например для обуви. Кроме того, можно будет трансформировать вешалку при смене сезона и переходе от легких пиджаков к длинным плащам или пальто, от лодочек и сандалий – к сапогам.

Модерн

Этот стиль зародился на рубеже XIX и XX вв. и спустя столетие снова оказался на пике популярности: внутренний дизайн в стиле модерн в последнее время становится все более востребованным, так как позволяет учесть конструктивные особенности практически любого помещения, придать ему индивидуальность и оригинальность, сохранив при этом его функциональность.

Для модерна характерно повышенное внимание к декоративно-художественной отделке, в которой широко используют национальные мотивы и растительные орнаменты. Что касается формы помещения, то для прихожей в стиле модерн характерны плавные, текущие, округлые очертания, выпукло-вогнутые поверхности, максимально приближенные к длинной изогнутой шее лебедя или наклонившемуся стеблю цветка.

При строительстве дома стиль модерн закладывают еще при проектировании, а в готовой квартире создать плавные очертания позволяют гипсокартонные перегородки, волнистые рисунки на полу, волнообразные козырьки на потолке. В целом модерн можно охарактеризовать как эстетский стиль городского жителя, стремящегося насладиться естественной грацией природы. При этом модерн, будучи эклектичным по своей природе, отлично сочетается с элементами других стилей: классическим – во внутренней отделке, восточным – в выборе декоративных узоров, японским – в стремлении к функциональности мебели и использовании пастельных тонов в отделке. Поэтому он не ограничивает вас в выборе стиля других комнат, главное, чтобы все это органично сложилось в единую композицию.

Кроме того, модерн в полной мере учитывает привычки и пристрастия домочадцев, а также поддерживает функциональность помещений. Поэтому жить в квартире, оформленной в данном стиле, очень комфортно, если только хозяин дома не относится с предубеждением к выпукло-вогнутым поверхностям стен, ассиметричным рисункам на стенах и мебели со скругленными спинками и изогнутыми ножками.

В декоре используют стилизованные растения, особенно все виды лилейных (от цикламенов до королевских лилий), данные мотивы повторяют в рисунке на стенах, дверцах шкафов или зеркалах, в чугунном кружеве лестницы, в паркете, который также подбирают с характерным орнаментом (рис. 6).



Рис. 6. Стиль модерн: а) прихожая-холл с витражами



Рис. 6. Стиль модерн: б) небольшая прихожая в стиле модерн

В материалах для отделки модерн практически не имеет ограничений, поэтому с одинаковым успехом для декорирования прихожей можно использовать металл, пластик и стекло, декоративную штукатурку, ткань и обои. Главное, чтобы рисунок и фактура передавали волны, спирали и изгибы, характерные для этого стиля.

Цветовую гамму стен выдерживают в приглушенных тонах (бледно-лавандовом, бледно-золотистом, светло-желтом или бледно-зеленом, жемчужно-сером или нежно-розо-

вом). Важно, чтобы краски были слегка поблекшими, неброскими, в противном случае вместо желаемой богемной обстановки получится яркая цирковая арена.

Для создания декора на стенах применяют декоративную штукатурку, трафареты с растительным орнаментом, гипсовые барельефы причудливо изогнутой формы, керамическую плитку с греческим меандром или с характерными для модерна спиралями. Обычные стекла в межкомнатных дверях заменяют красочными стеклянными витражами по мотивам народного или авторского творчества или растительных композиций.

Для модерна характерно также зонирование прихожей, которое можно создать освещением и разделением пола контрастной по цвету плиткой или паркетом. Потолок и нижнюю часть стен часто декорируют деревянными панелями, а для пола подбирают специальный паркет с эффектом старения, как правило, с волнообразным или спиралевидным рисунком.

Для освещения прихожей можно использовать небольшие светильники из расписного стекла с растительным или абстрактно-тягучим орнаментом, люстры с чугунными кружевами.

Главные преимущества стиля модерн – отсутствие жестких канонов и правил оформления помещения, возможное смелое сочетание ткани с керамической плиткой в облицовке стен, витражей из стекла с пластиком. Модерн современен отсутствием стереотипов и готовых шаблонов, поэтому каждый может сделать интерьер дома неповторимым. В то же время помещения, выполненные в стиле модерн, при всей своей оформительской декоративности и изысканной художественности, очень комфортны и помогают создать камерную обстановку в доме.

Если вам по душе народные узоры, если вы любите мозаику и красочные витражи, если вам нравятся дурманящие ароматы Востока, стиль модерн – для вас.

Главный недостаток стиля – относительно высокая цена оформления помещения за счет большого количества отделки, росписей, витражей, которые трудно изготовить своими силами. Асимметричные, плавно перетекающие друг в друга рисунки в текстиле, на мебели и в витражах, в руках опытного дизайнера превращающиеся в законченный образ, при самостоятельном оформлении могут превратиться в аляповатую мешанину, своими яркими красками и чрезмерными декоративными элементами делающую помещение тем местом, которое хочется поскорее покинуть.

Таким образом, оформление прихожей в стиле модерн (или, по крайней мере, разработку проекта) лучше доверить специалисту, который представит вам электронный или бумажный вариант вашего будущего холла, а вы сможете оценить, насколько подобное помещение согласуется с вашими вкусовыми предпочтениями.

Минимализм

Минимализм как стиль, для которого характерно полное отсутствие в комнате нефункциональных вещей, зародился в первой половине XX в. Это было продиктовано необходимостью разработать утилитарный интерьер для небольших помещений. С тех пор квартирный вопрос так и остался нерешенным, большая часть российских граждан, как и прежде, владеет небольшими квартирами, для которых прагматичный минимализм остается наилучшим вариантом стилистического оформления, так как позволяет избежать ненужной мебели, загромождающих комнату аксессуаров, а вместе с ними и пыли.

Особенно актуален минимализм для небольших по размеру коридорчиков-прихожих в квартирах хрущевской или брежневской эпохи. В них немыслимы лепнина и колонны классического стиля, не обоснованы витиеватые кружева и витражи модерна, достаточно трудно вписываются образы теплого прованса, зато как нельзя лучше подходит минимализм, в кото-

ром каждая вещь прежде всего выполняет определенную функцию и занимает точно отведенное место.

В прихожих, оформленных в минималистском стиле, минимум отделки: теплая гамма естественных бежево-коричневых тонов визуально расширяет пространство, отсутствие лишней мебели позволяет даже ограниченную площадь наполнить светом и воздухом. В то же время минимализм тяготеет к строгим, четким линиям, отсутствию разного рода закруглений и выпуклостей, ответвлений. В отделке все также предельно просто и лаконично: для украшения стен используют небольшие панно, но без лепных рам и других украшений, на пол настилают линолеум или другой легко моющийся материал, единственным украшением подвесного потолка остаются козырьки для точечного освещения.

Мебель в прихожей, выполненной в этом стиле представлена только шкафом (желательно встроенным или шкафом-купе), вешалкой и минимумом открытых полок. Если позволяет площадь для удобства надевания обуви можно поставить небольшое кресло с кожаной обивкой (рис. 7).



Рис. 7. Прихожая в стиле минимализм

Для освещения прихожей можно подобрать простые светильники правильной формы, хорошо сочетающиеся по стилю с остальным интерьером комнаты. Если требуется разделить прихожую на зоны, подойдут смена высоты потолка или окрашивание его в два цвета, впрочем, подчеркнуть зонирование можно путем оформления пола контрастной вставкой.

Минимализм более подходит для маленьких помещений. Если же прихожая обладает внушительными размерами, желательно разделить ее на зоны, отграничив собственно зону переодевания от холла как преддверия гостиной.

Планировка и зонирование прихожей

Планировка прихожей

В идеале большинство людей предпочло бы жить в роскошном загородном доме, но, как и несколько десятилетий назад, значительная часть россиян вынуждена большую часть жизни проводить в квартирах советской эпохи. Эти городские квартиры были построены по типовым проектам, где каждый метр экономно расходовался на жилые комнаты, а оставшаяся часть помещения отводилась под санузел, кухню и связующие комнату коридоры. На прихожую приходилось или совсем мало места, и тогда получалась так называемая прихожая-тамбур, или не отводилось совсем, в этом случае ее заменяли коридором, который мог быть более или менее широким, а его длина определялась количеством комнат и типовой планировкой дома. В лучшем случае небольшую прихожую совмещали с кладовкой для хранения ненужных вещей или небольшой гардеробной комнатой.

Однако вне зависимости от того, была ли учтена прихожая при планировке квартиры или нет, ни одно жилище в российском климате не может обойтись без этого помещения, поэтому даже при отсутствии прихожей как таковой при планировке квартиры ее приходится выделять из остального пространства, чаще всего из гостиной или коридора.

