



ИГОРЬ
ПРОКОПЕНКО

ВОЕННАЯ
ТАЙНА

НЕЗРИМАЯ БИТВА СВЕРХДЕРЖАВ

РЫЧАГИ
ИНФОРМАЦИОННОЙ
ВОЙНЫ

СЕКРЕТЫ СПЕЦСЛУЖБ
США И РФ

НОВАЯ
САНКЦИОННАЯ
БЛОКАДА



Военная тайна с Игорем Прокопенко

Игорь Прокопенко

Незримая битва сверхдержав

«ЭКСМО»

2018

УДК 327(470)
ББК 66.4(2Рос)

Прокопенко И. С.

Незримая битва сверхдержав / И. С. Прокопенко — «Эксмо»,
2018 — (Военная тайна с Игорем Прокопенко)

ISBN 978-5-04-096479-6

Книга известного телеведущего Игоря Прокопенко посвящена явным и тайным угрозам России со стороны различных мировых держав начиная с давних времен и заканчивая сегодняшним днем. Традиционный баланс сил СССР и Америки рухнул вместе с советским строем, но холодная война не прекратилась, а перешла в новую, не столь явную фазу. Оружием в ней на сегодняшний день может быть практически все – от опасных экспериментов с климатом до идеологических диверсий, от установления контроля над приграничными с Россией территориями за счет «цветных революций» до финансовой удавки, от санкций до манипулирования миллионами беженцев.

УДК 327(470)
ББК 66.4(2Рос)

ISBN 978-5-04-096479-6

© Прокопенко И. С., 2018
© Эксмо, 2018

Содержание

Предисловие	7
Часть I	8
Глава 1	8
Двойник в рейхсканцелярии	8
Загадки последнего дня Гитлера	11
Показания «Дантиста дьявола»	15
Операция «Миф»	18
Глава 2	21
Немецкие марши под знойным небом Аргентины	21
«Крысиная тропа» партайгеноссе	23
Убежище для «Человека со шрамом» и «Доктора Смерть»	24
Рейхсадлер над Атлантикой	26
Потомки дьявола	29
Глава 3	32
Доходы на чужой крови	32
Испанский транзит американской нефти	32
Для СССР – война, для США – бизнес	33
Золото жертв нацистов в швейцарских банках	34
Французы ублажали своих завоевателей	34
Крах операции «Немыслимое»	35
США – родина нацизма?	37
Глава 4	44
Астрологи и палачи	44
«Новая Швабия» в Антарктиде	47
Мудрость Тибета под прицелом агентов рейха	48
Нлю со свастикой	49
По следам Гипербореи	50
Зомби по рецептам нацистов	52
Глава 5	54
Подземная империя Каммлера: машины времени и смерти	54
Контакты с внешними умами Вселенной	59
Чудо-пушки и космолеты рейха	61
Глава 6	64
Телеиндустрия XXI века – на полвека раньше	64
Война за подсознание	66
Дары сахиба	70
Глава 7	74
История в камне	74
Столица архитектуры	75
Власть и стройка	78
Архитектурная революция Гитлера-художника	79
Страсти по Дворцу Советов	80
Знаки марсианам	82
Новое лицо Берлина	83
Метро победы	84
Глава 8	86

Горы, нефть и кровь	86
Из парикмахеров – в герои	87
Разгром под флагом со свастикой	89
Глава 9	91
Эсэсовский интернационал	91
Чья память короче?	92
Французы по обе стороны фронта	94
Конец ознакомительного фрагмента.	95

ВОЕННАЯ ТАИНА

С ИГОРЕМ ПРОКОПЕНКО

Игорь Прокопенко

Незримая битва сверхдержав

Художественное оформление *П. Петрова*

Фото И. Прокопенко на обложке *Ю. Дружинина*

Во внутреннем оформлении использованы фотографии: © Jacquelyn Martin, Gerald Herbert, Elise Amendola, Mikhail Metze, Ivan Sekretarev, / AP / East News; © Bill Clark / CQ Roll Call / AP / East News; © Carl Schulze, Hubert Boesl / picture-alliance/ dpa / AP / East News; © MALANCA / SIPA PRESS / East News; © Лев Федосеев, Б. Двалишвили, Г. Шарашенидзе / Фото ИТАР-ТАСС; © Сергей Преображенский / Фото ИТАР-ТАСС / Diomedia;

© Francesco Tomasinelli / AGF FOTO RM / Diomedia; © Sovfoto / Universal Images Group / Diomedia; © KEYSTONE Pictures USA / ZUMAPRESS.com / Diomedia;

© Сергей Мамонтов, Михаил Алаеддин, Рухкян, Сергей Гунеев, Дмитрий Донской, Александр Макаров, Александр Гагарин, Дьячков, Владимир Родионов, Михаил Филимонов, Эдуард Песов / РИА Новости; © Инфорграфика / РИА Новости; Архив РИА Новости; © GRAVITY (2013). Credit: WARNER BROS. / Album / East News; © BAD BOYS II (2003) Credit: COLUMBIA PICTURES / Album / East News; © Сергей Лаврентьев, Василий Геворкян / Фотобанк Лори; © Adwo, Agatha Kadar, Alexander Demyanov, Alexandra Lande, AlexLMX, andriano.cz, bissig, boykung, cawee, Christiaan Triebert, Christopher Halloran, cybrain, Elpisterra, Everett Historical, Filip Fuxa, Gaulois_s, grassy22, Gubin Yury, honglouwawa, Jarretera, Jarun Ontakrai, Joseph August, littlenySTOCK, Malcolm Chapman, MoiraM, Nick Andros, Pixeljoy, Prazis Images, Roman Kutsekon, Roman Nerud, Sascha Hahn, Sebastian Siebert, Sergei Drozd, Somchai Sanvongchaiya, Szymon Kaczmarczyk, Tomasz Makowski, vipman, Vladimirs Koskins, Wael Khalill alfuzai / Shutterstock.com Используется по лицензии от Shutterstock.com В создании коллажей для вкладки использованы фотографии и иллюстрации: Архив РИА Новости; © AlexLMX, Andrei Kuzmik, Billy Burdette, Boris15, catwalker, Christopher Halloran, city100, danielo, DiKiYaqua, Elena Masiutkina, Elena Noeva, Everett Historical, futurewalk, jo Crebbin, Josef Hanus, josefkubes, josefauer, Karen Faljyan, Krasowit, Marco Capellari, mark reinstein, maxim ibragimov, nui7711, Olga Popova, Pincasso, saiko3p, Sean Pavone, skyhawk, Traudl, Triff, vagant, vasi2, vectorx2263, VLADJ55 / Shutterstock.com Используется по лицензии от Shutterstock.com

© Прокопенко И.С., 2018

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2018

Предисловие

Призрак ядерной войны бродит по миру, и это не шутки. Американцы недавно испытали новый вид ядерного оружия. Пока без реального взрыва, но если так пойдет и дальше, то все может быть... Мы ускоренными темпами вводим в строй все новые и новые «Тополя», и уж страшно напоминать, что ядерное оружие есть и у перманентно враждующих Индии и Пакистана с его талибами, и, возможно, скоро будет у Ирана... Что ждет наш мир и почему перспектива получить ядерную зиму все меньше и меньше пугает мировые элиты? Неужто надеются отсидеться в бункерах?

Есть мнение, что войны не хочет никто, а ядерное оружие – это главный фактор сдерживания, и благодаря тому, что оно есть и у нас, и у американцев, мир так долго прожил без глобальных войн. Но не так давно американцы вышли из Договора по противоракетной обороне, который был подписан еще в середине семидесятых годов, и теперь даже самым красноречивым пропагандистам не под силу объяснить, как желание сделать ядерный удар по России безответным бьется со словами о сохранении мира.

Америка, конечно, великая страна. Так долго обеспечивать себе право перекраивать политическую карту мира, свергать неугодных, нагибать несогласных. Не стесняясь каждый раз в качестве аргумента демонстрировать самый большой военный бюджет так, будто речь идет о мужском достоинстве подростка, когда он хвастается перед сверстниками. Но вы заметили, как скучно стало в последние годы даже выдавшим виды политологам? Ведь все как под копирку. И как все им заранее известно. Вначале определяется жертва. Потом страна демонизируется, то есть мировое сообщество убеждают в том, что именно она угрожает миру в целом и каждому голландскому фермеру или французскому пекарю в частности. Одновременно создаются условия для гражданской войны внутри избранной жертвы. Если все удастся – то полыхает сразу. Так произошло на Украине. От печенок на Майдане до бомбардировок Донбасса не прошло и полгода. Но бывает и так, что режим слишком стабилен и предпосылок для гражданской войны нет. Тогда второй вариант. Вначале военная интервенция, и только потом гражданская война. Так произошло в Ливии, помните? Но есть еще один способ – санкции. Это когда гражданская война внутри выбранной жертвы не вытанцовывается, а воевать с этой самой жертвой – страшно. Можно и по мусалам схлопотать.

Книга, которую вы держите в руках, – это наше самое исчерпывающее исследование приемов и инструментов, которые США используют в незримой войне против остального мира. Над материалами этой книги много лет трудился творческий коллектив телепрограммы «Военная тайна». Надеюсь, дорогие читатели, вам будет интересно!

Часть I

Странное эхо второй мировой войны

Глава 1

Похождения призрака Гитлера

Двойник в рейхсканцелярии

Сразу после окончания Второй мировой войны в доме 36 на тихой улочке Клаузенерштрассе в Магдебурге располагалась резиденция советской военной контрразведки «СМЕРШ» – «Смерть шпионам». Здесь, во дворе, у стены гаража, были зарыты пять ящиков, о содержимом которых знали лишь единицы – избранные. А между тем, в них хранилась одна из главных тайн ушедшего XX века. Это было последнее – седьмое по счету – захоронение человеческих останков, предположительно принадлежащих фюреру Третьего рейха Адольфу Гитлеру. Официально считается, что он погиб в Берлине 30 апреля 1945 года. Но есть и другие свидетельства: якобы Гитлер тихо скончался где-то в Аргентине спустя почти 20 лет, в 1964 году. Версий невероятных походов «живого трупа» вождя германских нацистов множество.



Магдебург, Клаузенерштрассе

Перенесемся в последние дни той войны. В Берлине идут ожесточенные бои. До капитуляции нацистской Германии остаются считанные часы. Достоверной информации о том, где находятся руководители разгромленной державы, нет. В городе миллионы беженцев. Военные преступники пытаются затеряться среди толпы перепуганных людей. Но почему-то здание рейхсканцелярии, где, вероятнее всего, может быть руководство Германии, не становится главной целью наступления. Все силы брошены на Рейхстаг. Именно над его куполом должно быть поднято знамя Победы, ради этого гибнут тысячи бойцов. Некоторые сведения о том, что Гитлер находится в бункере рейхсканцелярии, у советского командования все же есть. Об этом, в частности, сообщил священнослужитель, который должен был принять участие в бракосочетании фюрера. Но находились и другие свидетели.

Последние свидетели и очевидцы операции СМЕРШ по поиску Гитлера вспоминали, что одни немцы подтверждали, будто Гитлер остался в Берлине, другие уверяли – он улетел.



Адольф Гитлер

Когда допрашивали мальчишку из «Гитлерюгенд», он сообщил, что, когда его и товарищей бросили на Вильгельмштрассе, куда рейсканцелярия выходила своими парадными дверьми, командир объявил, что они защищают лично фюрера, который находится там, внутри. Конечно, это было большой недоработкой и нашей фронтовой разведки, и армейских штабов – невозможность твердо ответить на вопрос, где же расположилась последняя ставка Гитлера?

Последние свидетели и очевидцы операции СМЕРШ по поиску Гитлера вспоминали, что одни немцы подтверждали, будто Гитлер остался в Берлине, другие уверяли – он улетел.

Когда войска штурмовали уже самый центр Берлина, они по-прежнему ничего не знали об этом особо важном объекте – рейсканцелярии. Команды атаковать бункер не было. Но почему?

Сегодня в Берлине о тех событиях шестидесятилетней давности напоминает только небольшой стенд со схемой устройства бункера. На месте бывшей рейсканцелярии, у Бранденбургских ворот, построен новый микрорайон. Его жители категорически противятся любым съемкам во дворах. Но история упрямо врывается в нашу сегодняшнюю жизнь.

Единственное, что осталось от фюрербункера, где Гитлер покончил с собой 30 апреля 1945 года – бетонный фундамент под парковкой на глубине нескольких метров. Здесь была жилая комната Гитлера. А дальше – запасный выход из бункера. Через него и вытаскивали труп. А потом тела Гитлера и Евы Браун под непрерывным огнем советских войск пронесли между зеленым ящиком и фонарем и сожгли.

Гитлер перебрался сюда зимой 1945-го. Тогда это был хорошо оборудованный подвал на глубине 9,5 метра, имеющий стены толщиной в 2 метра и мощное перекрытие из бетона в 4,5 метра. Духота там была невообразимая. Гитлер запрещал включать вентиляцию, поскольку боялся, что большевики усыпят его с помощью газа, а потом будут показывать в московском зоопарке. А может быть, не хотел повторить судьбу Муссолини, своего давнего соратника.

Известно, что уже после расстрела трупы дуче и его любовницы были повешены партизанами вниз головой.

Каждый тогда мечтал лично поймать Гитлера. Но в войсках такой задачи не ставили. Даже показания пленных, захваченных на одном участке фронта, почему-то не доводились до других частей. Свидетельств самоубийства фюрера с каждым днем становилось все больше.

Ночью 1 мая в штаб первого Белорусского фронта прибывает парламентар. Он сообщает, что Гитлер покончил с собой. Об этом докладывают Жукову, который тут же перезванивает Сталину.

Верховный Главнокомандующий бросает в трубку:

– Доигрался подлец, жаль, что не удалось взять живым. А где труп?

Казалось бы, последней фразы было достаточно, чтобы все силы были брошены на поиски тела Гитлера. Но даже СМЕРШ не получает такого приказа.

Контрразведчики действуют на свой страх и риск. Вскоре одна из групп обнаруживает в саду рейхсканцелярии полуобгоревшие тела мужчины и женщины. Свидетели опознают в одном из трупов Геббельса.

Йозеф Пауль Геббельс, главный пропагандист Третьего рейха, гауляйтер Берлина, вместе с семьей прибыл в бункер в конце апреля, чтобы разделить судьбу фюрера.

Это было первой настоящей удачей, потому что еще немного, и лавина солдат, рвущаяся в рейхсканцелярию, не заметила и, возможно, растоптала бы, смела эти трупы. А теперь почерневший от огня, в клочьях сторевшей одежды Геббельс узнавался даже на глаз, по карикатурам в советских газетах – у него была слишком характерная физиономия.

В бункере обнаруживают также тела шести малолетних детей Геббельса. Армейское командование решает выставить труп рейхсминистра пропаганды у входа в полуразрушенный бункер.

Его вынесли на улицу, на обозрение советских солдат, надеясь, что это увидит и гражданское население.

Чуть позже – новая находка. Прямо у стены обнаружен труп, похожий на Гитлера. Сомнения вызывают только заштопанные носки. Ждут советского дипломата, до войны работавшего в Берлине. После осмотра тела тот говорит: можете закопать. Это двойник, некто Густав Веллер. Он был настолько похож на фюрера, что даже вызывал недовольство Гимmlера, который требовал убрать со лба Веллера знаменитую челку, иначе двойнику грозили бы гестаповские застенки. И все же Веллер время от времени играл роль Гитлера на общественных собраниях, когда это не требовало слов.

Прямо у стены обнаружен труп, похожий на Гитлера. Сомнения вызывают только заштопанные носки.

Означает ли это, что победителей кто-то намеренно уводил в сторону? И мертвые двойники стали лишь частью операции прикрытия, чтобы либо спрятать от русских настоящий труп фюрера, либо дать уйти живому Гитлеру по заранее подготовленным каналам?

Возможно гипотетически предположить возникновение ситуации, что существовал специально разработанный план побега Гитлера с участием двойников и с задействованием специальной сети для ухода за рубеж.

Разработать подобную операцию спецслужбы Германии вполне могли, равно как и договориться, чтобы существовал некий заговор молчания вокруг ситуации со смертью Гитлера.

Возможно гипотетически предположить возникновение ситуации, что существовал специально разработанный план побега Гитлера с участием двойников и с задействованием специальной сети для ухода за рубеж.

Загадки последнего дня Гитлера

В середине апреля 1945-го в бункер приезжает Ева Браун. Она заявляет, что останется здесь до конца и разделит с фюрером его судьбу. Через две недели они поженятся. Правда, все будет очень скромно: ни венчания, ни фаты, ни свадебного платья. Чиновник из городской управы задаст традиционный вопрос о расовой чистоте. Затем бокал-другой шампанского с секретаршами. После этого под грохот артиллерийской канонады Гитлер удалится диктовать свои завещания.

Гитлер познакомился с юной выпускницей монастырской школы в начале 1930-х. О существовании фройлян Браун знал лишь очень узкий круг приближенных. Окружающие посмеивались над ее страстью к голливудским фильмам. А ее не интересовало ни их мнение, ни то, чем занимался ее возлюбленный.

В своем дневнике она писала, что нужна ему только для вполне определенных целей. Впрочем, Гитлер был по-своему привязан к ней. Вероятно, белокурая, светлоглазая Ева соответствовала его идеалу немецкой девушки. Что не мешало вождю нации заводить мимолетные романы с другими женщинами.

Узнав об этом, Ева дважды пыталась покончить с собой.

Но вернемся в май 1945-го. Пока все суетились вокруг тела двойника, боец из группы подполковника Клименко – начальник отдела СМЕРШ третьей ударной армии, обеспечивавшего поиск тел лидеров Рейха, – спрыгнул в воронку у выхода из бункера. Он заметил тело, присыпанное землей. Стали копать – и увидели трупы, похожие на Гитлера и Еву Браун. Там же были овчарка фюрера и щенок его подруги.



Гитлер и Ева Браун

Так чьи это тела? Евы Браун, Адольфа Гитлера? Труп двойника снимает прибывшая группа военных операторов. Этот эпизод позднее войдет в фильм «Хроника без сенсаций». Клименко, занятый на съемках, велит до поры присыпать воронку землей.

На следующее утро вместе с бойцами Клименко возвращается к месту захоронения. Но доступ к бункеру закрыт. Ночью сменилась охрана. Теперь здесь соседи, солдаты пятой армии. Часовым непонятно стремление чужого подполковника проникнуть к охраняемому объекту.

Клименко понимал, что если скажет им о том, что нашел труп Гитлера и Евы, они могут не поверить или забрать их себе. А раз он начал, хотелось самим и закончить. Тем более оснований никаких что-то утверждать не было.

Перенос тел был организован через забор сада, там поджидала машина, их положили в ящики. Секретный груз привезли в часть. Были нужны свидетели, которые смогли бы опознать – чьи же это трупы?

К полковнику завели здорового верзилу-эсэсовца по фамилии Менгезхаузен. Он был часовым «голубой столовой» рейхсканцелярии и видел, как адъютанты вынесли Гитлера и Еву Браун, облили бензином, подожгли и те сгорели.

В бункер отправляются представители военной контрразведки. Но они почему-то документально не фиксируют результата осмотра кабинета Гитлера со следами крови на диване и стенах. Зато эти следы видели и даже фотографировали союзники – офицеры разведки и журналисты.

Только спустя год новая советская комиссия возьмет все необходимые образцы – соскобы крови со стен и мебели, а также фрагменты обшивки дивана, на котором якобы застрелился или был застрелен Гитлер.

Многие ученые считают историю с исследованием этой якобы крови очень запутанной и противоречивой.

Профессор Семеновский, виднейший советский специалист в области криминалистики, который занимался этим вопросом в 1946 году, сделал экспресс-анализ данной субстанции и пришел к выводу, что это кровь.

А в 2000 году в государственном архиве на выставке «Крах Третьего рейха» было экспонировано заключение московской криминалистической лаборатории, которая пришла к выводу, что на фрагментах обшивки дивана из рейхсканцелярии – они тоже были на выставке – обнаружена вовсе не кровь, а некая субстанция, ее имитирующая. Но почему-то во время выставки этот документ провисел на стенде всего несколько дней, а потом исчез.

Только спустя год новая советская комиссия возьмет все необходимые образцы – соскобы крови со стен и мебели, а также фрагменты обшивки дивана, на котором якобы застрелился или был застрелен Гитлер.

В последний раз Гитлер поднялся на поверхность 20 апреля, в день своего рождения. Рейхсканцлер награждал подростков из гитлерюгенда, он посылал мальчишек, вооруженных фауст-патронами, под танки, надеясь на чудо.

Гитлера было уже трудно узнать. В свой 56-й день рождения он выглядел как глубокий старик. Об этом же говорит и пленный немецкий офицер, который близко видел фюрера годом раньше, а в эти дни был потрясен его видом и назвал вождя арийской нации «развалиной»: он сидел совершенно раздавленный в своем кресле, его руки свисали над картой. Он говорил тихим, еле слышным голосом. Временами запинаясь. Это был конченный человек.

Гитлера было уже трудно узнать. В свой 56-й день рождения он выглядел как глубокий старик.

Окружение Гитлера замечает, что все чаще с ним стали случаться нервные припадки. У него меняется почерк. На документах приходится ставить его факсимильную подпись.

– Фюрера подменили! – бросает в растерянности одна из его секретарш. Гитлера склоняют к тому, чтобы он покинул Берлин. Еще можно улететь на самолете в Альпы. Но фюрер заявляет, что пустит себе пулю в лоб, как подобает воину, попавшему в окружение. Одновременно он ищет пути счастливого избавления от смерти – чтобы безо всякого шума незаметно исчезнуть через посредников. Лидеры Рейха даже готовы обсуждать такие возможности со Сталиным. Бред? И все же.

Но лично Гитлер договариваться не мог, это он хорошо понимал. Знал, что Сталин его ненавидит. Система отношений была такова, что, пока он жив, никаких переговоров со Сталиным быть не могло. После его ухода это было, в принципе, возможно – так считали немцы.

Абсурд. Сталин вряд ли бы пошел на такой сговор со своим врагом. И это поняли в Берлине. Поэтому стали готовить другие запасные сценарии. Доверив двойнику играть собствен-

ную роль перед обитателями бункера, Гитлер должен был спрятаться в ожидании развязки. Затем двойника должны были устранить и сделать так, чтобы его тело обязательно нашли. А Гитлер при этом благополучно исчез бы. Возможно, первой частью этого плана была операция «Сераль». Штаб фюрера на десяти самолетах вылетает в Баварию. Сюда же отступают наиболее боеспособные части вермахта и СС, вывозят документы и ценности партии.

После поражения Германии в распоряжение союзников попало несколько томов немецких документов по организации перехода уцелевших нацистов в подполье. Там был намечен целый ряд очень масштабных мероприятий. Теперь известно, что большая часть из них даже была осуществлена. Не может быть, чтобы там не было предусмотрено операции по прикрытию и эвакуации Гитлера.

Переброска в Баварию, переговоры о перемирии с западными союзниками, уход в подполье – все это входило в план мероприятий на случай поражения в войне. Один из сценариев был предусмотрен секретным планом «Шлюз».

Под прикрытием католической церкви создавалась так называемая «Крысиная тропа», по которой нацистские лидеры должны были уходить через Италию, Австрию или Швейцарию в третьи страны. К слову, немецкая колония в Испании увеличилась в это время на пять тысяч человек.

После поражения Германии в распоряжение союзников попало несколько томов немецких документов по организации перехода уцелевших нацистов в подполье.

Рейхсбанк переводил свои активы в Швейцарию и Аргентину, на секретные счета. По личному распоряжению Гитлера изготовлены два самолета с дальностью полета 8 тысяч километров. Достаточно для броски через Атлантику.

Командиром элитных экипажей субмарин была дана команда – быть готовыми к эвакуации из Гамбурга членов правительства и лидеров партии, возможно, в Японию или в Латинскую Америку.

Но вернемся в Берлин мая 1945-го. Вскрытие тел членов семьи Геббельса, а также предположительно Гитлера и Евы Браун, было поручено подполковнику медслужбы Фаусту Шкаравскому – в конце войны он был главным судебно-медицинским экспертом первого Белорусского фронта.

Но тела для экспертизы ему не выдают, хотя на руках у подполковника мандат военсовета фронта. СМЕРШ заявляет, что у них своя работа и в услугах экспертов здесь не нуждаются. Контрразведчики, судя по всему, ждут указаний сверху.

После трех дней ожидания Шкаравскому и его группе все же разрешают произвести экспертизу тел семьи Геббельса. Ее результаты дают основания считать, что и взрослые, и дети погибли в результате отравления ядом.

Они совпадают с выводами офицеров СМЕРШа. Впоследствии на допросе врач рейхсканцелярии Хельмут Кунц рассказал, что в ночь на 1 мая его попросила зайти Магда Геббельс. Она сообщила Кунцу, что они с мужем последуют примеру четы Гитлеров. Но хотят, чтобы их дети покинули этот мир первыми и без страдания.

Она вручила ему шприц, наполненный морфием. Детям объяснили, что скоро их вывезут из Берлина. А чтобы в самолете не укачало, необходимо сделать укол. Старшие, как будто бы почувствовав беду, заупрямились, но их успокоили. И вскоре дети уснули. Тогда Магда Геббельс положила в рот каждому раздавленную ампулу с ядом. Еще через полчаса она сказала мужу, что с детьми покончено. Теперь пора подумать о себе.

Свидетели отмечают, что дети на вид были совершенно живыми, – оказывается, таковы свойства синильной кислоты. У них были розовые щеки, было даже какое-то ошеломляющее ощущение – как будто дети живы, хотя они были мертвы.

Самоубийство супругов Геббельс тоже может объясняться разными причинами. Оба они были фанатично преданы фюреру. И решили таким образом пойти с ним до конца. А может быть, все же и гибель четы Геббельс, и смерть шестерых маленьких детей стали частью той самой операции прикрытия.

Шкаравский провел экспертизу предположительно тел Гитлера и Евы Браун. И сделал вывод, что они отравились цианистым калием, о чем свидетельствовал запах горького миндаля. Вместе с тем фронтальная лаборатория не смогла определить в телах наличие цианидов. Упоминание об этом акте экспертизы есть в перечне документов, отправленных в Москву. Но сам акт таинственно исчез.

Возможно, Шкаравский подумал о том, что след от цианида легко разлагается под влиянием температуры. Он ориентировался, прежде всего, на осколки тонкостенных ампул примерно такой же величины, такой же толщины, как и те ампулы, что были обнаружены во рту у Магды Геббельс и ее детей.

Похоже, выводы экспертов подкорректировали в соответствии с желаемой версией, объяснив, что Гитлер не должен был застрелиться, как подобает офицеру, – он отравился или был отравлен, как крыса.

В то же время комиссия, проводившая вскрытие, зафиксировала факт проникающих осколочных ранений в область сердца и легких Евы Браун. Доказано, что эти ранения получены при жизни и они носили смертельный характер. Следовательно, отравили уже убитую женщину, что тоже плохо сочетается с общепринятой версией.

Ранение Евы Браун – один из самых таинственных моментов драмы, разыгравшейся в бункере. Он нарушает всю стройную картину происшедшего. У меня нет версии на этот счет. И я не знаю сколь-либо научно подтвержденной версии.

Следующая загадка. У трупа женщины, который вскрывал патологоанатом Шкаравский, было всего 11 своих, да и то пораженных кариесом зубов. А Ева Браун была женщина холеной, молодой, тщательно следившей за своим здоровьем...

Ранение Евы Браун – один из самых таинственных моментов драмы, разыгравшейся в бункере. Он нарушает всю стройную картину происшедшего. У меня нет версии на этот счет. И я не знаю сколь-либо научно подтвержденной версии.

С Гитлером остаются 17 человек его окружения, 70 человек личной охраны и отряд эсэсовцев. В Берлин прилетает летчица-ас Анна Райч и ее друг генерал-полковник авиации Фон Грейн.

Анна Райч – пилот-испытатель, эксперт по авиационным исследованиям, кавалер Железного креста, обладатель почетного титула летчик-капитан.

Под ураганным огнем советских зениток Райч сажает подбитый самолет на одну из площадей близ рейхсканцелярии. А через несколько дней улетает на другой машине, также искусно поднимая ее в воздух под бешеным огнем.

Возможно, оставив двойника в бункере, Гитлер улетел вместе с ней. Центральная часть Берлина Тиргантен еще не была захвачена советскими войсками. В разрушенном городе в те дни некоторым летчикам удавалось садиться и взлетать прямо с улицы.

Есть подтверждения наблюдателей, что 30 апреля легкий самолет покинул горящий Берлин. Есть сообщение, что из Гамбурга ушла подводная лодка с неизвестными, неопознанными лицами на борту. И, возможно, среди этих лиц была одна женщина.

Шкаравский продолжает экспертизу. У предполагаемого трупа Гитлера не было части черепа и большей части одной ноги. Кроме того, отмечались множественные трещины в области носа. Словно кто-то бил его перед смертью.

Есть подтверждения наблюдателей, что 30 апреля легкий самолет покинул горящий Берлин. Есть сообщение, что из Гамбурга ушла подводная лодка с неизвестными, неопознанными лицами на борту. И, возможно, среди этих лиц была одна женщина.

Затем внешний осмотр показал, что у Гитлера нет одного яичка, как будто бы во время Первой мировой войны он был ранен и, соответственно, как мужчина был не совсем полноценен.



Ханна Райч – немецкая летчица-испытательница

Но во время Первой мировой войны Гитлер неоднократно проходил медицинские комиссии и лежал в госпитале. Позже регулярно подвергался медицинским обследованиям. Но нигде нет даже намек на упоминание этого дефекта. Это может наводить на мысль, что труп Гитлера подменили. Так же, как и труп Евы Браун.

Анатомический дефект Гитлера и прижизненное ранение Евы – достаточно веские аргументы в пользу того, что экспертиза исследовала тела других людей.

Показания «Дантиста дьявола»

Итак, Шкаравский пришел к выводу, что Ева Браун и Гитлер погибли от яда. Но теперь ему предстояло решить другую проблему – идентифицировать трупы по зубам и зубным протезам. Он, в свою очередь, ставит перед СМЕРШ задачу: найти стоматологов Гитлера. Быстро удается установить адрес профессора Блажки, зубного врача Гитлера. Но Блажки нет в Берлине, в городе осталась только его ассистентка фрау Хойзерман.

Ей было 36 лет, стройная, высокая. Она с завязанным платочком головой, по воспоминаниям очевидцев, вошла и, увидев военных, заплакала. У нее были основания опасаться, она уже пострадала от военных.

Хойзерман подтверждает, что постоянно ассистировала Блажке, когда тот принимал высокопоставленных пациентов, и с уверенностью опознает зубы и протезы, если ей их предъявят. Уже к вечеру того же дня процедура опознания завершена. Это трупы Гитлера и Евы Браун. У Хойзерман в этом нет никаких сомнений. Она находит массу деталей, по которым специалист отличает зубы одного человека от зубов другого. Затем Хойзерман вместе с контрразведчиками направляется к зубному технику Фрицу Эхману. Он делал протезы для Гитлера.

Техник подтвердил, увидев снимок челюсти, что это труп Гитлера. И дал еще показания о том, что приготовил для него зуб каким-то особым крючком, такого он не делал никогда, ни до, ни после. Но контрразведчикам нужно документальное подтверждение.

Хойзерман вспоминает, что в здании рейхсканцелярии у профессора Блажки был маленький кабинет. И там должны оставаться стоматологические карты Гитлера. Нужные документы оказались на месте.



Бункер Гитлева в Берлине

После подтверждения показаний Хойзерман проблема идентификации, с точки зрения экспертов, была решена. Правда, кто-то считает, что она была участницей игры немецких спецслужб по дезинформации союзников. Другие уверяют, что наоборот: помогла советским органам выстроить необходимую версию самоубийства Гитлера.

Техник подтвердил, увидев снимок челюсти, что это труп Гитлера. И дал еще показания о том, что приготовил для него зуб каким-то особым крючком, такого он не делал никогда, ни до, ни после. Но контрразведчикам нужно документальное подтверждение.

Так или иначе, именно на ее показаниях основывались выводы всех комиссий, расследовавших события апреля – мая 1945 года.

Хойзерман провела в советских тюрьмах почти десять лет. Но ей повезло, она выжила и вернулась в Германию, где и отказалась от своих показаний, заявив, что не уверена в том, будто опознанные ею зубы и челюсти принадлежали Гитлеру.

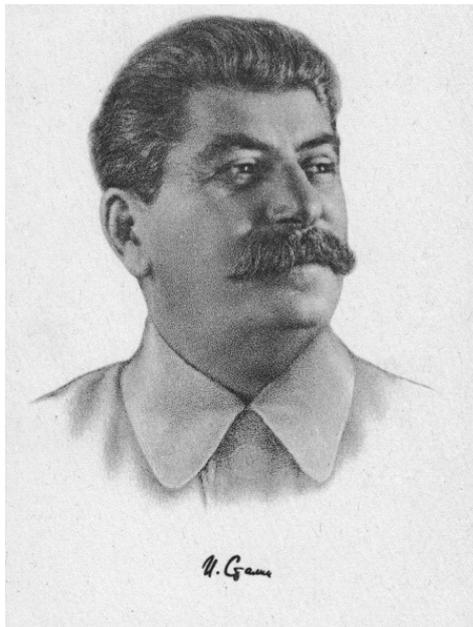
Контрразведчиков предупредили, что вот-вот последует важное решение по итогам расследования. В Москву вызван полковник Горбушин, начальник отдела СМЕРШ третьей ударной армии, для личного доклада Сталину.

