

The background of the cover is a dark, atmospheric illustration. On the left, a woman with dark hair and a high-collared, light-colored dress with red lacing is shown from the waist up. She is looking towards the right, her hand raised as if interacting with a stream of colorful, sparkling particles. On the right, a metallic, humanoid robot with a blue glowing eye is shown from the waist up, looking towards the woman. The background is a deep blue with a large, glowing planet or moon in the upper right and a dark, rocky landscape at the bottom.

ЕЛЕНА
МЕДВЕДЕВА

НЕВЕРОЯТНЫЕ
ДЕТЕКТИВНЫЕ
ИСТОРИИ 5



Невероятные детективные истории

Елена Медведева

**Невероятные
детективные истории – 5**

«Мультимедийное издательство Стрельбицкого»

Медведева Е.

Невероятные детективные истории – 5 / Е. Медведева —
«Мультимедийное издательство Стрельбицкого»,
— (Невероятные детективные истории)

ISBN 978-0-88-715496-6

Сейчас я пишу в стол о тайных возможностях астрального спецназа, как представляю их себе я, подопытный кролик придворных магов. Не исключаю, что и на результаты выборов президентов могут повлиять астральные технологии. Речь идёт о биомедицинских, генетических, психологических и магических экспериментах, которые уже несколько десятилетий проводят над братьям меньшими и гомо сапиенсами. Но кто эти загадочные экспериментаторы-зомбимейкеры? С какими преступлениями связан их азарт первооткрывателей? Как могут они изменить ход событий? На этот вопрос ищут ответ писатель Любовь Раевская и следователь Константин Михайлов. У жены майора Михайлова редкое психическое заболевание. Обратившись в частную психиатрическую клинику «Феникс», он неожиданно получает информацию о тайнах астрального спецназа. Это знание в дальнейшем поможет ему раскрыть не одно загадочное преступление. P.S. Исключительно ради собственной безопасности сообщаю: все действующие лица и описанные события — плод фантазии автора. Сходство с реалиями — случайное совпадение.

ISBN 978-0-88-715496-6

© Медведева Е.
© Мультимедийное издательство
Стрельбицкого

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
ИСТОРИЯ 1	6
ЧАСТЬ 1	6
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Елена Медведева

НЕВЕРОЯТНЫЕ ДЕТЕКТИВНЫЕ ИСТОРИИ 5

ПРЕДИСЛОВИЕ

Сотрудники секретного конструкторского бюро СКБ, в большинстве своём психологи, специализировались в области исследований возможностей человеческого мозга. Они стояли у истоков различных технологий НЛП – нейро-лингвистического программирования человеческой личности. Одной из их целей была разработка методики превращения подопытного в яркую творческую индивидуальность. Иногда испытуемый давал согласие стать участником эксперимента. Но в большинстве случаев его согласия не спрашивали.

Технологии НЛП связаны с воздействием на мозг. Но наше серое вещество по-прежнему хранит целый ряд особенностей, до сих пор не разгаданных учёными. Величайшие мозги к 2018-му году так и не сумели обмозговать, откуда берётся наша индивидуальность, как мы отличаем сон от бодрствования. А также не ответили на вопрос: что такое свобода воли? И существует ли она вообще? Или мы принимаем за неё иллюзию свободы?

Скорость, с которой мозгу передаются сигналы, в миллион раз меньше скорости передачи сигналов в компьютере. И в то же время мозг гораздо быстрее, чем компьютер, распознаёт лица, мелодии, ароматы.

Не удалось наверняка определить и характер человека, изучая его мозг и гены. Как и тысячу лет назад, сновидения хранят в себе множество загадок. Как формируются воспоминания, почему выборно исчезают, и откуда берутся ложные представления о прошлом? По результатам исследований на 2018 год окончательных ответов на эти и многие вопросы не найдено. Хотя, конечно, существуют различные гипотезы.

Многие считают, что будущее за искусственным разумом. Умные машины уже к 2029 году превзойдут человеческий мозг по основным показателям. А в 2050-ом будут сыграны первые свадьбы между человеком и роботом. В этой связи в Австралии уже узаконили право ука- зывать «оно» в графе «пол». Суперкомпьютеры смогут делать точный прогноз погоды, скры- тые тенденции в экономике и вообще предсказывать будущее. Однако Бог создал человека, а не машины. И вряд ли Богу понравится, что человечество пойдёт по пути, начертанному машиной. Тем более что многие выдающиеся умы, и среди них Стивен Хоукинг, Билл Гейтс и др., считают, что развитие искусственного интеллекта таит угрозу для человечества. Если однажды люди утратят бразды правления, повернуть процесс вспять не удастся. Чтобы этого не случилось, необходимо развивать возможности человеческого мозга.

В нейро-лингвистическом программировании (НЛП) используется положение о том, что свобода воли всё-таки иллюзия. Мозг обманом заставляют поверить в добровольность соб- ственных действий и мыслей.

В конце XX – го, начале XXI века в исследовании мозга был достигнут определённый прогресс. Группа учёных обнаружила в мозге «кнопку on/off». При её стимуляции человек отключается, погружаясь как будто в сон. И приходит в себя, как только стимуляция прекра- щается.