Связано это с тем, что прихожая в доме выполняет сразу три функции. Первая функция утилитарно-функциональная: в квартире или доме обязательно должно быть помещение, где можно снять верхнюю одежду и обувь, оставить зонт и плащ, в российском климате с гигиенической точки зрения было бы чистым безумием попадать сразу с улицы в гостиную. В то же время прихожая позволяет отделить жилую часть дома не только от уличной грязи, но и от ветра, холода, лишней влаги и шума, неизбежно проникающих в жилище каждый раз, когда открывается дверь.

Вторая функция коммуникативно-эстетическая, так как позволяет познакомиться со вкусом хозяев буквально с порога. В этом смысле можно сказать, что прихожая, как и хорошая одежда или правильно подобранный макияж, является визитной карточкой владельца жилища.

Третья функция композиционная, ведь прихожая, начиная и заканчивая знакомство с домом, позволяет придать ему завершенность.

Именно эти три функции и определяют правила планировки прихожей, которую принято разграничивать, по меньшей мере, на две части – собственно входную зону и преддверие гостиной, именуемое холлом. При планировке собственного дома эти два помещения можно разделить перегородками и даже дверями, но в готовой типовой квартире для деления на зоны используют менее радикальные средства, поскольку свободного пространства, как правило, катастрофически не хватает.

Входная зона, в которую попадают каждый обитатель дома и гости буквально с порога, предназначена для снятия верхней одежды и обуви, и именно этой части помещения приходится принимать на себя большую часть приносимой с улицы грязи и влаги. Так как здесь придется расположить вешалки и шкаф для одежды и обуви, входная зона должна быть просторной, ведь после того, как в ней появится мебель, должно остаться достаточно места для того, чтобы в ней могли одновременно находиться, как минимум, 2–3 человека. В противном случае гостям (да и самим хозяевам жилища) будет просто негде раздеваться, если они войдут в прихожую вдвоем или втроем.

Входная зона

В связи с тем что входная зона принимает на себя главный удар непогоды, отделочные материалы для этой части прихожей должны быть влаго-и грязеустойчивыми: керамическая плитка или линолеум – для пола, виниловые обои, штукатурка, моющиеся обои или ПВХ-панели – для стен.

Из мебели совершенно необходимы вешалка для повседневной одежды, тумбочка для обуви и шкаф для той части верхней одежды, которая в данный момент не используется. Последние два предмета за отсутствием лишнего места во входной зоне можно заменить встроенным шкафом-купе, если позволяет ширина помещения. Если же входная зона достаточно узкая, то придется расставить неглубокую мебель, чтобы не сократить и без того незначительную ширину входного коридора. В ряде случаев именно высокая мебель помогает визуально отделить входную зону от просторного коридора-холла, а дополнить такое зонирование поможет смена напольного покрытия (рис. 8).



Рис. 8. Выделение входной зоны при помощи мебели и напольного покрытия

Холл

В отличие от входной зоны холл выполняет не столько гигиеническую, сколько эстетическую функцию, ведь именно с него начинается собственно знакомство с квартирой или домом, поэтому в отделке могут присутствовать более дорогие, но и менее устойчивые к грязи материалы, а также декоративная мебель.

Кушетки, консоли, банкетки, удобные кресла и камин помогут вам создать изящный интерьер просторного холла.

Практичное напольное покрытие может уступить место дорогому паркету, отделенному от керамической плитки небольшой прокладкой пробкового покрытия, стены можно обтянуть тканью и украсить трафаретной росписью, панно, витражами. Если при отделке входной зоны крайне важно использовать функциональные водостойкие материалы, то в холле позволительно дать простор своей фантазии и вписать прихожую в стиль остального дома.

Зонирование пространства

Деление прихожей на зоны может быть произведено несколькими способами, самый удачный – с помощью перегородок и стен. Однако такое разделение реально только в том случае, если изначально при планировке жилища было предусмотрено разделение прихожей на две части, например, когда небольшой короткий коридор в типовой квартире заканчивается более широким холлом с выходящими в него дверями остальных комнат, что бывает достаточно редко.

В старых типовых квартирах гораздо чаще встречается длинный узкий коридор, идущий от входной двери, с выходящими в него дверями остальных комнат, либо короткая прямоугольная прихожая, в которую также выходят двери остальных комнат. В этом случае разделить помещение на зоны, особенно если речь идет об узком коридоре, можно только визуально, при помощи различного покрытия стен, разной отделки пола и потолка, светильников или других предметов интерьера, а также мебели, например небольшого пуфа, ширмы, кушетки, стеллажа с полками или даже шкафа. Правда, стоит оговориться, что такое решение реализуемо только тогда, когда изначально прихожая не только длинная, но и широкая. Зрительно расширить коридор поможет и использование поперечного или диагонального рисунка напольной плитки или линолеума.

Фальшполы и подиумы: правила вертикального зонирования

В принципе возможны только два варианта зонирования – горизонтальное, использующееся профессиональными дизайнерами и самими хозяевами при проведении ремонта чаще всего, и вертикальное, к которому прибегают гораздо реже и в основном из-за отсутствия места.

Тем не менее, вертикальное зонирование можно применить не только для решения тех или иных функциональных проблем, но и в качестве оригинальной и свежей дизайнерской идеи, ведь сегодня в моде не только фальшпотолки, но и фальшполы. Например, можно расположить шкаф или другой элемент интерьера на небольшом подиуме либо отделить одну зону прихожей от другой разноуровневым полом, и вы увидите, как изменятся прихожая и холл.

Конечно, разные уровни полов нужно продумать заранее, еще на стадии разработки проекта проверить, как при этом должно быть устроено освещение, как визуально изменятся размеры комнаты. Выделить подиумом можно любую часть прихожей, за исключением, пожалуй, входной, так как в противном случае высота пола в квартире и на лестничной клетке будет заметно различаться и сразу от двери придется делать ступеньку, что нефункционально и некрасиво. При этом подиум может как визуально сократить слишком длинный коридор, так и выделить темный угол, в который неплохо бы поставить угловой шкаф. В этом случае квадратное помещение утратит свою статичность, станет легче и динамичнее.

В светлом холле подиум можно использовать для выделения зоны, в которой стоят цветы, и для других декоративных целей (рис. 9).



Рис. 9. Подиум для цветов

Однако чаще подиум в прихожих предназначен не только для декоративных целей, но и для того, чтобы скрыть какие-либо дефекты планировки, допущенные, например, при прокладке коммуникационных труб или при устройстве теплого пола. Кроме того, под таким подиумом можно разместить различные инструменты, например кисти, валики, шпатели, которым не нашлось другого места.

При использовании разноуровневых полов все элементы интерьера, поднятые на более высокий уровень, приобретают доминирующее значение и визуально притягивают к себе взгляд входящего. Поэтому, если хотите особенно обратить внимание на какую-либо интересную деталь интерьера, будь то витраж или декоративная лепнина, разместите перед ней 1–2 ступеньки или слегка приподнимите пол.

При проектировании подиумов не стоит также забывать о том, что любая выделенная часть пространства должна обыгрываться и соответствующей подсветкой, которую можно расположить в подвесном потолке или по бокам подиума. В первом случае вы получите яркий поток света, во втором будет создана уютная, камерная обстановка (рис. 10).

И последнее: подиум, это все-таки изменение горизонтали пола, поэтому при проектировании важно учесть, что этот участок (если, конечно, он расположен на проходе из комнаты в комнату или из входной зоны в гостиную) должен быть всегда хорошо освещен, иначе ваши домочадцы и гости рискуют упасть или вывихнуть ногу.

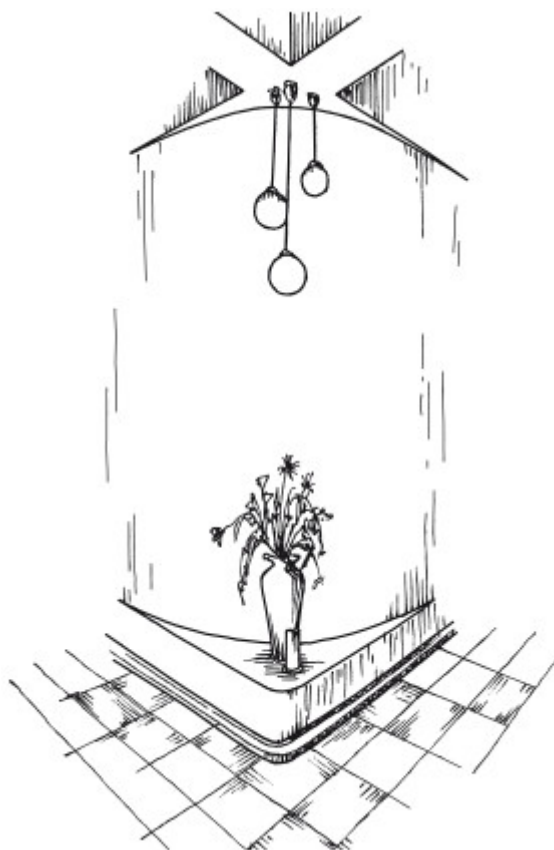
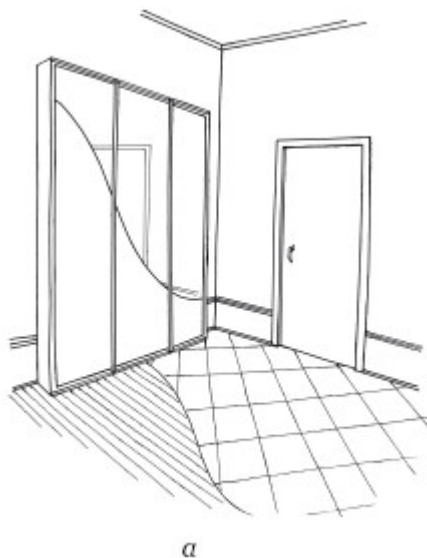