Но вместо Сталина с Горбушиным встречается руководитель СМЕРШ Абакумов, велит ему возвращаться в Берлин и молчать. Отныне за разглашение обстоятельств смерти Гитлера полагалось 12 лет.

После подтверждения показаний Хойзерман проблема идентификации, с точки зрения экспертов, была решена. Правда, кто-то считает, что она была участницей игры немецких спецслужб по дезинформации союзников. Другие уверяют, что наоборот: помогла советским органам выстроить необходимую версию самоубийства Гитлера.

После анализа всей информации, обстоятельства последних часов жизни Гитлера представляются так. Накануне самоубийства он принял медперсонал лазарета рейхсканцелярии и

вручил награды. Затем продиктовал окончательный вариант двух завещаний: политического и личного.



Иосиф Сталин

По распоряжению фюрера отравлена его любимая овчарка Блонди. Видимо, он боялся, что собака попадет в руки победителям. А может быть, хотел проверить действие яда. Гитлер дает инструкции относительно своих последних минут камердинеру и адъютанту.

Личному шоферу приказано доставить к входу десять канистр с бензином. Затем фюрер молча пожимает руки всем оставшимся в бункере и вместе с Евой удаляется в кабинет.

В бункере ждут развязки. И тут начинается самое непонятное. Одни свидетели слышали выстрел, другие нет. Кто-то ощущал запах горького миндаля, большинство его не заметили. Дальше – больше. Одни утверждали, что выстрел произведен в рот, другие – в висок. То Гитлер стрелял левой рукой, то правой. Никто не нашел или не искал пули и гильзы. А заплаканный камердинер Линге подтверждал, что выполнил последнюю волю шефа. Появился повод говорить о контрольном выстреле.

Получается, фюрер не был уверен, что сможет совершить самоубийство, и ему нужен был помощник. А может быть, Линге застрелил двойника.

Если действительно была такая операция прикрытия, то весь ближний круг Гитлера, конечно же, принимал бы участие в этом заговоре. Конечно, они были бы в курсе дел. Конечно, они были людьми лично преданными Гитлеру. Они остались, рискуя жизнью, в Берлине, хотя вполне имели возможность эвакуироваться. Такая возможность была предоставлена всем. Гитлер на усмотрение каждого предложил оставаться с ним или уезжать. И они остались.

Получается, фюрер не был уверен, что сможет совершить самоубийство, и ему нужен был помощник. А может быть, Линге застрелил двойника.

Основные свидетели отсидели в советских лагерях по 10 лет. Но дознаватели так и не смогли свести воедино их показания. Или складывающаяся картина не устраивала кого-то на самом верху. Бывший камердинер Гитлера после одного из допросов якобы сказал сокамернику: «Правду знали только я и Борман. Бормана нет, а я им ничего не сказал».

И хотя трудно поверить в такую грандиозную, прекрасно отрежиссированную и слаженную ложь большого числа людей, исключать эту версию нельзя.

Тем временем Берия ставит под сомнение результаты расследования военных контрразведчиков, и в 1946-м уже НКВД открывает дело под кодовым названием «Миф».

Группа сотрудников наркомата отправляется в Берлин. Но СМЕРШ, на территории которого захоронены тела, разрешения на эксгумацию не дает. И все же комиссия находит недостающий фрагмент черепа предполагаемого трупа Гитлера с выходным пулевым отверстием. Причем в той самой воронке, где год назад сотрудники Клименко его просто не заметили. Так, может быть, эту улику подбросили?

Специалисты говорят – надо доказать, что этот фрагмент свода черепа может действительно принадлежать Гитлеру. Нужно проводить исследование не столько этого фрагмента черепа, сколько сравнительные исследования прижизненных рентгенограмм Гитлера, которые были сделаны в 1944 году, после покушения. С теми протезами зубов, которые хранятся в архивах нашей страны. Это даст возможность стопроцентной гарантии в решении задачи. И тогда будет поставлена точка.

Вождь Советского Союза не верил или делал вид, что не верит, в смерть своего врага, который был хитер и коварен. Уже 2 мая 1945 года ТАСС назвал сообщение о смерти Гитлера трюком. К концу мая Сталин знал о первых результатах расследования. Тем не менее в беседе со специальным послом президента США Гобкинсом советский лидер говорит, что Борман, вероятно, вывез Гитлера в Японию.

Мировая печать призывает искать Гитлера в районах, занятых союзниками, поскольку Жуков отрицает, что фюрер или его тело находится у русских. В Потсдаме Сталин заявил, что глава Рейха скрывается то ли в Испании, то ли в Аргентине.

Озвучивать сталинский пессимизм пришлось и маршалу Жукову. На пресс-конференции он заявил иностранным корреспондентам: «Не могу сказать ничего определенного. Опознанного трупа Гитлера у нас нет». Ни Сталин, ни Берия не сочли нужным сообщить ему другую информацию. Жуков до самой смерти переживал роль, которую ему отвел Сталин. Он все время возвращался к тому, как это могло быть. Ведь маршал был так близок со Сталиным, как никто, раз сто с ним обедал. И когда он болен был, у него на даче работал и так далее. В общем, он так и не мог с этим примириться.

Мировая печать призывает искать Гитлера в районах, занятых союзниками, поскольку Жуков отрицает, что фюрер или его тело находится у русских. В Потсдаме Сталин заявил, что глава Рейха скрывается то ли в Испании, то ли в Аргентине.

Операция «Миф»

Именно Латинская Америка была всегда под очень пристальным вниманием лидеров нацистской партии. Потому что там можно, в принципе, спрятать все, что угодно. Огромные территории, где вполне возможно создание закрытых площадей, закрытых фазенд, обнесенных колючей проволокой. Это ни у кого не может вызывать даже вопросов.

Понять логику Сталина трудно. Может быть, он хотел сохранить Гитлера виртуально живым, чтобы пугать мир реставрацией нацизма. А может быть, ему претила мысль, что лидера нации, пусть даже законченного мерзавца, можно пристрелить, бросить в яму и сжечь.

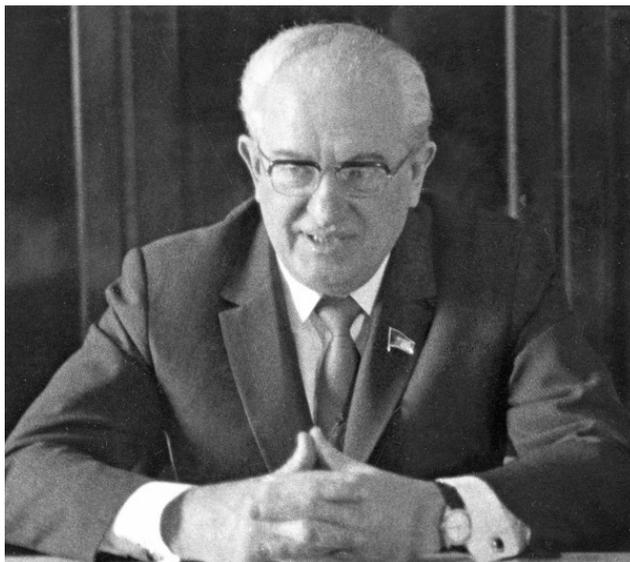
Конечно, можно полагать, что с нашей стороны было ошибкой не использовать факт смерти Гитлера, как факт настоящего окончания войны, ведь люди ждали этого известия.

Линия Сталина и нестыковки в расследовании обстоятельств смерти Гитлера, породили слухи о его судьбе. Впереди было послевоенное восстановление Германии. Мертвый Гитлер брал на себя все грехи прошлого. А будущее можно было начинать с чистого листа. На процессе в Нюрнберге о том, жив Гитлер или нет, много не говорили.

Если Гитлера взять живым не удалось, мертвым он Сталину был неинтересен.

Советский Союз засекретил всю информацию по поводу смерти Гитлера. Это при том, что именно мы получили тот труп, те останки, которые в данный момент считаются останками Гитлера. Мы все полностью засекретили, не давали доступа к информации. Плюс заявление официальных властей в конце 1940-х годов – они как раз указывали на то, что наше руководство не приняло окончательного решения о том, жив Гитлер или мертв.

Единственным официальным документом о смерти Гитлера являлось решение Баварского суда. Сестра Гитлера и некоторые другие лица заявили о своих правах на наследство. По немецким законам человека можно признать мертвым через десять лет после его исчезновения. Суд допросил нескольких свидетелей и в октябре 1956 года признал Гитлера умершим с формулировкой: ушел из дома и не вернулся.



Юрий Андропов

У нас в архиве есть только решение этого суда со всеми показаниями свидетелей. Возможно, существуют какие-то новые документы, уточняющие эту картину. Они, возможно, складываются в мозаику, но не исключают противоречий в свидетельских показаниях.

До недавнего времени, вероятно, еще была надежда получить данные о справедливости той или иной версии и поставить точку во всех спорах по поводу гибели или бегства.

Летом 1970 года председатель КГБ Юрий Андропов пишет письмо в Политбюро о том, что сохранение предполагаемых останков Гитлера даст повод для спекуляций и ажиотажа. Вскоре последовал ответ: согласны. И три подписи: Брежнев, Косыгин, Подгорный. КГБ приступает к операции «Архив».

В резиденции военной контрразведки ящики были вскрыты, а их содержимое уничтожено путем измельчения и сожжения на костре. Так говорится в акте, написанном от руки. Пепел рассеян над одним из притоков Эльбы. Вместе с останками Гитлера уничтожены останки Евы Браун и членов семьи Геббельсов.

Возможно, Андропов таким образом хотел прекратить все домыслы о подлинности останков Гитлера.

В 1970 году наука стояла на пороге разработки методики проведения анализа ДНК. Известно место захоронения родной сестры Гитлера, Паулы. Если на сохраненных зубных протезах Гитлера осталась костная ткань, можно было провести сравнительный анализ ДНК. И это могло обернуться сенсацией.

Но за 60 лет никто не использовал возможность проведения такого анализа. По большому счету, проблемой идентификации останков после 1946 года вообще никто не занимался.

В 1938 году Гитлер отдал распоряжение о строительстве в австрийском городе Линц гигантской усыпальницы вождей рейха. Золотую гробницу фюрера предполагалось украсить уральскими самоцветами.

Но в 1945-м все обернулось по-другому. Финал состоялся в тесном, душном бункере, пропахшем запахом солянки и солдатских сапог. Тень Гитлера время от времени возвращается. И, наверное, будет возвращаться до тех пор, пока не проведут все доступные современной науке исследования. И не рассекретят документы из архивов спецслужб по обе стороны Атлантического океана.

В 1938 году Гитлер отдал распоряжение о строительстве в Австрийском городе Линц гигантской усыпальницы вождей рейха. Золотую гробницу фюрера предполагалось украсить уральскими самоцветами.

Тогда, возможно, и будет поставлена точка в истории невероятных походов трупа Гитлера.

Глава 2

Крепости нацистов в Южной Америке

Немецкие марши под знойным небом Аргентины

Сан-Карлос-де-Барилоче. Маленький городок, расположенный на берегу красивого горного озера Науэль-Уапи и окруженный почти первобытными сосновыми лесами, легко можно принять за немецкую деревушку. Ведь все здесь напоминает Германию: тихие парки, аккуратные домики и уютные ресторанчики, где подают вкусное пиво, сваренное по старинным немецким рецептам. Только город этот находится совсем не в Германии, а на другом конце света – в Аргентине, у самого подножия Патагонских Анд... Удивительно, но на улицах Сан-Карлос-де-Барилоче немецкий можно услышать чаще испанского, на котором говорят в Аргентине. А все потому, что Сан-Карлос-де-Барилоче – настоящая столица нацизма в Южной Америке. После окончания Второй мировой именно сюда бежали нацисты всех уровней и мастей.

По данным исследователей, в 1940 году в Южном конусе Аргентины и Чили было полмиллиона немцев, чилийцев и аргентинцев же – едва ли 2–3 тысячи. К тому же эти немцы, швейцарцы или австрийцы владели огромными территориями, то есть они за это заплатили. Патагония стала убежищем с огромными владениями. И даже если бы Гитлер прогулялся по городку Сан-Карлос-де-Барилоче, просто по любому району среди старых деревянных домов, его бы приняли за какого-нибудь обычного немца, швейцарца, австрийца или венгра. Он был бы иностранцем среди иностранцев, смог бы спокойно разгуливать. Никто бы его не узнал.

Есть версия, что фюрер жил под именем Адольфа Шутельмайера на изолированной вилле Иналько, находящийся неподалеку от городка Барилоче. Ее якобы специально построили для фюрера в 1946 году. Особняк надежно укрыт с трех сторон густым лесом. Планировка и расположение напоминает Бергхоф – официальную резиденцию фюрера в баварских Альпах. Впрочем, большинство историков склоняется к версии, что Гитлер все-таки покончил с собой весной 1945-го и до своего аргентинского домика так и не добрался. Зато тысячи соратников фюрера успешно скрылись от возмездия.

Огромные поселения сбежавших нацистов существовали не только в Аргентине. Они были и в Парагвае, Бразилии, Чили. Бывшие эсэсовцы и гестаповцы, коменданты концлагерей и лагерей смерти спокойно доживали свои дни в маленьких южноамериканских городках с хорошим климатом, а потом тихо умирали, и хоронили их под звуки нацистских маршей на чистеньких немецких кладбищах.

В Южной Америке еще в довоенный период были значительные инфраструктуры, связанные с немецкой миграцией. Связи с Южной Америкой существовали до начала Второй мировой войны.

Некоторые ученые даже считают, что бывшие нацисты стояли за спиной таких известных политических деятелей, как члены клана диктаторов Никарагуа Сомоса. Они были советниками правителей этой центральноамериканской страны, в том числе и по экономическим вопросам.

В Аргентине осел Вильфред фон Овен – старший помощник рейхсминистра пропаганды Йозефа Геббельса.

Некоторые ученые даже считают, что бывшие нацисты стояли за спиной таких известных политических деятелей, как члены клана диктаторов Никарагуа Сомоса. Они были советниками правителей этой центральноамериканской страны, в том числе и по экономическим вопросам.

Чили. Здесь свои последние годы доживал эсэсовец Вальтер Рауфф – один из создателей газовых камер. Он умер в возрасте 78 лет в 1984 году, до этого успев передать свой неоценимый опыт по массовому уничтожению людей карателям Августо Пиночета.

Эдуард Рошман – бывший начальник нацистских штурмовиков и комендант рижского гетто, получивший прозвище «Рижский мясник». Он мирно скончался в собственной постели в Парагвае.

Еще один нацист – Пауль Шеффер. В 1961 году этот человек умудрился не только эмигрировать в Чили, но даже основать там свой собственный маленький рейх – колонию под названием Дигнидат – поселение для немцев площадью в 17 тысяч гектаров, обнесенное забором с колючей проволокой и охраняемое автоматчиками на вышках. И что самое любопытное – эта колония, носившая официальное название «Благотворительное и образовательное общество Дигнидат», имела привилегию не подчиняться чилийским властям. Кстати, существует она до сих пор, правда, под другим названием – Вилла Бавария.

Неплохо устроился в Южной Америке и немецкий летчик-ас, полковник Ганс-Ульрих Рудель, получивший от сослуживцев прозвище «Штрудель». Он бомбил и блокадный Ленинград, и Сталинград, и Курск во время битвы на Курской дуге. Ему, совместно с товарищем – бывшим эсэсовцем Вилемом Зассеном, удалось наладить настоящий оружейный бизнес. При этом среди их деловых компаньонов числились чилийский диктатор Августо Пиночет, парагвайский Альфредо Стресснер и президент Аргентины Хуан Перон.

Все эти нацистские преступники сбежали по специально созданным каналам, которые историки называют «крысиными тропами». В это трудно поверить, но, оказывается, эти «крысиные тропы», с помощью которых укрылись от правосудия тысячи нацистских преступников, были созданы благодаря... Красному Кресту и Ватикану!

Принято считать, что после окончания Второй мировой нацистские преступники были осуждены, а те немногие, что избежали возмездия, вылавливаются до сих пор. Увы, это далеко не так.

Все эти нацистские преступники сбежали по специально созданным каналам, которые историки называют «крысиными тропами». В это трудно поверить, но, оказывается, эти «крысиные тропы», с помощью которых укрылись от правосудия тысячи нацистских преступников, были созданы благодаря... Красному Кресту и Ватикану!

Мало кто знает, что после войны существовала целая секретная программа, по которой бывшим нацистским преступникам помогали получить новые документы, избежать наказания и спрятаться подальше от правосудия.

Католический священник Алоиз Худал после войны организовал целую сеть специальных маршрутов для побега нацистов в Южную Америку. Австриец по происхождению, Алоиз Худал был ярким сторонником Гитлера. Еще в 1937-м он, уже будучи католическим священником, написал книгу под названием «Основы национал-социализма», где хвалил политический курс Гитлера. Сразу после войны Алоиз Худал начал посещать лагеря для интернированных, где разыскивал нацистских преступников и через католические организации помощи беженцам оформлял им поддельные паспорта. Шокирующее обстоятельство, но делалось все это с разрешения Ватикана!

Нацистам выдавали фальшивые паспорта, пропуска на корабли, отправлявшиеся в Аргентину, а там их встречали с распростертыми объятиями, в основном потому, что правительство Перона считало, что их приезд в Аргентину может быть полезен стране. Он очень симпатизировал нацистам, и в результате многим подобным преступникам удалось бежать из Европы.

«Крысиная тропа» партайгеноссе

Некоторые исследователи не исключают, что по той же причине исчез и глава рейхсканцелярии Мартин Борман, которого большинство жителей нашей страны ассоциирует с культовым советским фильмом «17 мгновений весны».

1 мая 1945 года, во время штурма Берлина советскими войсками, Мартин Борман в сопровождении личного врача Гитлера Людвиг Штумпфеггера вышел из бункера фюрера и... бесследно исчез. Найти его после падения Рейха союзники не могли ни среди живых, ни среди мертвых.

И даже когда шеф Гитлерюгенда Артур Аксман – человек, который последним видел Бормана, – в декабре 1945 года на допросах американских спецслужб заявил, что 2 мая 1945 он лично видел труп Мартина Бормана, лежавший на одной из берлинских автобусных остановок, ему никто не поверил. И на Нюрнбергском трибунале Борман был объявлен пропавшим без вести. Ведь версия, что всемогущий любимец Гитлера и казначей Третьего рейха мог покончить с собой на какой-то грязной автобусной остановке, пока советские танки входили в Берлин, казалась слишком уж невероятной. Только самый наивный мог бы поверить, что человек, в руках которого находились активы фашистской Германии, заранее не предусмотрел все возможные пути отхода из осажденного Берлина. Многие годы считалось – на самом деле Борман сбежал из Германии и скрылся вместе с золотом партии в Южной Америке. А помогли ему в этом американцы.

Бормана якобы встречали под разными именами в Испании, в Парагвае, в Австралии и однажды на футбольном матче в столице СССР. Его могилы есть в Аргентине, Италии и даже на Лефортовском кладбище в Москве. Дата рождения – 1900 год – совпадает. Имя – Мартин Борман – соответствует. Доказательства его самоубийства 2 мая 1945 года в Берлине кажутся бесспорными, но не менее убедительно выглядит и его долгая послевоенная жизнь. После того как советские войска взяли Берлин, специально созданные команды из подразделений СМЕРШ принялись прочесывать помещения фюрер-бункера и окрестную территорию. Те, кто видел личного секретаря Гитлера в последние часы существования Третьего рейха, твердили одно: Борман убит. Кто-то видел его труп в танке, кто-то возле танка, на мосту, посреди Инвалиденштрассе... У исследователей, проводивших дознание, складывалось впечатление, что их водят за нос, что свидетели сговорились и решили убедить русских, будто Борман мертв. Пропавшего нациста нужно было найти во что бы то ни стало! И не только для того, чтобы судить. А потому что вместе с Борманом исчезли партийные запасы золота на астрономическую сумму. Но главное – выяснилось, что на протяжении многих лет глава рейхсканцелярии вел двойную жизнь и выдавал себя за другого человека!

Внешне Мартин Борман был больше похож на безобидного провинциального бухгалтера, чем на одного из первых лиц Третьего рейха. Приземистый человек с приличным брюшком и головой, вечно втянутой в плечи. Всегда висящая мешком военная униформа. Заурядный образ дополнял бесформенный портфель, торчащий из-под мышки. Однако этого человека боялись все!

Жертвами его интриг пали многие, от телохранителей Гитлера и влиятельных генералов до таких политических тяжеловесов, как Гиммлер, Геббельс и Геринг. Поговаривали, что его опасался сам Гитлер.

Борман – мастер всех ссорить: адъютантов Гитлера между собой, людей, которым предстояло, как бы сейчас мы выразились, участвовать в одном и том же проекте, и проект разваливался. Он ссорил мужей и жен, он умудрился поссорить Геббельса с Магдой тогда, когда они уже примирились. Это был человек, у которого было очень много энергии.

Внешне Мартин Борман был больше похож на безобидного провинциального бухгалтера, чем на одного из первых лиц Третьего рейха.

Кем же на самом деле был Мартин Борман? Еще во время войны американцам удалось перехватить радиogramмы, которыми обменивалась Москва со своими агентами в Германии. Результаты расшифровки шокировали. Якобы агент, скрывавшийся под псевдонимом Вертер, передавал военному руководству СССР оперативную и секретную информацию из самого сердца фашистской Германии. Он знал абсолютно все о дислокациях и перемещении дивизий вермахта, их штатном составе и вооружении, стратегических и оперативных планах. Особый шок у американских специалистов вызвали подробные описания совещаний в узком кругу у фюрера. Он извещал Москву о точном времени появления Гитлера в зале заседаний, ухода оттуда и о тех разговорах, которые происходили в его отсутствие.

Борман был единственным человеком в Германии, кто обладал неконтролируемым радиопередатчиком. Передатчик был в его особняке, и над ним возвышалась достаточно высокая антенна. Из-за этого он действительно мог связываться с кем угодно, и никто его не мог контролировать.

Убедить американцев в том, что Борман был советским шпионом, удалось руководителю западногерманской разведки – генералу Гелену. Он рассказал, что случайно один из его сотрудников увидел в кинотеатре тележурнал новостей с репортажем о футбольном матче в Москве. Дескать, среди советских зрителей на трибунах сидел Борман. Эту пленку немедленно нашли и проверили. Действительно, среди болельщиков был человек, похожий на Бормана. Американцы тут же принялись тиражировать миф о том, что нацистский палач оказался агентом Кремля. А значит, в злодеяниях фашистов виновато и советское руководство.

Некоторые аналитики считают: запятнать советскую разведку тем, что на нее якобы работал Борман, было очень выгодно американцам, поскольку они сами сотрудничали с нацистами. Например, стараниями Соединенных Штатов избежал виселицы знаменитый нацистский диверсант Отто Скорцени...

Убежище для «Человека со шрамом» и «Доктора Смерть»

Это он выполнил дерзкую операцию по освобождению из заключения Бенито Муссолини. 12 сентября 1943 года Скорцени с группой парашютистов десантировался в горном районе Гран-Сассо. Именно там, в отеле «Кампо Императоре», содержался в заключении Муссолини, которого к тому времени сместили итальянцы. Хорошо охраняемого диктатора Италии Скорцени освободил без единого выстрела и доставил в Мюнхен на ковер к Гитлеру. После чего Муссолини вернули в Италию, где под контролем немецких кураторов диктатор правил до 1945-го. 28 апреля Муссолини с любовницей поймали, а затем расстреляли, итальянские партизаны. Мертвые тела дуче и его любовницы Клары Петаччи перевезли в Милан, где подвесили за ноги на площади Лорето. Лицо бывшего диктатора было обезображено до неузнаваемости. А вот Скорцени, стараниями которого диктатура Муссолини продлилась на 2 года дольше, наказания избежал.

В сентябре 1947 года американский военный трибунал в Дахау оправдал храброго гитлеровского вояку. В 1948 году Скорцени был вновь арестован – поступило требование о выдаче эсэсовца Чехословакии. Однако он при таинственных обстоятельствах бежал из заключения. По мнению экспертов, побег для диверсанта № 1 устроила военная полиция, с санкции американских спецслужб... В 1951 году имя Скорцени совсем вычеркнули из разыскных списков военных преступников...



Бенито Муссолини

Очевидно, американские генералы оценили по достоинству способности самого известного нацистского диверсанта Отто Скорцени. Который затем, по некоторым данным, во время «холодной войны» готовил диверсантов против Советского Союза.

В сентябре 1947 года американский военный трибунал в Дахау оправдал храброго гитлеровского вояку. В 1948 году Скорцени был вновь арестован – поступило требование о выдаче эсэсовца Чехословакии. Однако он при таинственных обстоятельствах бежал из заключения.

В истории Отто Скорцени есть один любопытный момент. Исследователи не исключают, что он работал сразу на две разведки – американскую и израильскую. Причем вербовка «Моссада», скорее всего, проходила с согласия ЦРУ.

Другими словами, Отто Скорцени был двойным агентом... Это было бы обыкновенной шпионской историей, но многие исследователи утверждают, что по заданию американских спецслужб Скорцени специально передавал Израилю ложную информацию о местонахождении нацистских преступников... Возможно, именно поэтому долгие годы «Моссад» никак не мог поймать одного из самых разыскиваемых нацистов – врача-убийцу Йозефа Менгеле.

В январе 1945 года, когда концлагерь Освенцим освободила Красная армия, советским кинооператором были сделаны жуткие кадры: огромная куча одежды, которую снимали с только что прибывших узников лагеря. Рядом – миллионы пар обуви. И одежду, и обувь нацисты тщательно сортировали и дезинфицировали, а потом отправляли в Германию...

На других кадрах – сотни тысяч мешков с... женскими волосами. С немецкой педантичностью сотрудники лагеря состригали их с узниц. Потом отправляли на заводы, где эти волосы перерабатывались в войлок и пряжу, из которых делали утепленные подошвы для обуви и носки для экипажей немецких подлодок!

Есть на съемке препараты для экспериментов, проводимых на узниках. Руководил этими экспериментами Йозеф Менгеле – немецкий хирург. Он проводил бесчеловечные опыты над заключенными. Например, пытаясь лучше узнать человеческое тело, он вскрывал тела еще живых младенцев или, пытаясь изменить цвет глаз у ребенка, впрыскивал в сетчатку ядовитые вещества. Но больше всего его интересовали близнецы. Он отселял их в отдельные бараки, где проводил над ними генетические эксперименты. Из 3000 близнецов, оказавшихся в Освенциме, выжить сумели лишь 300. Вы удивитесь, но этот палач – Йозеф Менгеле – в 1949-м сбежал в Аргентину.

На других кадрах – сотни тысяч мешков с... женскими волосами. С немецкой педантичностью сотрудники лагеря состригали их с узниц. Потом отправляли на заводы, где эти волосы перерабатывались в войлок и пряжу,

из которых делали утепленные подошвы для обуви и носки для экипажей немецких подлодок!

После побега он жил в Висенто-Лопесе – пригороде Буэнос-Айреса, где занимался медициной! Мало того, ему удалось открыть собственный бизнес! Правда, спокойная жизнь Менгеле длилась недолго. В 1960 году, когда израильская разведка «Моссад» сумела арестовать нациста Адольфа Эйхмана, Менгеле понял, что скоро придут и за ним. Бросив все, он снова сбежал.

Ветераны разведки «Моссад» подтверждают, что после поимки Эйхмана они собирались заняться Менгеле. Но когда приехали по известному им адресу и начали его искать, соседи сказали, что он уехал в отпуск и вернется через неделю...

Самое чудовищное, что спустя 70 лет после победы над нацизмом место, где работал «Доктор смерть» воспринимается многими как нечто вроде аттракциона...

После побега из Аргентины он поселился в Бразилии, в местечке Кондидо-Годой. Это крохотный городок, почти деревня, с населением 6,5 тысячи человек. Он был бы вообще никому не интересен, если бы не одно «но». Кондидо-Годой – мировая столица близнецов, ведь именно здесь они рождаются чаще всего на планете! Это удивительно, невероятно, возможно даже, это всего лишь обычное совпадение, но близнецы здесь стали рождаться после того, как сюда переехал Менгеле. Исследователи уверены: деятельность Менгеле в Кондидо-Годой можно смело называть продолжением жуткого эксперимента. Ведь еще в Освенциме он изучал феномен двойняшек и близнецов, пытаясь повысить качество и количество новорожденных арийцев.

Самое чудовищное, что спустя 70 лет после победы над нацизмом место, где работал «Доктор смерть» воспринимается многими как нечто вроде аттракциона...

Рейхсадлер над Атлантикой

Мы уже сказали о том, что по личному указанию Гитлера незадолго до взятия Берлина советскими войсками были построены два самолета, способные без дозаправки совершить перелет в 8 тысяч километров. Этого хватило бы для марш-броска через Атлантический океан...

Однако, по мнению многих специалистов, такой побег был невозможен. Просто потому, что самолет Гитлера обязательно бы сбили американские ПВО, как только он покинул бы территорию Берлина. Если только они вообще собирались сбивать этот самолет... В таком случае бежать фюреру помогли некоторые люди из американского командования. Кем могли быть эти люди? Можно только догадываться, но, учитывая тесные связи Гитлера с влиятельнейшими американскими банкирами и промышленниками и сотни нацистов, взятых под крыло ЦРУ, эта версия выглядит вполне убедительно.

Якобы Гитлер взлетел и добрался до границы с Данией – это было то место, где все еще находился военно-морской флот Германии. Во главе был адмирал Дениц, у адмирала были свои корабли, в том числе подлодка в районе на севере от Гамбурга, в районе города Киль, рядом с Травемюнде. Самолет приземлился там в поле, Гитлер поднялся на подлодку – их было несколько – и вместе со своей женой и вещами отправился в сопровождении конвоя из подлодок в сторону Аргентины. Дорога заняла 2 с половиной месяца. Они прибыли в Аргентину 19–20 июля 1945 года, так что это был долгий путь.

В последние годы стало появляться все больше и больше исследований, причем опирающихся на документы, где говорится о том, что Гитлер действительно мог выбраться из осажденного Берлина.

Историки установили, что Мартин Борман, который к концу войны стал одним из важнейших лиц Рейха, еще в 1943 году спланировал и осуществил операцию «Полет орла». Ее целью был вывоз из Германии золотых слитков, драгоценных камней и других ценностей. Большая часть этих схронов находилась в Южной Америке. Туда же решили переправить и самый ценный «груз» Рейха – фюрера и его ближайших приближенных.

В последние годы стало появляться все больше и больше исследований, причем опирающихся на документы, где говорится о том, что Гитлер действительно мог выбраться из осажденного Берлина.

Сторонники этой теории сообщают, что операция по переброске вождей Рейха называлась «Огненная земля» и включала в себя несколько этапов. Руководители южноамериканских стран отнюдь не горели желанием прятать у себя одиозных главарей поверженной державы. Но деньги сделали свое дело. Это подтверждается неоспоримыми фактами: так, золотой запас Аргентины, который в 1940 году равнялся 346 тоннам, к 1945 году достиг 1143 тонн, что соответствует сумме примерно в 1,5 миллиарда долларов. А золотой запас Бразилии за тот период вырос с 50 до 346 тонн.

28 апреля 1945 года операция вступила в завершающую стадию. В ту ночь в бункере фюрера присутствовали самые близкие люди: Ева Браун, Борман, Герман Фегелейн – группенфюрер СС, женатый на Гретль Браун, сестре Евы.

В сопровождении шестерых солдат СС фюрера, Еву Браун и овчарку Блонди провели в секретный бункер, где их ожидали двойники.

Затем группа беглецов по тоннелям берлинского метро покинула бункер.

Рассекреченные недавно документы из архивов ФБР содержат поразительные данные. Вот донесение от 18 января 1948 года – авиаинженер Ганс Бауэр свидетельствует: 30 апреля 1945 года в 16.15 в центре Берлина он видел одетого в светло-серый костюм Адольфа Гитлера у самолета «Юнкерс-52».

Есть подтверждение наблюдателей, что 30 апреля легкий самолет покинул горящий Берлин. Есть сообщение, что из Гамбурга ушла подводная лодка с неизвестными, неопознанными лицами на борту, и, возможно, среди этих лиц была одна женщина.

Далее, согласно этой версии, последовал короткий перелет в Теннер – датский город, бывшую базу кайзеровских цеппелинов, оттуда в Травемюнде – аэродром на немецком побережье Балтики. Здесь беглецы пересели на другой самолет, который с фюрером и его окружением взял курс на Испанию.

Якобы Гитлер пробыл в поместье близ Барселоны около полутора месяцев, поправляя здоровье. Здесь Гитлер и Ева Браун получили новые документы: паспорта для тысяч нацистов были отпечатаны еще в феврале 1945 года – они очень хорошо подготовились, говорят исследователи.

