

Владимир Шилов



НОНСЕНС

Сборник рассказов

Владимир Шилов
Нонсенс. Сборник рассказов

«Издательские решения»

Шилов В.

Нонсенс. Сборник рассказов / В. Шилов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-931221-1

Нонсенс — бессмыслица, глупость. Название книги автор относит к рассматриваемым проявлениям нашей жизни. Иллюстрации взяты с сайта бесплатных изображений для коммерческого использования Pixabay. Некоторые изображения изготовлены автором с помощью фотомонтажа. Издание предназначено для лиц старше 18 лет.

ISBN 978-5-44-931221-1

© Шилов В.
© Издательские решения

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	6
1. ОБ ОДНОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЧЕРТЕ РУССКОГО ХАРАКТЕРА	7
2. РЕАЛЬНАЯ ЧЕРТОВЩИНА	9
3. СОН РАЗУМА	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Нонсенс

Сборник рассказов

Владимир Шилов

© Владимир Шилов, 2018

ISBN 978-5-4493-1221-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ВВЕДЕНИЕ

Существует предположение, что будущее может существовать в нескольких вариантах. Конкретный вариант может быть как результатом случайности, так и результатом целенаправленной деятельности человека.

5 сентября 1991 года я, как обычно, вечером отошёл ко сну, а утром оказался в другом городе.

54% опрошенных на референдуме высказались за переименование Ленинграда в СПб. Движение в будущее стало удалять нас от героического прошлого: СССР, Ленинград-> СПб (06.09.1991) -> Развал СССР (26.09.1991) ->?



1. ОБ ОДНОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЧЕРТЕ РУССКОГО ХАРАКТЕРА

Ломать – не строить, думать не надо и голова не болит.

Эта национальная черта имеет исторические корни и, возможно, берёт начало со времён княжеских междоусобиц после смерти Ярослава Мудрого. Это стремление разрушить всё, что было создано ранее предшествующими поколениями и людьми. Приведу ряд примеров, но уверен: у каждого, кто относится к старшему поколению, найдётся свой перечень фактов.

До революции 1917 года Россия была крестьянской страной. Деревни являлись опорой государства. Поставляли солдат, продовольствие и талантливую трудолюбивую молодёжь. Географические карты того времени с трудом вмещали названия множества деревень. Сейчас деревни перестали существовать.

В 1932 году по приказу из Москвы был взорван величественный пятиглавый Бологовский Покровский собор, в метрической книге которого (1908 год) был зарегистрирован факт рождения моей матери.

Впервые я столкнулся с разрушительной чертой русского характера в дошкольном возрасте среди своих сверстников. Однажды зимой на пустыре рядом с нашим шестиэтажным домом мы построили снежную крепость. Она получилась добротной и красивой. Темнело, приятели пошли домой. Я ещё немного полюбовался крепостью и тоже побежал домой дожидаться утра. Ранним утром, придя на место, где стояла крепость, увидел одни развалины. Оказалось, что один из наших сверстников, не участвующий в строительстве, наблюдал за возведением крепости из окна своей квартиры. Когда все разошлись, он вышел и всё порушил.

Остальные примеры, в том числе затронувшие нашу семью, взяты из предыдущих книг.

Нет на карте города-героя Ленинграда, за который сражался мой отец. Нет фабрики «Пятилетка» (позднее завод 516)¹, на которой он до войны работал, а после войны восстанавливал и работал начальником цеха.

Направляясь летом 2017 года по 29-ой линии Васильевского острова в Покровскую больницу, с удивлением обнаружил, что в красивом здании сталинской постройки вместо НИИ синтетического каучука располагается частный музей современного искусства.

С 1983 года я 7 лет проработал на заводе «Равенство». Ездил в командировки потом перешёл в конструкторское бюро при заводе, преобразованное позже в НИИ. Здесь началась разработка перспективной аппаратуры на основе новейших теоретических изысканий. Но правительство Горбачёва прекратило финансирование всех работ. Я расценил такие действия как предательство национальных интересов, что в дальнейшем подтвердилось. С завода пришлось уволиться. Он вскоре фактически прекратил своё существование.

26 декабря 1991 года развалился СССР, на который с надеждой и верой в будущее смотрели миллионы людей.

В настоящее время мало что изменилось: «Одна рука строит, другая – ломает, а первая уже опять возводит что-то заново» – Н.С.Лесков (1831—1895). Трудно вообразить, но предпринимаются усилия по захвату земли и ликвидации Пулковской обсерватории.

¹ Фабрика «Пятилетка» открылась в мае 1930 г. В 1946 г. была переименована в завод №516. С использованием опыта работы завода, который стал опытной базой филиала Всесоюзного НИИ искусственных волокон, были созданы предприятия химических волокон в других городах СССР. С середины 70-х годов отсутствие интереса государства к этой отрасли привело к закрытию завода. На бывшей заводской территории строят офисные здания и бизнес-центр. Большая часть архивов завода утрачена.