Рис. 10. Декоративный подиум для вазы с цветами

Зонирование при помощи цвета и света

Горизонтальное зонирование пространства прихожей можно сделать несколькими способами. Один из самых простых и часто используемых – выделение зоны сменой цвета или фактуры отделки. При этом необязательно выделять зону и на стенах, и на полу, и на потолке – достаточно сменить напольное покрытие или поменять облицовку стен, чтобы следующая часть комнаты воспринималась как другое помещение (рис. 11).



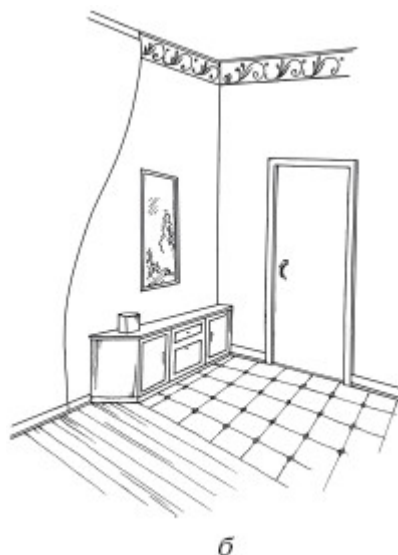


Рис. 11. Зонирование входной зоны: а) сменой напольного покрытия; б) комбинированным методом (настенной росписью, подсветка и сменой напольного покрытия)

Если вы хотите четко обозначить границу перехода из одной зоны в другую, поставьте на стыке что-либо из мебели или небольшую перегородку, повесьте штору, разместите ширму или любой другой предмет, который будет визуально восприниматься как конец комнаты. Если же вы хотите, чтобы граница между зонами была изменяемой, используйте мебель на колесиках, например тот же пуф или стеллаж могут удачно сыграть роль ограничителя пространства и разделить его на две зоны (рис. 12).

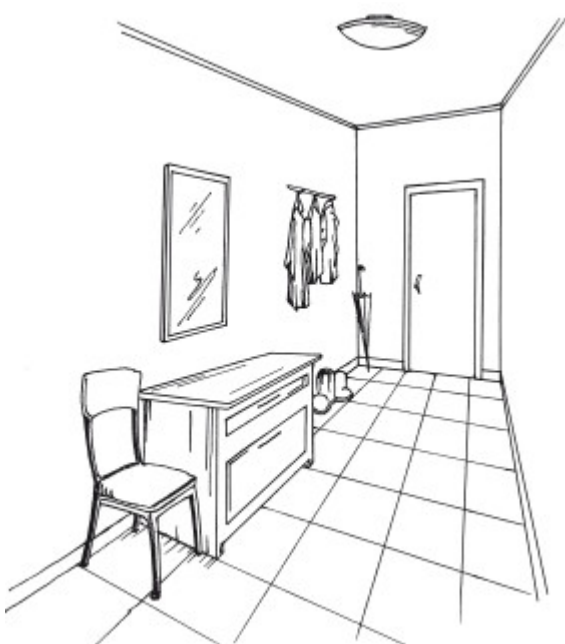


Рис. 12. Визуальное разделение длинного коридора узкой тумбой и стулом

Зонирование цветом также поможет скорректировать неудачные пропорции помещения. Например, волнообразная полоса контрастного цвета на полу визуально сократит слишком длинный коридор, выделение входной зоны плиткой другого цвета поможет зрительно

уменьшить длину коридора, потому что первый участок будет восприниматься как отдельное помещение, не входящее в открывающийся вашему взору коридор.

Цветовое зонирование помогает не только сократить, но и визуально расширить пространство. Например, если у вас очень маленькая прихожая, то отделка примыкающей к прихожей части пола соседней гостиной тем же материалом позволит воспринимать этот кусок как часть прихожей, даже несмотря на ограничитель в виде двери или арки.

Зонирование при помощи стекла, настенных панно и света

Широкие возможности для зонирования пространства предоставляет использование стекла, которое отлично впишется в стили хай-тек и модерн.

Для уменьшения длины коридора сделайте в стене, граничащей с другими комнатами, несколько небольших окон, застеклите их матовым стеклом (для стиля хай-тек) или витражами (для стиля модерн), того же эффекта можно добиться, если повесить панно. Только надо выделить их подсветкой, в результате чего длинный коридор превратится в красивую галерею, к тому же дополнительно освещенную искусственным или естественным светом.

Источники света, размещенные на стене, или небольшие ниши с полками также помогут гармонизировать пространство большой прихожей и органично впишутся в японский стиль или минимализм, в первом случае в ниши помещают характерные для японского стиля декоративные элементы (вазы, икебаны, статуэтки, бонсай), во втором – различные функциональные предметы (рис. 13).

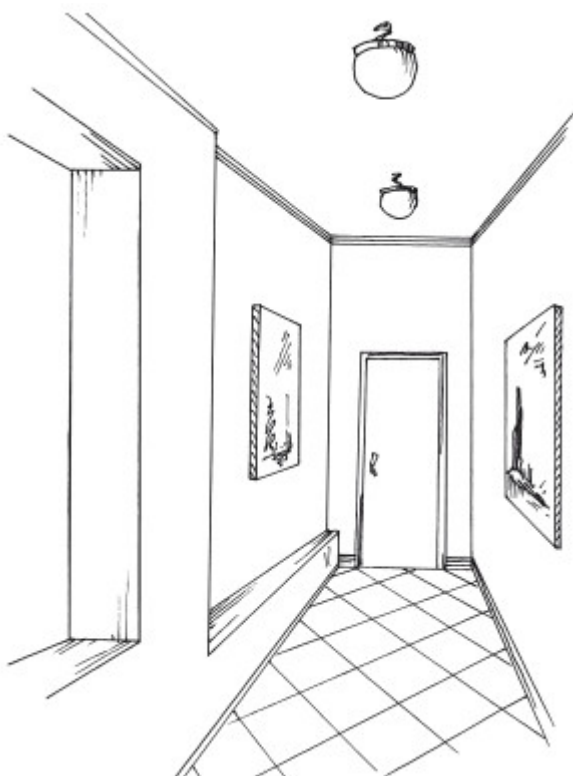


Рис. 13. Визуальное разделение длинной прихожей декоративными панелями, подсветкой и нишей с полками

Зонирование длинной и широкой прихожей

Большая прихожая, характерная для домов сталинского типа или современных новостроек, требует зонирования не меньше длинного и узкого коридора. В противном случае она рискует превратиться в поле для футбола, поражающее своей пустотой, некомфортной в первую очередь для хозяев жилища.

В данном случае лучше всего подойдет зонирование при помощи мебели. В качестве разделяющих пространство предметов могут быть использованы различные стеллажи, декоративные колонны со встроенными внутрь шкафом для одежды или полочками для всевозможных мелочей, декоративные арки. Кроме того, часть широкого коридора можно отделить ширмой, устроив за ней гардеробную, либо установить функциональные стеллажи (рис. 14).

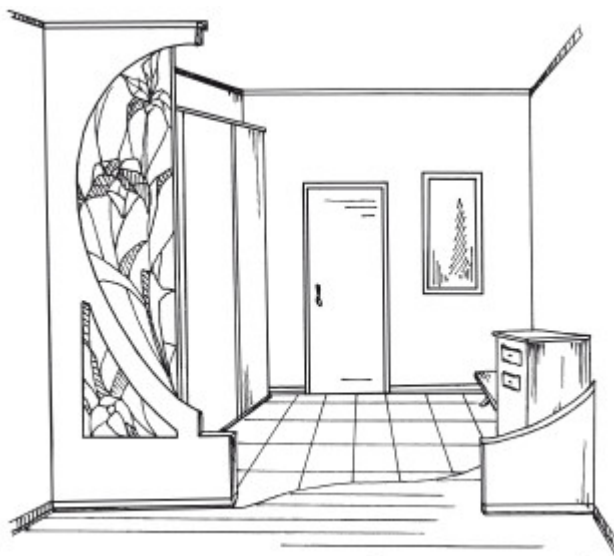


Рис. 14. Зонирование длинной и широкой прихожей декоративными панно и мебелью

Зонирование прихожей в квартире-студии

Если вы не приемлете глухих стен и решили превратить свою квартиру в модную сегодня квартиру-студию, то зонирование останется единственным способом выделить функционально значимые зоны в объединенном пространстве вашего жилища.