Испанский диктатор Франко поддерживал отношения с гитлеровским режимом, хотя не особо это афишировал. Именно с его разрешения вблизи Канарских островов на острове Фуэртевен-тура была построена сверхсекретная база нацистов «Винтер», где беглецов ожидала подводная лодка типа IXС. Единственный тип немецких субмарин, способный пересечь Атлантику. Длительный подводный переход стал возможен благодаря шноркелю – специальной трубе, один конец которой находился над поверхностью воды и использовался для забора воздуха и вывода в атмосферу выхлопных газов. Благодаря этому устройству подлодка могла двигаться и ночью, и днем – ночью на дизельной тяге, днем на электродвигателях.

28 июля 1945 года подлодка U-518 около двух часов ночи всплыла неподалеку от берега аргентинского города Некочеа. Важных гостей встречала специальная группа под командованием того же Германа Фегелейна – он прибыл в Аргентину на пять дней раньше, чтобы устроить фюреру достойный прием.

Якобы Гитлер пробыл в поместье близ Барселоны около полутора месяцев, поправляя здоровье. Здесь Гитлер и Ева Браун получили новые документы: паспорта для тысяч нацистов были отпечатаны еще в феврале 1945 года – они очень хорошо подготовились, говорят исследователи.

А тем временем разведки шли по его следу.

В документе ФБР от 21 сентября 1945 года информатор утверждает, что три аргентинских министра встречали подводную лодку, на борту которой находился Гитлер. Далее – уже в запросе № 245 от 17 февраля 1955 г. – ЦРУ просит ФБР вновь опросить свидетеля, пять лет назад встречавшего фюрера в Буэнос-Айресе.

Как уже упоминалось выше, еще в середине тридцатых годов нацисты скупали землю в Аргентине и основывали там свои колонии. По признанию местных жителей, там есть целые области, где разговаривают исключительно на немецком и свято чтут традиции фатерланда. В одно из таких мест – поместье под названием Сан-Рамон, расположенное неподалеку от Сан-Карлос-де-Барилоче, – и направился высокопоставленный гость со своей свитой.

Повар Кармен Торрентуихи впоследствии вспоминал, что на период пребывания важных гостей – целых девять месяцев – ему пришлось отказаться от приготовления мясных блюд и готовить исключительно овощные. Пока беглецы наслаждались тишиной и покоем этого затерянного в дебрях Патагонии поместья, верные подручные готовили постоянную резиденцию – виллу Иналько, расположенную в 90 километрах от Сан-Рамона, на границе Чили, неподалеку от деревни Вилья-Ангостура.

Через девять месяцев обслуге из Сан-Рамона объявили, что гости, с которыми они едва не сроднились, погибли в автомобильной катастрофе. Хозяева запретили впредь что-то рассказывать о своей службе.

Тем временем беглецы перебрались в супернадежное убежище Иналько – особняк с десятью спальнями, построенный знаменитым аргентинским архитектором Алехандро Бустильо. Поместье, расположенное в горной местности на берегу озера Науэль-Уапи. Все подходы и подъезды к нему надежно охранялись, в лесу расположились скрытые посты, еще один из постов находился в «Башне сарацинов», высоченном каменном строении, откуда прекрасно просматривались подъезды с воды и воздуха. На озерных волнах покачивался гидросамолет, который в любой момент мог унести своих пассажиров в убежища, расположенные на горных перевалах на чилийской границе.

Как мы уже знаем, в Сан-Карлос-де-Барилоче собралось немало известных нацистов.

Вопреки утверждениям о том, что фюрер подверг себя пластической операции, люди, видевшие его после бегства, утверждают, что это не так. Единственное, в чем он изменился, – сбрил знаменитые усики. Все остальное – лицо, прическа, губы, нос – осталось прежним. Например, бывшая медсестра Мафальда Батинник утверждала, что видела Гитлера в 1951 году, когда он приезжал в одну из частных клиник, навещая кого-то из соратников. Она видела фюрера во время войны и, обнаружив его в аргентинской глуши, сразу узнала. Гитлер был прежним, разве что чуть поседел и обрюзг. Но черты лица, голос, властность остались прежними.

Видел фюрера и Эрнан Анчин, работавший плотником у бывшего диктатора Хорватии Павелича, тоже нашедшего себе приют в Аргентине.

Сохранилось письмо нацистского генерала Зейдлица, датированное 1956 годом, – он сообщает, что собирается присутствовать на встрече в Аргентине Гитлера и хорватского «фюрера» Павелича.

Якобы Павелич несколько раз принимал важного гостя, и, по утверждению плотника, Гитлер был явно не в форме – он с трудом передвигался, его даже водили под руки охранники. Впрочем, по словам Анчина, «он оставался прежним. У него были седые волосы, коротко

стриженные на военный манер. Не было усов». И еще: «...когда Гитлер приехал, он протянул вперед правую руку со сжатой в кулак ладонью. Павелич подошел и положил свою ладонь на кулак, пожав его... Они всегда так здоровались».

Сохранилось письмо нацистского генерала Зейдлица, датированное 1956 годом, – он сообщает, что собирается присутствовать на встрече в Аргентине Гитлера и хорватского «фюрера» Павелича.

Доктор Отто Леман рассказывает, что был личным врачом Гитлера в аргентинском поместье. По его воспоминаниям, в 1956 году Гитлера навещал Борман, после этого визита фюрер какое-то время был очень оживлен и даже говорил, что мир скоро узнает о нем.

Правда, супружеская жизнь складывалась непросто – Ева Браун с трудом переносила тяжелый характер фюрера, который с каждым годом становился все несносней. Ева очень страдала и в 1954 году перебралась в Неукен, городок в 370 километрах от гитлеровского убежища. Там она и провела остаток жизни, периодически выезжая в другие города.

Все это происходило под присмотром нацистов.

Так как Ева жила не одна, а со своими двумя дочерьми от Гитлера.

Потомки дьявола

Отто Леман, личный врач фюрера, рассказывал и о некоторых интимных тайнах Гитлера. Так, он утверждал, что у Гитлера в 1935 году был роман с Магдой Геббельс. От этой связи родился Хельмут Кристиан, мальчик, которого Геббельс признал своим сыном.

Эксперты признают определенное сходство с Гитлером, просматривающееся на снимках юного Хельмута.

Есть фотографии Адольфа Гитлера с девочкой, которую очень часто снимала сама Ева Браун. Утверждалось, что ребенка зовут Урсула Шнайдер и она дочь подруги Евы, Герты Шнайдер. Впрочем, историки раскопали, что у Герты Шнайдер была только одна дочь, звали ее Гита, и она совсем не похожа на Урсулу. Биограф Евы Браун Ангела Ламберт демонстративно обходит стороной любые упоминания об этом ребенке.

Отто Леман прямо говорил, что Урсула – первенец Адольфа Гитлера и Евы Браун, родившийся в 1938 году. Доктор также утверждал, что в 1943 году Ева опять забеременела, но родила мертвого ребенка. А в декабре 1945 года в Аргентине Ева родила вторую дочь.

Впрочем, это не единственные вероятные наследники главы Третьего рейха.

Один из главных исследователей-биографов фюрера Вернер Мазер утверждает, что сыном Гитлера являлся французский железнодорожник Жан-Мари Лоре-Фризон. Он родился в 1918 году от связи ефрейтора Гитлера и некой Шарлотт Эдокси Алида Лобжуа. Однако, несмотря на проведенные экспертизы, вероятность отцовства Гитлера не очевидна, ввиду недостаточности генного материала как со стороны матери, так и со стороны отца. Как бы там ни было, до недавнего времени Жан-Мари считался наиболее вероятным ребенком Гитлера.

Но и это еще не все. Якобы незадолго до своей кончины в 1962 году Гитлер поведал одному из немногих оставшихся с ним людей, бывшему механику германского райдера «Адмирала фон Шпее» Генриху Бете, что у него есть еще одна дочь от кратковременной связи с олимпийской чемпионкой 1936 года Тилли Флейшер. Фюрер видел дочь, которую назвали Гизеллой, лишь однажды.

Кстати, сама Гизелла написала книгу о том, что она дочь Гитлера, но ее мать Тилли Флейшер все категорически отрицает.

Возможно ли, что детей у Гитлера было намного больше?

В 1940 году заместитель фюрера по партии Рудольф Гесс начал сверхсекретный проект «Тор». Он стал продолжением проекта «Лебенсборн», в рамках которого женщины с оккупированных территорий добровольно рожали детей от офицеров СС, чтобы пополнить ряды

истинных арийцев. Также Лебенсборн включал в себя сеть детских домов, куда свозили отобранных пленных младенцев.



Родильный дом Лебенсборн

Они тоже должны были стать настоящими немцами.



Гитлер с Эмми и Эддой Геринг

Существует теория, что Гесс с доктором Карлом Клаубергом пошли дальше. Якобы они начали опыты по искусственному оплодотворению женщин семенем Гитлера.

В 1940 году заместитель фюрера по партии Рудольф Гесс начал сверхсекретный проект «Тор». Он стал продолжением проекта «Лебенсборн», в рамках которого женщины с оккупированных территорий добровольно рожали детей от офицеров СС, чтобы пополнить ряды истинных арийцев.

Для этого были отобраны более ста подходящих чистокровных женщин в возрасте от 18 до 27 лет. Будущие матери детей фюрера не знали о той великой миссии, которая им была уготована. Они считали, что будут вынашивать потомков солдат СС. Когда ребенок рождался, его перевозили в секретный комплекс в Баварских Альпах, рядом с австрийской границей. О существовании этого питомника для детей Гитлера рассказывал бывший оберштурмфюрер СС Эриха Рунге. Он сделал сенсационное заявление, что во многих странах живут и работают десятки сынов и дочерей фюрера.

Причем никто из них даже не догадывается о своем происхождении.

Прошло время, и еще более подробную информацию о детях фюрера обнаружил доктор Алессандро Джовенезе, проживающий в Бразилии. С 1943 по 1945 год он был офицером медицинской службы СС и принимал непосредственное участие в тщательно засекреченном проекте «Тор».

Из разговоров среди сотрудников лаборатории Алессандро Джовенезе знал, что перед концом войны в комплексе находились около двадцати детей, биологическим отцом которых был Адольф Гитлер. 6 мая 1945 года был получен приказ об эвакуации. Все документы были уничтожены, а дети розданы в семьи сердобольных крестьян, которым сказали, что это осиротевшие младенцы из роддома, разрушенного авиацией союзников.

Еще не все секреты Третьего рейха раскрыты. Экспертам предстоит изучить еще множество документов. Еще множество историй может оказаться не забавными журналистскими байками, а шокирующей правдой, которую страшно открыть даже более семидесяти лет спустя.

Глава 3

Тайные заказчики мировой войны

Доходы на чужой крови

Экономически развитая, чтущая свободу и демократию западная Европа. Франция, с ее знаменитыми автогигантами «Рено» и «Пежо». Швейцария с лучшей банковской системой и дорогущими часами. Швеция – с уровнем жизни на зависть: всем нам и половине мира. Испания – даже подкошенная кризисом – по-прежнему сильна и развита экономически. Что уж говорить о США...

А мы – Россия, а раньше Советский Союз? Почему у нас не так? Почему после окончания Великой Отечественной войны, в отличие от них, мы только и делаем, что выживаем и догоняем? Почему у них было тепло и сыто, а у нас – либо средне, либо совсем нехорошо? Они умнее нас, трудолюбивее, талантливее? Нет. Таланта, ума и трудолюбия у нас примерно одинаково.

В это трудно поверить, но главная причина высокого экономического развития и уровня жизни западной Европы и США после войны кроется в колоссальных, невысказанных, кажущихся невероятными заработках этих стран. И заработали они на сегодняшнее благосостояние во время войны: самой страшной, чудовищной и разрушительной. В то время, когда под Москвой и Курском, под Киевом и Сталинградом гибли сотни тысяч. Когда умирали от голода в блокадном Ленинграде. Когда в концлагерях вели в газовые камеры тысячи и тысячи беззащитных людей.

В это трудно поверить, но главная причина высокого экономического развития и уровня жизни западной Европы и США после войны кроется в колоссальных, невысказанных, кажущихся невероятными заработках этих стран. И заработали они на сегодняшнее благосостояние во время войны: самой страшной, чудовищной и разрушительной.

Именно в это самое время не только заокеанская Америка, но даже и западная Европа: на словах нейтральная, антифашистская и даже оккупированная – зарабатывала огромные деньги. Как? Очень просто. Она давала кредиты фашистской Германии под огромные проценты, она производила для нее технику и боеприпасы за баснословные деньги. Она гнала ей бензин и кроила красивую эсэсовскую форму, и масштабы этого кровавого бизнеса были колоссальными.

Испанский транзит американской нефти

«Я буду твоим союзником в войне, но за это ты мне отдашь несколько французских колоний». Этот торг происходил между испанским главой государства Франко и Гитлером. Так страны, изначально не входившие ни в одну из коалиций, решали, будут ли они во Второй мировой войне на чьей-либо стороне или выберут позицию нейтральности. Хотя их нейтральность тоже в итоге окажется полной фикцией.

Франко за свое участие в войне против Советского Союза запросил у Гитлера французский Камерун, часть Алжира, Марокко и огромное количество других сырьевых ресурсов. Плюс двести танков – но это уже мелочь в сравнении с территориальными притязаниями.

«Я буду твоим союзником в войне, но за это ты мне отдашь несколько французских колоний».

Гитлер отказал предприимчивому испанскому диктатору. Тогда Испания объявила себя нейтральной страной. То есть не участвующей в войне ни с какой стороны. Правда, нейтралитет ее значился только на бумаге. Испания начала невероятно выгодный бизнес с фашистской Германией. Наступило время больших заработков.

В результате торга Испания становится финансовым посредником для фашистской Германии в поставках нефти, которая необходима для ведения боевых действий в России. Выгодно купить нефть можно только у США. Напрямую это сделать невозможно – американцы официально противники Германии.

Тогда придумывается хитрая цепочка для поставок. Нефть у «как бы антифашистской» Америки закупает «как бы нейтральная» Испания, а потом, накрутив свои проценты – перепродает фашистской Германии. Германия заправляет бензином, выработанным из этой нефти, танки, которые штурмуют советские города.

Американские компании отлично представляли, куда идет эта нефть. Для военной техники вермахта. Но это никого не смущало в США, наоборот – позволяло завышать цену в два раза. Им было очевидно, что немецкой армии без нефти не обойтись, а испанцы на посредничестве много зарабатывают – и эта цепочка не прервется, никуда покупатели не денутся и будут приобретать по любой стоимости.

Война в Европе была выгодна американскому крупному бизнесу, капиталу, который, прежде всего, рассчитывал получить огромные барыши не только по итогам войны, но и непосредственно в ходе самой войны в Европе, на которой можно было наживаться, поставляя воюющим сторонам сырье, оборудование и вооружение, и материалы, давая кредиты. Так, собственно, оно и получилось. Сами американцы или американские историки с удовольствием говорят, что это была хорошая война для Америки, потому что в результате в США вырос уровень жизни.

Для СССР – война, для США – бизнес

Любопытный факт. На Вторую мировую войну пришелся пик покупок ювелирных изделий и мехов в США.

При этом Америка – участник антигитлеровской коалиции и, соответственно, союзник СССР – объясняла свое долгое невступление в войну тем, что в стране упадок после Великой депрессии – экономического кризиса в 1930-е годы. Говорилось, что у них всего лишь с десятков танков произведено за все десятилетие. Еще ссылались на сложности доставки до территории Советского Союза. В то же время Германия и даже Япония – непосредственно перед началом и в начале войны – без усталости разгружают продукцию, в том числе военную технику, пришедшую из США! Примерно 20 % германских моторов работают по лицензиям, технологиям и с помощью оборудования, которое поставляется из Соединенных Штатов Америки. То есть Соединенные Штаты Америки, лидер антигитлеровской коалиции, и Японию снабжали нефтью вплоть до 1941 года фактически, да и Германию – авиационными моторами и другими материалами.

Любопытный факт. На Вторую мировую войну пришелся пик покупок ювелирных изделий и мехов в США.

К примеру, американский автомобильный концерн «General Motors» успешно штамповал всю войну для Гитлера танки, бронемашину и двигатели для бомбардировщиков.

США – незаменимый участник множества схем по оказанию прямой или косвенной помощи фашистской Германии. С начала войны по всему миру происходит перемещение огромных денежных средств. Американские банки действуют через посредничество европейских стран-нейтралов. Благодаря такому статусу они имеют возможность получать кредиты у США.

Есть исследования, которые показывают, что американские банки были вовлечены в крупные денежные потоки по финансированию воюющих армий. Это была огромная сеть, это был трафик золота, валюты, через который шли колоссальные глобальные закупки и наращивались капиталы.

Создавались так называемые чистые коммерческие счета и под залог – а это было немецкое золото – банки предоставляли большие суммы. На что шли эти деньги? Закупалось все, что было необходимо Германии для войны! То есть это было финансовое обеспечение Третьего рейха и его армии, которая к моменту пика всех этих финансовых операций в 1943-м разрушила почти всю Европу. Эти деньги пошли и тем нацистским солдатам, которые только под Сталинградом убили около 500 тысяч человек.

Историки указывают, что это совершенно другая история войны, где замешаны колоссальные деньги. 1943 год – самая-самая кульминация сражений на всех фронтах Второй мировой войны. Именно тогда нацистского золота для различных финансовых операций было переправлено в швейцарские банки на 609 миллионов швейцарских франков.

Золото жертв нацистов в швейцарских банках

Швейцарские банки становятся основным местом сбора нацистского золота. А что представляло собой это золото? Это не только обычные слитки из государственных запасов. Это украшения – любые маленькие цепочки и колечки, снятые фашистами с жертв холокоста, это золото с разграбленных территорий. Все стекалось в швейцарские банки. Конечно, уже в переплавленном виде.

Швейцарские банки фактически выступали посредниками и продавали немецкое золото на иностранных рынках, потом закупали оборудование, промышленные товары, высокие технологии и так далее. Особенно важны были, например, закупки вольфрама. Он добывался в португальских колониях и через Португалию переправлялся в Испанию и дальше в... Берлин.

Масштабы швейцарской помощи армии фюрера сложно переоценить, при этом до сих пор нет сведений обо всех денежных потоках. То, что недавно стало известно, – это абсолютно сенсационная информация, обнародованная Швейцарским национальным банком. Но частные банки, которые также, а может, еще больше, были задействованы в оказании финансовой помощи гитлеровской армии, до сих пор тщательно хранят эти сведения, соблюдая тайну клиента, в данном случае фашистской Германии.

Масштабы швейцарской помощи армии фюрера сложно переоценить, при этом до сих пор нет сведений обо всех денежных потоках. То, что недавно стало известно, – это абсолютно сенсационная информация, обнародованная Швейцарским национальным банком.

Именно тогда, в период Второй мировой войны, Швейцария, благодаря своему особому положению, стала фактически мировым регулятором банковской системы. Вот эта вот обратная сторона войны, она особо интересна.

Французы ублажали своих завоевателей

Что удивительно, итогами войны с выгодой для себя воспользовалась даже Франция. В ее состав вошли немецкие земли Эльзас и Лотарингия, которыми она по сей день владеет. И это при том, что почти всю вторую мировую Франция работала на гитлеровскую армию! Но официально находилась с 1939 года в состоянии войны с Германией и входила в антигитлеровскую коалицию! Правда, никакой войны она не вела. Еще в 1940-м Франция попросила немцев о принятии капитуляции. И находилась под их оккупацией до 1944 года, пока не пришли советские войска.

Ученые обращают внимание: мало кто сегодня об этом говорит и даже не все знают, что во Франции, в Париже, работали кафе, функционировали предприятия, снимались фильмы. 240 художественных фильмов было снято во время оккупации. Жан Маре, Жерар Филипп начинали свою карьеру при нацистском оккупационном режиме. Активно работали бордели, их стало даже больше, чем в предвоенный период.

Из истории хорошо известно о «Нормандии – Неман» – французской эскадрилье, воевавшей вместе с советскими летчиками. Но в то же время Франция была основным поставщиком двигателей, запасных частей, электроники для авиационной промышленности Германии. А на французских автомобилях фашисты колесили по всем завоеванным территориям. Десятки тысяч машин с заводов Франции были переброшены во фронтовые зоны. Они доставляли немецких солдат под Москву, под Сталинград... Могла ли Германия вести войну против Советского Союза, если бы не такая помощь?!

Много говорится о ленд-лизе и о том значении, которое он сыграл для Советского Союза, но при этом полностью умалчивается, какую роль сыграли другие страны для экономической мощи Германии. Приведем только один пример. По ленд-лизу Советский Союз получил 900 паровозов от США и Англии, но в одной только Франции фюрер получил 5 тысяч паровозов для своих вооруженных сил, немцы получили там сотни тысяч автомашин.

В 1944-м во Франции был арестован Рено Луи – известный автопромышленник. Он обвинялся в пособничестве фашизму. На базе его заводов производилась техника для немецких войск, включая танки. Тогда были привлечены к суду многие руководители компаний, работавшие на Германию. Но в итоге все они были отпущены примерно с такой формулировкой: «Вина не доказана. Сотрудничал на недобровольных началах».

Франция также использовалась как территория для ремонта военной техники немецких войск. Разбитые на Восточном фронте подразделения выводились именно сюда для восстановления. Здесь ремонтировалась и готовилась к боям знаменитая Шестая танковая дивизия, которая потом – в декабре 1942 года – пыталась прорвать около Сталинграда кольцо окружения и погубила многие тысячи советских солдат.

Известно, что несколько подразделений в составе гитлеровской армии состояли непосредственно из французов. Около двух тысяч французских добровольцев даже принимали участие в битве за Москву.

Крах операции «Немыслимое»

План операции «Немыслимое» – этот документ является собственностью правительства его величества короля Великобритании. Война с Советским Союзом должна была начаться 1 июля 1945 года. Разрабатывать эту операцию начали в апреле 1945-го, когда война еще не закончилась, но исход ее был понятен. Возможная расстановка сил в мире после победы над Германией уже тогда не радовала Великобританию и США, поэтому в спешном порядке планировалось «Немыслимое». Так действовали наши союзники!

По мнению историков, план Черчилля «Немыслимое» – это не коварство, это прагматизм. То есть союзники на протяжении всей войны думали об общей победе антигитлеровской коалиции. Но прежде всего прикидывали, что будет после, каким будет расклад сил.

План операции «Немыслимое» – этот документ является собственностью правительства его величества короля Великобритании. Война с Советским Союзом должна была начаться 1 июля 1945 года.

В документе, который сейчас хранится в Государственном архиве Великобритании, подробно изложены все этапы операции. Это был внезапный удар 47 английских и американских дивизий при поддержке 10 немецких дивизий, которые союзники специально дер-

жали нерасформированными. Их ежедневно тренировали британские инструкторы: готовили к войне против СССР.

Они искали возможность не только для выталкивания Советского Союза из центральной и восточной Европы. Они собирались захватить ключевые западные регионы СССР – Минск, Киев – и, возможно, опять дойти до Ленинграда и Москвы. Предусматривалась полномасштабная операция уже на территории собственно Советского Союза.

Но то, как происходил штурм Берлина, отрезвило англичан. Заключение начальников штабов британских войск было однозначным: блицкрига против русских не выйдет. На этом и завершили разработку операции «Немыслимое».

В то же время, планируя войну против СССР, наши прагматичные союзники уговаривают Сталина после победы над Германией помочь им с японцами.

Американцы, и в первую очередь сами же генералы, возражали против резкой конфронтации с Советским Союзом уже летом 1945 года, потому что СССР был нужен для того, чтобы покончить с Японией. Им не хотелось еще целый год вести войну, а пришлось бы воевать, по их расчетам, до 1946 года. Им не хотелось погубить не менее миллиона, как им казалось, жизней своих американских солдат ради победы над Японией. Им был нужен Сталин и его Красная Армия для того, чтобы принудить японского агрессора к миру уже в 1945 году.

Американцы после Второй мировой войны – чуть ли не повелители мира. Не Советский Союз, который 4 года воевал с фашистами, освободил всю Европу, потеряв на фронте и среди мирных жителей более 20 миллионов человек, – а США, которым в очередной раз удалось с большой выгодой для себя использовать войну. Все дело в долларе. Он становится мировой валютой. Решилось это в 1944-м на конференции в курортном местечке Бреттон-Вудс. Принятую систему денежных отношений и торговых расчетов так и будут называть – Бреттон-Вудской.

Американцы, по сути, навязали свою национальную валюту как главную в мире. Но противостоять им тогда никто не мог. У СССР – тяжелейшее положение: его убытки от войны в ценах на 1940-е годы исчислялись суммой около ста миллиардов долларов. Нужно было восстанавливать страну и те территории, которые перешли под управление Советского Союза. А вся Восточная Европа находилась в крайне бедственном положении. Вот только пример: Польше в январе 1945-го наша страна в срочном порядке передала сто тысяч тонн зерна. Люди там умирали с голода. В такой ситуации было не до продвижения рубля как мировой валюты.

Американцы, и в первую очередь сами же генералы, возражали против резкой конфронтации с Советским Союзом уже летом 1945 года, потому что СССР был нужен для того, чтобы покончить с Японией. Им не хотелось еще целый год вести войну, а пришлось бы воевать, по их расчетам, до 1946 года.

Кремль согласился на то, чтобы Бреттон-Вудская система была осуществлена. Белому дому удалось ее осуществить. Это, по сути дела, заложило основу современного финансового могущества Соединенных Штатов. Можно сказать больше – если в военно-стратегическом отношении, безусловно, Советский Союз одержал колоссальную победу во Второй мировой войне, то основными ее плодами, финансово-экономическими, глобальными, в перспективе на будущее все-таки, к сожалению, смогли в полной степени воспользоваться именно Соединенные Штаты.

Ближе к 1950-м – американцы из «как бы союзников» становятся уже явными несоюзниками. Дело идет к «холодной войне». В это же время по всему миру начинается явное проявление русофобии. Она, само собой, была и в годы Второй мировой. В каждой из оккупированных и нейтральных стран работали специальные люди, действия которых режиссировались из Берлина. Задача их была в том, чтобы наладить потоки антирусской информации. В итоге среди европейцев сформировался довольно весомый слой населения из сочувствующих Гитлеру.

Не кажется ли это похожим на то, что происходит сейчас в мире? Только режиссеры поменялись. Впрочем, по ту сторону океана всегда поддерживали нацизм. Более того, именно в Штатах его и придумали.

США – родина нацизма?

Принято считать, что США всегда были самыми последовательными борцами с национальной нетерпимостью и нацизмом. Тысячи беженцев, антифашистов, евреев в годы Второй мировой войны, спасаясь от ужаса фашистской Германии, находили убежище именно в США – это правда, однако далеко не вся. Мало кто сегодня помнит о том, что именно в Америке фашисты имели наибольшее количество самых горячих сторонников. Именно в Америке Гитлер черпал свои человеконенавистнические идеи, которые позже лягут в основу его книги «Майн кампф». Именно Америка во многом сделала из молодого фашистского государства того бесчеловечного монстра, который заставил содрогнуться мир. Сегодня это кажется невероятным, но давайте обратимся к фактам.

Существуют кадры редкой кинохроники: 20 февраля 1939 года в США американские нацисты числом около 20 тысяч маршируют по Мэдисон-Сквер-гарден – главной улице Нью-Йорка. В руках у них были флаги со свастикой вместе с американскими флагами.

Именно Америка во многом сделала из молодого фашистского государства того бесчеловечного монстра, который заставил содрогнуться мир.

Сегодня в Америке об этом стараются не вспоминать, но массовые нацистские собрания были очень модными в США в конце 30-х годов. Подобные шествия регулярно проходили в Чикаго и Нью-Джерси. Руководил всеми фашистскими демонстрациями Германо-американский союз во главе с Фрицем Куном. Лидер американских фашистов был фигурой довольно видной, сам Гитлер называл его американским фюрером, и, надо сказать, многие в Америке этому фюреру симпатизировали!

Кун открыто заявлял: «Наша организация борется плечом к плечу с патриотически настроенными американцами для защиты Америки от расы, которая не является американской расой, и даже не белой расой... евреи являются врагами Соединенных Штатов».



Фриц Кун

Итак, согласно учению американских фашистов, во всем были виноваты евреи. То, что в 1930-е годы антиеврейские настроения были популярны в фашистской Германии, в Польше, в странах Балтии, давно известно, но Америка – многонациональная демократическая страна. Неужели в 1930-е годы и она проглотила бациллу фашизма? Как такое было возможно?

Ответ на этот вопрос, как ни странно, мы находим в той же самой американской истории, на страницах, которые принято перелистывать не читая. Так вот, думаю, многие, по крайней мере в нашей стране, удивятся, если узнают, что знаменитый Генри Форд – создатель мирового автомобильного чуда и крупнейший промышленник Америки, богатейший и влиятельнейший человек, можно сказать, лицо Америки того времени – одновременно был и одним из первых теоретиков того, что позже назовут фашизмом. Не удивляйтесь, если вы этого не знали, но именно его, Генри Форда, Гитлер цитировал в «Майн кампф», и, надо сказать, было что цитировать.

Именно Форд додумался до того, что есть высшая раса, то есть белые люди. Им можно все. А есть люди низшей расы – вот их право на жизнь автомобильный король ставил под большое сомнение. Еще в 1918 году, когда ефрейтор Гитлер воевал на полях сражений Первой мировой и был никому не известен, Генри Форд купил газету «Дирборн Индепендент», где развернул настоящую расовую борьбу.

В каждом номере он публиковал антисемитские статьи. Позже сотни таких статей войдут в знаменитую книгу Форда «Международное еврейство».

Именно эта книга всего через несколько лет станет в Германии настоящим бестселлером и ляжет в основу нацистской идеологии!

Портрет великого американца Генри Форда до самой смерти будет висеть в кабинете Гитлера над рабочим столом, и это объяснимо. Именно Генри Форд, по сути, навел Адольфа Гитлера на идею о международном еврейском заговоре, которая была основана на «Протоколах сионских мудрецов», сфальсифицированном сборнике текстов. Он попал к Гитлеру в 1919 году. Возникает вопрос: «Что бы было с гитлеровским холокостом, не узнай он о международном еврейском заговоре?»

Есть портрет Генри Форда, где на его груди Большой крест германского орла – высшая награда, которой мог удостоиться иностранец от нацистской Германии. Эту награду он получил из рук самого фюрера в немецком консульстве в Детройте в 1938 году.

Такой высокой награды американский промышленник удостоился не только за то, что был идейным наставником Гитлера, но и за то, что оказывал военной промышленности фашистской Германии огромную помощь!

Но если идейным вдохновителем Гитлера стал Генри Форд, то саму концепцию про высшие и низшие расы придумал... американский институт Карнеги! Совместно с фондом Рокфеллера и Стенфордским университетом.

Их научные сотрудники еще в начале XX века, когда в Америку прибывало огромное количество эмигрантов, открыто заявили – право на жизнь имеют только светловолосые и голубоглазые представители нордического типа. Все остальные считаются дефективными!

Есть портрет Генри Форда, где на его груди Большой крест германского орла – высшая награда, которой мог удостоиться иностранец от нацистской Германии.

Именно они, американские ученые, задолго до Гитлера предложили стерилизовать недочеловеков, прибывавших в США, и отправлять их в концентрационные лагеря на работы.

Идею даже начали претворять в жизнь. В 1911 году в институте Карнеги было стерилизовано 18 эмигрантов. После этого над ними ставили медицинские опыты. За 1920-е годы было стерилизовано 10 тысяч женщин. Путем евгеники США хотели избавиться от биологических и социальных проблем, то есть хотели вывести породу сверхлюдей, избавиться от преступности.

И одним из центров этого движения был исследовательский институт «Cold Spreen Harborg» на Руон-Харлонде, который финансировался из института Карнеги.

Сегодня об этом не принято говорить, но деятельность таких американских институтов финансировал самый богатый человек в США – Джон Рокфеллер! В 1932 году он выдает грант еще одному «научному» заведению – немецкому Институту антропологии, генетики человека и евгеники им. Кайзера Вильгельма.

Эти деньги получит сотрудник института Отмар фон Вершуер. Учитель и наставник Йозефа Менгеле – того самого, который будет ставить опыты на детях в Освенциме...

Историк Эдвин Блэк напоминает, что именно Институт науки Карнеги и фонд Рокфеллера придумали концепцию белокурой, синеглазой доминирующей расы в евгенике. Она была создана в Соединенных Штатах за десятилетия до прихода Гитлера к власти, профинансирована и «экспортирована» в нацистскую Германию. Фонд Рокфеллера спонсировал самых ужасных гитлеровских медиков.

Пока Рокфеллер занимался спонсированием научных трудов о высших расах и спонсировал нацистские опыты над людьми, Форд поставлял в Германию свои автомобили и вкладывал деньги.

К концу 30-х годов Генри Форд вложил в немецкую экономику 17 миллионов долларов. В пересчете на сегодняшний день это совершенно фантастическая сумма в несколько десятков миллиардов.

Мало того, Форд построил в фашистской Германии огромный завод и продолжал штамповать автомобили для вермахта, даже когда началась Вторая мировая война. В 1945 году, войдя вместе с союзниками в Германию, американские солдаты будут неприятно удивлены, увидев нацистов на новеньких американских «Фордах».

Американские корпорации с начала 1920-х годов вкладывали деньги в Германию, создавая филиалы, и это сотрудничество продолжилось и после начала Первой мировой войны в 1939 году, после вступления Америки в войну 7 декабря 1941 года.