Далеко ходить не надо. Достаточно открыть дверь на лестничную площадку: только что покрашенные стены и новые окна изрисованы подростками-вандалами. Выглянешь в окно: на недавно сооружённой детской площадке сняты со стоек и украдены качели. Дети в присутствии родителей учатся ходить по газонам, на которых высажены молодые кустики.

Можно вспомнить разгул вандализма в открывшемся московском парке «Зарядье», когда массово выкапывались и похищались уникальные растения.

Происходящее противоречит здравому смыслу, который становится всё более редким явлением, так как разрушению подвергся уже сам человек. Это видно по языку, на котором общаются молодые люди.



2. РЕАЛЬНАЯ ЧЕРТОВЩИНА

Душа сформирована и предназначена для ЖИВОГО ЧЕЛОВЕКА. Сохраняя индивидуальность, она имеет возможность в земных сообществах людей изменяться. Души, не прошедшие земных испытаний, уходят в небытие (распадаются). Остальные проходят реинкарнацию и существуют в других телах. Создавать такие бессрочные (вневременные) структуры, как рай и ад, помещать туда души, созданные ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА, вряд ли целесообразно. Говорить о них имеет смысл только, как о способе влияния на поведение людей.

Если нет ада, то где владения дьявола и чертей?! Ответ простой. Эти злостные твари обитают среди людей, они подобны падальщикам и паразитам в животном мире. Их пища – ослабленные и близкие к распаду человеческие души. Для этого они могут вселяться в человека.



Сейчас мы повсеместно можем наблюдать неадекватное поведение людей, отличающееся ненавистью к окружающим. Особенно много бездушных человекоподобных существ в медицинских государственных учреждениях, куда люди обращаются за помощью. Свою ненависть к людям они могут реализовывать с дьявольской изобретательностью, питаясь при этом энергией от всплесков негативных эмоций ослабленных людей.

В космосе дьявольское отродье может паразитировать на деградирующих, близких к распаду родовых энергетических образованиях.

Не по зубам им только здоровые, наполненные Божественным духом и любовью, души людей.





3. СОН РАЗУМА

Всякое сходство с реальностью невозможно, так как реальность превосходит человеческий рассудок



«Сон разума рождает чудовищ»², а они не дремлют и творят зло.

Было это во сне или наяву сейчас не могу вспомнить. Вышел я или вошёл? Оттуда или туда?

Помню была дверь. Озабоченный думами о коммунальных платежах, я прошёл дверной проём и оказался в странном месте. Вокруг ходили люди в одинаковых серых одеждах с нашивками на груди. На нашивках были номера и надписи, которые бросались в глаза. Я попытался понять, что же там написано. Но не мог разобрать что. Буквы вроде бы русские, а слова – нет.

Тут меня осенило. Это же фамилии членов, только не помню, парламента или правительства. Неужели я попал в исправительное учреждение? И это место – большой дом. Общеизвестно, что ношение нашивок и домашний арест исправляют самых закоренелых преступников.

Вглядевшись в лица, я обомлел. Они мало отличались друг от друга. Глаза представляли собой маленькие щели на заплывших щеках. В них была пустота, поглощающая свет. Излучали они холод и равнодушие. Будто бы зрачки вывернуты наизнанку и сфокусированы на точке дефекации. А головы с толстыми шеями выглядели, как одно целое, и гармонично переходили в пищеварительный тракт. Я бросился бежать, искать заветную дверь. Нырнул в проём и оказался, как мне показалось, в родном городе.

Включил телевизор, чтобы вернуться к реальности. Шла трансляция какого-то заседания. Люди были без нашивок на одеждах, но лица были такие же, как в странном месте, из которого я убежал.

На заседании принимались законы об упорядочении использования воздуха в личных целях. С нового года предлагалось введение вшиваемых под кожу счётчиков вдохов и выдохов. Одновременно вводятся потребительские лимиты и тарифы оплаты фактического потребления. Тарифы индексируются одновременно с повышением зарплат чиновников и депутатов. Оплата показаний счётчиков для удобства населения вносится в квитанции по коммунальным платежам. При просрочке оплаты счётчики автоматически блокируют контролируемые параметры. Для плавного и безболезненного перехода к системе учёта воздуха запуск счётчиков будет проходить поэтапно с интервалом в две недели. 1-й этап – оплата показаний счётчиков вдоха и только потом счётчиков выдоха. Малообеспеченные многодетные семьи при предоставлении соответствующих справок освобождаются от оплаты первые две недели. Наибольшую дискуссию вызвало предложение о внесении показаний счётчиков в квитанцию по коммунальным платежам.

² Испанская пословица

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.