Для выделения зоны прихожей в этом случае подойдут все варианты – смена высоты потолка либо цвета напольного или настенного покрытия. Для отделения пространства прихожей от гостиной можно использовать шкаф-купе или любой другой высокий мебельный модуль, например стеллаж с расставленными на нем книгами или декоративными фигурками, высокий аквариум, встроенный в шкаф, ажурные подставки для цветов, образующие своеобразную живую изгородь (рис. 15).



Рис. 15. Выделение прихожей в квартире-студии при помощи встроенного шкафа-купе

Использование прозрачных ширм и живых цветов для зонирования придадут интерьеру легкость, невесомость, но при этом в квартире совершенно не будет изолированных комнат, в которых можно уединиться и побыть одному.

Разделить пространство на зоны можно и при помощи света, однако в этом случае понадобится подвесной потолок, удобный для встраивания точечных светильников. Зато в данном случае в прихожей можно будет сделать более низкий потолок, чем в гостиной, или же выровнять высоту потолка в гостиной и прихожей, но в зоне отдыха сделать углубление с дополнительным освещением по периметру. Тогда часть гостиной станет естественным продолжением прихожей, а функциональная зона для приема гостей или домашнего отдыха будет подчеркнута дополнительной подсветкой в сделанной в потолке нише.

Мебель

Если говорить о стандартном наборе мебели для прихожей, то в него, помимо шкафа для одежды, входят тот или иной вариант вешалки, зеркало, калошница (или тумба для обуви) и комод или полки для хранения мелочей. Тем не менее выбор мебели зависит от размера и конфигурации помещения, так как в небольшой прихожей придется не раз продумать и просчитать, как разместить самое необходимое – шкаф для одежды, вешалку и зеркало. В просторном холле можно позволить себе излишества в виде дивана, трюмо с пуфом, шкафов или стеллажей, одного или двух кресел и небольшого столика.

Минимальный набор мебели для прихожих

Встраиваемые шкафы-купе

Первый предмет мебели, без которого немыслима ни одна прихожая, какой бы незначительной по величине она ни была, – это шкаф для одежды. Конечно, в Европе давно уже научились обходиться без этого громоздкого и, по мнению многих эстетов, не очень красивого предмета мебелировки, но в этом случае функцию хранения ненужной в данный момент верхней одежды следует перепоручить вместительной гардеробной или кладовой.

Если же такой комнаты в доме не предусмотрено, без вместительного шкафа не обойтись. При его выборе в первую очередь следует исходить из конфигурации вашей прихожей. Если она представляет собой узкий коридор, стоит выбрать неширокий корпусный шкаф глубиной до 40 см с раздвижными стенками. Если ширина и конфигурация прихожей позволяют сделать встроенный шкаф-купе, то именно ему стоит отдать предпочтение.

Дело в том, что шкаф-купе как универсальный предмет мебелировки позволяет разрешить сразу несколько проблем. Во-первых, он достаточно вместителен для хранения всей одежды и обуви, которая в данный момент не востребована из-за сезона или смены погоды. Во-вторых, встраиваемый шкаф-купе, в отличие от корпусной мебели, изготавливают не по стандартным эскизам разработчиков, а индивидуально под высоту потолков и ширину коридора конкретной квартиры (рис. 16).

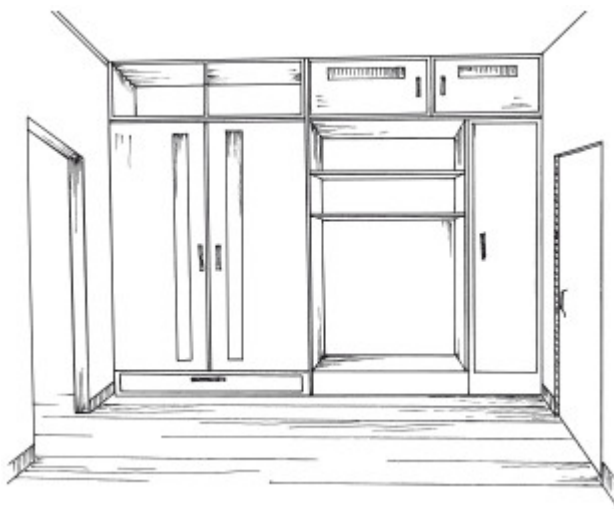


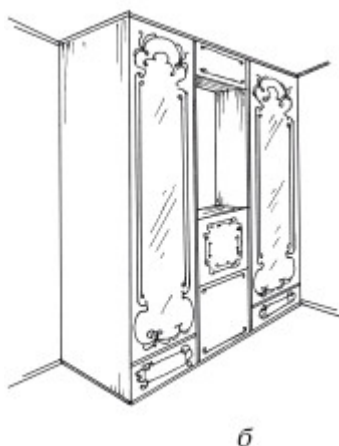
Рис. 16. Шкаф-купе, встроенный вдоль всей прихожей

Внутреннее наполнение шкафов-купе также полностью зависит от пожеланий владельцев. При достаточной глубине шкафа внутри него могут расположиться и полки для обуви, и полки для постельного белья, и 1–2 штанги для плечиков. При этом полки в самой верхней части шкафа заменяют старинные антресоли и позволяют хранить на них шляпы, зонты, перчатки, обувь в коробках, а нижние полки решают проблему хранения обуви, не используемой в данный момент.

Надо отметить, что значительная высота шкафа (а встроенный шкаф, в отличие от купленного в готовом виде, в большинстве случаев делают под потолок) позволяет рационально использовать его вертикальное пространство. Например, сделать сразу две штанги для вешалок-плечиков: в верхней половине шкафа – для хранения коротких вещей, в нижней половине – для хранения длинных предметов гардероба. При этом сами штанги можно расположить как параллельно, так и перпендикулярно плоскости дверец (все зависит от глубины и ширины шкафа, а также от количества вещей, которые будут храниться на вешалках-плечиках).

Шкафы-купе, как это следует из их названия, всегда имеют раздвижные дверцы, что опять-таки позволяет значительно экономить пространство, так как не нужно оставлять запас для их распахивания.

Шкаф-купе необязательно делать в стиле советского шифоньера, это может быть современный стильный шкаф с дверцами из пластика и металла или матового стекла, при желании дверцы и вовсе можно заменить красочным витражом в стиле модерн, расписать как художественное панно, заключить в раму, придав вид огромного окна, или отделать лепниной в классическом стиле (рис. 17).



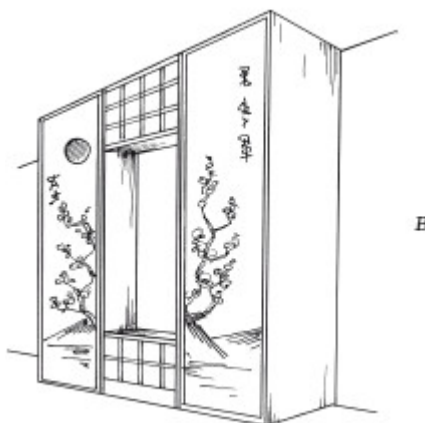


Рис. 17. Разные стили оформления дверец шкафа-купе: а) модерн; б) классическое барокко; в) японский стиль

Лучший вариант встроенного шкафа, когда часть небольшого тамбура-прихожей закрывают от остального пространства раздвижными дверцами. В этом случае три стены прихожей становятся его естественными стенками. Если такой вариант неприемлем (например, прихожая слишком мала, поэтому ее глубина недостаточна для полноценного шкафа с полками и гардеробом), можно ограничиться установкой на некотором расстоянии от стены большого зеркала, за которым следует повесить вешалку для верхней одежды и несколько полок для шляп, обуви, зонтиков и прочих аксессуаров.

Планируя размещение встроенного шкафа, необходимо учесть ряд моментов, чтобы готовая мебель не доставляла лишних проблем. Например, не стоит делать дверцы полностью зеркальными, так как зеркало в нижней части очень быстро пачкается от обуви, сумок, пыли, приносимой с улицы домашними животными. Для того чтобы избежать себя от лишних хлопот по ежедневной чистке зеркальной поверхности, закажите комбинированный вариант дверец, нижняя треть которых из обычного ДСП или пластиковых панелей будет сочетаться с зеркальной поверхностью остальной части двери.