Почему президент Рузвельт молчал, почему он не запретил американским корпорациям работать на нацистов? Ведь, согласно архивам, министр внутренних дел США Гарольд Икес не раз докладывал ему о том, что самые крупные бизнесмены Америки сотрудничают с гитлеровцами.

Мало того, в 1941 году в руки американского посла в Испании попали отчеты о том, что самый крупный американский банк «Чейз Нэйшнл», принадлежавший семейству Рокфеллеров, проводит многомиллионные операции с германским рейхсбанком, который контролировался лично Гитлером.

Многие историки уверены: Рузвельт решил просто не вмешиваться.

И, если бы Рузвельт закрыл самые крупные корпорации, страну, которая только-только начала выходить из Великой депрессии, ждал бы новый кризис.



Теодор Рузвельт

Удивительно, но такой экономический расчет привел к тому, что, даже когда США вступили в войну с Германией и большинство американских компаний закрыли свои филиалы в оккупированном немцами Париже, банки Рокфеллера продолжали работать и проводить сделки с нацистами.

Американские корпорации с начала 1920-х годов вкладывали деньги в Германию, создавая филиалы, и это сотрудничество продолжилось и после начала Первой мировой войны в 1939 году, после вступления Америки в войну 7 декабря 1941 года.

Зато счета евреев, которые проживали во Франции и хранили свои сбережения в его банках, были немедленно заморожены.

О том, что кровавый бизнес с нацистами шел с согласия американского правительства, говорит и другой факт. С нацистами сотрудничал и крупнейший автомобильный концерн General Motors. Именно General Motors помогали нацистам прийти к власти. С 1932 года, то есть с того времени, когда о нацистах еще мало кто знал, General Motors спонсировали немецкую компанию Farben. За семь последующих лет в нее будет вложено 30 миллионов долларов – огромная по тем временам сумма.

Когда это выяснялось, один из директоров General Motors под присягой рассказал американским властям, что отчисления велись по распоряжению Ирене Дюпона – самого владельца корпорации General Motors.

Дюпона и Гитлера объединяли весьма близкие, расистские и профашистские взгляды. Дело в том, что Дюпон создавал нацистские организации в Америке и был сторонником расовой сегрегации, что импонировало Гитлеру.

23 ноября 1937 года руководство General Motors подписали соглашение с генеральным нацистским консулом бароном фон Типпелькирхом в Бостоне. По договору они обязались сделать все, чтобы свергнуть Рузвельта и выдвинуть в президенты США подконтрольного Гитлеру сенатора из Монтаны Бэртона Уилера. Но правительство США так и не осудило Дюпона. Ведь арест мультимиллиардера мог вызвать крах Уолл-стрит!

Американская разведка была в курсе всех деяний, и даже было несколько попыток добиться проведения военных судебных процессов, но ни один из американских миллионеров после войны не сел за решетку и ни одного дня не провел под арестом.

Не арестовали владельцев корпорации даже тогда, когда выяснилось, что General Motors помогли Гитлеру совершить блицкриг в Польше. Для того чтобы машины фашистов могли

молниеносно захватить страну, General Motors расположили вдоль границ Польши специальные пункты техобслуживания для немецкой техники. Там моторизированные войска вермахта могли в нужный момент воспользоваться запасными частями.

У историков нет никакого сомнения в том, что идея блицкрига – возможность молниеносного возвращения в Германию – была основана на разработках компании General Motors. Все делалось втайне через подпольных директоров компании Opel. Создавалось ложное представление о том, что компания General Motors находилась в Детройте, а в Берлине располагался лишь ее независимый совет, в то время как на самом деле Берлин получал приказы о выступлениях из Детройта, и с течением времени немецкие войска вторглись на территорию Польши...

Об этом мало кто знает, но военной мощи Третьего рейха поспособствовала и всемирно известная американская компания Kodak.

По специальному заказу нацистов, сотрудники Kodak научились производить взрывчатые вещества и детонаторы. В Германии действовал филиал компании.

Об этом мало кто знает, но военной мощи Третьего рейха поспособствовала и всемирно известная американская компания Kodak.

Фирма Kodak производила не только пленку, но и детонат, и все, что с этим связано. Целый ряд предметов военного оборудования. Кстати сказать, о пленке... Пленка делалась не только для художественных фильмов, все немецкие истребители были оснащены кино-фото-пленками, в конструкциях которых были американские технологии. При этом кино-фотопулеметы помогали и американским летчикам.

Поразительно, но владельцы американских корпораций, помогавшие гитлеровской Германии вести войну, оказались настолько циничны, что в 1967 году подали в суд на американское правительство. Они потребовали выплатить компенсацию за то, что в годы Второй мировой войны американская авиация нанесла ущерб их заводам, которые работали на нужды фашистской Германии. В это трудно поверить, но американское правительство иск удовлетворило. И выплатило одной компании 1 миллион долларов, а другой – 33 миллиона. Я намеренно не называю компании, с их продукцией многие сталкиваются каждый день. Честное слово, не поворачивается язык.

Сохранились военные фото завода под Парижем, разбомбленного авиацией союзников. Это собственность компании Ford. Что оно выпускало? Куда шла эта техника? Это уже коммерческая тайна. И действительно, американская компания понесла ущерб по вине американского государства. С формальной точки зрения все как бы сходится, вот только как быть с моральной?

Еще один американский помощник нацистской Германии: принадлежащая семейству Рокфеллеров компания Standard Oil, крупнейшая на тот момент частная нефтяная компания в мире, полностью контролировала германскую химическую промышленность. Правда, на немецких просторах американские представители Standard Oil назывались IG Farben. Кстати, упомянутый концерн IG Farben изготавливал газ «Циклон Б», которым умерщвляли узников концлагерей, с помощью этого газа было убито не менее 6 из 11 миллионов человек, погибших в лагерях смерти. Через эту же компанию Штаты финансировали партию Гитлера. Через филиалы концерна IG Farben нацистская партия получила значительную спонсорскую помощь от американского банка J. P. Morgan.

Поразительно, но владельцы американских корпораций, помогавшие гитлеровской Германии вести войну, оказались настолько циничны, что в 1967 году подали в суд на американское правительство. Они потребовали выплатить компенсацию за то, что в годы Второй мировой войны американская авиация нанесла ущерб их заводам, которые работали на нужды фашистской Германии.

Мало кто знает, что свои первые по-настоящему огромные капиталы, пожалуй, самая известная в мире корпорация IBM заработала в годы Великой депрессии. И сделано это было за счет развернутого Гитлером холокоста. То есть в прямом смысле на крови.

Если посмотреть на сегодняшнюю структуру IBM, легко заметить, что самым крупным зарубежным ее филиалом является представительство в Германии. Его стоимость – миллиарды долларов. Это предприятие военных преступников. Оно должно было быть ликвидировано вместе с другими нацистскими предприятиями.

Мало кто знает, что свои первые по-настоящему огромные капиталы, пожалуй, самая известная в мире корпорация IBM заработала в годы Великой депрессии. И сделано это было за счет развернутого Гитлером холокоста. То есть в прямом смысле на крови.

В 1930 годы с приходом Гитлера к власти вычислительные машины, которые поставляла в Германию IBM, помогали нацистам переписывать и разыскивать евреев по всей стране.

IBM была ответственной за все ужасы холокоста: за выявление евреев, изгнание их из общества, конфискацию их имущества, депортацию и даже уничтожение евреев. Именно IBM разработала проект расового ценза, с помощью которого были выявлены все евреи. После того как это было сделано, соответствующая информация была сверена с перечнями всех адвокатов, журналистов, драматургов, врачей, и евреи были исключены из этих перечней. Эта была вторая фаза. Третья фаза – банки. Во всех банках использовались перфокарты IBM – предшественники компьютеров. С помощью раздобытой информации Третий рейх смог снять деньги со всех счетов идентифицированных им евреев. Четвертая фаза – сбор евреев в одном месте, в общих квартирах. Все это было проделано за считанные дни, очень организованно. Следующая фаза – депортация поездами. Все поезда в Европе работали на перфокартах IBM. В Освенциме и многих других концентрационных лагерях были особые пункты IBM. В Кракове, например, на Павиештрассе, 22, всего в 40 километрах от Освенцима. IBM была ответственной даже за уничтожение людей. Освенцимская татуировка изначально – номер IBM. Они разрабатывали методики уничтожения людей посредством принуждения их к выполнению изнуряющих работ.

В убийстве сотен тысяч евреев в 1930-е годы так же, как и сами нацисты, виновен Томас Уотсон – генеральный директор компании IBM. За перепись евреев для Гитлера он даже был удостоен ордена из рук фюрера.

Но самое удивительное даже не то, что этот человек никогда не был признан преступником, а то, что уже в 1940 году, когда шла мировая война и немцы предложили Уотсону выкупить филиал Dehomag – немецкую «дочку» IBM, он не согласился и сохранил немецкий филиал для своей корпорации.

Томас Уотсон лично посещал Берлин один или два раза в год с целью проконтролировать работу своих подчиненных. Нет никаких сомнений в том, что холокост, каким мы его знаем, и цифры, которые нам известны, астрономические цифры, многим обязаны перфокарте Hollerith фирмы IBM. И эти цифры были бы совсем не такими огромными, если бы этот геноцид не был индустриализирован.

Впервые к такому выводу пришел американский историк Эдвин Блэк, автор нашумевших исторических исследований. С ним можно соглашаться или нет, но факт остается фактом. Сотрудничество Америки с бывшими фашистами активно продолжилось и после нюрнбергского процесса. Невероятно, но практически ни один военный преступник, оказавшийся на территории США, так и не был наказан – мало того, многие из них были приняты на службу в Пентагон и американские спецслужбы.

Министерство юстиции США обнародовало документ, который стал весьма неприятной сенсацией. Это список нацистских преступников, которые не просто избежали наказания, но и получили убежище в США.

Вот, например, Артур Рудольф – бывший руководитель завода боеприпасов «Миттельверк». На своей должности он организовал рабский труд согнанных из восточной Европы военнопленных. Это кажется невероятным, но этот человек не просто нашел прибежище в США, он много лет спокойно работал в аэрокосмическом агентстве, и даже получил награду от НАСА за изобретение ракеты «Сатурн-5». Но и это еще не все. Американские власти, несмотря на просьбы Сербии и Израиля, так и не выдали известного нациста Питера Эгнора, который уничтожил 17 тысяч человек в Сербском концлагере Старасайшнете. Талантами бывших нацистов много лет пользовалось ЦРУ. Оказалось, что на ЦРУ работала целая группа фашистских преступников. Согласно рассекреченному списку, их было более 300 человек.

Америка... Поистине удивительно парадоксальна и необъяснима история этой великой страны. Ибо одной рукой она клала жизни своих парней на полях Второй мировой, а другой выращивала диктатуру Гитлера, зарабатывая деньги на крови европейских народов. Творила добро, спасая тысячи жизней от ужаса фашистской действительности, и одновременно давала кров, работу и убежище нацистским преступникам. Какая же она, настоящая Америка? И что же с тех пор изменилось?

Америка... Поистине удивительно парадоксальна и необъяснима история этой великой страны. Ибо одной рукой она клала жизни своих парней на полях Второй мировой, а другой выращивала диктатуру Гитлера, зарабатывая деньги на крови европейских народов.

Кстати, вы удивитесь, но в свое время Гитлеру помогал даже Голливуд. Согласно рассекреченным архивам, американская фабрика грез инвестировала деньги от производства кино в... германские военные заводы. Так, крупнейшая в 30-е годы XX века кинокомпания MGM вкладывала деньги в немецкие облигации, средства от их продажи нацисты тратили на переоборудование военных заводов в Судетах. Голливуд сотрудничал с Третьим рейхом до 1940 года. Правда, в Европе и США вспоминать о сотрудничестве Гитлера и Голливуда сегодня как-то не принято. Голливуд в основном рассказывает, как Штаты доблестно сражались с Гитлером.

Глава 4 Колдуны из «Аненербе»

Астрологи и палачи

Гипотеза о фюрере, который сбежал от возмездия на морское побережье, сегодня так распространена, что в интернете время от времени появляются фотожабы с загорающим нацистским диктатором.

На самом деле, он вполне мог бы осесть, например, в Тибете. Ведь о связях этого азиатского региона с нацистской Германией было известно еще до начала Второй мировой войны: именно в Гималаях фашисты искали легендарную Шамбалу. Правда, не найдя «города богов», перенесли свои исследования в Антарктиду. Кстати, Адольф Гитлер мог бежать и на этот ледяной континент. Ведь рука правосудия туда бы точно никогда не дотянулась.

По словам некоторых ученых, в Антарктиде нацисты построили целую секретную базу Третьего рейха под названием «Новая Швабия». Курировал строительство верный друг и соратник фюрера – Генрих Гиммлер. Глядя на портрет этого приличного с виду человека с заурядной внешностью, и не скажешь, что именно он возглавлял гестапо и полицию, организовал холокост; именно он был безжалостным палачом, казнившим миллионы людей в концентрационных лагерях.

Не так давно в архивах была обнаружена его интимная переписка, часть посланий из которой была адресована милой немецкой девушке по имени Хедвиг Поттхаст – секретарше Гиммлера. Как следует из архивных документов, ради нее рейхсфюрер СС отправил свою старшую супругу вместе с дочерью подальше – за 700 километров – в предгорье Альп. А сам принялся ухаживать за молоденькой помощницей, белокурой фройляйн с голубыми глазами, которую называл своим Зайчиком. О том, что шеф СС ходил «налево», не знал никто, даже его родной брат, пока Зайчик не родила Гиммлеру двоих внебрачных детей: сына Хельге и дочь Нанетту-Доротею.

По мнению некоторых историков, именно роман с секретаршей мог натолкнуть Гиммлера на мысль издать абсурдный «Приказ о производстве детей». Согласно его замыслу, особо отличившимся эсесовцам, например, кавалерам рыцарских крестов, разрешалось иметь по две жены, чтобы рожать вдвое больше «расово безупречных детей»! Правда, сам Гиммлер так и не решился сознаться своей законной супруге Магде в фактическом двоеженстве. Не говоря уже о внебрачных детях, которых шеф СС официально признал своими лишь к концу войны, незадолго до самоубийства.

По мнению некоторых историков, именно роман с секретаршей мог натолкнуть Гиммлера на мысль издать абсурдный «Приказ о производстве детей». Согласно его замыслу, особо отличившимся эсесовцам, например, кавалерам рыцарских крестов, разрешалось иметь по две жены, чтобы рожать вдвое больше «расово безупречных детей»!

По словам историков, в Третьем рейхе не только было разрешено двоеженство, но фактически создавались общины, в которые отбирались женщины, считавшиеся перспективными с точки зрения производства потомков чистой расы. Гиммлер как лицо, занимающее один из высших постов в Рейхе, должен был следовать официальной немецкой идеологии.

Любопытна одна деталь, о которой рассказал сын бывшего руководителя рейхсканцелярии Мартин Борман-младший, вспоминая о романе Зайчика и палача СС. Будучи ребенком, ему довелось побывать в квартире Гиммлера и Зайки, где он обратил внимание на два леденя-

щих душу предмета. В одной из комнат этого любовного гнездышка стояли стол и стул, сделанные из костей узников концлагерей.

Что это – безумие или мистика? Лидеры нацистского государства верили, что кости людей формируют силовое энергетическое поле для пробуждения духа. В этом отношении символы черепа, скрещенных костей приобретали особое значение. Считалось, что наличие таких символов в доме и на одежде – важнейшее условие пробуждения духа и развития духовного начала в человеке.

Мало кто знает, но безумный палач Гиммлер был еще и идейным вдохновителем одной из самых жестоких и загадочных организаций нацистов, которая называлась «Аненербе» – «Наследие предков». В этот центр научно-магических изысканий входило 50 институтов, занимавшихся различными военно-окультными исследованиями. Нацисты ставили тысячи садистских экспериментов над пленными людьми, пытаясь добыть «особые знания» для создания сверхчеловека и сверхоружия. Эффект от различных ядов, воздействие высоких и низких температур, болевые пороги подопытных – вот лишь некоторые исследования, на которые тратились миллиарды рейхсмарок. И мало кто знает, что львиная доля денег уходила на изучение религиозно-мистических практик, чтобы и это все поставить на службу Третьему рейху. Но, самое поразительное, в «Аненербе» на полном серьезе готовились не просто к встрече с инопланетянами, а к возможному сношению с представителями высокоразвитых цивилизаций с далеких планет!

В рамках эзотерических преданий об Атлантиде среди немецких оккультистов, мистиков было распространено представление, что, когда Атлантида погибла, одна часть древних атлантов бежала на другие планеты, а другая часть бежала в Тибет. Задача была в том, чтобы найти потомков этой расы и путем смешанных браков или связей вывести потомков, принадлежащих уже к новой немецкой расе.

Нацисты во главе с Адольфом Гитлером беззаветно верили в оккультные науки, мистику и во все сверхъестественное. Представители правящей элиты Третьего рейха с большой охотой следовали советам астрологов. Например, личный массажист рейхсфюрера СС Генриха Гиммлера – Феликс Керстен – в своих мемуарах вспоминал, что перед тем, как принять самые важные решения, Гиммлер просил астролога составить гороскоп. Более того, рейхсфюрер СС был сведущ в самых специальных вопросах астрологии.

Гиммлер считал себя реинкарнацией основателя Первого рейха – Генриха-птицелова, – поскольку в астрологии имела огромное значение не только дата смерти, но и дата рождения человека... Например, начало Великой Отечественной войны, 22 июня 1941 года. Считалось, что важные начинания в этот день имеют принципиально важное значение, они отражают или должны быть согласованы с некоей волей богов.

Нацисты во главе с Адольфом Гитлером беззаветно верили в оккультные науки, мистику и во все сверхъестественное.

Звездными гороскопами пользовался и Адольф Гитлер. Некоторые историки Третьего рейха считают, что его стремительное восхождение к вершинам власти – в первую очередь заслуга астрологов. А вот «заместитель фюрера» Рудольф Гесс увлекся гороскопами настолько, что совершил немыслимый поступок, над которым потом долго ломала головы нацистская верхушка. Втайне ото всех он сел в самолет и сбежал в Англию. Как выяснилось, Гесс поверил прогнозу астрологов, что только так он спасет свою жизнь. Узнав об этом, Гитлер объявил своего бывшего друга Руди сумасшедшим!

Звездными гороскопами пользовался и Адольф Гитлер. Некоторые историки Третьего рейха считают, что его стремительное восхождение к вершинам власти – в первую очередь заслуга астрологов.

А начальник рейхсканцелярии – личный секретарь фюрера Мартин Борман – даже переименовал двух своих детей, которые были названы в честь четы Гессов – Рудольф и Ильзе. Дети получили новые имена – Герберт и Айне. И при любом удобном случае преданный Гитлеру Борман заявлял, что ни он, ни фюрер не предполагали такой подлости со стороны Гесса. А ведь раньше, подумать только, Мартин Борман даже поставлял сбежавшему рейхсминистру партнеров для нетрадиционных сексуальных забав. И теперь такая вот благодарность Третьему рейху.

На деле Гесса, которое было заведено в КГБ, стоит пометка «Черная Берта». Это было прозвище Гесса в мюнхенских и берлинских кругах гомосексуалистов. Британские психиатры, которые много лет наблюдали Гесса и написали заключение экспертизы, считали, что с 1923 года у него была гомосексуальная связь с Гитлером в тюрьме Ландсберг. Они утверждали, что в основе его привязанности к фюреру не только идеология, но и гомосексуальные отношения.

Что же заставило бывшего рейхсминистра Гесса совершить столь странный поступок – предать любимого фюрера и бежать в Англию? Возможно ли, что Гесс всего лишь поверил астрологическому предсказанию? Как утверждают некоторые эксперты, звезды говорили: если заместитель Гитлера останется в фашистской Германии, то вскоре его повесят. А вот если покинет пределы Рейха, то проживет долгую жизнь.

Как выяснилось, этот гороскоп ему подбросили нарочно. Идея принадлежала офицеру военно-морской разведки Великобритании Яну Флемингу. Ему стало известно, что заместитель Гитлера не просто фанатично верит в астрологию, а даже принимает ответственные решения только после совета звезд. Грех было этим не воспользоваться!

По словам Шмидта, сэр Ян Флеминг утверждал, что британские спецслужбы систематически работали с представителями оккультных наук в Швейцарии и Мюнхене, с которыми общался Гесс. Таким образом, они постарались, чтобы Гесс получил гороскопы, разрешающие ему перелет из Германии в Англию.

Поверив в гороскоп, Гесс действительно жил еще очень долго. Правда, сбежав в Англию, он лишь отсрочил смерть от петли. Когда нацистскому преступнику было 93 года, он покончил с собой – повесился на электрическом проводе в немецкой тюрьме Шпандау. Говорят, Гесс до конца своих дней беззаветно верил в мистику и все, что имело сакральный смысл, как и большинство нацистских преступников во главе с Адольфом Гитлером.

Мистическая идеология была той системой ценностей, которой жила верхушка Третьего рейха и которую она распространяла в масштабах всей страны.

Именно после прихода фюрера к власти практически вся немецкая нация увлеклась палеофантастикой. Нацисты принялись изучать древнейшие тексты, постигать оккультные науки и буквально по крупицам собирать любую мистическую информацию, которая помогла бы им обрести мировое господство. Гитлер был уверен, что именно потусторонние силы помогли ему и его партии прийти к власти. А значит, следующей ступенью на олимп мироздания должен стать захват мира. Ведущая роль в поиске сакральных знаний отводилась печально известной организации «Аненербе».

Мистическая идеология была той системой ценностей, которой жила верхушка Третьего рейха и которую она распространяла в масштабах всей страны.

Гиммлер считал, что на территории Европы существовали некие древние цивилизации, следы которых можно обнаружить. И он подключал антропологов и этнологов, которые должны были разыскивать эти цивилизации.

«Новая Швабия» в Антарктиде

Одержимые поиском древних цивилизаций, нацисты принялись исследовать и единственный незаселенный материк – Антарктиду. Якобы так и появилась особая программа по созданию последнего убежища Третьего рейха – «Новая Швабия». Как утверждают ученые, уже в конце 1930-х годов на белом континенте появилась секретная база под кодовым названием «База 211», готовая принять первых исследователей.

Был приказ фюрера – производить отбор людей, без права возвращения в Германию, для освоения новой территории. Считается, что там обустроивалась столица, новый Берлин. И, кстати, самый мощный транспортный корабль, который так и назывался – «Новая Швабия», занимался переброской туда грузов.

Как следует из документов, этот тяжелый транспортник перевозил на «Базу 211» горно-проходческое оборудование, рельсовые дороги и вагонетки. Но вот что перевозили подводные лодки немецкой «Кригсмарин» – доподлинно неизвестно до сих пор.

Более 150 самых первоклассных подлодок не принимали участия в боевых действиях, они как раз являлись тем спецконвоем, который осуществлял переброску людей и грузов в район Земли Королевы Мод.

То, что сегодня удалось выяснить ученым, кажется невероятным. Как следует из секретных документов Третьего рейха, подо льдом белого материка может находиться целый город с настоящей неприступной крепостью, которая была специально построена для фюрера. Также некоторые исследователи говорят о строительстве подледных полигонов для создания супер-передовых технологий и оружия. Дело в том, что еще в 1961 году советские ученые обнаружили в Антарктиде огромные залежи урана. В недрах белого материка его оказалось намного больше, чем в Конго, где, как считалось, находится самое богатое в мире месторождение этого металла. Нацисты стремились создать ядерное оружие и поэтому очень нуждались в уране. Сколько его в Антарктиде – они наверняка знали. К тому же о существовании сверхсекретной базы во льдах однажды проговорился и сам Гитлер. Во время празднования завершения строительства новой рейхсканцелярии фюрер произнес:

– Если уж в этой деленной-переделенной Европе за несколько дней можно присоединить к Рейху парочку государств, то с Антарктидой никаких проблем не предвидится и подавно...

Первыми жителями Новой Швабии стали немецкие ученые и специалисты «Аненербе». А еще «полноценные арийцы» – в первую очередь, высокопоставленные чиновники нацистской партии. Остается только догадываться, куда потом исчезли все эти люди. Ученые утверждают, что после разгрома Третьего рейха гитлеровцы уничтожили всех свидетелей, так или иначе причастных к проекту «Новая Швабия». А для того, чтобы надежно скрыть ее истинное местонахождение, нацисты отпечатали несколько тысяч географических карт с ложными координатами «Базы 211». В 1945 году эти карты попали в руки советских чекистов, но не прояснили, а лишь запутали ситуацию.

То, что сегодня удалось выяснить ученым, кажется невероятным. Как следует из секретных документов Третьего рейха, подо льдом белого материка может находиться целый город с настоящей неприступной крепостью, которая была специально построена для фюрера.

Существует гипотеза, что Новая Швабия существует и сегодня. По некоторым данным, она была последним пристанищем Гитлера вплоть до 1971 года. Но есть и другая версия. Не менее фантастичная версия о том, что фюрер встретил старость в Тибете – той самой Шамбале, на поиски которой потратил почти 15 лет.

Мудрость Тибета под прицелом агентов рейха

В 1939 году молодой немецкий ученый, биолог Эрнест Шеффер, возглавил экспедицию нацистских исследователей в Тибет – на поиски доказательств расового превосходства немецкой нации. Ученые надеялись найти следы древних германцев у мудрецов Тибета. Об этой исследовательской миссии ходит невероятное количество легенд и слухов. Например, что в составе ее делегации был сам Гитлер.

Экспедиция пробыла в Тибете почти два месяца и дошла до священного места под названием Ярлинг. Находясь там, нацистские ученые пытались выведать у учителей Шамбалы особые знания, доступные лишь хранителям тайных паранормальных сил. По одной версии, Шефферу и его спутникам все-таки удалось узнать кое-какие невероятные секреты.

Есть сведения, что тибетские ламы стали сотрудничать с немцами. Якобы даже один из лам постоянно находился в Германии и следил за передачей каких-то материалов.

Согласно другим источникам, Тибетской экспедиции удалось собрать лишь богатую коллекцию антропологических и биологических материалов, за что Эрнст Шеффер был награжден знаком элитной части СС «Мертвая голова».

Однако после экспедиции стало понятно, что какого-то серьезного знания от тибетских лам ждать не приходится, поскольку они сами находятся на достаточно низком уровне развития. Но эти экспедиции рекламировались в идеологических целях. По ним было снято в результате несколько фильмов, в том числе и художественных, которые как раз и отображали эту идеологию – что есть некое древнее знание, его хранят махатмы, которые живут в незримой стране Шамбала.

Всего в Тибете побывало пять исследовательских групп Третьего рейха. Самую загадочную экспедицию, результаты которой засекречены до сих пор, возглавил человек-легенда, друг Далай-Ламы 14-го – Генрих Харрер.

Есть документальная пленка о встрече Далай-Ламы с немецкой экспедицией, с ее руководителями и с рядовыми членами. Есть известные художественные фильмы, это достаточно хорошо отражено и в научной литературе, и в кино, и в публицистике.

В 1939 году группа немецких альпинистов во главе со спортивным инструктором Генрихом Харрером прибыла в Тибет. По официальной версии – для восхождения на Гималаи. Однако покорить вершины гор им так и не удалось. Когда группа спортсменов возвращалась назад, случилось непредвиденное! Немецких альпинистов арестовал английский патруль. В то время Гималаи были английской колонией. Генриха Харрера отправили за решетку. В индийском лагере для военнопленных он пробыл ровно пять лет. После чего сбежал и, проделав двухлетний путь через Гималаи, оказался в столице Тибета – Лхасе. Лхаса в те времена был запретным городом, и, собственно говоря, попасть европейцу в этот город практически не было возможности. Местные жители, тибетцы, охраняли его как святыню, как реликвию и как собрание древних текстов древних знаний.

В Лхасе этот беглый арестант чудесным образом превратился в наставника самого Далай-Ламы, который был ребенком, а вскоре и вовсе стал командовать придворными из окружения тибетского правителя. По инициативе Генриха Харрера монахи начали заниматься плаванием, кататься на коньках и даже устраивать соревнования по теннису с послами из Непала. Но самое поразительное нововведение Харрера – военные парады, которые проходили каждый месяц во дворце Далай-Ламы, причем под флагом Третьего рейха!

Руководитель немецкой экспедиции не просто встречался с Далай-Ламой того времени, но и имел с ним много контактов, фактически проводил с ним и его окружением очень много времени. Были переговоры, и даже были подписаны какие-то документы, меморандумы о сотрудничестве с нацистской Германией, так говорят исследователи.

Поразительно, но даже после возвращения Харрера в Германию Далай-Лама в течение долгих лет продолжал поддерживать с ним дружеские отношения. Чем спортивный инструктор смог покорить сердце и разум мудрого тибетского правителя – до сих пор загадка. Но эксперты уверены: будучи другом Далай-Ламы, Харрер не терял времени даром. Вместе с тибетцами пытался найти утерянные древние знания, чтобы исполнить мечту нацистов – вывести новую расу арийского сверхчеловека, способного очень быстро перемещаться в пространстве и читать мысли на расстоянии. В своих фантазиях нацисты зашли весьма далеко!

По мнению историков, документальная хроника Третьего рейха лишней раз доказывает гипотезу о том, что в Тибете нацисты занимались именно выведением сверхчеловека. Антрополог Бруно Бегер, член СС в звании оберштурмфюрера, измерял циркулями черепа тибетцев и снимал слепки с их лиц. Так немецкие ученые пытались отыскать следы древней расы. Они пытались вскрыть древние могилы, взять на исследование кости, черепа, проводили серьезные измерения.

Руководитель немецкой экспедиции не просто встречался с Далай-Ламой того времени, но и имел с ним много контактов, фактически проводил с ним и его окружением очень много времени. Были переговоры, и даже были подписаны какие-то документы, меморандумы о сотрудничестве с нацистской Германией, так говорят исследователи.

Генрих Харрер пережил всех своих товарищей-нацистов и умер в возрасте 85 лет. Про его путешествие в 90-е годы голливудская фабрика грез даже сняла фильм «7 лет в Тибете» с Брэдом Питтом в главной роли. До выхода этой картины Харрер эту тему обсуждать отказывался и даже заявлял, что никогда не был членом СС. Однако вскоре все-таки признал это «ошибкой молодости».

НЛО со свастикой

Сегодня существует огромное количество версий, и каждая подтверждает лишь одно: нацисты не ушли из Тибета с пустыми руками. Вероятно, они нашли то, что искали. Ведь как иначе объяснить появление в нацистской Германии нового секретного вооружения? Например, дисколетов, баллистических ракет и других абсолютно необъяснимых для того времени «изобретений». Судя по рассекреченным документам, к разработке первого летающего диска в Германии приступили еще в 1921 году. Однако всерьез за дело взялись лишь через 13 лет, когда высокопоставленные члены германских научно-мистических обществ пригласили видного немецкого ученого Виктора Шаубергера.

В 1919 году, когда было создано «Общество Туле», среди определенной части немецких мыслителей получила распространение теория «энергии Врил». Это та таинственная энергия, которая приводит в движение дисколеты. Они считали, что энергией Врил могут овладеть только избранные люди, только арийцы.

Первый экспериментальный дисколет был сделан в 1943 году. Правда, первый же испытательный полет стал для него последним – аппарат разбился при посадке, но на этом работа не встала. Инженеры вермахта создали еще один опытный образец, который сумели не просто поднять в воздух, а даже переместить на значительное расстояние. Главной особенностью этих дискообразных летательных аппаратов было то, что они использовали необъяснимые технологии формирования подъемной силы. Этот секрет учеными до сих пор не раскрыт. Ведь после разгрома нацистов чертежи аппаратов так и не нашли. Удалось обнаружить только снимки диска с кабиной. И если бы не свастика на борту этого аппарата, его можно было бы принять за НЛО.

В 1919 году, когда было создано «Общество Туле», среди определенной части немецких мыслителей получила распространение теория «энергии Врил». Это та таинственная энергия, которая приводит в движение дисколеты.

Еще одна секретная нацистская разработка, мечта Гитлера и главы «Аненербе» – Гиммлера, то самое «оружие возмездия» – проект ФАУ. Известно, что во время войны его применяли для нанесения ударов по Лондону и Антверпену в 1944 году.

У нацистов было десять различных орудий возмездия – от ФО-1 до ФО-10. ФО-7 относились к дисколетам, ФО-1 – к беспилотным маленьким самолетикам с пульсирующим двигателем, а ФО-2 – это ракета, на то время самая крупная в мире.

А вот с каким оружием столкнулись союзники в 1944 году – до сих пор остается загадкой. Пока известно лишь одно: даже самые современные армии мира еще не изобрели такое вооружение. Однако, судя по описанию английских и американских источников, можно предположить, что в далеком 1944-м войска союзников стали свидетелями применения плазменного оружия.

По свидетельству некоторых очевидцев, это были световые шары, которые наблюдались вблизи американских самолетов, будь то бомбардировщики или истребители, их сопровождали, наблюдали за их сражениями с немецкой техникой. Иногда это были также темные шары. Эти объекты никакого вреда американской авиации не приносили, только сопровождали самолеты. Поскольку в тот период шла война, американцы сочли неизвестные объекты немецкой разработкой.