ИСТОРИЯ 1

АСТРАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ НАРОДНЫХ ПРЕЗИДЕНТОВ

ЧАСТЬ 1 В ПАУТИНЕ

Весна всё чаще заявляла о себе насыщенной голубизной неба, утренним пересвистом синиц, ночными разборками котов. Майор Следственного Комитета Константин Михайлов возвращался из командировки в столицу с радостным предвкушением отдыха в тепле семейного уюта. Жена к тому времени, когда он приедет в свой микрорайон Куркино, уже вернётся с работы. Его ждёт душ, вкусный обед. Они выпьют шампанского и займутся любовью на свежих накрахмаленных простынях супружеского ложа.

Неделя, которую следователь Михайлов провёл в Тульской области, явилась крайне неприятным периодом его служебной деятельности. Майор занимался делом мошенников лже-экстрасенсов, развернувших бурную деятельность в Московской и Тульской областях. И как такое могло случиться, что их жертвами, как и в конце 80-х, вновь стали тысячи доверчивых граждан?! Тратили десятки, сотни тысяч и даже миллионы рублей за снятие порчи, проклятия, за исцеление от тяжёлого недуга. Центры, в которых «трудились» лже-целители, росли как грибы после дождя. Закроют в одном месте, тут же возродятся где-то в другом как птица феникс из пепла.

В конце 80-х, начале 90-х люди с невиданным рвением позволяли опутать свой разум по принципу: «Ах, обмануть меня не сложно. Я сам обманываться рад». Врач-психотерапевт Анатолий Кашпировский проводил по центральному телевидению сеансы здоровья. При этом гарантировал исцеление за 6 часов эфира 10-и миллионам зрителей от самых разных болезней. Используя набор психотерапевтических приёмов, Кашпировский якобы включал систему само регуляции, которая обеспечивала выработку в организме необходимых лекарств. Многие действительно выздоравливали за счёт силы самовнушения.

А сам Кашпировский искренне уверовал в собственное могущество. В 1995- ом он вызвался вступить в переговоры с лидером боевиков Шамилем Басаевым, захватившим в заложники 1600 жителей города Беслана. Басаев гарантировал их освобождение только при одном условии – прекращении войны на Кавказе. Кашпировский утверждал, что сумеет загипнотизировать и усыпить сепаратистов. Но не вышло. Однако надо отдать должное его смелости. Он оставался в больнице, где держали заложников, до конца. После штурма, в результате которого погибли и были ранены сотни боевиков и мирных жителей, включая детей, освободить удалось всего 61-ого заложника. И тогда федералы согласились на переговоры, в результате которых боевые действия в Чечне были остановлены. Говорят, что «великого экстрасенса» вынесли из здания на руках. При виде крови и страданий людей Кашпировский лишился чувств.

Не менее популярным теле магом в те времена был журналист Алан Чумак. «Великий экстрасенс номер ту» заряжал с помощью магических пассов воду, кремы, мази, которые, по его словам, приобретали уникальные целебные свойства. Опять же сила самовнушения действовала подобно эффекту плацебо. В течение некоторого времени таблетки из, к примеру, мела могут помогать больному, если он верит в полезность этого «лекарства».

В конце 80-х начале 90-х миллионы людей уверовали и в возможность быстрого обогащения. Не думали тогда, что 90 % богатств страны окажется во владении 3 % близких к Кремлю миллиардеров. А тогда своеобразной кассой взаимопомощи стала финансовая пирамида «МММ» Сергея Мавроди. Люди приобретали акции «мавро» по одной цене, а спустя некоторое время реализовывали их по многократно возросшему курсу. Немногим, однако, удалось заработать. Как говорят в народе, «жадность фраера сгубила». Надо подождать с продажей акций, чтобы не продешевить. В результате 15 миллионов вкладчиков потеряли всё.

С тех пор прошли десятилетия, и снова, несмотря на информацию в интернете, люди захотели поверить в чудесное избавление от недугов и бедности. Ловкие дельцы тут же уловили этот тренд настроений – тренд необоснованных надежд.

Майор Михайлов решил, что постарается убедить начальство не привлекать его к расследованию деятельности лже-целителей, гадалок, последователей Кашпировского и прочих экстрасенсов. Он по своим убеждениям материалист. Он слишком прагматик, чтобы хладнокровно заниматься всей этой чушью. Тем более что растёт число традиционных видов преступлений.

* * *

Майор Михайлов, перепрыгивая через две ступеньки, взлетел на свой третий этаж. На звонок в дверь отозвался лишь лабрадор Лорд. Захлёбываясь собачьим восторгом, он навалился на дверь всем своим торсом, но она не поддавалась. Константин открыл её своим ключом. Лорд встал на задние лапы и обмусолил шершавым языком его заросшее щетиной лицо.