Прежде чем заказать встроенный шкаф, нужно основательно продумать и по возможности даже записать, что именно и в каком количестве вы будете в нем хранить. Например, если предполагается убрать в него пылесос и лестницу-стремянку, закажите несколько секций, отделив одежду от хранения бытовых приборов перегородкой. Если же хотите разместить в шкафу в том числе и постельное белье, предусмотрите при заказе полки и для этого.

Желательно также сделать отдельные секции для одежды и вещей, которые в данный момент не используются. В этом случае влага и грязь, приносимые с повседневной одеждой, не осадут на вычищенных и убранных на хранение вещах.

При устройстве такого шкафа важна каждая мелочь, ведь от того, что именно и в каком количестве вы собираетесь в нем держать, будут зависеть его «начинка» и окончательная цена. Разумеется, не стоит экономить на количестве полок или штанг, в противном случае вы можете оказаться в ситуации, когда после монтажа шкаф будет загружен только наполовину, а вещи в него не поместятся из-за отсутствия нужного количества полок.

Если в вашей прихожей нет места для отдельной тумбы для обуви, ее также необходимо включить в конструкцию шкафа-купе, предусмотрев специальные выдвижные ящики (как вариант – сетчатые корзины) или обычные полки. Если вы не хотите искать на полках затерявшийся в остальных мелочах галстук, шкаф можно оборудовать особой галстучной секцией, а для того чтобы брюки всегда сохраняли свой безупречный вид – приспособления для хранения этого предмета одежды.

Кроме того, можно установить специальные полки для обуви, которые, как в калошницах, располагаются под наклоном, но при этом снабжены по переднему краю специальным узким бортиком, чтобы предотвратить падение обуви. В этом случае вам не придется каждое утро переворачивать содержимое шкафа в поисках нужной пары – вы просто сможете взять туфли или кроссовки с отведенного для них места.

Одним словом, тщательно продуманное внутреннее наполнение встроенной мебели позволит вам решить сразу несколько проблем – определить для каждой вещи свое место, чтобы ее можно было легко и быстро найти; убрать ненужные предметы внутрь шкафа, таким образом освободив и расчистив жилое пространство; приобрести гардероб, в котором будут храниться все ваши вещи.

Одну или обе боковые стенки шкафа-купе можно дополнить высокими боковыми модулями с полками. Красивые вазы, светильник, книги, часы, статуэтки или другие элементы декора, размещенные на них придадут интерьеру прихожей стилистическую завершенность.

Тем не менее как ни хорош шкаф-купе, существует тип прихожих, в которых его установить невозможно из-за чрезмерной узости коридора, отсутствия глухой стены или слишком маленького размера самого помещения. В этом случае при выборе мебели стоит обратить свое внимание на узких шкафах для одежды с раздвижными, а не открывающимися дверцами (желательно с зеркальной поверхностью, так как найти место для отдельного зеркала в очень маленькой прихожей достаточно проблематично). Для того чтобы оставалось как можно больше свободного пространства, старайтесь приобрести шкаф без крупной фурнитуры, которая сократит и без того небольшую полезную площадь прихожей.

Если у вас есть глухой угол в прихожей, удачным вариантом станет высокий угловой шкаф для одежды, который можно дополнить консолью с полками для мелочей, небольшой настенной вешалкой и тумбой для обуви (рис. 18).

Для небольших прихожих оптимальным вариантом станет размещение узких и невысоких тумб, которые можно вписать в ограниченное помещение без чрезмерного загромождения пространства и создания тесноты. К тому же узкая мебель помогает визуально увеличить комнату, тогда как широкая, напротив, уменьшает ее размеры.

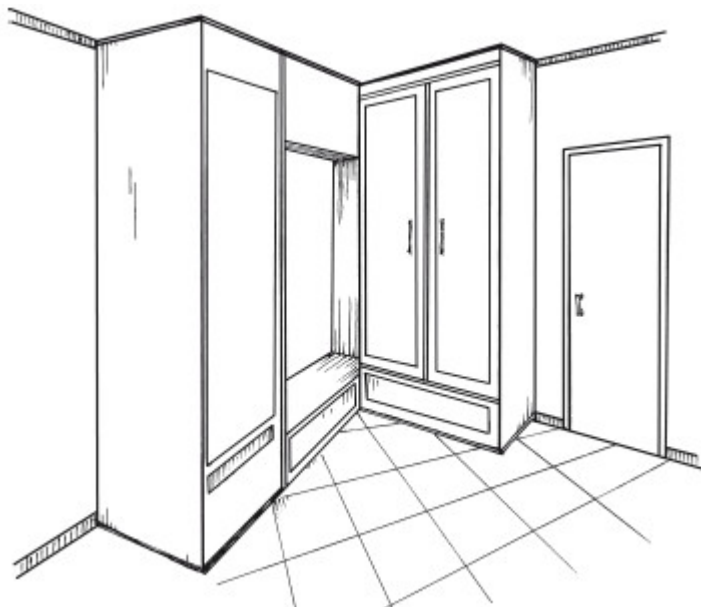


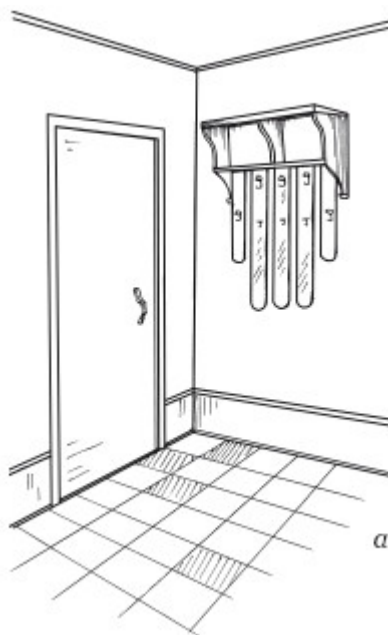
Рис. 18. Угловой шкаф для прихожей

Вешалка

Одним из самых необходимых предметов мебели в прихожей остается вешалка. В ряде случаев ее можно поместить в одну из секций шкафа-купе, но если он не проходит по габаритам или в него не хочется вешать намокшую на улице одежду, то без отдельной вешалки не обойтись.

При всем многообразии все современные вешалки можно разделить на две большие группы – настенные (в данном случае вешалку с крючками или отдельные крючки крепят к стене или двери прихожей) и напольные. Каждый вариант имеет как достоинства, так и недостатки.

Настенная вешалка не требует особой площади, к тому же многие модификации оборудованы верхней полкой для хранения шляп и шарфов. Однако при выборе этого варианта приходится тщательно подбирать такой дизайн и вариант размещения крючков, чтобы они вместе с повешенной на них одеждой гармонично вписывались в интерьер комнаты. В последнее время специально в духе минимализма дизайнеры разработали вариант вешалки с полками, которая легко складывается и становится практически незаметной, когда ею не пользуются (рис. 19).



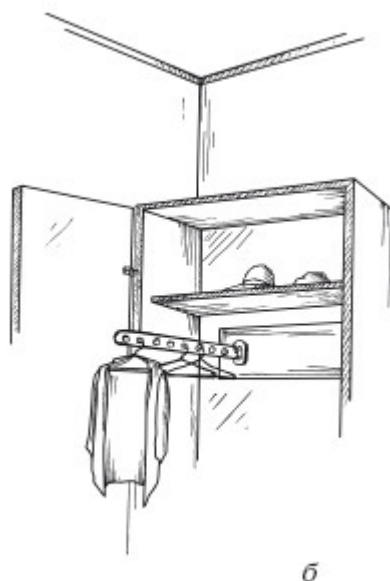


Рис. 19. Вешалка: а) в стиле модерн; б) современная складная в стиле минимализм

Напольная вешалка, в отличие от настенной конструкции, легко перемещается с места на место, но для нее, безусловно, потребуется дополнительное пространство, поэтому она предназначена все-таки для просторных помещений.

Дизайн напольных вешалок сегодня чрезвычайно разнообразен, например для стиля хай-тек подойдет вешалка, выполненная из соединенных между собой изогнутых хромированных трубок или толстой металлической трубы с рядом крючков для одежды, сумок и шляп. При создании интерьера в классическом стиле следует предпочесть вариант массивной вешалки из дерева. В стиль модерн впишется вешалка с причудливой чугунной вязью, а для стиля прованс можно использовать напольную вешалку с элементами старения, выкрашенную в светло-серые тона. Минимализм и вовсе не приемлет напольных вешалок как «поглотителя» пространства, поэтому в этом случае лучше остановиться на обычной настенной вешалке из дерева или пластика подходящего размера и сдержанного дизайна.

При выборе вешалки не забывайте, что, несмотря на свои незначительные размеры, это такой же предмет интерьера, как и мебель, поэтому она должна органично сочетаться с выбранным вами стилем помещения. Следовательно, приобретайте вешалку в зависимости как от общей композиции прихожей, продуманной на стадии разработки проекта, так и в соответствии со стилем интерьера.