По следам Гипербореи

После того как нацисты из «Аненербе» использовали все знания, которые удалось добыть в Тибете, и преуспели в создании оружия, немецкие мистики обратили свои взоры уже на Север, в холодную Арктику. В 1931 году немецкие ученые с разрешения советского НКВД совершили перелет по всему североморскому пути. В результате были составлены точные карты и локации для работы в этих районах германских подводных лодок. Однако копии фотоматериалов Советский Союз так и не получил: немцы заверили, что все пленки были засвечены. Некоторые современные ученые уверены: уже тогда нацисты начали искать в Арктике следы древней Гипербореи и собирались для этого применить свой подводный флот.

В 1940 году германские научно-исследовательские корабли и две подводные лодки прибыли на базу, откуда они и начали свою исследовательскую экспансию в советскую Арктику. Активно были исследованы остров Вайгач, полуостров Таймыр, Новая Земля, Земля Франца Иосифа, где они заложили одну из основных своих баз на острове Александры.

В то же время главы СССР и Германии договорились о совместном использовании Арктики. А советские и немецкие спецслужбы приступили к исследованию новых видов оружия.

На базе экспедиций на Ловозеро и в другие районы Арктики они построили новые виды вооружений – велась работа с генераторами, было разработано инфразвуковое оружие, чтобы воздействовать различными низкими частотами на подсознание человека. Все 12 сухопутных ставок Гитлера были оборудованы инфразвуковым оружием. И сегодня в мире используются те наработки, которые и были сделаны Барченко и «Аненербе». Свой вклад в создание этого оружия внесли и русские ученые – Бехтерев, Чижевский, Вавилов.

В то же время главы СССР и Германии договорились о совместном использовании Арктики. А советские и немецкие спецслужбы приступили к исследованию новых видов оружия.

Ничем не примечательный морской порт, в котором швартуются катера береговой охраны и рыбацкие лодки. А ведь раньше здесь располагалась одна из мощнейших баз Север-

ного флота. Сегодня сохранилось лишь финское название – Линахамари, и бетонные дома, построенные немцами. Даже спустя столько лет каждый из них выглядит, как маленькая крепость. В специальных пещерах – «гнездах» – устанавливались торпедные аппараты. К ним ведет широкий тоннель, расположенный с обратной стороны горы. Как правило, возводили такие технически сложные сооружения руками пленных. Однако из соображений секретности эта база была построена специальными частями.

Внимание исследователей привлек трехэтажный особняк. По официальной версии, в нем нацисты разместили гестапо. Но сразу же возник вопрос: зачем нужна была тайная полиция в местах, где практически нет местных жителей? Причем во всем особняке не было ни одной камеры, зато на каждом этаже имелись финские печи. Вероятно, в них сжигались особо важные документы! Тогда историки сделали предположение: не в этом ли доме размещался сверхсекретный нацистский «Объект Туле» или «База 13», строительство которого велось по линии исследовательского центра Третьего рейха – «Аненербе»?

«Аненербе» тщательно скрывало любые следы своей деятельности. Это касалось даже фамилий ученых, которые работали над секретными проектами. Поэтому неудивительно, что над созданием принципиально нового вида оружия, как правило, работали сплошные Мюллеры и Шмидты.

Отсюда вывозилось огромное количество засекреченных документов. Есть сведения исследователей о том, что на полуостровах Среднем и Рыбачьем проводились какие-то исследования. Мы знаем, что в 1972 году Курчатовский институт забросил туда группу исследователей, там остались замурованные в кварцевые жилы огромные алюминиевые кабели, туда была подведена такая же линия электропередачи. По словам местных рыбаков, в малой Волоковой губе даже всплыла рыба – вода вскипела.

Весь этот объект представлял собой одну большую тайну. Непонятные постройки разной величины и конфигурации, спрятанные в сопках, к которым тянулись мощные линии электропередачи. Бункеры и пещеры невероятной прочности с прекрасными подъездными путями. И все это тщательно охранялось и с суши, и с моря даже несмотря на трудности на других фронтах. Для чего все это было создано? Историки предполагают: возможно, именно здесь нацисты собирались испытывать нечто вроде тектонического оружия.

Основопологающим принципом размещения подобных устройств было размещение на самом конце кварцевой жилы. Что такое кварцевая жила? Это фенобалтийский щит на Кольском полуострове. Его толщина 150 километров, достает до магмы. А теперь представьте себе: кварцевая жила образовалась в момент выброса магмы и застыла в таком положении, мы имеем под собой гигантский пьезоэлемент, 160 километров длиной и шириной 10–15 метров. На него надавливает Северный Ледовитый океан, происходит мощнейшее давление. Какой выброс энергии можно здесь получить? Миллионы, миллиарды электровольт.

Ученые подсчитали, что на исследования, которые проводило «Аненербе», нацистская Германия потратила больше денег, чем Соединенные Штаты на создание первой атомной бомбы.

Есть данные, что в 1940 году, еще до начала Великой Отечественной войны, еще до того, как Германия вступила в войну с Соединенными Штатами Америки, на модернизацию сооружений, которые принадлежали «Аненербе», были выделены миллионы немецких марок, которые в современном эквиваленте составляют примерно 1 250 000 000 долларов.

Ученые подсчитали, что на исследования, которые проводило «Аненербе», нацистская Германия потратила больше денег, чем Соединенные Штаты на создание первой атомной бомбы.

Вот это и дает основание историкам всерьез считать, что Адольф Гитлер вовсе не застрелился в 1945 году в своем бункере, а остался жив и даже бежал из Германии. Авторы подоб-

ных теорий утверждают, что именно стараниями своей мистической организации «Аненербе» фюрер дожил до преклонных лет и встретил старость на другом конце света.

Зомби по рецептам нацистов

Надо сказать, что после войны, разрабатывая планы нападения на СССР, американцы и англичане интересовались не только разведывательными данными немецкой агентуры. Не менее важными им казались и научные разработки немцев. Именно поэтому первым делом американцы вывезли из Германии ученых-ракетчиков... А еще их интересовали специалисты «Аненербе» – самого таинственного объекта Третьего рейха.

Известно, что по меньшей мере одну разработку нацистских ученых американцы все же позаимствовали.

Речь идет о главном из известных проектах «Аненербе» – проекте «Тор». Задачей фашистских ученых было создание психофизического оружия массового воздействия. То есть инструмента, способного управлять человеческим сознанием. Попыты по созданию этого бесчеловечного оружия проводились в старинном замке Вевельсбург на северо-западе Германии.

Однако что из себя представляло психофизическое оружие немцев и как далеко они успели продвинуться в своих разработках, сегодня сказать сложно. Ведь за 5 недель до падения Рейха – в марте 1945 года, – чтобы скрыть результаты лабораторных экспериментов и документацию секретных проектов «Аненербе», Гиммлер приказал взорвать Вевельсбург. Тем не менее кое-какой опыт по созданию психофизического оружия все же был передан специалистами «Аненербе» их американским коллегам. Например, американскому профессору Эвану Кэмерону, обвинявшему на Нюрнбергском процессе врачей-экспериментаторов из «Аненербе» в жестоких экспериментах над людьми и преступлениях против человечества. По иронии, 18 лет спустя Эван Кэмерон сам начнет проводить опыты над людьми... Под руководством американских спецслужб он будет участвовать в засекреченном проекте «МК-УЛЬТРА»... Целью этого проекта, так же как у ученых из «Аненербе», стало создание дистанционно управляемых людей-зомби.

Американцы стремились превратить людей в послушное и управляемое стадо. Сохранились кадры съемок, сделанные в 1963 году прямо на арене для быков в испанской Кордове. Профессор физиологии Йельского университета Хосе Дельгадо проводит уникальный эксперимент. Взбесившийся бык атакует профессора. Удивительно, но Дельгадо буквально в полуметре от себя останавливает разъяренное животное. Для этого он просто нажимает на кнопку пульта дистанционного управления. Дело в том, что в мозг животного вживлен специальный электрод, который при помощи радиосигналов воздействует на эмоции животного и заставляет его чувствовать то, что прикажет хозяин пульта дистанционного управления: боль, страх и даже панику. Только вместо животных американские ученые, получившие разработки спецов из «Аненербе», использовали людей.

А главным экспериментатором этих технологий стал все тот же американский психиатр Эван Кэмерон. Именно Кэмерон предложил сотрудникам ЦРУ не просто манипулировать эмоциями людей, а превращать их в настоящих зомби.

Для создания биороботов Эван Кэмерон использовал заключенных и пациентов психиатрических клиник. Он воздействовал током на их мозг. Сила тока иногда достигала 150 вольт. После этого подопытным вкалывали сильные психотропные препараты. И потом с помощью гипноза в сознание будущих зомби пытались внедрить новую личность. С новыми эмоциями, воспоминаниями и установками.

А главным экспериментатором этих технологий стал все тот же американский психиатр Эван Кэмерон. Именно Кэмерон предложил

сотрудникам ЦРУ не просто манипулировать эмоциями людей, а превращать их в настоящих зомби.

Для этого в течение нескольких недель подопытным без остановки прокручивали аудиозапись с заданной информацией. Такая технология называлась «внедрение». На эту бесчеловечную программу выделялось целых 6 процентов бюджета Центрального разведывательного управления.

Эксперименты по созданию подобных биороботов проводились больше 20 лет и закончились только тогда, когда прессе стало известно: в результате опытов одна из пациенток канадского психиатрического института, лечившаяся от депрессии, сошла с ума. Разгорелся настоящий скандал... И проект «МК-УЛЬТРА» свернули..

Скорее всего, он показал свою неэффективность – оказалось, что разрушить личность человека можно, а создать на этих руинах нового человека нереально.

Создать зомбированную личность по рецептам «Аненербе» американцам так и не удалось. Зато вскоре, благодаря бывшим нацистам – а именно, штандартенфюреру СС Вернеру фон Брауну, которого приютили власти США, – Америке удастся осуществить один из самых грандиозных проектов за всю ее историю – программу освоения космоса. Но это – другая история.

Глава 5

Изобретатели оружия-монстра

Подземная империя Каммлера: машины времени и смерти

Время продолжает открывать все новые зловещие тайны Третьего рейха.

Историки подобрались, возможно, к самой важной загадке Нюрнбергского процесса. Международный трибунал длился целый год с осени 1945 года. На скамье подсудимых было 24 нацистских руководителя – политики, военные, ученые. Но мало кто знает, что среди них загадочным образом не оказалось главного преступного гения гитлеровской империи. Он считался одним из самых могущественных чиновников Третьего рейха. Этот настоящий Доктор Зло должен был уничтожить все живое, которое отказывалось покориться.

Время продолжает открывать все новые зловещие тайны Третьего рейха.

Более того, он имел для этого фантастические возможности. Оружие, которого еще не знала Земля...

Невероятно, но его имя даже не упоминалось на Нюрнбергском процессе. Оно было вычеркнуто из важных документов. Более того, его не пытались искать...

Либо успели хорошо спрятать.

Именно он мог в одну ночь решить исход Второй мировой войны в пользу нацистской Германии и навсегда изменить облик этого мира.

Речь идет об обергруппенфюрере СС Гансе Каммлере.

Ганс Каммлер сделал безупречную карьеру в Национал-социалистической партии Германии. Имея образование архитектора, он руководил строительными проектами, в том числе созданием концлагерей. Но на исходе войны начался его еще более стремительный взлет. Весной 1944 года был создан спецштаб СС – специальное бюро Каммлера. Оно курировало производство ФАУ – «оружия возмездия», возведение подземных авиационных заводов и особые проекты.

Именно он мог в одну ночь решить исход Второй мировой войны в пользу нацистской Германии и навсегда изменить облик этого мира.

Речь идет об обергруппенфюрере СС Гансе Каммлере.

Весной 1942 года он был назначен Генрихом Гиммлером курировать работы по созданию А-4, оно же В-2 или Фау-2. И с этой целью под его руководством началось строительство очень большого подземного комплекса в горах Гарц в центральной части Германии.

Об этом бюро известно от Вильгельма Фосса, в те годы генерального директора завода «Шкода». Он стал правой рукой Каммлера в особо засекреченных проектах. После войны в интервью американскому журналисту Тому Агостону Фосс описывал работу ученых из штаба Каммлера как самую передовую в мире. В списке спецпроектов были ядерные установки для ракет и самолетов, управляемые снаряды и зенитные лазеры. А также – секретные технологии, не имеющие аналогов в мире.

Из документов известно, что в апреле 1945-го Гитлер передал Гансу Каммлери вообще все секретные системы вооружений Третьего рейха. Удивительно, но фюрер и его соратники были уверены, что Каммлери удастся сотворить чудо и вернуть Германии инициативу в войне. Он был их последним козырем.

На что надеялись нацисты?



Ганс Каммпер

Об этом сенсационном проекте заговорили только сейчас. Недавно в руки историков попали сверхсекретные документы польской разведки. Выяснилось, что в апреле 1945 года немцы спешно вывезли из польской деревеньки Людковице более шестидесяти ученых и документацию к некоему проекту «Колокол»... Этот аппарат действительно имел форму колокола. Внутри находились два цилиндра, которые вращались с огромной скоростью в противоположных направлениях. А также вогнутая зеркальная сферическая поверхность. Устройство обладало страшным побочным эффектом.

Исследователи утверждают, что работа этого колокола приводила к очень странным явлениям: растения, находящиеся на расстоянии до 20–30 метров от него, распадались, буквально разлагались до состояния слизи без гниения в течение нескольких десятков минут.

Нацистские ученые помещали вблизи «Колокола» не только растения, но и насекомых и животных. Загадочная кристаллическая субстанция проникала в организмы, лишая их жизни. За считанные часы они становились мертвенно белыми... Несмотря на защитную герметичную спецодежду, пятеро из семи ученых, работавших над проектом, вскоре умерли. Но смертельное излучение было не основной задачей «Колокола».

Исследователи утверждают, что работа этого колокола приводила к очень странным явлениям: растения, находящиеся на расстоянии до 20–30 метров от него распадались, буквально разлагались до состояния слизи без гниения в течение нескольких десятков минут.

Безусловно, если рассматривать цели и задачи, которые стояли перед разработчиками «Колокола», то в настоящее время исследователи выделяют в основном три версии. Первая – это своего рода машина времени, которая позволяет перемещать материальные объекты в прошлое, в будущее.

По второй версии, «Колокол» – это аппарат для телепортации, перемещения в пространстве. Есть и третья, еще более фантастическая теория: якобы проект был предназначен для клонирования.

Безусловно, если бы эта разработка была доведена до конца, это дало бы колоссальные преимущества Третьему рейху.

Аппарат мог бы создавать точные копии и золотых слитков, и даже... офицеров Третьего рейха! Это был бы взрослый клон оригинала, возможно, даже с полной копией личности.

Человек, созданный таким образом, мог бы обладать всей совокупностью физических и интеллектуальных качеств, как и его оригинал. То есть, в отличие от биологического клонирования, о котором сейчас так модно говорить, не стоит тратить время на взращивание, на воспитание, на придание ему тех навыков, которые необходимы в целях использования этого биологического объекта.

Создавалась машина, которая могла бы воспроизводить саму себя, и каждая из этих машин могла бы в любом количестве воспроизводить любые другие материальные объекты. Понятно, что немцы были в шаге от создания ядерной бомбы, и понятно, что создать сразу несколько образцов ядерного оружия у них не было возможности, потому что это требовало и времени, и сил – огромного количества ресурсов. Но при наличии только одного ядерного заряда его можно было клонировать и фактически за очень короткое время получить не только военное преимущество, но и расчистить себе путь к мировому господству.

Считается, что Гитлер ждал, когда ученые устроят побочный эффект «Колокола» и его можно будет поставить на поток. Что было бы тогда? Смертельные машины клонировали бы столько золота, что оно обесценилось, и мировая финансовая система рухнула. Затем «Колокола» воспроизводили бы сами себя и боеприпасы. Производство любых видов оружия стало бы мгновенным и сверхдешевым...

Если бы эксперимент удался, то была бы, скорее всего, запущена в действие целая фабрика по клонированию материальных объектов, и тогда ход Второй мировой войны резко изменился бы, и судьба мира была бы предрешена. Но, к счастью, этого не произошло.

Но как ученые Германии успели добиться столь ошеломляющего прорыва в науке? Ведь по сей день не существует даже прообраза таких технологий.

Исследователи единогласны во мнении: проекты «Колокол» и подобные ему не были изобретены в Третьем рейхе. Инженерам просто были доставлены чертежи фантастических устройств. Задача ученых заключалась лишь в том, чтобы понять, как они работают, и воспроизвести.

А добыла эти документы тибетская экспедиция биолога Эрнста Шеффера в 1938/39 годах. Тогда под прикрытием научных исследований и дипмиссии от нового правительства Германии в Гималаи отправились офицеры вермахта. Известно, что экспедиция пробыла в Тибете почти два месяца и посетила священное место столицы Лхасы – Ярлинг. Как утверждают источники, тибетские ламы поверили, будто гитлеровцы намерены построить справедливое общество и поделились с ними знаниями. Возможно ли, что это были секреты и технологии древней цивилизации, которая существовала тысячи лет назад?

У Гитлера были серьезные основания отправить экспедицию в Тибет. Руководители Третьего рейха точно знали, что там искать.

Дело в том, что в 1925-м по личному решению Феликса Дзержинского и при организации со стороны спецотдела ОГПУ Глеба Бокия в Тибет был направлен агент советской разведки Яков Блюмкин. На оперативные расходы ему была выделена колоссальная по тем временам сумма в 100 тысяч золотых рублей.

И судя по всему, ему удалось их обменять на тайны древней цивилизации.

У него были полномочия от советского правительства, и он получил большой объем тайных знаний об истории человеческой цивилизации.

И судя по всему, ему удалось их обменять на тайны древней цивилизации.

Однако большую часть документов Яков Блюмкин до СССР не довез. Основные материалы своей экспедиции он продал немецкой разведке за два с половиной миллиона долларов. Сохранился уникальный рассекреченный архивный документ. Это протокол допроса сотрудника ОГПУ Якова Блюмкина. Здесь впервые упоминается будущее чудо-оружие Тре-

тьего рейха: «Колокол – так называемый «шу-дзы», с помощью которого можно ослепить на время большое войско или целую армию. Способ его действия заключается в трансформации электромагнитных волн на определенной частоте, которые не воспринимаются человеческим ухом, но действуют непосредственно на мозг. Если такое оружие действительно могло бы существовать, это было бы очень страшное оружие.

Мог ли Блюмкин быть виртуозным двойным агентом и отдать немцам лишь часть чертежей «Колокола», чтобы те заняли лучшие умы бесплодными поисками кнопки его включения?

Однако часть древних технологий немцам все же удалось воссоздать.

Инфразвук и ультразвук могут быть опасны для человека. Об этом было известно задолго до Второй мировой. Но ученые нацистской Германии обнаружили, что сверхнизкие волны эффективно выводят людей из строя. У подопытных начиналось головокружение, боли в животе, рвота, затрудненное дыхание. Неосознанный страх перерастал в панику, люди сходили с ума или пытались покончить с собой. Они ощущали, будто взрываются изнутри...

И физика может это объяснить. При поглощении кванта СВЧ-энергией, то есть энергии радиоимпульса, в тканях возникает скачок температуры, который приводит к образованию термоупругого расширения этих тканей.

Этот феномен был назван радиозвуком. Казалось бы, вот оно, чудо-оружие! Однако попытки перенести опыты из закрытых помещений на полигоны не увенчались успехом. Инфразвуковые волны упорно не хотели распространяться по заданному направлению. Они воздействовали в первую очередь на персонал установки. К тому же генератор оказался слишком громоздким, а расстояние эффективного воздействия – небольшим.

Сегодня инфразвуковое оружие доведено до рабочей модели. Им пользуется полиция для разгона демонстраций. Инфразвуком можно внушить страх, вызвать частичную потерю зрения и даже убить.

Но немецкие ученые, потерпев с ним неудачу, сосредоточились на другом – акустических и аэродинамических эффектах, которые можно было использовать в боевых целях. Доктор Ричард Валлаушек из НИИ акустики в Тироле возглавил работы по созданию излучателя, способного вызывать контузию или смерть. Его звуковая пушка «Шаллканоне» была готова к боевым действиям в 1944-м году.

В центре параболического отражателя был установлен инжектор с системой зажигания, в которую подавались кислород и метан. Взрывчатая смесь газов поджигалась прибором через равные интервалы времени, создавая непрерывный грохот необходимой частоты. Люди, оказавшись на расстоянии ближе 60 метров от этой адской конструкции, тут же падали без сознания или умирали.

Инфразвуком можно внушить страх, вызвать частичную потерю зрения и даже убить.

Но у Германии уже не было времени на опыты. В январе 1945 года Комиссия по исследованиям и разработкам отказалась финансировать работы Валлаушека. После войны звуковая пушка была захвачена американцами. Вот что говорится в секретном бюллетене *Intelligence Bulletin* за май 1946 года. «На расстоянии до 60 метров от излучателя интенсивность воздействия такова, что человек умирает». Впрочем, американцы пришли к выводу, что «оружие имеет сомнительное военное значение из-за малого радиуса действия».

Но что стало с теми, кто руководил производством тайного оружия Гитлера?

Ганс Каммлер, последняя надежда нацистской империи, в середине апреля 1945-го навсегда покинул Берлин. Перед этим он нанес прощальный визит Альберту Шпееру, личному архитектору Гитлера и рейхсминистру вооружений и военной промышленности. Каммлер намекнул, что СС предпринимает попытки устранить фюрера. Затем сообщил, что планирует

связаться с американцами и в обмен на гарантию свободы предложит им все. И реактивные самолеты, и все виды ФАУ, и все особо важные разработки. Он звал Шпеера с собой.

Тот отказался. Впоследствии был осужден на Нюрнбергском процессе и пробыл в заключении двадцать лет – весь назначенный срок.

А Каммлер за три недели до подписания Германией капитуляции объехал все свои секретные подземные заводы и затем загадочно исчез.

Его тело не обнаружили. Более того, существует по меньшей мере пять вариантов его гибели, причем все они очень неубедительные, друг другу противоречат. Единственное, что более-менее достоверно, известно о Ганце Каммлере – в 1948 году его вдова обратилась в один из районных судов Берлина с просьбой признать своего супруга умершим. Собственно, суд и признал его умершим, при этом опирались на свидетельства его бывшего адъютанта, который сказал, что сам лично видел, как Каммлер погиб 9 мая 1945 года.

Только потом выяснилось, что этому свидетелю вообще нельзя было доверять. 2 мая 1945 года он уже находился в американской зоне оккупации, в лагере для военнопленных. Поэтому смерть Каммлера видеть никак не мог...

Вильгельм Фосс, генеральный директор завода «Шкода» и правая рука Каммлера в секретных проектах, после войны оказался в руках американской контрразведки. На допросе он рассказал все о разработках спецштаба Каммлера. Однако его откровения не вызвали интереса. Фосс писал, что у него сложилось впечатление, будто американцам давно все известно.

Фосс предложил бросить все силы на поиски Каммлера, пока того не схватили русские. И вновь агенты якобы отнеслись к его словам совершенно равнодушно...

А вот еще один бесспорный исторический факт, дополнивший картину тех дней. 6 мая 1945-го 16-я бронетанковая дивизия Третьей армии Паттона внезапно вторглась в чешский Пльзень, самый центр советской оккупационной зоны. Что там понадобилось американцам, ради чего они нарушили дипсоглашения?..

Фосс предложил бросить все силы на поиски Каммлера, пока того не схватили русские. И вновь агенты якобы отнеслись к его словам совершенно равнодушно...

Разумеется, завод «Шкода». Войска союзников пробыли там целых 6 дней, пока части Красной армии не подошли к самому объекту. Изымали оборудование, указанное Каммлером?..

Осенью 1945-го американская разведка сообщала в штаб ВВС США, что проверки нашли намного больше немецких подземных заводов, чем предполагалось. Подземные сооружения были обнаружены не только в Германии и Австрии, но и во Франции, Италии, Венгрии и Чехословакии. В донесении говорилось, что к концу войны немцам удалось запустить 143 таких завода! И там производилось невероятное разнообразие смертельной техники...

Нацистская Германия создала очень много видов оружия, которые впоследствии перекочевали в армии всего мира. Но нацисты не успели создать его в том количестве, чтобы победить.

Новейшие открытия историков дают Германии серьезную заявку считаться первой в мире ядерной державой.

Отец немецкого ядерного проекта Вернер Гейзенберг был дружен с известным датским физиком Нильсом Бором. Совсем недавно была рассекречена их переписка, и вот что выяснилось. Во время их секретной встречи, которая состоялась в 1941 году в Дании, Гейзенберг рассказал, что разработка атомной бомбы в Германии идет полным ходом. Более того, Вернер Гейзенберг приглашал Бора принять участие в германском ядерном проекте.

В рассекреченных материалах атомного проекта СССР есть несколько документов, принадлежащих его руководителю Игорю Курчатову, в которых дается заключение о донесениях советской военной разведки по поводу испытаний немецкой атомной бомбы.

Исходный документ советской военной разведки, на который писал рецензию Курчатов, в России не рассекречен до сих пор. Но он свободно опубликован на западе, в книге одного из немецких историков. Это доклад начальнику Генерального штаба Красной армии генералу армии товарищу Антонову, где военная разведка докладывает о двух испытаниях в Тюрингии немецкой атомной бомбы.

Доклад гласит, что немцы производили испытание бомбы большой разрушительной силы. Предполагалось, что в случае успешного окончания и производства подобных бомб в достаточном количестве они обладали бы способностью замедлить наше наступление.

Атомное оружие Третьего рейха впоследствии также стало предметом торга между союзниками. Высокопоставленные ученые Германии в обмен на технологии могли получить возможность исчезнуть из поля зрения Нюрнбергского суда. И перебраться в США на постоянное место жительства.

Контакты с внешними умами Вселенной

Нацисты верили, что некогда на земле существовала мощная арийская цивилизация, которой были доступны тайны мироздания. И немцы являются ее наследниками. Знания древних, зашифрованные и разбросанные, где-то сохранились. Искать эти тайные знания немцы начали задолго до войны.

Они мечтали взять реванш за Первую мировую и понимали, что им это удастся, только совершив невиданный технологический рывок.

Этим занималось уже упоминаемое мной «Аненербе» – Общество по изучению наследия предков.

Там работали лучшие ученые с мировыми именами. Сотни сотрудников более чем из 50 институтов и отделов «Аненербе» занимались математикой и астрономией, генетикой и медициной, магией и лозоискательством. Разрабатывали нетрадиционные виды оружия, методы психологического и психотропного воздействия на массы. Они углублялись в оккультные науки, религиозно-мистические практики, изучали паранормальные способности людей. Одной из главных задач «Аненербе» было использование паранормальных способностей для выхода на контакт с некими высшими неизвестными.

Или, как их называли, Умами Внешними. С целью получить от высокоразвитых инопланетных или древних земных цивилизаций суперзнания технологического характера.

В июле 1934 года Гитлер и верхушка тайных обществ Туле и Врил пригласили для сотрудничества изобретателя Виктора Шаубергера. Ученому показали схему дисковидного аппарата. Якобы рисунок был получен медиумом в контакте от инопланетян из созвездия Тельца. От изобретателя требовалось только создать двигатель специально для летающих дисков на основе придуманной им технологии...

Знания древних, зашифрованные и разбросанные, где-то сохранились.

Искать эти тайные знания немцы начали задолго до войны.

Так Виктор Шаубергер начал работать в рамках секретных программ СС по созданию новых технологий.

Шаубергер был физиком-самоучкой. Он родился в 1885 году в Австрии, был потомственным егерем, но отец ему предлагал учиться в университете. Виктор отказался, он считал, что классическое образование ему только помешает.

Он одним из первых стал заниматься поисками альтернативной энергии. Немцы были вынуждены прибегнуть к этому, потому что оказались отрезанными от нефтяных источников, в том числе в Румынии.

Еще в 1930-х годах Шаубергер создал летательный аппарат «Репульсин», принцип действия которого – создание вакуума вокруг аппарата. Он словно проталкивался вакуумом сквозь воздух. Заявку Шаубергера на «Репульсин» увидел Эрнст Хенкель. И она ему так понравилась, что он, использовав свое влияние, приписал себе авторство, и Шаубергеру не выдали патент.

Шаубергер обиделся и писал в своих письмах: «Хенкель просто украл мое изобретение, и я ничего не могу с этим поделать, к сожалению».

Шаубергера считали австрийским Циолковским. Он первым писал о фрактальной структуре вещества. И на этом базировал свои инженерные разработки, которые активно использовались как в мирных, так и в военных целях в Третьем рейхе.

Но именно это и сослужило плохую службу самому Виктору Шаубергеру. И сейчас на Западе, где царит политкорректность, вспоминать имя Виктора Шаубергера, который сотрудничал с нацистами, да еще в сфере таких технологических достижений, как создание фрактальных решеток в интересах радиофизики и бытовых электронных приборов, приборов связи, естественно, неуместно.

Все же достижения Шаубергера на десятилетия обогнали свое время.

Его земляк и современник Марио Циппермейер упоминается в справочнике «Оружие и секретное оружие вооруженных сил Германии 1933–1945 годов». Мало кто знает, что доктор Циппермейер, возможно, создатель первого в мире климатического оружия. Он разработал установку под кодовым названием «Ветровая пушка люфтваффе».

Все же достижения Шаубергера на десятилетия обогнали свое время.

В камере сгорания ветровой пушки взрывалась газовая смесь, а в качестве поражающего фактора использовались вихри сжатого воздуха, скрученные в тугое кольцо специальными соплами. Предполагалось, что такие кольца, выпущенные в небо, будут разламывать американские самолеты на куски. Испытания показали, что пушка Циппермейера способна разбивать доски в щепки на расстоянии в 150 метров.

Военное министерство создало полномасштабную установку на полигоне у города Хиллерслебен. Однако выяснилось, что ударная сила вихревых колец быстро ослабевает и не способна причинить вред самолетам.

Завершить свою работу доктору не удалось: вскоре Хиллерслебен был захвачен войсками союзников. Марио Циппермейер успел сбежать, но только лишь для того, чтобы попасть в руки Красной армии. Он вернулся в Австрию только в 1955 году, отсидев десять лет в советских лагерях. А вот судьба его ветровой пушки неизвестна до сих пор.

О дальнейшей судьбе этого аппарата мало что известно, хотя отдельные исследователи полагают, что аппарат был небезуспешно ликвидирован советскими войсками и потом эти работы возможно были продолжены уже в Советском Союзе при создании искусственных торнадо и ураганов.

Есть и другая версия. Ветровая пушка люфтваффе была вывезена в Соединенные Штаты Америки. Гай Оболенский, один из инженеров-экспертов, привлеченных правительством США для изучения техники и оборудования, вывезенного из Германии, вспоминал, как он в 1949 году воссоздал модель ветровой пушки в своей лаборатории.

«Установка производила сокрушительное воздействие на предметы. Доски она ломала, как спички. Что же касается мягких целей, вроде людей, эффект был разный. Как-то попал под ее удар, я почувствовал, словно меня треснули толстым ковром из резины, и долго не мог прийти в себя».

Изучал ли Оболенский ветровую пушку в ее акустическом варианте, до сих пор неизвестно. Но, судя по тому, насколько преуспели американцы в создании мощного «нелетального оружия» с использованием звуковых волн, такие работы ведутся в США уже очень давно.

Чудо-пушки и космолеты рейха

Среди трофейных чертежей и фотографий летающих дисков Третьего рейха особое внимание привлекает серия «Хонабо». Сведения об этих кораблях похожи на фантастику.

Судя по описаниям, в них мог использоваться альтернативный источник энергии, так называемый, конвертор Ганса Колера, не требующий привычного топлива. А диск «Хонабо-3» планировали даже выводить в космос.

На одной из трофейных фотографий обращает на себя внимание необычный скафандр пилота. Он наводит на мысль, что полеты планировалось проводить если не в космосе, то, как минимум, в стратосфере. В трофейных архивах обнаружен еще один загадочный документ. Эта схема огромного, длиной в 139 метров, сигарообразного корабля «Андромеда». С ангарами для 5 летающих дисков, типа «Хонабо-2» и «Врил». Для чего могла понадобиться такая разработка? Есть версия, что для долговременных космических полетов.

В середине 1990-х годов в европейской прессе была опубликована невероятная новость. Утверждалось, что 2 апреля 1991 года американский катер береговой охраны выловил из Атлантики посадочную капсулу с тремя астронавтами на борту. Каково же было удивление американцев, когда они узнали, что эти трое являются пилотами люфтваффе, покинувшими нашу планету 47 лет назад, то есть в самый разгар Второй мировой войны. Бывшие летчики люфтваффе заявили, что они первые люди, побывавшие в космосе. И это произошло еще в 1943 году.

К этому сообщению можно было бы отнестись как к газетной утке.

Однако историкам доподлинно известно, что у немцев были проекты отправки человека в космос. Они добились хороших технических достижений в своем «Фау-2», потом разрабатывали «Фау-3», «Фау-4» – и в итоге просто решили сделать первую космическую ракету.

Так кто же эти трое астронавтов? Хольц Зигмар, военный летчик, майор люфтваффе, холост, жил в пригороде Берлина. Генрих Фоль – инженер на военном заводе, рядом с ракетным полигоном, откуда и был произведен запуск. Шульц Фейнберг, военный летчик-инженер, один из разработчиков ракетного двигателя.