Любителям стилей минимализм или хай-тек, несомненно, понравится новая разработка дизайнеров – легкие напольные складные вешалки, которые в сложенном виде можно убрать в шкаф или вынести на балкон, а в ожидании гостей достать и поставить в коридоре (рис. 20).

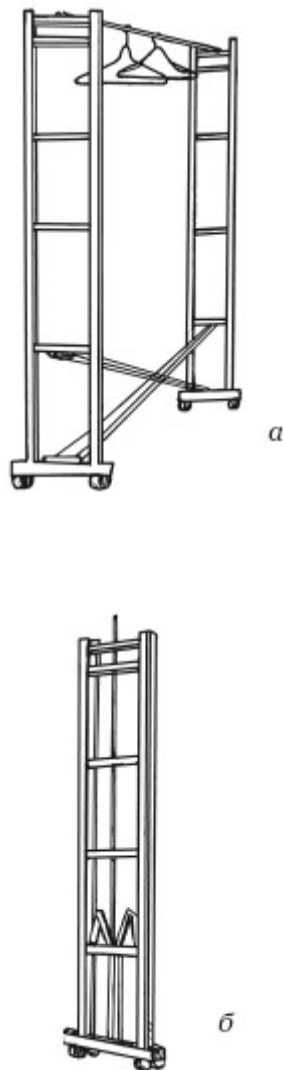
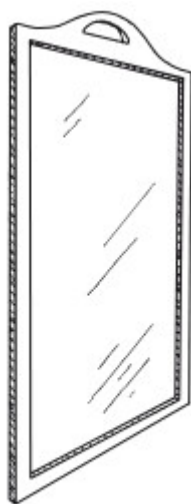


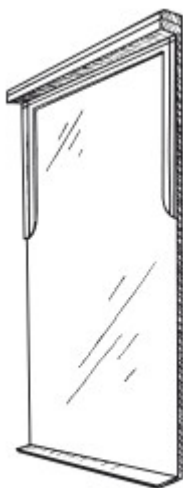
Рис. 20. Легкая раскладная напольная вешалка: а) в разложенном виде; б) в собранном состоянии

Зеркала

Какой бы ни была прихожая (просторной или совсем скромных размеров), в ней не обойтись без зеркала (рис. 21 а – в). Выбор этого предмета мебели зависит и от размеров прихожей, и от стиля интерьера, и от общей композиции комнаты.



а



б



Рис. 21. Зеркало: а) в классическом стиле; б) в стиле хай-тек; в) в стиле модерн

Так, в классической прихожей на базе длинного коридора зеркало, помещенное в красивый багет раму белого цвета, может занимать целую стену, в интерьер прихожей во французском стиле впишется красивое трюмо с зеркалом, для минимализма идеальным вариантом станут зеркальные поверхности на дверцах шкафа-купе. Что касается прихожей в стиле модерн, то в этом случае лучше не нарушать целостную композицию квартиры и, если зеркало не сочетается с витражами и затейливым украшением поверхности шкафов и дверей, функциональный предмет можно разместить на внутренней стороне дверцы шкафа.

Многое зависит и от размера помещения. Если позволяет площадь, зеркало можно оформить как самостоятельную композицию на одной из стен прихожей, если же комната небольших размеров, то зеркала чаще всего монтируются на дверцу шкафа.

В небольших или чрезмерно узких прихожих зеркала используют для расширения или увеличения пространства: в узких коридорах зеркала на одной стене позволят визуально расширить коридор почти вдвое, в короткой и небольшой прихожей зеркало, расположенное напротив входной двери, создаст иллюзию удвоенного пространства. Если вы хотите визуально увеличить высоту потолков, зеркало на стене необходимо расположить по вертикали.

Мебель для просторных прихожих

Если вам повезло стать обладателем просторной прихожей, вместо встроенного шкафа-купе можно приобрести несколько предметов корпусной мебели – отдельную калошницу, вешалку-стойку для верхней одежды и сумок, пуф или банкетку, чтобы было комфортно переобуваться. При этом всю мебель можно выстроить вдоль одной стены, оформив в линейную композицию, расставить углом или в свободном порядке.

Калошница

Тумба для обуви, которая на профессиональном сленге дизайнеров мебели именуется калошницей (рис. 22), внешне напоминает привычный комод, но внутри вместо прямых

полок устроены узкие наклонные стеллажи для обуви, которые позволяют без труда отыскать нужную пару.

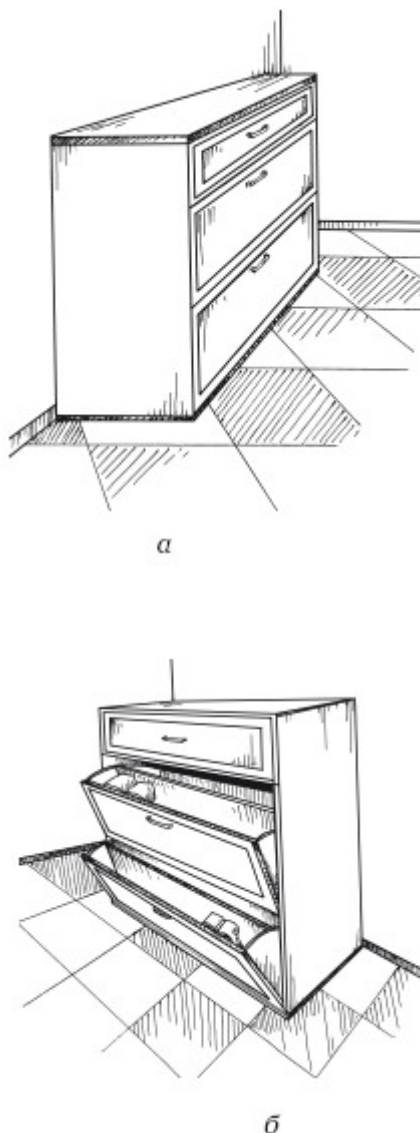


Рис. 22. Калошница: а) внешний вид; б) особая конструкция полок калошницы

Калошница – стильный элемент меблировки прихожей, который помогает придать интерьеру завершенность, особенно если он выполнен в одном стилевом и цветовом решении вместе со шкафом для одежды.

Покупать калошницу в небольшие прихожие имеет смысл только тогда, когда в квартире проживают несколько человек, а встроенный шкаф-купе не вписывается в дизайн или не проходит из-за отсутствия места для крупногабаритной мебели.

Обувница, или калошница, позволяет решить, как минимум, две задачи: во-первых, поможет спрятать обувь и таким образом выполнит эстетическую функцию; а во-вторых, потребует гораздо меньше места, чем расставленные по всему коридору ботинки и туфли. Главное отличие калошницы от любой другой тумбы для обуви заключается в том, что полки в ней крепятся под небольшим углом.

Дизайнеры практичной мебели предложили вариант очень узкой калошницы, в которой полки крепятся не к торцам тумбы, а к самой крышке,

поэтому при открывании дверцы обувь выезжает наружу, что позволяет очень быстро найти нужную пару.

В больших калошницах есть специальное отделение для хранения крема и других средств по уходу за обувью, так что перед выходом вы всегда без труда начистите очередную пару до блеска.

Современный рынок мебели представляет множество вариантов калошниц, которые различаются как габаритами, так и внутренним наполнением (например, есть варианты, в которых обувь хранится на открытых стеллажах, или конструкции с дверцами, позволяющими полностью скрыть обувь).

При покупке обязательно обратите внимание на то, какой материал используется внутри, а также проверьте, есть ли вентиляционные отверстия на задней панели (от этого зависит то, как хорошо сохранится обувь в такой тумбе).

Если говорить о материалах, то для классической прихожей предпочтительнее добротная калошница из массива дерева, а для прихожей в стиле хай-тек подойдет легкая, изящная калошница из пластика и металла с удобными сетками-полочками внутри. Стиль прованс потребует пузатого «бабушкиного» комода в светлой гамме с разводами и следами старения, а для модерна лучше приобрести калошницу с дверцами, украшенными растительным орнаментом или зеркальными панелями.

При выборе калошницы также немаловажны ее размеры: слишком громоздкая не пройдет в узкий коридор, а маленькая может не вместить всю нужную обувь. Кроме того, перед покупкой лучше подсчитать, сколько пар обуви должно минимально в нее входить (при этом помните, что зимой в ней придется хранить зимнюю обувь, которая гораздо выше летней). Исходя из произведенных подсчетов, а также максимального места, которое вы можете выделить для этого предмета мебели, выберите высоту и количество секций. В среднем в стандартную тумбу может входить до 24 пар обуви, правда, при этом и высота ее может достигать до 2 м.

Пуфы, кушетки, банкетки

Один из основных недостатков маленькой прихожей – отсутствие места для переобувания. Конечно, в небольшой тамбур в 1,5 м² трудно втиснуть даже самый маленький стул, который бы позволил с комфортом снимать и надевать сапоги, туфли или другую обувь. Однако, если вы все же не желаете мириться с необходимостью стоя надевать и снимать обувь либо использовать для этой цели специальную складную мебель, которую затем можно убрать в шкаф-купе или после использования сложить и плотно прижать к стене, специально для небольших прихожих дизайнеры разработали варианты всевозможных минидиванчиков, совмещенных с тумбой для обуви и аксессуаров. Он не займет много места, органично впишется в интерьер, и при этом будет реализовано его основное функциональное предназначение – предоставить место для переобувания (рис. 23).

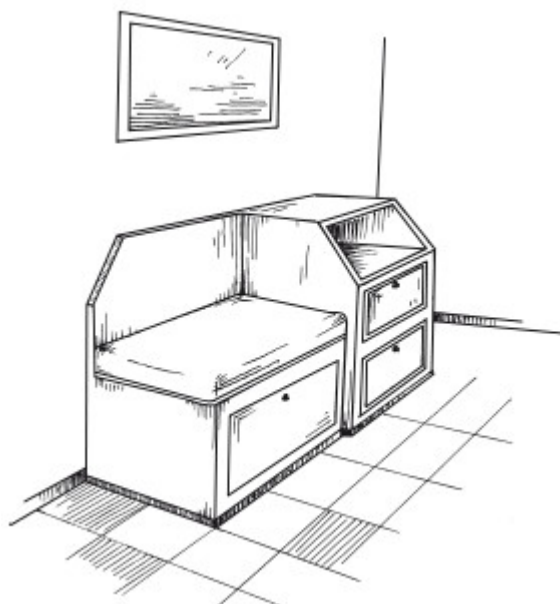


Рис. 23. Функциональный диван для небольших прихожих

Для более просторных прихожих дизайнеры интерьеров предлагают всевозможные одиночные варианты изящной и удобной мебели для переобувания – от легких полукресел и пуфиков до вместительных кушеток. Если говорить о последних, то их все же ставят чаще всего не в прихожую, а в холл, в зоне входа помещают менее габаритную мебель (пуфики, полукресла и банкетки, которые придают интерьеру прихожих завершенность и особый шик.

Кушетка

Кушетку, или полудиванчик, обычно приобретают в качестве спального места для малогабаритных комнат, так как на ночь ее можно разложить и превратить в удобную кровать, а днем снова собрать в мини-диван. В этом случае на первое место выходят функциональные качества, т. е. длина и ширина кушетки, наличие или отсутствие ящиков для белья, удобный механизм раскладывания.

Если же вы решились купить кушетку для прихожей, то главным будет общее стилевое решение этого элемента мебели. Так, в прихожей вряд ли будет уместна кушетка из ДСП на коротких ножках или вовсе без них, с привычной цветной или полосатой обивкой, ведь вы приобретаете мебель, которую ваши гости увидят первой, которая будет ненавязчиво, но обстоятельно свидетельствовать и о вашем достатке, и о вкусе, и об уважении к приглашенным. Поэтому, как бы вам ни хотелось приобрести кушетку, которую при необходимости легко превратить в дополнительное спальное место, лучше остановитесь на легких и изящных вариантах в современном или старинном стиле с витыми ножками, которые придадут вашему интерьеру оригинальный и неповторимый вид (рис. 24).



Рис. 24. Изысканная кушетка в стиле модерн

Кушетки изготавливают из различных материалов – от дерева до ДСП, однако в качестве «визитной карточки» вашего дома подойдет мебель из массива дерева или с чугунным литьем, обтянутая бархатом либо другой не менее ценной тканью. Что касается соответствия мебели стилю прихожей, то сегодня можно найти кушетку и в стиле прованс или модерн, и классическую, а хай-тек и минимализм вовсе не предполагают использования подобной мебели в прихожей, даже если пространство это позволяет.

Пуфик

Если вам хочется обустроить место для переобувания, но при этом площадь входной зоны достаточно ограничена, на помощь придет небольшой пуфик, размер которого значительно меньше кушетки и даже полукресла.

Пуфик можно поместить в свободном углу или у зеркала, кроме того, данный предмет мебели, поставленный в определенном месте, поможет и визуально, и композиционно отделить входную зону прихожей от холла.

Конфигурация и размеры современного пуфа различны, что позволяет подобрать его в зависимости от свободного пространства и желаемого стиливого решения. В отличие от кушетки пуф замечательно впишется в любой стиль, только для минимализма и хай-тека стоит использовать современные модели, например в виде серебристого куба на очень коротких ножках (рис. 25).

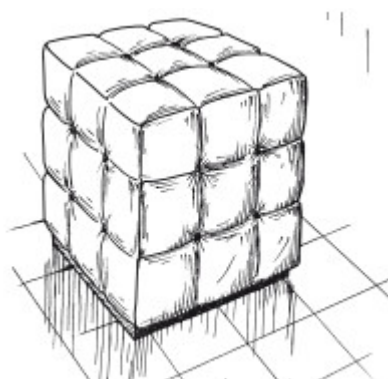


Рис. 25. Пуф в стиле хай-тек

Пуф для прихожей в стиле прованс лучше выбрать с тонкими, изящно изогнутыми ножками и характерной полосатой обивкой (рис. 26).



Рис. 26. Пуф в стиле прованс

Для классической прихожей подойдет квадратный пуф из дорогих пород дерева с обивкой из натуральной кожи, бархата или атласа, а для прихожей в стиле модерн можно приобрести оригинальный и смелый по дизайну пуфик в виде большого гриба с меховой шляпкой, экзотического фрукта или роскошной подушки из гарема султана (рис. 27 а, б).

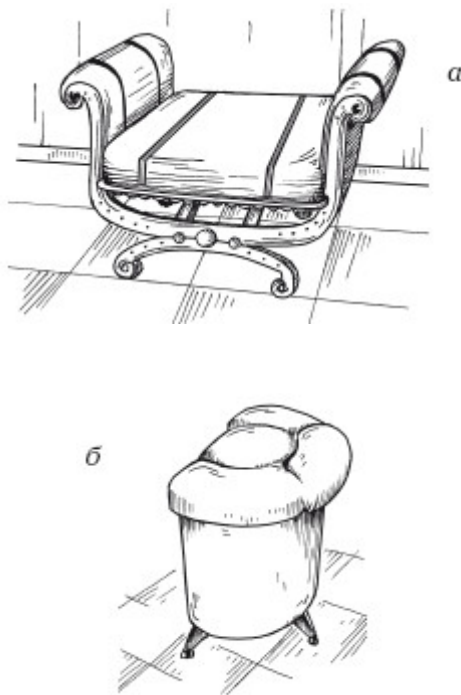


Рис. 27. Пуф: а) классический с витыми ножками; б) в стиле модерн

Банкетка

Банкетка – еще один вариант малогабаритной мебели для прихожих среднего размера, призванной обеспечить максимальный комфорт домочадцам и гостям при обувании. По размеру банкетка немного больше пуфа, который рассчитан только на одного человека, а по

форме напоминает небольшую скамеечку на высоких изогнутых ножках и рассчитана на двоих (рис. 28).

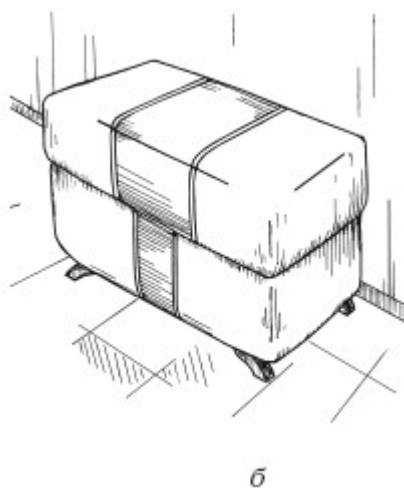


Рис. 28. Банкетка: а) в классическом стиле; б) в стиле модерн

Банкетка – мебель для эстетов, она вряд ли понадобится любителям современного интерьера, так как своим дизайном и стилистическим наполнением отсылает к ретро-стилям, а не намекает на мебель будущего. Для прихожей в стиле модерн остановитесь на вариантах с полукруглой спинкой и обивкой с растительным орнаментом, для стиля прованс подойдет банкетка из чугуна с характерной светлой обивкой, классика потребует приобретения резной мебели из ценных пород дерева.

Консоль

Консоль, или небольшой изящный столик на двух ножках, как и банкетка или кушетка, играет в интерьере прихожей не столько функциональную, сколько стилистически-декоративную роль.

Изначально консоли представляли собой небольшой изящный столик, имевший ножки только с одной стороны, второй же их крепили к стене под зеркалом, панно, витражом. Однако в последнее время словом «консоль» стали называть все изящные столики и тумбочки (рис. 29 а – г) небольших размеров, которые приставляют к стене.