И вот что историкам удалось выяснить. В гитлеровской Германии якобы состоялось пять запусков ракет с людьми на борту. Всего участвовало в подобных полетах 11 человек. Но не все пуски оказались удачными. Например, первый космонавт погиб непосредственно при старте, остальные обрабатывали взлет и спуск на парашютах. И лишь этому экипажу из трех человек ставилась задача вывести корабль на околоземную орбиту. Их запуск стал последним – участились бомбардировки Берлина и пригородов, ракетный полигон готовился к эвакуации.

По мнению ученых, интрига этой темы в том, что астронавты остались именно в том же возрасте, в каком были к моменту запуска корабля. Якобы они не постарели за эти годы.

Это звучит фантастически, но во время трехсторонней встречи лидеров союзников во Второй мировой войне, произошедшей в Тегеране в 1943 году, Сталин заявил примерно следующее: «Мы готовы создать свой форпост на Луне. У нас есть для этого все технические средства».

На основании чего это было сказано – это вопрос отдельный. Но сразу возникает мысль о пересечении с проектом «Альдебаран». Когда Германия уже достигла достаточных успехов в развитии ракетной техники, у Гитлера, а потом и у Сталина, появилось желание создать свой форпост на Луне.

По этой версии, полет в космос трех немецких космонавтов был осуществлен по личному распоряжению Гитлера, а кораблем-носителем служила модифицированная ракета «Фау-2». Все 47 лет астронавты фюрера находились в анабиозе. Отцом ракеты, отправившей немцев в космос, был не кто иной, как Вернер фон Браун. Позднее он стал отцом американской лунной программы «Аполлон».

Мало кто знает, что этот ученый приложил руку и к созданию боеприпасов для немецкой чудо-пушки.

Это орудие официально называли «Шверер Густав». Но есть и второе его название – «Дора». Параметры этой стальной пушки впечатляют. Вес около полутора тысяч тонн, калибр 800 миллиметров, масса одного снаряда – от пяти до семи с половиной тонн. Для обслуживания «Доры» требовалось полторы тысячи человек. Минимальный интервал между выстрелами составлял 15 минут. Дальность стрельбы – 45 километров для разрывных снарядов и 37 километров для бронебойных.

Диаметр воронок после взрыва снаряда «Доры» составлял 10 метров. Плюс еще столько же в глубину. В основном суперпушка использовалась для разрушения массивных железобетонных сооружений. Снаряды «Доры» пробивали около 9 метров армированного бетона.

Есть сведения, что «Дора», она же «Густав», принимала участие в осаде Севастополя, которая происходила весной и летом 1942 года. И своими убойными выстрелами произвела достаточно большие разрушения.

Есть версия, что после семи попаданий был разрушен советский склад боеприпасов, который находился в бухте на глубине тридцати метров. Мощные пятитонные снаряды «Доры» сметали все на своем пути, врывались в землю и детонировали на глубине в 25–30 метров. Однако некоторые историки считают, что пушки «Дора» вообще не было при осаде Севастополя.

По мнению ученых, интрига этой темы в том, что астронавты остались именно в том же возрасте, в каком были к моменту запуска корабля. Якобы они не постарели за эти годы.

Также существует гипотеза, что такие мощные и достаточно дальнобойные орудия предназначались для обстрела Великобритании через Ла-Манш. И велись работы над тем, чтобы повысить дальнобойность пушки «Дора» до 160 километров. Для этого потребовалась дополнительная модернизация снарядов и пускового механизма. Но есть и другая точка зрения.

По мнению историков, чудо-пушка «Дора» была предвестником немецкого ракетостроения. А во время Второй мировой войны могла стать страховочным вариантом для немецких систем «Фау». Она была не очень скорострельной и уступала «оружию возмездия». Для того чтобы ее перезарядить, требовалось около 15 минут. А в реальном бою это много.

Устаревшая супер-пушка «Дора» осталась в истории не только благодаря своим размерам, а как образец очень необычной, но достаточно эффективной технологии.

Действительно, к середине 40-х годов, военная промышленность Германии вступила в новую эру. На подземных заводах создавались реактивные двигатели. А уже в 1944 году братья Райнер и Вальтер Хортены создали первый немецкий самолет-невидимку «Хортен-229».

Эти сооружения выглядели как полудиски, неровно летящие, потому что система управления была далеко не совершенной.

Серийные образцы планировалось вооружать четырьмя пушками МК-108 или двумя пушками и двумя фотокамерами, в варианте самолета-разведчика. Также в самолете было установлено катапультируемое кресло, система опознавания «свой – чужой», две радиостанции, высотный кислородный прибор и автопилот. При этом обшивка самолета должна была состоять из двух слоев полтора миллиметровой фанеры. Между ними помещалась смесь порошка древесного угля, опилок и клея, благодаря чему «Хортен-229» был бы невидим для РЛС.

14 апреля 1945 года наступающие части восьмого корпуса третьей армии США захватили завод в Фридрихсхафене и нашли там практически законченный и подготовленный к испытаниям Хортен-229. Остальные прототипы находились в разной степени готовности. На территории завода американцы обнаружили узлы и комплектующие для строительства еще 20 машин.

Эти сооружения выглядели как полудиски, неровно летящие, потому что система управления была далеко не совершенной.

Естественно, трофеи тут же переправили через океан.

Подземные сооружения в Европе хранят еще много нацистских тайн. При отступлении часть заводов была взорвана, еще часть заминирована. Возможно, там еще остаются чертежи и запчасти к самым невероятным машинам.

До сих пор ходят легенды о загадочных подземных укреплениях, затерянных в лесах северо-западной Польши. Они обозначались на картах вермахта как «Лагерь дождевого червя». Это самое большое фортификационное подземное сооружение Европы.

Идея этого сооружения была такая – создать мощный щит, который прикрывает Берлин с наиболее кратчайшего направления к нему со стороны Красной армии, со стороны любых восточных держав, в том числе и Польши.

Мезеритцкий укрепленный район немцы считали неприступным. Он являлся одной из двух крупнейших оборонительных систем Германии: на западе таким щитом считалась «линия Зигфрида», на востоке – Одерский треугольник.

Идея этого сооружения была такая – создать мощный щит, который прикрывает Берлин с наиболее кратчайшего направления к нему со стороны Красной армии, со стороны любых восточных держав, в том числе и Польши.

Совершенно фантастической сегодня кажется идея создать своего рода военное метро, которое могло бы перебрасывать войска с одного фланга на другой на протяжении сотен километров, скрытно, быстро и без потерь. Но, по мнению некоторых экспертов, можно сказать, что такую задачу нацисты почти выполнили – были проложены первые подземные трассы – гигантские тоннели, по которым могли передвигаться узкоколейные вагоны.

Большая часть ответвлений была аккуратно замурована. Возможно, это были подходы к неизвестным объектам, в том числе к частям подземного города...

В некоторых тоннелях и сегодня сухо. Это признак хорошей гидроизоляции.

Что же на самом деле располагалось в этом и других подземных бункерах во время войны? Вполне вероятно, что именно здесь нацисты проводили эксперименты по созданию «вундерваффе» и «оружия возмездия». Создавали системы «Фау» и атомную бомбу. Может быть, даже трудились над созданием летающих дисковидных кораблей. Или клонировали инопланетян с помощью «Колокола». Научное наследие Третьего рейха настолько опередило свое время, что самые главные документы либо сожжены, либо не рассекречены до сих пор.

Глава 6 Эфир с фюрером

Телеиндустрия XXI века – на полвека раньше

17 августа 1987 года. Ровно в 13 часов 30 минут заключенный берлинской тюрьмы Шпандау вышел на последнюю в своей жизни прогулку. Охрана называла этого девяностотрехлетнего старика «заключенный номер семь». Он отбывал пожизненный срок единственным узником огромного комплекса из 132 камер. Его посменно охраняли 100 военнослужащих СССР, Великобритании, Франции и США. Его содержание ежегодно обходилось в миллион долларов. С трудом одевшись, в 14.10 старик спустился на лифте в тюремный двор и направился к садовому домику. Здесь его ждало кресло и свежие газеты. Примерно через пять минут надзиратель обнаружит заключенного номер семь на полу с затянутым на шею электрошнуром. По официальной версии, в этот день в тюремном саду покончил жизнь самоубийством бывший заместитель Гитлера по партии, редактор «Майн кампф» Рудольф Гесс. С ним в небытие ушла одна из самых невероятных загадок Третьего рейха.

Апрель 1941 года. До нападения на СССР остается пара месяцев. Молодежь Германии демонстрирует патриотический подъем. Гитлерюгенд проводит массовые состязания по стрельбе, показательные рыцарские и рукопашные бои. Это снимают профессиональные кинооператоры. Но есть и другая съемка, сделанная из самой гущи мальчишеской драки, которая выглядит так, как если бы ее кто-то вел, держа в руке мобильный телефон с включенной камерой. Но в 1940-х годах такой технологии не существовало нигде в мире. Однако эта съемка действительно была проведена. Ее автором был племянник Рудольфа Гесса, одного из самых высокопоставленных нацистов Третьего рейха. Мистификация? Нет.

В рассекреченной переписке семей высшего руководства фашистской Германии обнаруживаются невероятные подробности. И вот доказательство упомянутого только что факта. В апреле 1941 года старшая дочь Геббельса пишет племяннику Гесса:

«Если бы папа увидел то, что ты снимал во время драки! Нет, придется нам снимать что-то другое: смешное, например. Чего большим иконоскопом не снимешь, можно незаметно снять твоей трубкой с глазом. Хорошо бы сахиб сделал и мне подарок. Тогда мы с тобой сможем одновременно снимать и разговаривать».

В письме дочери Геббельса много загадок. Судя по описанию, трубка с глазом не только использовалась в качестве скрытой камеры. С ее помощью можно было разговаривать как по мобильному телефону. Но откуда ему взяться в 1941 году? И кто этот таинственный сахиб, способный делать такие подарки племяннику Рудольфа Гесса и дочери Геббельса? Сахиб. Так почтительно называли хозяина, господина в Индии. Но кто мог быть таким человеком для высшего руководства Третьего рейха? Через пять лет, в мае 1945-го, при штурме ставки Гитлера советские солдаты наткнутся на трупы азиатов в эсэсовской форме. Следующая находка вызовет еще большее удивление. Среди развалин рейхсканцелярии обнаружатся десятки коробок с записями телевизионных программ. Новости, спорт, криминальная хроника, музыкально-развлекательные, учебные программы. Причем на некоторых коробках стояла непонятная в то время пометка: «Для кабеля». По сути, это телеиндустрия XXI века, только созданная за время Второй мировой войны.

Речь идет об уникальном продукте, о котором мы вообще никогда не знали и не могли даже предполагать, что такое возможно. 1936-й год! Программный продукт, обнаруженный на тех пленках, поражает воображение. Там были абсолютно передовые технологии XXI века, которыми мы сейчас пользуемся.

Готовая сетка телевещания была разработана на три года вперед. Еженедельная телепрограмма включала сериалы, ток-шоу и даже прообраз «Спокойной ночи, малыши». Было в планах гитлеровского телевидения и свое реалити-шоу, на полвека опередившее популярное «За стеклом». Съемки в реальном времени показывали обычный семейный вечер молодой пары: ходят, разговаривают, ссорятся, ужинают, целуются. Это шоу называлось «Семейные хроники. Вечер Ганса и Гели».

«Если бы папа увидел то, что ты снимал во время драки! Нет, придется нам снимать что-то другое: смешное, например. Чего большим иконоскопом не снимешь, можно незаметно снять твоей трубкой с глазом. Хорошо бы сахиб сделал и мне подарок. Тогда мы с тобой сможем одновременно снимать и разговаривать».

Первыми послевоенными зрителями этого реалити-шоу стали специалисты советской и американской разведки. И у них возникла вполне закономерная мысль. А что, если подобные съемки велись не только из дома обычной немецкой семьи, а, предположим, из дома Геббельса или Гимmlера? Или самого Гитлера? Возможно, телекамера была установлена и в бункере. А значит, есть шанс найти записи самого невероятного реалити-шоу в мире – последних часов Адольфа Гитлера. В основе фантастического предположения лежали показания свидетелей. Сохранился протокол допроса одного из охранников, который в деталях расписывал расстрел зятя Евы Браун во дворе рейхсканцелярии. По его словам, за казнью наблюдал некий тибетец, направленный к ним по личному приказу Гимmlера. Тибетец наставил на трясущегося зятя Евы маленький продолговатый аппарат. Здесь эсэсовец пояснил: «Гимmlер хотел, чтобы происходящее увидели еще в одном месте». – «О каком месте идет речь?» – спрашивает следователь. В ответ гауптштурмфюрер, как сказано в протоколе допроса, только молча улыбается.

Возможно, что кто-то действительно смотрел прямую трансляцию агонии Третьего рейха. Но кто и каким образом? Мир еще не знал портативных камер такого качества. Такой техники не было даже у военных и разведки.

Осенью 1948 года скрытое наблюдение, установленное за родной сестрой Рудольфа Гесса, сообщает о странной встрече на набережной в центре Мюнхена. Из остановившейся машины к женщине вышел человек с глубоким шрамом на лице и поклонился, по-военному щелкнул каблуками. Позже по описанию в нем опознают знаменитого диверсанта Отто Скорцени. Содержание этой встречи станет известно из личной переписки сестры Рудольфа Гесса.

Возможно ли, что кто-то действительно смотрел прямую трансляцию агонии Третьего рейха. Но кто и каким образом? Мир еще не знал портативных камер такого качества. Такой техники не было даже у военных и разведки.

«Отто дал себе слово чести освободить Рудольфа и попросил отдать ему тибетские игрушки моих детей. Особенно важна трубка с глазом, чтобы незаметно провести съемку внутреннего двора тюрьмы. «Тибетские игрушки». Как много они могли бы дать моей Германии. Если бы все пошло тогда по-другому».

Берлин. 1936 год. Первая прямая трансляция Олимпийских игр, которую принимали серийные немецкие телеприемники «Телефункен Ф-3».

У Брэдбери есть рассказ про то, что инопланетяне принимают сигнал с Земли, и первое, по каким съемкам они судят о земной цивилизации, это появление Гитлера. Потому что в 36-м году к Олимпиаде его снимали для телевидения, и это был первый сигнал, ушедший в эфир. На самом деле, первой говорящей головой был не Гитлер, а один из геббельсовских чиновников, Ойген Хадамовски. Он был шефом службы радио, «радиофюрер». За год до Олимпиады, в 1935 году он выступил в прямом эфире и сообщил немцам о появлении новой технологии – телевидения.

Однако после того, как «радиофюрер» объявил немцам о начале телевизионной эры, от короткого замыкания полностью выгорел передатчик. А во время берлинской Олимпиады трансляция футбольного матча Германия – Италия сорвалась из-за плохой погоды: слабый сигнал не смог пробиться через низкую облачность. И тем не менее в 1930-е годы в Европе и Америке телевидение переживало настоящий бум. Компании вкладывали миллионы в усовершенствование нового чуда техники. Газетная телепрограмма тех лет зазывала: «Смотрите! Смотрите! На волне 56,6 метра будет передаваться изображение живого лица или фотографии». И первые телезрители, собиравшиеся перед громоздким приемником, заморожено смотрели, как на крохотном экране возникало расплывчатое изображение лица. Человек поворачивал голову справа налево, слева направо. Затем появлялся другой телегерой, который снимал и надевал очки. Звук передавался отдельно по радиоприемнику. Но уже тогда в этом расплывчатом изображении непревзойденный мастер пропаганды Йозеф Геббельс сумел разглядеть нечто большее.

Судя по рассекреченной переписке, на следующий год после берлинской Олимпиады жена Геббельса Магда обращается к сестре Рудольфа Гесса с идеей специальной телепрограммы для домохозяек. Предполагалось создать при новых прачечных специальные комнаты, где истинные арийки могли бы собраться у телефонки: смотреть, общаться, обсуждать увиденное. Средства выделяло Министерство пропаганды.

Но идея телевидения для домохозяек умерла, едва родившись. Причина – техническое несовершенство. Представим телепередачу тех лет. В студии от прожекторов температура доходит до 35 градусов. Для получения мало-мальски различимой картинки требовалось огромное количество света. Гигантская неподвижная камера направлена на большое зеркало, в котором ассистент ловит отражение актера. Снимать напрямую не получается. При малейшем движении актер сразу вываливается из кадра. И все это ради грубого изображения размером три на четыре сантиметра. Чтобы добиться изображения, сравнимого с современным, пришлось бы простроить телекамеру размером с десятиэтажный дом. Судя по сохранившейся переписке, сестра Рудольфа Гесса скептически отнеслась к идее Геббельса.

«Женщины охотнее станут слушать радио или пойдут в кино. Эти телефонки – такое убожество! Да и смотреть по ним нечего. А Йозеф уже говорит о телеприемниках как о некоем секретном оружии национал-социалистической партии».

Война за подсознание

Как же было дело с теми кадрами, которые всего через пару лет снял племянник Рудольфа Гесса в самой гуще мальчишеской драки? В чем разгадка этого невероятного технологического скачка? Откуда у ребенка из семьи партийного бонзы могла появиться портативная камера? В своих воспоминаниях сестра Рудольфа Гесса пишет, что все началось весной 1939-го.

«Рудольф сказал мне, что у меня и детей будет новый телохранитель. Называть его я смогу просто – сахиб».

Известно, что осенью того года в Германию возвратилась из Тибета экспедиция СС во главе с оберштурмфюрером Эрнстом Шеффером. Предположительно, ему удалось добраться в самые сокровенные места этой загадочной страны. Так, в дневнике экспедиции Шеффер описывает некую пещеру, в которую ведут неровные, сглаженные временем ступени. При подъеме порой казалось, что под ногой пропасть. Тусклый огонек масляного светильника выхватывал зияющие в стенах черные дыры. В них укрывались те, кто избрал для себя полный отход от мира – безмолвные святые, «стражи человечества».



Рудольф Гесс

Существование древней общины «стражей человечества» может показаться слишком уж фантастическим. Между тем обнаруживается огромное сходство легенд и хроник, говорящих о таком центре и учителях, которые столетиями развивают своеобразную культуру и науку в изоляции снежных горных цепей Тибета.

Экспедицию СС интересовала древняя религия бон. Ее исповедовали в Тибете задолго до прихода буддизма. Этот культ основан на поклонении и общении со злыми духами царства тьмы. Многих адептов причисляют к магам и колдунам. Многочисленные мантры, древние тексты, описанные в дневниках, и снятые кинокамерой магические ритуалы и жертвоприношения. Таким был научно-исследовательский багаж экспедиции Шеффера.

Известно, что осенью того года в Германию возвратилась из Тибета экспедиция СС во главе с оберштурмфюрером Эрнстом Шеффером. Предположительно, ему удалось добраться в самые сокровенные места этой загадочной страны.

Третий рейх был весьма заинтересован в контактах с Тибетом, особенно в условиях подготовки к войне. Цели были сугубо политическими. Кроме того, Гиммлер хотел получить подтверждение существования в древнем Тибете высокоразвитой арийской, то есть белокожей («арийской» – в представлении нацистов) цивилизации. Также ряд религиоведов должны были изучить древние манускрипты в монастырях. Это должно было позволить найти некие сокровенные знания. Зачем Гиммлеру нужны были эти сокровенные знания? Нацистская верхушка прекрасно понимала, что господства в мире, мирового доминирования можно было достигнуть только благодаря мощному технологическому прорыву. Но рамки традиционной науки не всегда устраивали тех, кто стоял за кулисами, будь то Гиммлер, Гесс или сам Гитлер, они всегда пытались найти некую альтернативную науку, альтернативные источники знания.

Но почему их искали именно в Тибете? После разгрома нацистской Германии в распоряжение союзников попал так называемый дневник посещений рейхсфюрера СС Гиммлера. В сентябре 1939 года он четыре раза принимает у себя посланцев из Лхасы, которые сразу были привлечены к работе в «Аненербе». Пройдет всего несколько месяцев после возвращения Тибетской экспедиции СС, и загадочные ламы появятся уже в ведомстве Йозефа Геббельса.

Именно в этот момент у него вдруг снова просыпается небывалый интерес к телевидению. Он обрушивает на своих подчиненных поток указаний по развитию телевидения Третьего рейха. Причем размах и задачи больше соответствуют работе телепродюсеров крупнейших современных телеканалов. Первая – резко увеличить массовость телевизионной аудитории. На стол Гитлеру ложится технический план устройства народного телевидения. Между Берлином и Нюрнбергом начинается прокладка широкополосного телевизионного кабеля. Сестре Рудольфа Гесса вновь предложено вернуться к идее создания женских телекомнат.

«О технической стороне не беспокойтесь. Скоро мы получим в свои руки такие аппараты, что сможем показать что угодно. Мы будем создавать реальность, которая нужна немецкому народу. Ваша задача – учить немцев в ней жить».

Но кто мог пообещать Геббельсу эти чудо-аппараты, которых не знало телевидение тех лет? К тому моменту механические телекамеры и телеприемники сменялись электронными. Но они были все так же несовершенны. Возможно, разгадка кроется в визите таинственных посланцев из Тибета. Предположение кажется фантастикой, но только на первый взгляд. В своих письмах сестра Рудольфа Гесса описывает удивительные подарки, которые принес в их дом новый телохранитель: трубки и стеклянную пирамидку.

«О технической стороне не беспокойтесь. Скоро мы получим в свои руки такие аппараты, что сможем показать что угодно. Мы будем создавать реальность, которая нужна немецкому народу. Ваша задача – учить немцев в ней жить».

«Сахиб принес в наш дом странные предметы, назначения которых я тогда не знала. Но вот эта игрушка появилась у сына первой».

Даже если предположить, что загадочные тибетские отшельники прибыли не с пустыми руками и привезли нацистам технологию будущего, остается вопрос: ради чего? Трудно представить культуру более далекую от идеологии Третьего рейха. Возможный ответ кроется в дневниках тибетской экспедиции СС.

Таинственные послания, которые получали некоторые народы в эпоху смут, говорят о том, что учителя вмешиваются в ход событий каждый раз, когда ситуация становится критической. Их действия и прежде направлялись в ту часть мира и в то время, которые отмечены историей. С момента появления посланцев из Тибета министерство пропаганды резко меняет концепцию телевидения. Новая техника сулит невероятные возможности. Основное внимание – общественно-политическим программам: «С телевидением живой фюрер войдет в каждый дом. Это будет чудо. Но оно не должно быть частым. Другое дело мы. Мы, руководители партии, должны быть с народом каждый вечер после трудового дня и объяснять ему то, чего он днем недопонял».

Психологи поясняют, почему фюрера не хотят показывать каждый день. Постоянный раздражитель перестает улавливаться. То, что очень важно, то, что ценно, то, что драгоценно, оно не должно быть постоянным. Оно должно мелькать и чередоваться с другими, наводящими на него лучи славы, и появляться не слишком часто. Потому что иначе человек утомится, как бы он ни любил своего фюрера, и эффект будет меньше.

«А теперь прослушайте телепрограмму на 26 октября 1940 года. В 12.30 – «В рабочий полдень», слово вождя трудового фронта. 14.00 – новости. 15 часов – кинохроника военных побед. В 17.00 – «Их разыскивает народная полиция». В 18.30 – слово фюрера. И в 21 час – новости».

Таинственные послания, которые получали некоторые народы в эпоху смут, говорят о том, что учителя вмешиваются в ход событий каждый раз, когда ситуация становится критической.

К этому времени трудовой фронт снабдил телефункенами все крупные фабрики и заводы. Рабочие в специально оборудованных телекомнатах могли смотреть новости с фронта и подпевать хору СС. «В 21.30 – стихи и песни на слова членов Союза немецкой молодежи». В 22.00 вещание завершалось молитвой членов Союза немецкой молодежи: «Фюрер, мой фюрер, данный мне Господом». Продюсерская группа, в которую входила сестра Гесса и жена Геббельса, предлагала другую телевизионную сетку. Они на полвека опередили современную структуру телеканала для домохозяек. «В 8.00 – повтор вечернего киносеанса «День любви». В 10 часов встреча с актерами фильма «День любви». Дискуссия на тему «Мужчина и женщина». В 11.30 – кулинарная программа «Учимся готовить вместе». Дневной эфир предлагалось заполнить музыкальными, семейными и познавательными программами: «Читаем детям», «Семейная мозаика». «В 19.30 «Вечерний киносеанс» – «Атлантида». В 21 час – «Перед сном», читаем нашим детям. В 21.30 – «Письма с фронта». В 22 часа – криминальная хроника. И в 22.30 – «Семейный час. Мозаика».

Люди, которые создавали этот продукт, имели какое-то совершенно глубокое видение дальнего будущего телевидения. Чтобы видеть все телевидение как единый организм, нужно обладать удивительной прозорливостью. Это, конечно, вызывает восхищение. Такое видение не могло родиться на том уровне цивилизации, которая существовала в 1936–1945 годы. Это похоже на привнесенную извне культуру.

Однако эта программа была раскритикована главным идеологом Йозефом Геббельсом.

«Если все это сидеть и смотреть, то чего еще желать простому человеку? Зачем работать? Зачем воевать? Тут целый мир уже у тебя дома. Приятно жить в таком мире иллюзий, геноссе, не правда ли? Твой автомат ржавеет, и ты больше не стрелок».

Невероятные возможности нового средства массовой информации позволяли создавать совсем другую реальность, так необходимую теперь Третьему рейху.

Даже в своем жестком идеологическом формате разработанная программа по совершенству могла дать фору многим сегодняшним телеканалам. При этом шла война. Гитлеровские войска победоносно шествовали по Европе. Нацистскому руководству было не до фантазий. А значит, Геббельс действительно рассчитывал на некую неведомую в то время супертехнику, способную в кратчайшие сроки развернуть перед немцами этот виртуальный мир голубых экранов.

Судя по рассекреченным документам «Аненербе», в начале 1940 года Министерство пропаганды направляет группу специально отобранных сотрудников для прослушивания курса, который читает тибетской лама. В материалах СС он проходит под кодовым обозначением «Геноссе Л». Сохранились показания Отто Скорцени, который упоминал таинственного ламу как «человека в алом», или просто сахиба. Первая учебная группа состояла из 20 человек. Все истинные арийцы. Точная программа курса осталась тайной. Известно, что слушателей обучали руническому письму. Успешная сдача сложного экзамена обеспечивала допуск к работе с некой сверхновой аппаратурой.

Руны – это древнейшие письмена германских племен. Эти таинственные знаки, которым приписывают магическую силу, можно найти на древних клинках, кубках, драгоценностях и даже надгробных камнях. В переводе с древнегерманского «руна» и есть «тайна».

В архивах сохранился один уникальный документ. Геббельс поручает разработчикам новой телепрограммы подготовить материал о возможности закладки в телекартинки неких гипнотических элементов.

Нацисты считали себя представителями арийской расы, а значит, хранителями некой рунической памяти. И они пытались реставрировать эту память в контексте всего космического «я» этой расы, но у них ничего не вышло, потому что эксперимент, который они проводили над людьми по воспоминанию этого рунического языка, просто сводил этих людей с ума.

Как считается, для того, чтобы использовать магию рун, мало их просто выучить – необходимо почувствовать, понять. Чтобы настроиться на каждый из знаков, требуется долгая медитация в полном уединении над каждой из рун. Существует даже своеобразная руническая йога, представляющая собой сложный танец.

В архивах сохранился один уникальный документ. Геббельс поручает разработчикам новой телепрограммы подготовить материал о возможности закладки в телекартинки неких гипнотических элементов.

Безусловно, у людей, которые пытались использовать столь мощное воздействие как зрительное, особенно через телевидение, кино, появлялись идеи о том, как бы усилить эту мощь воздействия с помощью неких психотехнологий. Это мог быть, к примеру, пресловутый 25-й кадр, вкрапленный в общую ткань фильма – человек его не видит, но воздействие на мозг происходит.

По одной из версий, скандинавские руны, вавилонская клинопись, китайские иероглифы – все это остаточные следы единого языка, на котором говорила исчезнувшая высокоразвитая цивилизация. Именно ее наследие пытались вернуть, пробуждая руническую память у сотрудников геббельсовского министерства пропаганды. Но тогда их учитель, таинственный сахиб, должен быть только прямым потомком этой древней цивилизации. И ее техническое наследие и было той чудо-техникой, на которую так рассчитывали разработчики телеиндустрии Третьего рейха. Однако учителя ждал полный крах. Тестов не прошел ни один из немцев. Через полгода обучения всю группу истинных арийцев пришлось отправить на лечение к врачам из «Аненербе».

Тогда они решили привлечь людей иной культуры и иного мышления – японцев. В пользу этого говорило убеждение, что у японцев более стереотипное мышление, основанное на восприятии иероглифических единиц. Лидеры Рейха хотели собрать именно выдающихся людей, чтобы дать им такое задание – создать супертехнологии.

Некоторые исследователи даже предполагают, что одним из практических результатов экспедиции Шеффера было установление постоянного радиомоста между Лхасой и Берлином. Если это так, то этот мост мог позволить постоянное общение Далай-Ламы и Гитлера.

Сменившие немцев японцы добились быстрого успеха в изучении рун. Однако это стало для них приговором. Всю японскую группу расстреляли в мае 1941 года как британских шпионов. Обвинение настолько нелепое, что напрашивается другая версия. Геббельс просто боялся выпустить из рук драгоценное наследие тибетских лам. Как отнеслись к этому в духовном центре, скрытом в горах Тибета, остается тайной. Но, возможно, именно этот расстрел поставил крест на таинственном социальном эксперименте сахиба. Ведь учителя пристально следили за своими учениками.

Некоторые исследователи даже предполагают, что одним из практических результатов экспедиции Шеффера было установление постоянного радиомоста между Лхасой и Берлином. Если это так, то этот мост мог позволить постоянное общение Далай-Ламы и Гитлера.

Дары сахиба

После провала с изучением рун Геббельс словно забывает о новом техническом чуде. Впоследствии не удалось обнаружить никаких следов необычной телевизионной аппаратуры ни в одной из резиденций высших партийных бонз. В замке Гимmlера американцы нашли телевизионную комнату. Но в ней стояло всего одно кресло и обычный громоздкий телефон.

Замок Вевельсбург является необычным местом. Там у нормального человека отчего-то снижается температура примерно до 35,6. Это проверено, и не раз. Там в самой атмосфере

есть что-то загадочное, мистическое, парализующее волю. Именно в этом месте должны были проводиться эксперименты по искривлению времени и пространства.

Один из высокопоставленных эсэсовцев на допросе рассказал, что Гиммлер иногда использовал телеприемник, чтобы наблюдать за экспериментами в секретных лабораториях замка Вевельсбург. Но через три десятка лет всплывет невероятный факт. 2 августа 1972 года заключенный Рудольф Гесс в одном из писем упомянет, как Гитлер поделился впечатлениями о внешности тибетского правителя. «Прямой стальной взгляд, ирония, пульсирующая в уголках губ».

«Вскоре я сам имел случай убедиться в этих непостижимых восточных переживаниях разнообразнейших выражений его лица: от фанатической одухотворенности до сладчайшего цинизма».

Значит, и Гитлер, и Рудольф Гесс видели тибетского регента Квотухту, находящегося за тысячу километров от Берлина. Причем речь, похоже, идет не об одном и том же фрагменте киноплёнки, привезенной экспедицией СС. Судя по описанию, фюрер и его заместитель видели разные картинки. Но, если предположить, что между рейхсканцелярией и Лхасой существовал телемост, все становится на свои места. Вспомним, вскоре после возвращения экспедиции Геббельс восторженно говорил о новой аппаратуре, которая творит чудеса. Но телемост с таинственным духовным центром должен был быть двусторонним. Что же видели «стражи человечества», глядя на свои голубые экраны? Крепнущее безумие одного из самых жестоких и бесчеловечных режимов в новейшей истории?

Исследователи говорят в связи с этим о существовании в Тибете двух полярных сил – Шамбалы и Ома. Они находятся в параллельном пространстве и каждая тянет в свою сторону. С каждой стороны есть свои учителя, задача которых – помочь ученику найти свое место в мире, обрета собственное мировоззрение. Это единственное, чему учат в тибетских монастырях.

В архивах семьи Рудольфа Гесса сохранился дневник его племянника. Того самого, который в 41-м году снял мальчишескую потасовку своей загадочной трубкой с глазом.

«Сахиб объяснил мне, что я могу с его помощью попытаться восстановить мою историческую прапамять, пока я еще так молод. Он предложил мне собрать нескольких моих друзей и привести к нему на первый урок. Я подумал о Хельге Геббельс. 17-е, пятница – сегодня первый урок».

В архивах семьи Рудольфа Гесса сохранился дневник его племянника. Того самого, который в 41-м году снял мальчишескую потасовку своей загадочной трубкой с глазом.

Судя по записям, сахиб рассказывал детям о нравах и обычаях своей удивительной родины. Он говорил сыновьям и дочерям идеологов нацизма о том, что их мир обречен на борьбу за территории. В мире сахиба совершенствуют не оружие борьбы, а орудие познания. И поэтому к ним в потаенные пещеры Тибета поднимаются в поисках истины.

«24-е, вторник. Сегодня 9-й урок. Сахиб нами доволен. После 10-го урока он обещает сделать мне и Хельге подарок».