Так как консоли относятся к декоративной мебели, этот элемент дизайна отлично впишется в любой стиль в модерн, для которого свойственна любовь к украшательству, с оговорками подойдет для прованса, классического интерьера и даже хай-тека, но совершенно противопоказан интерьеру в японском стиле или минимализму, с их стремлением к функциональности каждого предмета обстановки.

В прихожих консоли чаще всего ставят рядом с зеркалом, на столик помещают декоративную вазу или любимую фотографию в красивой раме, ставят телефон, выполненный в том же стилистическом ключе, или другой вписывающийся в интерьер предмет.



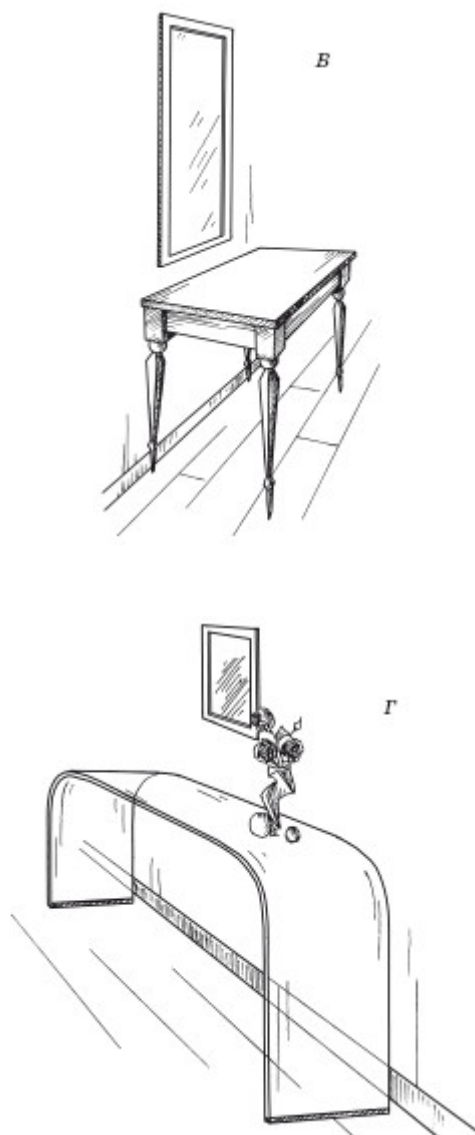


Рис. 29. Виды консолей: а) в силе модерн; б) в классическом стиле; в) в стиле прованс; г) в стиле хай-тек

В отличие от кушетки консоль занимает довольно мало места, поэтому ее можно поставить как в просторный холл, так и в прихожую небольших размеров, однако только в том случае, если вам не требуется место для более функциональных предметов, например калошницы или пуфа.

Для создания классического интерьера подбирают солидную консоль из натурального дерева, со стилем прованс отлично сочетается высокая кованая консоль с несколькими полочками, а хай-тек диктует свои условия к этому элементу мебели, в частности консоли изготавливают на металлических ножках и чаще всего со стеклянной поверхностью.

Если вам нужна не только изящная, но и функциональная консоль, выбирайте модели с дополнительными полочками или выдвижными ящичками, в которых можно хранить постоянно требующиеся мелочи (перчатки, ключи, телефонные книги).

Расстановка мебели в прихожей

При расстановке мебели в прихожей, как уже неоднократно отмечалось выше, в первую очередь следует учесть ее габариты и наличие свободного места.

Многим кажется, что если в узкой прихожей разместить мебель вдоль одной стены, то визуально комната будет казаться больше. Стоит заметить, что профессионалы не советуют использовать только линейный способ расстановки мебели. Если вы хотите визуально расширить коридор, часть мебели, например консоль с зеркалом или зеркало с настенной вешалкой, нужно обязательно поставить к соседней стене. Это поможет придать гармоничность даже самым непропорциональным прихожим, а зеркало еще и визуально расширит пространство.

В длинной прихожей, больше похожей на вагон, простой пуф или узкий столик, поставленный у зеркала, визуально разделит помещение на две более короткие зоны, отделив входную часть от холла. Вместо пуфа с этой целью можно использовать и консоль, и кресло, и тумбу для обуви, и даже ширму, которая в этом случае создаст видимую перегородку между двумя половинами и таким образом гармонизирует пространство, сократив его до пропорциональных размеров.

В целом можно сказать, что при расстановке мебели важно придерживаться принципа функциональности, а каждый элемент интерьера должен стоять так, чтобы им было удобно пользоваться.

Однако если ваша прихожая выполнена в каком-либо определенном стиле, то расстановка мебели должна отражать единый дизайнерский замысел, например, создавать впечатление, что вы только что вошли в холл сельского домика (стиль прованс) или в космический корабль (стиль хай-тек). Разумеется, расстановка мебели в этих случаях будет совершенно разной, хотя функциональная нагрузка кресла, консоли или шкафа для одежды будет одинаковой.

Так, для стиля прованс характерна расстановка мебели по стенам, а для «космического корабля», в котором каждый метр на вес золота, свойственно плотное и равномерное распределение мебели по всей площади. Другое дело, что передвигаться по такой прихожей будет крайне затруднительно, но это уже издержки стиля, к которым нужно быть готовым при разработке проекта.

Что касается цвета мебели, то он также зависит от выбранного стиля, хотя при обдумывании дизайна нельзя забывать о том, что светлая мебель, как и любой элемент отделки, расширяет пространство, а темная, напротив, его уменьшает. Учитывая эти особенности и умело комбинируя встроенную мебель с приобретенными модулями в определенном стиле, вы и из маленькой прихожей сможете сделать стильное, функциональное и комфортное помещение, гостеприимно приглашающее всех пришедших к вам пройти дальше – в гостиную.

Организация освещения

Прихожая – первое помещение в квартире или доме, в которое попадает человек с яркого уличного света, но большинство квартир советского и постсоветского периода спроектировано так, что в этой важной части дома практически никогда не бывает окон. Поэтому хозяева квартиры и их гости чаще всего попадают в недостаточно освещенное помещение.

По мнению психологов и докторов, даже кратковременное пребывание в темной, мрачной комнате неблагоприятно сказывается на настроении, снижает жизненный тонус и становится причиной повышенной раздражительности.

Если домочадцы со временем могут привыкнуть к альковному полумраку родной прихожей, то гости останутся под неприятным впечатлением от нее на все время визита, кроме этого, негатив, обрушившийся на них в первые минуты пребывания в темном помещении, распространится и на квартиру и, возможно, на людей, в ней проживающих. Напротив, мягкое, но полноценное освещение помогает прийти в себя после трудового дня, настроиться на позитивный лад, погрузиться в расслабляющую атмосферу домашнего уюта и спокойствия, почувствовать себя комфортно и безопасно. Гости же, попадая в грамотно освещенную прихожую, с первых минут начинают чувствовать себя раскованно, поскольку обстановка располагает к общению друг с другом и хозяевами дома.

Таким образом, освещению прихожей стоит уделить не меньше, а возможно, и больше времени, чем его организации в остальных комнатах, так как никаких альтернативных источников света, кроме светильников и люстр, в коридоре и прихожей попросту нет.

В темном и глухом коридоре-прихожей желательно сделать, как минимум, два независимых источника света, которые помогут сориентироваться в пространстве. Основную люстру или современное точечное освещение на потолке можно дополнить стеклянными дверями из соседних комнат или перегородками со стеклоблоками, позволяющими осветить прихожую в дневное время суток (рис. 30).

Кроме этого, в качестве дополнительного источника света можно использовать декоративные светильники на стенах, точечное освещение над дверными проемами в комнаты, выходящими в коридор и прихожую.



Рис. 30. Комплексное освещение прихожей: точечный свет дополнен пропускающими свет дверями

Современная система подсветки длинного коридора

Часто в квартирах советской эпохи прихожая – помещение, не обособленное, а совмещенное с длинным коридором, по которому приходится проходить много раз, перемещаясь из гостиной в кухню или свою комнату. Передвигаться по темному коридору, особенно с расставленной мебелью, по крайней мере некомфортно, а иногда и небезопасно, держать же светильник все время включенным – неэкономно.

Вполне возможно, что в этом случае (особенно если в доме есть маленькие дети, которые не могут дотянуться до выключателя) оптимальным решением станет выбор освещения с чувствительными к перемещению человека датчиками. Такой «умный» свет будет сам включаться при появлении в коридоре человека и отключаться, когда он выйдет из поля действия датчика. Высота расположения датчика позволяет отрегулировать освещение так, чтобы оно реагировало только на человека, а не на домашнее животное.

Коррекция пространства прихожей потоком света

Свет помогает не только сделать помещение светлым и уютным, но и сгладить недостатки планировки, зрительно опустить или, напротив, поднять потолки, расширить коридор, придать ему воздушный, светлый вид, уменьшить чрезмерную длину или создать дополнительный дизайнерский эффект.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.