Этот подарок племянник Рудольфа Гесса попробует нарисовать в своем дневнике. Кажется невероятным. В 40-е годы XX века детская рука пытается нарисовать нечто похожее на современный мобильный телефон с глазом видеокамеры. Неужели чудо-техника, на которую так рассчитывал Геббельс, досталась детям в качестве необычной игрушки? В своем дневнике мальчик пишет, что сахиб подарил две трубки: одну ему, другую дочери Геббельса. Причем трубки такого размера, что их легко можно было прятать в рукаве.

«Мы решили снять смешной фильм о нашей организации германской молодежи. Мы могли снимать тайно и одновременно переговариваться друг с другом, чтобы согласовывать наши действия».

Так же как сегодняшние школьники с новенькими мобильными телефонами, они снимали все, что их окружало. Патриотические занятия гитлерюгенда, марши, гимны, спортивные игры и соревнования. «Все строим хором, под одну гребенку: дисциплина и новый порядок». Судя по дневнику Генриха, племянника Гесса, они с Хельгой Геббельс разделились на две съемочные группы. Снимали сначала в Берлине, потом в спортивном лагере под Мюнхеном, потом в школе Адольфа Гитлера, где учился старший сын Бормана «Кронци». Дети вождей снимали то, что им казалось смешным. Но фильм получился страшный. Возможно, именно это и хотел увидеть сахиб, когда вручал детям свои подарки.

«Все начальство школы будет наказано. Герр Геббельс сделал нам выговор. Он не может понять, почему наш фильм вышел таким злым. Хельга подвергнута домашнему аресту. Ее трубка пропала, ее не могут найти».

Что так напугало в этом детском фильме всемогущего шефа гитлеровской пропаганды? Каких зрителей он боялся? Это до сих пор остается загадкой, как и судьба пропавшей чудотрубки Хельги Геббельс. К идее телевидения в Третьем рейхе больше уже не возвращались.

К этому моменту нацистское руководство уже мало интересовало информационные технологии. Все усилия ученых были брошены на создание супероружия. Был ли здесь расчет на помощь наследников древней цивилизации? Существует немало версий на этот счет: от создания летающих тарелок до ядерного оружия. По некоторым данным, к концу войны Германия успела создать «грязную бомбу», лишь немного опередив американцев и Советский Союз. Мир балансировал на грани глобальной катастрофы, которая уничтожила бы нашу цивилизацию. И за этим приближающимся концом света бесстрастно наблюдали таинственные тибетские «стражи человечества».

«Высшие силы не вмешиваются в дела людей», – говорит сахиб. – Когда люди грозят гибелью самим себе, они лишь делают попытку ускорить созревание душ».

Возможно, в этом и заключался глобальный эксперимент духовного центра.

«Высшие силы не вмешиваются в дела людей», – говорит сахиб. – Когда люди грозят гибелью самим себе, они лишь делают попытку ускорить созревание душ».

Просто некая неведомая высокоразвитая цивилизация через тибетских лам и своего посредника сахиба пыталась ускорить созревание душ. Неведомая техника будущего могла создать виртуальный мир голубых экранов, полный знаний, фантазий, художественных образов, музыки, спорта, семейных ценностей. Не вмешиваясь в дела людей, предотвратить гибель цивилизации. Вспомним еще раз реакцию Геббельса на телепрограмму, предложенную сестрой Рудольфа Гесса.

«Если все это сидеть и смотреть, то чего же еще желать простому человеку? Зачем работать, зачем воевать? Тут целый мир уже у тебя дома. Приятно жить в таком мире иллюзий, геноссе, не правда ли? Твой автомат ржавеет, и ты больше не стрелок».

Версия кажется фантастической. Но только она объясняет, почему для такого эксперимента была выбрана фашистская Германия. Ведь именно здесь разгорался пожар мировой войны, которая грозила перерасти в ядерный апокалипсис для всего человечества.

В мае 1945 года советские солдаты обнаружили среди трупов последних защитников в цитадели фашизма множество обгорелых людских тел. Так, словно они совершили массовый акт саможжения.

Когда советские танки подошли вплотную к Берлину, сестра и племянник Рудольфа Гесса находились уже далеко. Судя по записям в дневнике мальчика, он оставил все свои тибетские игрушки дочери Геббельса Хельге.

«С одной трубкой мы ведь все равно уже не сможем разговаривать. Я попрощался с сахибом. Он останется в Берлине».

В мае 1945 года советские солдаты обнаружили среди трупов последних защитников в цитадели фашизма множество обгорелых людских тел. Так, словно они совершили массовый акт самосожжения. Детальное обследование останков выявило невероятный факт. Все сжегшие себя заживо носили ярко выраженные черты индо-гималайской расы. Документы, удостоверяющие личность, отсутствовали. Судьба Хельги, дочери Геббельса, оказалась не менее ужасна. Супруги Геббельсы покончили жизнь самоубийством, перед этим попросив врача дать их шестерым детям яд. Мертвые дети были обнаружены в бункере советскими солдатами. Но, возможно, первыми эту страшную картину увидели совсем в другом месте. Вспомним еще раз показания эсэсовца, который расстрелял зятя Евы Браун. Съёмки тибетцем из Лхасы этой казни вполне могли быть частью общей телевизионной хроники из бункера. Вот эти строчки в протоколе допроса Шульцмайера.

«Гиммлер хотел, чтобы происходящее здесь увидели еще в одном месте». Следователь: «О каком месте, по-вашему, идет речь?» В ответ эсэсовец, как сказано в протоколе, молча улыбается. Кто был заказчиком и зрителем, так и осталось загадкой. Куда шел сигнал этой трансляции, устроенной с помощью тибетской трубки с глазом? В бункер, где в ожидании неминуемого конца скрывался сам фюрер? Или за тысячи километров от Берлина, туда, где могущественные учителя бесстрастно смотрели финал неудачного эксперимента?

Какую смертельно опасную тайну мог знать дряхлый заместитель Гитлера, остается загадкой. Материалы допросов Гесса после бегства из Германии засекречены.

Самоубийства Гиммлера, Гитлера, царящий в бункере хаос. Последние часы агонии Третьего рейха. Всего этого уже не увидел заместитель Гитлера Рудольф Гесс. Еще в мае 1941 года он улетел в Англию, вскоре после того, как таинственный сахиб вручил его племяннику те самые тибетские подарки. На Нюрнбергском процессе Рудольф Гесс был приговорен к пожизненному заключению. Согласно официальной версии, отсидев 40 лет, он повесился во время прогулки в тюремном дворе. По сути, накануне своего помилования. Следователи обнаружили на его шее две глубокие борозды от электрического шнура, которые шли горизонтально, так, словно девятиностотрехлетнего старика душили со спины. В официальной версии было много нестыковок. Однако тщательного расследования провести так и не удалось. Главные вещественные доказательства были уничтожены. Садовый домик в тюремном дворе, где умер Гесс, на следующий день был сожжен. Вскоре было снесено и само здание тюрьмы. Какую смертельно опасную тайну мог знать дряхлый заместитель Гитлера, остается загадкой. Материалы допросов Гесса после бегства из Германии засекречены. Сестра Рудольфа Гесса и племянник пережили падение Третьего рейха и распад Германии. Маргарита работала переводчицей в ФРГ. Ее личная переписка и дневник ее сына в 90-е годы были частично опубликованы. После прощания с сахибом мальчик написал...

«Тибет – это мировая телевышка, получающая сигналы от высшего разума. Того разума, который находится в нас самих».

Глава 7 Серпом по свастике

История в камне

...1937-й год. Всемирная выставка в Париже. Грандиозный павильон Советского Союза. Напротив – не менее монументальные выставочные залы Германии. Противостояние империй – СССР и Третьего рейха – материализуется в камне и металле.

Здесь, на нейтральной парижской территории, идет борьба за умы, борьба за главенство в мире. Это поединок, личный спор между Сталиным и Гитлером. И уже в этой схватке должен победить сильнейший.

И в Москве, и в Берлине понимают, что новое время останется запечатленным в архитектуре даже в большей степени, чем в литературе, музыке и живописи.

Спустя всего четыре года Советский Союз и фашистская Германия сойдутся в смертельной схватке, которая принесет обоим народам неисчислимые страдания. А пока каждый из них доказывает свое превосходство в строительстве нового мира. Серп и молот против свастики и камня. Созидание и труд молодой страны Советов против агрессии и монументальной незыблемости Рейха. В последнем предвоенном десятилетии борьба символов и идеологий достигает своего пика.

В дни проведения парижской выставки французская печать восторженно отмечает: «Гигантская статуя павильона Советов передает молодость, которая прорывается ввысь своей великолепной радостной легкостью, как большая надежда, шагающая к небу».

Те же газеты, говоря о германском павильоне, цитируют слова личного архитектора фюрера Альберта Шпеера: это «кусочек священной земли, выполненный из немецкого железа и камня». Подавляющая мощь, немецкий лаконизм, орел, сжимающий когтями свастику. Deutschland Uber Alles – «Германия превыше всего». Ни у кого не должно появиться и доли сомнения, кто будет править миром.

Вокруг строительства советского павильона бушуют почти что детективные страсти. Немцы в буквальном смысле охотятся за чертежами павильона Бориса Иофана, для того чтобы понять, какой высоты будет вся конструкция.

Шпеер в панике. Он принимает решение увеличить высоту своего павильона на 10 метров. Орел, венчающий конструкцию, оказывается меньше задуманных пропорций, его черты съедаются перспективой увеличения высоты.

Вокруг строительства советского павильона бушуют почти что детективные страсти. Немцы в буквальном смысле охотятся за чертежами павильона Бориса Иофана, для того чтобы понять, какой высоты будет вся конструкция.

Очевидцы поражены динамикой статуи Мухиной. Рабочий и колхозница доминируют в общей панораме Парижа, а шпееровская башня выглядит как неуместное препятствие. Мухина придумывает поразительной красоты постамент, с которого легко взлетают ввысь женская и мужская фигуры. Парижан завораживает как бы «оживший» металл, который вбирает в себя голубизну неба. Серо-розовый мрамор мерцает каким-то неземным светом.

На фоне мрачного сооружения с орлом и свастикой – скульптура Мухиной приобретает какую-то неземную притягательность.

Несмотря на явное преимущество советского павильона, устроители выставки принимают дипломатичное решение. Противостояние СССР и Германии на берегах Сены заканчива-

ется вничью. Советский и немецкий павильоны делят главный приз. А в соперничестве архитекторов побеждает Альберт Шпеер. Он получает гран-при за проект оформления территории съездов НСДАП в Нюрнберге. Волею судеб именно там, в 1945 году, он будет осужден Нюрнбергским трибуналом как военный преступник. Но до этого часа пройдут еще долгие восемь лет...

А пока Иофан и его вечный противник Шпеер разъезжаются по своим столицам, чтобы в камне и металле увековечивать идеалы того мироздания, которые несут миру их хозяева.

Вожди того времени хотели, чтобы их время было запечатлено в монументальных, величественных сооружениях, чтобы мощь страны, ее развитие запечатлялись в зданиях. Они понимали, что архитектура в каждый период отражает достижения общества. Так было и при Петре, и при Екатерине, которая создала регулярную планировку городов. Это было желание продемонстрировать достижения нового строя в СССР.

...Когда в 1918 году столица переезжает из Петрограда в Москву, Белокаменная производит более чем скромное впечатление. Пожалуй, только многочисленные церкви да Кремль передают величие древнего города. В бытовом плане Москва – вполне неказистый со своими постройками городок, скорее даже – большая деревня.

Москва 1920-х годов в воспоминаниях современников, как русских, так и иностранцев, описана очень похоже. По всему городу во многих местах протянуты веревки, чтобы освободить узкие островки для движения транспорта. Помимо нескольких автобусных маршрутов, единственным общественным средством передвижения остается трамвай. Поскольку долгое время столицей государства являлся Санкт-Петербург, Москву «не строили» и не реконструировали, улицы были узкие, плохо освещенные.

...Столица Германии (Берлин) того времени тоже мало чем отличается от Москвы. Обычный послевоенный, еще не оправившийся после Первой мировой и местами разрушенный город. Но совсем скоро Берлин и Москва чудесным образом преобразятся. Их облик будет выправляться в соответствии с новой великой миссией. Ведь и Москва, и Берлин должны символизировать красоту и невиданную мощь своих империй.

Архитектура – это зримая картина мира, какой ее хотели бы видеть не столько строители империи, сколько тот, кто считает себя императором, его ближайшее окружение. Архитектура, конечно, была любимым детищем, любимой игрушкой всех-всех тиранов XX столетия.

Столица архитектуры

...Молодая страна Советов всеми силами старается сбросить с себя мрачные одежды прошлого. В архитектуре господствует конструктивизм, модерн, авангард. Никаких авторитетов. Все рождается свободной фантазией. Строгость и лаконизм форм, диктат геометрии, экспериментальность замыслов в сочетании с передовыми технологиями.

В 1920-е годы советские архитекторы в курсе всех мировых строительных тенденций. Еще относительно свободен выезд за рубеж на выставки и симпозиумы. Еще зодчие страны Советов могут десятками выписывать из-за кордона интересующие их издания. Но скоро, совсем скоро упадет «железный занавес», и вся жизнь изменится кардинально.

Одним из первых результатов революции в советской архитектуре считается Дом культуры имени Русакова. Это первое в мире здание, где балконы зрительного зала вынесены наружу. Внешне сооружение напоминает огромную шестеренку и вызывает небывалый восторг у западных критиков.

Знаменитая Шуховская башня – уникальная гиперболоидная конструкция, выполненная в виде несущей кружевной оболочки – завораживает своей устремленностью ввысь. Архитекторы из Европы в Москву едут специально, чтобы посмотреть на новое чудо света.

И, наконец, самый авангардистский проект 20-х годов. Ему архитекторы восторженно рукоплещут и сегодня. Знаменитый дом Мельникова на Арбате, который до сих пор сохранился в неизменном виде.



Шаболовская телевизионная башня

Дом представляет собой два соединенных между собой цилиндра – двухэтажный и трехэтажный. На фундаменте в виде пересекающихся колец особой разработанной Мельниковым кладкой выложены стены с 200-ми шестиугольными окнами, что позволило равномерно распределить нагрузку и не требовало использования несущих колонн. Это было талантливо и невероятно смело.

Москва становится столицей мировых тенденций в архитектуре. Творческая мысль бьет через край. Состязаются личности, школы и мастерские. Равный голос имеют и конструктивисты и классицисты.

Еще в 1923 году в Берлине создается откровенно просоветское общество архитекторов «Друзья новой России». СССР им казался страной архитектурного будущего. Отмена частной собственности на землю воспринималась как возможность осуществить заветную мечту – строить современные города, не оглядываясь на границы частных участков.

Среди самых активных членов «Друзей новой России» – даже Эрнст Май, главный советник по делам строительства Франкфурта-на-Майне. Он получает приглашение приехать на работу в СССР со своей бригадой специалистов. Май бросает клич. Почти полторы тысячи архитекторов и инженеров со всей Германии готовы вместе с ним ехать в СССР. И вскоре вместе с семьями они отправятся в СССР. К этому времени въехать в страну или покинуть ее уже не так просто. Но иностранные архитекторы пока еще в СССР – желанные гости.

Москва становится столицей мировых тенденций в архитектуре. Творческая мысль бьет через край. Состязаются личности, школы и мастерские. Равный голос имеют и конструктивисты и классицисты.

Первыми в СССР приглашают иностранных специалистов, умеющих строить массовое жилье для рабочих. Среди них – не только Эрнст Май, но и известный архитектор Ханнес Майер. И Вальтер Гропиус, строивший жилые кварталы в Дессау.

Иностранные архитекторы получали хорошие деньги. Зарплата самого Эрнста Мая соответствовала его жалованью городского советника Франкфурта. Май не был коммунистом и подчеркивал, что воспринимает себя политически нейтральным специалистом. Однако о настроениях в его бригаде можно судить по ироническому наблюдению Вальтера Швагеншайдта: «В этих буржуазных квартирах сейчас страстно обсуждаются формы будущего коммунистического коллективного жилья, при этом многие из нас большие коммунисты, чем сами русские».

За короткое время группа Мая создает проекты застройки Магнитогорска, Нижнего Тагила, Щегловска, Кузнецка (Сталинска), Ленинска, Автостроя (Нижний Новгород), Прокопьевска, Сталинграда и многих других городов.

Вся страна представляет собой одну большую стройку. Коллективизация ломает привычный крестьянский уклад, оставляя без земли и средств производства миллионы сельчан. Голод в Поволжье и на Украине. Огромные жертвы. А выжившим путь один – в трудовые армии. Бойцам этих армий надо где-то жить. Пора проектировать и строить дома для трудовых коммун.

Первыми в СССР приглашают иностранных специалистов, умеющих строить массовое жилье для рабочих.

Немного статистики. Если во второй половине 1920-х годов на одного городского жителя в СССР приходилось около 5,5 кв. м, то в начале 1930-х норма расселения снизилась до 3–3,5 кв. м. В некоторых новых промышленных городах – до 2 и даже до 1,7 кв. м на человека. Эти метры располагались в основном в очень плохих деревянных бараках, чаще всего общих, не разделенных на комнаты, без водопровода, с общими кухнями и «удобствами во дворе».

Сталин понимает: одними домами из сборных элементов (платтенбау – это германский стиль середины 1920-х) не обойтись. Это очень дешевый вид массового жилья. И он одновременно решает строить монументальные дома. И комплексные парковые зоны. Одна из самых ярких архитектурных идей – выставка достижений народного хозяйства. Ее создатель Вячеслав Олтаржевский с 1924 по 1935 год находится в командировке в США, где не только знакомится с современными строительными технологиями, но и оканчивает экстерном Нью-Йоркский университет и даже успевает поработать на высотном строительстве Нью-Йорка.

Тогдашний советский павильон на выставке в Париже был воплощением проекта безупречного социалистического города – и эстетически, и структурно.

В этом «безупречном городе» страны Советов есть место и для элитного жилья. «Дом на набережной» архитектора Бориса Иофана становится символом будущего благосостояния советского народа. Иофан – сторонник итальянской классической школы. В этом эксклюзивном строении он решает расселить новую номенклатуру – партийно-советских деятелей, областных властью художников, артистов, писателей.

Советская бюрократия к этому моменту окончательно стала разбираться, как ей следует жить, «Дом на набережной» сопоставим по своим параметрам, по инженерной оснащенности с самыми передовыми сооружениями того времени, той эпохи.

В «Доме на набережной» – многокомнатные квартиры с широкими холлами, высокими потолками, помещениями для прислуги. В этом доме есть все: магазин, парикмахерская, прачечная, кинотеатр, детский сад, школа. Говорили, что из «Дома на набережной» в сторону Кремля будет даже пущена отдельная ветка метро...

Идея такого обособленного (без демонстрации окружающим) существования была близка советской элите, быстро познавшей вкус жизни.

Сразу после заселения дома по Москве поползли слухи: в «Доме на набережной» полые стены, в которых перемещаются сексоты, чтобы следить за его обитателями. Достоверно неизвестно, правда это или вымысел, но в конце 1930-х годов жители этого дома попадали в НКВД гораздо чаще других.

Власть и стройка

...За окном 1931 год. Выходит постановление ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций», которое пресечет архитектурную вольницу. Авангарду и конструктивизму будет сказано твердое – «нет»...

Аналогичные процессы происходят и в гитлеровской Германии. Национал-социалисты запрещают авангард и конструктивизм. Они видят Германию империей войны и воли. Им нужны широкие проспекты для парадов и демонстраций. Величественные здания и памятники. В стране уже произошел пивной путч. Люди в коричневой униформе ведут себя как хозяева. Уже увозят в концлагеря евреев и других инородцев, по стране жгут книги неугодных авторов. В 1933 году учреждается Имперская палата культуры. Только члены Палаты имеют право работать. Тысячи художников по расовым признакам, из-за политической неблагонадежности или за пристрастие к авангардизму выбрасываются на улицы. «Мы ведем яростнейшую борьбу с уцелевшими остатками искажений немецкого искусства, – говорит Геббельс, – лишая их материальной жизненной основы».

В стране уже произошел пивной путч. Люди в коричневой униформе ведут себя как хозяева. Уже увозят в концлагеря евреев и других инородцев, по стране жгут книги неугодных авторов.

В результате к 1936 году членами Имперской палаты искусств состоят: 15 000 архитекторов, столько же живописцев, три тысячи скульпторов, 4200 графиков-прикладников, 2600 издателей литературы по искусству и продавцов художественных магазинов. Более 30 тысяч «солдат фронта народного искусства» трудятся на благо империи, воспевая арийские ценности.

А тем временем в Москве завершается проектирование еще одного монументального сооружения – гостиницы «Москва». Это самый большой отель в СССР. Проект должен утверждать сам Сталин. На всякий случай академик Щусев на одном листе ватмана рисует два варианта оформления фасада. Один помпезный, украшенный лепниной, другой – строгий и аскетичный. Сталину проект так понравился, что он расписался прямо посередине ватмана. Не осмелившись задать вопрос, какой фасад Сталин все-таки имел в виду, Щусев строит два фасада. Один с выходом на Ильинку, другой – на Охотный ряд.

Со строительством гостиницы «Москва» уходит в прошлое облик Манежной площади. Совсем недавно здесь располагался жилой квартал, застроенный двухэтажными домами, церквями, в середине которого возвышался гранд-отель. Именно на его месте и было построено грандиозное здание по проекту Щусева.

Спорить о художественных достоинствах щусевской гостиницы «Москва» трудно. Здание недавно снесено, на его месте сегодня стоит нечто похожее, «топ-класс» комфортности. Но вот об архитектурном прашуре современного отеля работы Щусева так писал в 1930-е годы известный советский писатель Илья Ильф – «Муза водила на этот раз рукой круглого идиота». Ильф ошибался. Муза водила рукой талантливого конъюнктурщика, обласканного властью.

Кстати, Щусев – автор построенного всего за несколько лет до этих событий Мавзолея Ленина. Он талантливо вписывает усыпальницу вождя в кремлевский ансамбль. Щусев придает особую сакральность мавзолею, намеренно подчеркивая его связь с египетскими пирамидами.

Архитектурная революция Гитлера-художника

...А что же в это время происходит в Германии? К 1933 году Гитлер получает абсолютную власть. Его победившая национал-социалистическая партия устанавливает каноны, по которым отныне будет строиться жизнь в новой Германии.

В 1934 году на VI съезде партии в Нюрнберге объявлена «Культурная программа НСДАП».

Основу этой программы составили высказывания Гитлера о задачах и сущности изобразительного искусства, повторявшиеся фюрером многократно. Ну, к примеру, «...Искусство есть возвышенная и к фанатизму обязывающая миссия».

Тогда же была заложена и идеологическая основа архитектуры Третьего рейха.

Вот какие задачи ставил перед своими зодчими фюрер: «...Наши здания мы должны рассчитывать не на 1940-й и даже не на 2000-й год. Они, подобно соборам нашего прошлого, должны войти в тысячелетия будущего. Я строю навеки».

И Шпеер, став придворным архитектором Гитлера, реализовал указания своего хозяина с немецкой педантичностью. Новому порядку нужны новые величественные здания, проспекты и площади, которые примут сотни тысяч преданных делу арийцев.



Альберт Шпеер

Гитлер считал себя художником и архитектором. Может быть, поэтому он питал всепоглощающую, трепетную страсть ко всему монументальному и символическому.

Гитлер был художником, и его «Слово из Камня» распространялось по всей Германии. Он оценивал достижения разных эпох, в том числе и достижения их архитектурного наследия.

Основу этой программы составили высказывания Гитлера о задачах и сущности изобразительного искусства, повторявшиеся фюрером многократно. Ну, к примеру, «...Искусство есть возвышенная и к фанатизму обязывающая миссия».

И вот наступает сокровенный момент: Гитлер открывает перед Шпеером свои личные альбомы для рисования, которые он испещрил эскизами дворцов и триумфальных арок еще тогда, в 1920-е, когда он только начал свой путь к владычеству над миром.

Страсти по Дворцу Советов

В Берлине еще только мечтают возвеличить рейх в архитектуре, а в Москве уже полным ходом идет работа над грандиозным проектом. Проектом, который будит в Гитлере и зависть, и злость, потому что он опоздал...

...В Москве объявлен конкурс на строительство Дворца Советов. Еще в 1922 году на Первом съезде Советов Сергей Миронович Киров заметил, что скоро делегатам республик не хватит места для проведения заседаний. И предложил построить новый монументальный комплекс.

Конкурс на строительство Дворца в самом разгаре. В нем принимают участие более 270 проектов: 160 работ архитекторов-профессионалов, около 100 предложений от советских граждан – крестьян, рабочих и интеллигенции, 24 разработки прислали на конкурс европейские и американские архитекторы.

Михаил Хазанов, вице-президент Союза московских архитекторов, уверен, что как раз в момент проведения этого конкурса что-то произошло и сменились эпохи. И Дворец Советов стал главным центром притяжения уже новой Москвы, имиджевой столицы мира, красной столицы мира.

За ходом конкурса внимательно следит Сталин. Будучи на отдыхе в Сочи, он отправляет в Москву письмо следующего содержания. «Здравствуйте, т. Ворошилов, т. Каганович и т. Молотов!

Из всех планов «Дворца Советов» план Иофана – лучший. Проект Жолтовского смахивает на «Ноев ковчег». Проект Щусева – тот же «собор Христа Спасителя», но без креста («пока что»). Возможно, что Щусев надеется «дополнить «потом» крестом».

И вот после нескольких туров – финал; в феврале 1932 года присуждается множество премий. Из них 3 высших: Борису Иофану, Ивану Жолтовскому и американцу Гектору Гамильтону.

Необходимость постройки новой городской доминанты – Дворца и девяти высоток – рождается именно в эти годы.

К чему такая гигантомания? Ответ, видимо, в том, что архитектура нового стиля должна поражать своими размерами, воодушевлять и вдохновлять.

Совет строительства Дворца Советов публикует «Особое постановление». Вот выдержка из этого документа.

«О проекте Дворца Советов»

1. Принять проект тов. ИОФАНА Б. М. в основу проекта Дворца Советов.

2. Верхнюю часть Дворца Советов завершить мощной скульптурой Ленина величиной 50–75 метров с тем, чтобы Дворец Советов представлял вид пьедестала для фигуры Ленина.

Дворец воистину грандиозен. Вот как он выглядит. Высота сооружения – 420 метров, предполагаемый объем – семь с половиной миллионов кубометров! Объем пирамиды Хеопса – два с половиной миллиона кубометров – в три раза меньше. Для облицовки дворца потребовалось бы 300 тысяч квадратных метров гранита.

Если бы Дворец был построен – это было бы самое грандиозное сооружение в мире, которое по своей высоте почти в два раза превзошло знаменитый небоскреб Эмпайр-стейт-билдинг в Нью-Йорке.

Во Дворце Советов предполагалось разместить Президиум, государственный документальный архив, библиотеку, музей мирового искусства, залы Палаты Верховного Совета СССР, Конституции, Гражданской войны, Строительства социализма, аудитории для работы депута-

тов и приемов делегаций. Рядом со зданием решено было построить огромную площадь и стоянку на 5 тысяч автомобилей, для этого требовалось отодвинуть на 100 метров Музей изобразительных искусств, а Волхонка и близлежащие улицы должны были исчезнуть под тысячами кубометров земли.

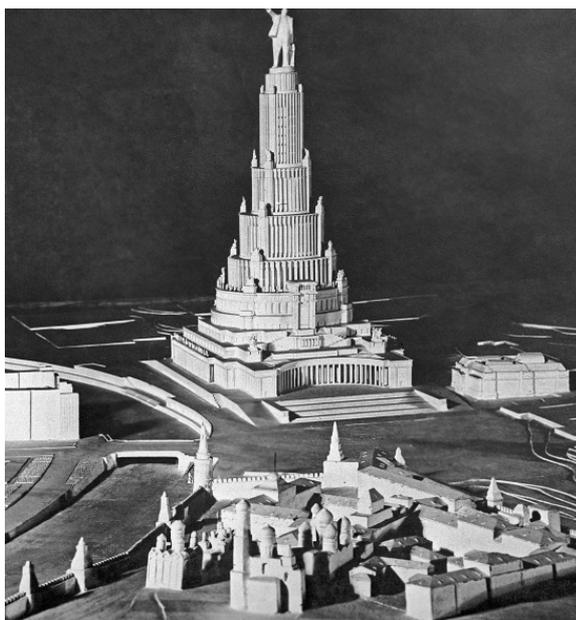
Если бы Дворец был построен – это было бы самое грандиозное сооружение в мире, которое по своей высоте почти в два раза превзошло знаменитый небоскреб Эмпайр-стейт-билдинг в Нью-Йорке.

Это направление в строительстве дворца было указано лично Сталиным. Архитекторам было предложено сделать нечто, что не только в Москве, но и в мире будет замечено как величественное сооружение, как сооружение – памятник эпохи.

Местом для Дворца определен холм над Москвой-рекой, на котором расположился храм Христа Спасителя. Ему уже уготовлена судьба разрушенных семи тысяч московских церквей.

Но не всем становится весело и хорошо от решения властей снести храм Христа. Против этих планов выступают с протестами общественные и культурные деятели, среди которых художник и историк Москвы Васнецов.

Но 5 декабря 1931 г. храм Христа Спасителя был взорван, и после разбора его руин начались подготовительные работы к строительству, прежде всего прорытие и бетонирование огромного котлована.



Дворец Советов – неосуществленный проект СССР

Идея храма-памятника казалась его авторам символичной: на месте старой церкви строят новый храм «социалистической религии». Об идейной направленности в архитектуре газеты тех лет писали: «Парфенон тем именно хорош, что его гениальный автор сумел воплотить в здании идеи демократических Афин, сумел построить здание, прямо отвечающее своему назначению. Дворец Советов будет стоять точно такой же, каким мы с вами увидим его в ближайшие годы. Столетия не оставят на нем своих следов, мы выстроим его таким, чтобы стоял он не старея, вечно».

Идея храма-памятника казалась его авторам символичной: на месте старой церкви строят новый храм «социалистической религии».

Архитектура Дворца Советов основывается на мощных решениях античного Рима с его грандиозными символами – планировочной системой, триумфальными арками и колоннами, масштабностью, симметрией.

Дворец Советов так и остался мечтой, не ставшей явью. В Советском Союзе настолько велика была вера в его скорое появление, что никого не смутило размещение на обложке путеводителя «Указатель к плану г. Москвы 1940 года» еще не построенного здания. Изображение Дворца Советов появлялось на конфетных коробках, пригласительных билетах. Все настолько уверены в скором завершении строительства восьмого чуда света, что сам его образ достаточно органично входит в быт. Начинает издаваться журнал «Дворец Советов», посвященный его строительству. И даже строится станция метро «Дворец Советов». 1 января 1935 года станция введена в строй. Она, почти в неизменном виде, дожила до наших дней, только называется теперь «Кропоткинская». Она должна была стать подземным входом во Дворец Советов, соединившись с ним роскошным порталом.

Знаки марсианам

В 1930-х в Москве убраны все городские оси, симметрии и вертикали. Уничтожен и главный центр притяжения – храм Христа Спасителя. В результате улицы выходят на пустыри, где были церкви и колокольни...

Все снесенные вертикали надо чем-то заместить, потому что Москва представляет собой плоский ландшафт, абсолютно равнодушный, абсолютно утилитарный, без акцентов и эмоций.

И тогда принято решение о полной перестройке города по Плану Реконструкции Москвы 1935 года.

Этот план рассчитан до конца 1950-х годов и предусматривает революционные преобразования в столице, площадь которой должна увеличиться вдвое, как и население – составить через 20 лет почти 5 миллионов человек.

Что же предусматривает план реконструкции Москвы 1935 года?

Историческим и политическим центром остается Кремль с новой городской доминантой – Дворцом Советов. От Дворца Советов к зданиям гостиницы «Москва» и современной Думы должен протянуться проспект, и все на его пути должно было быть уничтожено «как мертвая ткань... стена, тупики, улицы...», как писали газеты тех дней.

В Генплан 1935 года была заложена мощная имиджевая эспланада от Ленинских – ныне Воробьевых – гор. Эта эспланада была серьезно проработана, туда собирались вывести министерства, ведомства и сформировать там некий линейный центр

Дальше – больше. Все главные городские площади, в том числе и Красная площадь, должны за счет уничтожения окружающей их исторической застройки увеличиться в два раза. Это необходимо для удобства проведения грандиозных манифестаций и парадов.

И уж совсем фантастические планы строятся в отношении водных артерий столицы. Ведь разработчики плана реконструкции серьезно подумывают превратить Москву в некое подобие Венеции.

Например, вся северо-восточная часть города должна оказаться на острове! Кольцом ее охватывают Москва-река, Яуза, канал Москва – Волга и Северный канал. По этим водным магистралям грузовые и пассажирские суда идут из Химкинского водохранилища кратчайшим путем, минуя центр столицы, до Южного речного порта.

И уж совсем фантастические планы строятся в отношении водных артерий столицы. Ведь разработчики плана реконструкции серьезно подумывают превратить Москву в некое подобие Венеции.

В наследство от сталинского плана развития столицы Москва получила большинство нынешних мостов через Москву-реку. Набережные покрылись гранитом, что, конечно же, кардинально изменило облик города.

Расширяли улицы не только за счет сноса старых зданий и постройки на их месте новых. К примеру, правая сторона улицы Горького вплоть до Белорусского вокзала была отодвинута. Для этого подрывали фундамент вокруг дома, поднимали домкратами само здание, под него проводили рельсы, на них ставили тележки, и дом перевозился на новую линию. Таким же образом с площади перед Белорусским вокзалом была перевезена на Кутузовский проспект Триумфальная арка.

В это же время коренным образом перестраиваются центральные магистрали города: Тверская улица, Комсомольский и Ленинский проспекты, Проспект Мира и другие, играющие огромную роль в восприятии Москвы в силу ее радиально-кольцевой структуры. В отделке главных магистралей столицы была заложена философия сталинской архитектуры. Дома на высоте трех-четырёх метров в поле зрения человека украшались цоколями «колотого» тяжёлого камня, что олицетворяло собой незыблемость советского строя.

Все, чем Москва вправе гордиться, было содержанием плана 1935 года. Это метро, основные магистрали, основные площади, набережные. Это семь высотных зданий, представления о которых были заложены именно тогда.

Правда, планировалось построить не семь, а девять высоток. Есть версия, что «высотки» с высоты птичьего полета должны были образовывать пентакль, то есть звезду. Символам в этот период уделялось большое внимание. В мистических учениях, к которым Сталин относился очень внимательно, число «9» – число Марса, бога войны. Уж не марсианам ли посылала знаки страна Советов? Знаки, чтобы на Марсе знали, что есть такая партия большевиков, есть такая страна – Советский Союз.

Театр Советской армии изначально предполагалось тоже строить в форме пятиконечной звезды. С высоты человеческого роста это незаметно. Однако с высоты пьестала Дворца Советов этот символ был бы различим очень хорошо. Авторы проекта, видимо, рассчитывали, что подобный символизм поможет им в реализации задуманного.

Проект был представлен в планах, где эта звезда читалась, самому высокому руководству.

Новое лицо Берлина

...А в это время в Германии, след в след московским архитекторам, идет Шпеер. В одной из бесед с Гитлером он слышит: «Берлин должен изменить свое лицо, чтобы быть готовым к своей новой миссии».

В июне 1936 года Гитлер показал Шпееру свои проекты перестройки германской столицы и вскоре назначил его главным архитектором по реконструкции Берлина. Строительство должно было завершиться в 1950 году.

Фюрер ежедневно появляется в Академии искусств, в проектной мастерской Шпеера, где трудятся над огромными подсвеченными макетами лучшие краснодеревщики, воспроизводя в масштабе 1:50 до мельчайших деталей все, что задумали Шпеер и Гитлер.

Новый Берлин должны пересечь две громадные оси в направлении север-юг и запад-восток.

Предполагается построить два огромных вокзала на севере и на юге города. Главную площадь должна была украшать Триумфальная арка, превосходящая наполеоновскую арку в Париже. С ее 85-метровой высоты посетитель мог бы увидеть в конце шестикилометровой перспективы грандиозный купол Народного дома, который мог вмещать до 100 тысяч зрителей.

Предполагается построить два огромных вокзала на севере и на юге города. Главную площадь должна была украшать Триумфальная арка, превосходящая наполеоновскую арку в Париже.

Величественные бульвары и проспекты тянулись вдоль громадных общественных зданий, таких как штаб-квартира одиннадцати министерств, 500-метровой длины ратуша, новое полицейское управление, Военная академия и Генштаб. Кроме того, предполагается возвести колоссальный Дворец наций для проведения митингов, 21-этажный отель, новое здание Оперы, концертный зал, три театра, кинотеатр, вмещающий 2000 зрителей, роскошные кафе и рестораны, варьете и даже крытый плавательный бассейн, выстроенный в виде римских терм с внутренними дворами и колоннадой.

Были и другие крупные проекты. Это мемориалы в честь величия Третьего рейха, так называемые Тотенбурген («Замки мертвых»).

Были и другие крупные проекты. Это мемориалы в честь величия Третьего рейха, так называемые Тотенбурген («Замки мертвых»). Эти колоссальные сооружения должны были появиться на Атлантическом побережье Европы, обращенные к западу, как память о германских солдатах, погибших «при освобождении континента от британской заразы». Несколько таких же башен должны были, по планам фюрера, подняться на востоке, чтобы символизировать покорение «необузданных сил Востока».

Метро победы

Шпеер и Иофан, Берлин и Москва, Гитлер и Сталин – непримиримое состязание городов, тиранов и их придворных архитекторов вступает в решающую фазу. Мир должен видеть преимущество и силу победителя. Его наследие в камне переживет века!

...И все же в предвоенные годы Сталин оставил далеко позади всех своих конкурентов. По грандиозности, величию и помпезности этому проекту не было равных – московское метро.

Как говорят знатоки архитектуры, сначала оно задумывалось весьма скромным и похожим на все остальные европейские метро. Но в итоге стало уникальным событием в мировой истории и культуре. Из простой функциональной транспортной системы московское метро превратилось в небывалый памятник не просто архитектуры, а монументально-декоративного искусства, скульптуры и всего остального.

Решение о необходимости сооружения метрополитена созрело в начале 1920-х годов. Не только потому, что в Москве было никудашнее транспортное сообщение. Революционный энтузиазм вселял в людей уверенность в фантастической силе транспорта. Отныне в воспитании нового горожанина решающую роль играют радио, телевидение... и скорость – мчащиеся по путям электропоезда «наземки», скоростная «подземка», управляемые аэростаты с «колоннами-пристанями». Фантастика шагает в быт советских людей!

21 марта 1933 года Постановлением Совнаркома СССР утверждена схема линий московского метрополитена протяженностью 80,3 км, насчитывающая 10 радиусов.

А спустя два года в апреле 1935-го открывает свои двери станция «Парк культуры» первого «красного» радиуса.

Метро – это очень сложный подземный город, система коммуникаций для быстрого перемещения людей. Советские метростроители выбрали совершенно свой, особый путь. И эта грандиозная по своим масштабам стройка дала множество интересных инженерных, архитектурных и художественных находок.

На первую линию метро было израсходовано по 1700 квадратных метров мрамора на каждую станцию, а помимо этого – килограммы золота для позолоты и даже полудрагоценных камней для украшения интерьеров.

Для отделки станций московского метрополитена использовались лучшие природные материалы, показавшие всю роскошь геологического богатства советской страны. Именно таким в старину было убранство дворцов и храмов.

На первую линию метро было израсходовано по 1700 квадратных метров мрамора на каждую станцию, а помимо этого – килограммы золота для позолоты и даже полудрагоценных камней для украшения интерьеров.

Архитекторы, которым впервые пришлось заняться непривычным для них делом, естественно, старались превзойти друг друга. Конечно, работали они с большой оглядкой на Хозяина.

Московское метро строится как стратегический объект высшей категории. Вся столица буквально сидит на этой гигантской структуре, которая, как спрут, опутывает весь город.

За проведение работ особой государственной важности один из создателей московского метро Алексей Душкин будет награжден орденом Ленина.

Он отстроит секретные ветки метро от Кремля к подмосковным аэропортам и в центр Москвы от дачи Сталина в Матвеевском.

Вскоре на свое знаменитое выступление на станции «Маяковская» Сталин приедет именно по такой ветке на специальном поезде.

Тем временем Сталин получает совершенно секретный доклад советской разведки: строительство специальных бункеров и бомбоубежищ идет полным ходом и в берлинском метро...

...А пока за окном 1940 год. Сталин уже знает: еще немного, и он преподнесет миру новый неожиданный сюрприз, слава о котором переживет века. Ему только что доложили: к лету 1942 года Дворец Советов откроет свои двери...

Однако этому событию не суждено будет сбыться.

Скоро начнется война.

Глава 8

Операция «Эдельвейс»: сплав войны и мистики

Горы, нефть и кровь

Мне довелось видеть уникальные кадры немецкого пропагандистского фильма под гордым названием «Товарищи под знаком Эдельвейса». Он был снят военным оператором Вольфгангом Гортнером в августе 1942 года по заказу самого Геббельса и по сей день производит сильнейшее впечатление. Элитные отряды горных стрелков вермахта продвигаются по заснеженным склонам Эльбруса. Солдаты тащат за собой орудия и стройматериалы, для того чтобы укрепиться на кавказском хребте. Оператор фиксирует каждый шаг передового отряда, ищущего кратчайший путь к вершине горы. Ведь именно этим элитным подразделениям спецназа, по задумке самого фюрера, суждено было сыграть главную роль в операции по захвату вермахтом советских нефтяных месторождений на Кавказе, которая в военной истории получит название «Эдельвейс».

План этой операции был разработан Гитлером в июне 1942 года, когда главнокомандующему вермахта стало очевидно, что блицкриг на восточном фронте затягивается и выиграть войну с Советским Союзом молниеносно уже не удастся. Фюрер решает: чтобы обескровить Красную армию, у нее надо отнять всю нефть, необходимую для работы советской бронетехники и авиации.

Ведь именно этим элитным подразделениям спецназа, по задумке самого фюрера, суждено было сыграть главную роль в операции по захвату вермахтом советских нефтяных месторождений на Кавказе, которая в военной истории получит название «Эдельвейс».

Для этого, по плану Гитлера, группа армий «А» под командованием генерала Вильгельма Листа должна обойти кавказский хребет с запада и, захватив Новороссийск, двинуться на Туапсе – один из нефтяных регионов Кавказа. В то же самое время другая группа армий – «Б» – под руководством Федора фон Бока отправилась к восточной части кавказского хребта, чтобы взять под контроль Грозный и Баку. Всего в войсках, отправленных на захват советских нефтяных месторождений, было задействовано 167 тысяч солдат, 15 тысяч специалистов-нефтяников и более тысячи танков.

Но самый неожиданный удар Красной армии должны были нанести горные стрелки дивизии «Эдельвейс». Этому подразделению предстояло пересечь не защищенные советскими войсками горные перевалы в районе Эльбруса, чтобы затем ударить в тыл красноармейцам, пытающимся остановить группу армий «А» на западе Кавказского хребта. Ее основные цели: захватить нефтяные месторождения Майкопа и Грозного и выйти к месторождениям в Баку. Взять Тбилиси, изменить политическую ситуацию в Закавказье, контролировать Батуми.

В фильме есть кадры, где отряд первопроходцев горнострелковой дивизии под руководством хауптмана Хайнса Грота переходит через аул Хурзук к перевалу Хотю-тау – проходу, ведущему к Эльбрусу.

Задача передового отряда Грота – захватить этот проход для перехода основных частей дивизии через Эльбрус.

Генералы вермахта боялись, что советские войска нанесут удар во фланг германской группировки, но им было нужно выйти на побережье и контролировать все побережье Черного моря до Батуми, где к тому же находились основные силы Черноморского флота.

На других кадрах немецкий оператор запечатлел операцию по захвату самой высокой точки Эльбруса. Там можно увидеть здание самой высокогорной гостиницы Советского Союза – это так называемый «Приют одиннадцати», построенный еще в 1932 году для советских альпинистов и находящийся на высоте 4130 метров. Именно это место на несколько месяцев станет базой 1-й и 4-й высокогорной дивизии вермахта. Но как хауптману Гроту удалось не просто найти затерянную в горах гостиницу, но и провести туда свой передовой отряд кратчайшим путем? Позже Грот признается – ему приходилось бывать на Эльбрусе еще в 1938 году в качестве туриста, обучаться у советских альпинистов покорению гор и даже останавливаться в той самой гостинице – «Приют одиннадцати». Много лет спустя Владимир Высоцкий напишет песню о том, как советским и немецким альпинистам, еще недавно бывшим товарищам по увлечению, пришлось стать врагами и встретиться в тех же самых горах с оружием в руках.

*«А до войны вот этот склон
немецкий парень брал с тобою,
он падал вниз, но был спасен,
а вот сейчас, быть может, он
свой автомат готовит к бою...»*

Солдаты вермахта попросту заходят в гостиницу и берут в плен немногочисленный персонал и двоих солдат-охранников. Пленных тут же отпускают и просят передать начальству, что солдаты вермахта покорили Эльбрус.

После этого пять рот дивизии «Эдельвейс», состоящие из 90 человек каждая, окапываются на высоте, чтобы подготовить переход для подступающих войск вермахта. Горные орудия, минометы и станковые пулеметы солдаты тут же устанавливают на высотах. В тот же день руководитель горных стрелков Хайнц Грот связывается с командующим дивизией «Эдельвейс» Хубертом Ланцем. Ланц отдает приказ: прежде чем выстроить на вершине Эльбруса специальные доты для подходящих войск вермахта и двинуться дальше через перевал, горные стрелки должны установить на самых высоких точках Эльбруса флаги вермахта.

Он приказал изготовить несколько десятков флажков, которыми отмечал разные ущелья. И, в конце концов, один из этих флагов должен был быть установлен на вершине Эльбруса. И, по его замыслу, он хотел переименовать Эльбрус в пик Адольфа Гитлера – преподнести такой своеобразный подарок фюреру и заработать очередные награды для себя и своих горных стрелков.

И, по его замыслу, он хотел переименовать Эльбрус в пик Адольфа Гитлера – преподнести такой своеобразный подарок фюреру и заработать очередные награды для себя и своих горных стрелков.

Из парикмахеров – в герои

Советское командование, никак не ожидавшее того, что солдаты вермахта смогут подняться на почти неприступные высоты, отдает приказ: любыми силами выбить немцев с горных перевалов. Но сформировать роту для штурма Эльбруса удастся только из кавалеристов Семена Буденного, не умевших сражаться не то что в горах, но даже в пешем строю на равнинах, и из недавних тыловиков – санитаров и поваров, многие из которых до этого ни разу не держали в руках оружия. А командиром этой роты, которой командование Красной армии даже не успело присвоить номер, стал бывший женский парикмахер по фамилии Григорьянц. Но именно этим людям было суждено совершить один из самых самоотверженных подвигов Великой Отечественной войны.

Гурен Григорьянц – лейтенант, командовавший ротой численностью где-то от 80 до 120 человек. Изначально результат их столкновения с гитлеровским спецназом был предсказуем. Они пали смертью храбрых, но тем не менее постарались задержать гитлеровские войска, не дали им построить долговременные укрепления для своих подкреплений.

Начало сентября 1942 года. Рота Григорьянца, никогда до этого не бывавшая в горах, ночью, под покровом темноты и тумана, поднимается к перевалу Терскол, чтобы к утру выйти на горнострелковые части немцев и неожиданно атаковать. Задача почти непосильная. Ведь у этих бойцов не было ни альпинистского снаряжения, ни навыков ведения боя. Но им удается невероятное – к утру солдаты Григорьянца поднимаются на перевал. Но к этому времени туман рассеивается, и немцы попросту расстреливают бойцов Красной армии с возвышенности. Кадры этого расстрела с господствующей высоты тоже были запечатлены военным кинооператором. Шансов у роты Григорьянца не было никаких. Укрыться от пуль на склоне гор было просто негде. Мало того, удивляет, как были одеты советские солдаты...

На трупах нет никакой защитной экипировки, только обычные темные гимнастерки, в которых бойцы на фоне белого снега были для немецких снайперов как на ладони. Но отступить никто из них не стал. Немцы, по воспоминаниям ветеранов вермахта, попросту не могли поверить своим глазам, когда увидели карабкающихся на неприступные высоты бойцов Красной армии. Ведь те, даже находясь под обстрелом и понимая, что обречены на смерть, продолжали медленно двигаться вперед.

Но военные историки считают: если бы не трагическая и одновременно героическая атака тыловиков, возможно, спецназ вермахта не удалось бы задержать на Эльбрусе до подхода подготовленных войск Красной армии и немцы смогли бы перейти кавказский хребет и атаковать советские дивизии, сражавшиеся с группами армий «А» и «Б» с тыла. Но никто из этих бойцов, погибших на перевале, не получил награды. Их имен так никто и не узнал. Ведь рота, собранная впопыхах, не имела не только названия, но даже поименного списка своих бойцов.

Немцы, по воспоминаниям ветеранов вермахта, попросту не могли поверить своим глазам, когда увидели карабкающихся на неприступные высоты бойцов Красной армии. Ведь те, даже находясь под обстрелом и понимая, что обречены на смерть, продолжали медленно двигаться вперед.

Во время войны не было времени на точный учет всех этих солдат, но позже поисковикам удалось установить – в 2014 году – данные 25 человек из этой роты.

Но подвиг неопытных бойцов из роты Григорьянца в борьбе против новоявленных покорителей Эльбруса был не единственным. Зимой 1942 года один из батальонов 1-й горнострелковой дивизии «Эдельвейс» решил расквартироваться в доме 83-летнего крестьянина из деревни Куракино Матвея Кузьмина. Кузьмин должен был выступить в качестве проводника, за что командир батальона пообещал ему подарить несколько литров керосина и охотничье ружье марки «Зауэр». Но крестьянин, на словах согласившись помочь немцам, отправил своего 11-летнего внука в ближайшее расположение частей Красной армии, чтобы тот предупредил красноармейцев, к какому именно месту он выведет гитлеровцев. Советские солдаты устроили засаду, и в считанные минуты элитный отряд погиб под пулеметным огнем. Вместе с ним погиб и человек, повторивший подвиг Ивана Сусанина.

При этом Матвей Кузьмин до войны был, как говорится, единоличником, держал крепкое хозяйство, потерпел от советской власти некоторые невзгоды, но тем не менее пал смертью героя. И мало кто знает, что именно он сейчас изображен на станции метро «Партизанская». Память о герое жива.

Разгром под флагом со свастикой

Когда честолюбивый Ланц отправил главному пропагандисту Рейха Геббельсу все кинокадры, снятые оператором Вольфгангом Гортером на Эльбрусе, геббельсовская пресса тут же написала:

«На высшей точке Европы – вершине Эльбрус – развевается германский флаг, скоро он появится и на Казбеке».

О том, что Кавказ вот-вот падет, в штабе германской армии не сомневался почти никто. Прямо перед операцией «Эдельвейс» в Германии были созданы две нефтяные компании, которые получили эксклюзивный контракт на разработку кавказских месторождений. Люфтваффе было запрещено бомбить нефтесысывающие вышки, а в Советский Союз из Германии отправилась специальная техника и трубы для перекачки черного золота.

Гитлеровское командование отводило большую роль кавказской нефти, поскольку война была механизирована, это была война моторов. Более того, в эти районы несколько раз забрасывались диверсанты из полка «Бергманн», принадлежавшего к дивизии «Бранденбург-800». Диверсанты должны были закупорить трубы, помешать транспортировке нефти в советский тыл.

К концу сентября советское командование подводит к Эльбрусу уже хорошо обученных бойцов – сотрудников НКВД – и профессиональных альпинистов. Но даже им не удается выбить горнострелковые войска немцев с почти неприступного перевала.

А в это самое время, в сентябре 1942 года, в Сталинграде идут ожесточенные бои буквально за каждый дом.

Немецкие солдаты поражены стойкостью защитников города и не понимают, что заставляет их в буквальном смысле цепляться за каждый метр его территории. Многие писали своим женам, что русские буквально врастают здесь в землю. Понимая, что Сталинградская битва, скорее всего, будет проиграна и войска группы «Эдельвейс» могут попасть в окружение, командование вермахта принимает решение увести отряды «Эдельвейс» из кавказского региона. Операция «Эдельвейс» была провалена.



Нацисты на Эльбрусе

Сегодня все, что напоминает жителям Приэльбрусья об операции «Эдельвейс», – это развалины гостиницы «Приют одиннадцати», которая сгорела еще в 1998 году, свастика на камнях и тела безымянных солдат Красной армии, то и дело появляющиеся на поверхности перевалов после сходов льда.

Никто из них так и не был опознан. Незвестной осталась и судьба лейтенанта Григорьянца.

Сегодня все, что напоминает жителям Приэльбрусья об операции «Эдельвейс», – это развалины гостиницы «Приют одиннадцати», которая сгорела еще в 1998 году, свастика на камнях и тела безымянных солдат Красной армии, то и дело появляющиеся на поверхности перевалов после сходов льда.

Зато известна судьба командующего операцией «Эдельвейс» – генерала Хуберта Ланца. После капитуляции Германии Ланц сдался американцам и был приговорен Нюрнбергским трибуналом к 12 годам заключения. Правда, власти США отпустили бывшего руководителя Эдельвейс уже через 4 года. С извинениями.

Глава 9

Евросоюз по рецепту Гитлера

Эсэсовский интернационал

История повторяется? Думайте сами!

Если сравнить карту Германии и ее союзников на 22 июня 1941 года и современную карту Европейского союза, то легко заметить, что отличий между ними не так уж и много. Практически нет.

Немногие задумываются. Как вообще Германия в 1941-м пошла войной на страну, которая намного превосходила ее по численности населения, а значит, и в живой силе?

Как полагают эксперты, нацистская Германия никогда не решилась бы напасть на СССР в одиночку. Мало кто об этом знает, но правда такова.

Война против Советского Союза велась силами не 70 миллионов немцев, а 350 миллионов европейцев, которые воевали на стороне гитлеровской Германии или предоставляли свои промышленные мощности Третьему рейху. Как подсчитали историки, только в самих войсках вермахта воевало около двух миллионов человек из 15 стран Европы. И были ведь еще нацбатальоны.

Следует помнить, что под немецкие знамена шло немало жителей нейтральных и оккупированных стран. По данным исследователей, около миллиона солдат из стран, не входивших в нацистский блок, воевали против Советского Союза.

Норвегия: по разным данным – от 6 до 8 тысяч в норвежском легионе. Франция – 10 тысяч. Нидерланды – 40 тысяч. Прибалтийские страны сформировали не только легионы, но и потом уже целые дивизии СС. В Латвии было две нацистские дивизии, которые воевали на советско-германском фронте и участвовали в блокаде Ленинграда.

На одном кладбище под Ленинградом похоронены 900 человек из 14 тысяч скандинавских добровольцев, воевавших на Восточном фронте. А всего их погибло в несколько раз больше, ведь одна из воинских частей гитлеровской армии – укомплектованная норвежцами и датчанами дивизия «Норланд» – была разгромлена уже под Берлином.

Значительная часть европейцев влилась в ряды вермахта и СС-дивизий, движимая элементарным желанием пожить чем-либо на восточных землях.

Одной из самых яростно бьющихся на стороне Гитлера была штурмовая бригада СС «Валлония», которая позже получила статус полноценной дивизии. И сформировалась она на территории Бельгии, которая не являлась официальной союзницей Германии! При этом именно эта дивизия под командованием бельгийского националиста Леона Дегреля оказала серьезную помощь немецкой армии на юге России и под Курском. За такие заслуги Гитлер называл Дегреля своим братом и, конечно, одаривал орденами. Более того, Дегрель благополучно дожил до 1994 года в Испании. Нацистский преступник вел довольно активную жизнь, даже писал письма папе римскому. Это было в 1960-е годы, когда Дегрель уже чувствовал себя довольно уверенно. Никакие запросы на его выдачу в Испании не были удовлетворены, и он взялся за оправдание нацизма.

Одной из самых яростно бьющихся на стороне Гитлера была штурмовая бригада СС «Валлония», которая позже получила статус полноценной дивизии. И сформировалась она на территории Бельгии, которая не являлась официальной союзницей Германии!

Кроме таких дивизий, как «Валлония», воевавших непосредственно на фронте, из европейцев набирались полицейские службы. Например, в Дании немцам помогали более 10 тысяч полицейских и жандармов, в Голландии лишь одна из полиций насчитывала 19 тысяч человек, а во Франции в составе гестапо и добровольческой милиции было свыше 60 тысяч человек!

Из иностранного военного контингента в годы войны было сформировано 59 дивизий, 23 бригады, несколько отдельных полков, легионов и батальонов.

Но все-таки в основном европейцев брали в СС – наиболее беспощадные подразделения гитлеровской армии, в их ведении находились в том числе и лагеря смерти.

Кстати, военную форму для эсэсовцев создал всемирно известный сейчас дизайнер мужской одежды Хуго Босс. Свои первые деньги он заработал, обшивая элитные нацистские войска. Для более успешного бизнеса вступил и в партию Гитлера – национал-социалистическую. А дальше работы для дизайнера было уже много: в том числе создал униформу для штурмовых отрядов и гитлерюгенда. Но явно не из-за дизайнерской формы эсэсовские войска массово пополнялись жителями нейтральных и оккупированных стран.

Весомую военную помощь оказывали Германии ее официальные европейские союзники: Венгрия, Финляндия, Италия, Румыния, Болгария, Словакия и Хорватия. А это – еще несколько миллионов солдат на стороне гитлеровской армии!

Чья память короче?

Гитлер, планируя поход на Восток и захват недостающих ему территорий там, обязательно рассчитывал на участие солдат из других стран.

Как минимум, он собирался атаковать Советский Союз вместе с поляками, румынами, венграми – при вероятной, пусть молчаливой военно-технической поддержке Франции, Великобритании. В таком варианте действительно просматривается такая же, как сейчас, объединенная Европа.

Вот цифры. Только румынская армия дала Гитлеру более полумиллиона бойцов. Почти 400 тысяч человек составили венгерские войска. Более 200 тысяч – боевые подразделения фашистов Муссолини.

Сегодня мало кто знает, что кумиры нынешних солдат национальной армии Венгрии – венгерские нацисты, воевавшие против СССР. Самое крупное в мире кладбище венгерских солдат, погибших в годы Второй мировой войны, находится в воронежском селе Рудкино.

Как же венгерские солдаты оказались так далеко от своего дома и с кем они тут воевали? Об этом раньше не говорили. Но, согласно рассекреченным документам, Венгрия, как союзник Третьего рейха, объявила войну СССР 27 июня 1941 года. Уже 1 июля 1941 года Будапешт направил на войну против СССР пять бригад, общей численностью 40 тысяч человек. В апреле 1942 года венгерское правительство бросило в бой против СССР еще 200 тысяч бойцов в составе 2-й венгерской армии, которая была практически вся уничтожена всего через полгода боев. В войне против СССР погибло более 200 тысяч венгров. Восемь бойцов были награждены немецкими «Рыцарскими крестами». И сегодня возникает вопрос – стоило ли оно того и зачем было нужно венграм?

Возможно, они хотели быть под эгидой очень сильного вождя, сильного государства. Они понимали, что сами они ничто, армия у них слабая, небольшое население, слабая экономика и так далее. Значит, надо идти в услужение к великому государству. Так было во все времена. Так и Гитлер подмял под себя многие маленькие страны, и многие представители немногочисленных народов с удовольствием вступали в фашистские организации и создавали их у себя.

Сегодня мало кто знает, что кумиры нынешних солдат национальной армии Венгрии – венгерские нацисты, воевавшие против СССР. Самое

крупное в мире кладбище венгерских солдат, погибших в годы Второй мировой войны, находится в воронежском селе Рудкино.

Вокруг памятника на венгерском кладбище в селе Рудкино не утихают скандалы. Имена и звания военнослужащих, останки которых преданы земле, венгерская сторона не разглашает. Местные жители и ветераны Великой Отечественной войны протестуют против того, что солдатам вражеской армии возвели величественный мемориал и похоронили с почестями. И вот почему. Мало кто знает, что даже немецкие военнослужащие считали венгерские оккупационные войска самыми жестокими нацистами. Историки утверждают, что мадьяры прославились не столько боевыми качествами, сколько звериной жестокостью.

Когда части вермахта захватили половину Воронежа, две дивизии венгров устроили массовую резню мирного населения. Рубили и пробивали ломом головы, распиливали пилами людей, насиловали и сжигали живыми женщин и детей. Пленных русских солдат перед смертью подвергали ужасным пыткам.

Бесчинства, которые совершили потомки Аттилы, привели к тому, что солдаты Красной армии отказывались брать мадьяр в плен и уничтожали их на месте. Более того, советское командование неофициально поддержало бойцов, дав команду мадьяр в плен не брать.

Вот только несколько свидетельств военных преступлений мадьяр из военных архивов. Это рассказывали местные жители.

«Фашистские сообщники мадьяры вступили в нашу деревню 9 мая 1942 года. Все жители нашей деревни спрятались от такой своры, и они в знак того, что жители стали прятаться от их, а те которые не сумели спрятаться, они их порасстреляли, изнасиловали несколько наших женщин. Я сам, старик 1875 года рождения, был также вынужден спрятаться в погреб... По всей деревне шла стрельба, горели постройки, а мадьярские солдаты грабили наши вещи, угоняя коров, телят».

«Целые семьи Сапуто Евдокия и ее 6 детей, Ирлица Фекла Яковлевна и ее 6 детей были убиты. Жертвы были и в деревне Важище – 42 человека. Это надо же быть такими нелюдьми, чтобы даже детей не пощадить!»

Но и это еще не все. Даже несмотря на те жестокие массовые зверства, которые учинили захватчики на нашей земле, у нас не оскверняют их память.

Чего нельзя сказать о тех же венграх или поляках, которые планируют снести около 500 советских памятников по всей стране. Речь идет о памятниках благодарности Советскому Союзу в общественных местах.

Поляки с воодушевлением уничтожили памятник дважды Герою Советского Союза генералу армии Ивану Черняховскому, который погиб, освобождая нынешнюю территорию Польши от нацистов. По мнению политологов и историков, официальная Варшава специально хочет стереть любые воспоминания о том, кто же на самом деле не просто спас поляков от вымирания, но и восстановил их государственность. Но даже польским властям далеко до экс-премьера Украины Арсения Яценюка, который заявил буквально следующее: «мы все хорошо помним вторжение СССР в Германию и на Украину».

Видимо, экс-премьер забыл или не знает, что украинскому государству всего-то 25 лет и даже чисто теоретически СССР не мог на нее напасть ни в 1939-м, ни в 1941-м, ни в 1945-м году. А вот тот факт, что именно украинцы сожгли белорусскую деревню Хатынь и устроили резню поляков на Волыни, экс-премьер ни разу не упомянул. А сами поляки об этом не забыли. События, которые развивались в 1943–1944 годах на Волыни в современной историографии получили название Волынской резни. Тогда было уничтожено несколько десятков тысяч проживавших на этой территории поляков, уничтожались целыми семьями, целыми колониями или поселками, уничтожались жестоко.

Но даже польским властям далеко до экс-премьера Украины Арсения Яценюка, который заявил буквально следующее: «мы все хорошо помним вторжение СССР в Германию и на Украину».

Более того, именно сейчас сейм польской республики планирует установить 11 июля Национальным днем памяти жертв геноцида, который украинские националисты совершили против жителей Второй Речи Посполитой. А кстати, чем же занимались сами поляки в то время, когда их сограждан десятками, а то и сотнями тысяч вырезали украинцы?

В 1942 году, по соглашению с союзниками, на территории СССР была полностью сформирована, вооружена, обмундирована польская армия генерала Андерса – порядка 70 тысяч человек. И опять-таки по требованию союзников, по требованию самих поляков как раз в разгар боев под Сталинградом эта армия была переправлена вначале в Северную Африку, потом в Италию, но не на восточный фронт, где как раз она была в тот момент жизненно необходима.

Французы по обе стороны фронта

Париж. Столица моды и парфюмерии, революций и демонстраций – последние происходят постоянно. И сегодня в толпе демонстрантов отчетливо видны бритые затылки последователей идей Третьего рейха и германского фюрера. Но откуда в стране, которая в советских учебниках истории числилась союзником СССР, оказалось столько потомков нацистов?

А если почитать источники, то окажется – на самом-то деле Франция противопоставила нацизму лишь авиационную эскадрилью «Нормандия – Неман» да бойцов Сопrotивления. И очень интересно, кто это такие!

Принято считать, что легендарный француз, генерал Шарль де Голль, руководил французским Сопrotивлением. Но это не так. Де Голль руководил движением «Сражающаяся Франция», которое было признано СССР в сентябре 1941 года. Само французское движение Сопrotивления было настолько неоднородным, что предпочитало действовать само, без чьих либо указаний. И вот почему. Де Голля не было ни в землянках под Парижем, ни в блиндажах под Тулузой.

Шарль де Голль до конца августа 1944 года находился в Лондоне. Но кто же тогда руководил силами Сопrotивления на местах? Кто сражался с немецкими оккупантами на территории Франции?

Сам де Голль, безусловно, был настроен антифашистски. Но навести какой-либо порядок на территории Франции он был не в силах. Действительно, были всевозможные партизанские отряды, в которых преобладали то коммунисты, то представители других идеологических направлений. Была неразбериха, в том числе стычки между французскими партизанами.

Более того, историки утверждают, что французское движение Сопrotивления началось из среды русской иммиграции, а вовсе не из среды этнических французов. А где же в это время была французская армия? Регулярные французские войска сражались против Великобритании и СССР, в основном на территории Ближнего Востока.

Немцы неплохо попользовались французами во Вторую мировую.

После разрыва дипломатических отношений между СССР и Францией французские добровольческие батальоны отправились к нам воевать за Гитлера. Французский пехотный полк № 638 получил боевое крещение под Смоленском холодной зимой 1941 года, где понес катастрофические потери. Но и это еще не все. Реформированный французский 638-й полк после поражения Германии под Москвой был отправлен в Белоруссию для борьбы с местными партизанами. Кроме того, в 1944 году подразделения СС пополнились «Французской дивизией СС «Шарлемань». Официальные цифры говорят о том, что только в плен советские войска взяли 23 тысячи 136 французов. В это же самое время на стороне СССР воевал всего лишь 91 летчик из авиационного подразделения «Нормандия – Неман».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.