В квартире был порядок. Но не было никаких признаков того, что жена готовилась к возвращению мужа. В холодильнике мышь повесилась. Плита блестит первозданной чистотой. Раздосадованный невниманием жены, майор вывел Лорда на короткую прогулку. И заодно зашёл в ближайший супермаркет. Бекон, сыр, картошка, солёности, овощи, корм для Лорда и бутылка водки. Раз уж Нина так безразлична к мужу, обойдётся без шампанского и торта.

Майор опрокинул первую рюмку, когда в прихожей, словно ниоткуда, появилась Нина.

– Как вкусно пахнет! Я так проголодалась! В самолёте у меня почему-то пропадает аппетит...

– В каком самолёте?

– Ты о чём?! Я провела неделю на островах Фиджи.

– Не знал. Брала отпуск за свой счёт?

– Да.

– Почему мне не сказала? И откуда у тебя деньги на такой отдых?

– Отель был эконоом класса. 9000 ре за ночь. Но этот роскошный пляж Натадола Бич! Какое это удовольствие лежать на золотистом песке и слушать шёпот морских волн! И ещё дивный тропический лес! Представляешь, в нём нет опасных хищников и вредных насекомых!

– Ты понимаешь, что ты говоришь? Если ты отдыхала за свой счёт, значит, израсходовала минимум 100 – а тысяч! А на карточке у тебя не больше 20-и. Ты ездила с любовником?!

Побагровев, Костя обхватил пальцами тонкую шею жены. И в это время раздался звонок. Он выхватил смартфон из рук Нины.

– Алло, Костя? Это Жанна. – Жанна была коллегой и лучшей подругой его жены. – Я звоню, чтобы успокоить Нину. Она забыла пакет с продуктами в учительской. Я убрала его в холодильник.

– Когда забыла? Неделю назад?

– Ты с ума сошёл! Час назад.

– Она же в отпуске!

– Какой отпуск?! Ты случайно не перебрал по случаю возвращения? Мы с Ниной трудились всю неделю в поте лица – заменяли заболевших учителей.

Костя хотел сказать, что Нина, по её словам, отдыхала на островах Фиджи, но, спохватившись, промолчал.

– Спасибо, Жанна, что предупредила. Завтра Нина заберёт пакет.

Костя внимательно оглядел жену и обнял её за плечи.

– Нина, прости меня. Я не хотел тебя обидеть. Раздевайся и садись ужинать. Я ждал тебя. – Он налил ей водки. – Выпей и закуси.

Нина быстро захмелела. И странное дело – о своём мнимом отдыхе на островах Фиджи больше не рассказывала.

– Ты помнишь, что оставила в учительской пакет с продуктами?

На лице Нины появилось выражение, как будто она только что очнулась от глубокого сна.

– Ах, да. Прости, очень устала, и память отшибло.

– Не волнуйся. Жанна убрала его в холодильник. Тебе надо хорошо выспаться. Но...

– Что «но»?

– Признайся, зачем ты решила меня разыграть?

– Ты о чём?

– Об островах Фиджи.

– Я бы хотела там побывать, но этот отдых нам не по карману.

– Я могу взять кредит...

– У меня нервы слишком расшатаны для того, чтобы жить в кредит.

На следующий день жизнь вошла в нормальную колею. Костя решил не придавать значения фантазиям жены. Скорее всего, они вызваны переутомлением. Но однажды...

В тот вечер Нина возвращалась домой затемно. У Жанны был день рождения, но майор так и не смог приехать к подруге жены. Его привлекли к расследованию разбойного нападения на 40-а летнюю женщину и её убийства. 70 ножевых ранений, вырванные из ушей серьги, пустой кошелек... Последнее время случаи уличных нападений грабителей на женщин не редкость.

В половине одиннадцатого вечера Костя позвонил Жанне.

– Жанночка, извини, что не приехал. Но ты должна знать – я тебя обожаю, ценю и искренне желаю всегда оставаться молодой и красивой. Ты наш лучик света. Пусть все твои проблемы разбегаются, а мечты сбываются. Передай Нине, что я еду за ней. А для тебя у меня подарок.

– Костя, Нина час назад уехала домой. У неё разболелась голова.

– Она вызвала такси?

– Нет, уехала на общественном транспорте.

Костя позвонил жене. Нина ответила без промедления. Но её голос! Станный, наполненный тревогой.

– Костя, спаси меня! Он идёт за мной! Он приближается... Мне страшно!

– Кто идёт?

– Грабитель.

– Ты где?

– На Воротынской.

– Беги в ресторан «Тутти и Джорни»! Я еду к тебе!

– А-а-а... Крик ужаса больно ударил по перепонкам.

Костя тут же позвонил в полицию.

– Алло, с вами говорит майор Следственного Комитета Михайлов. Только что произошло нападение на женщину на улице Воротынская... Это моя жена.

Выехав на Воротынскую, майор ещё издали увидел полицейские машины, следственную бригаду и лежавший на тротуаре труп женщины. Выскочив из машины, он бросился к месту преступления. Предъявил удостоверение. Труп к этому времени водрузили на носилки. Дрожащей рукой Костя откинул простыню. Это была не Нина! Не став вдаваться в детали произошедшего, он направился в ресторан «Тутти и Джорни».

В этом заведении, сочетавшем черты элитного клуба и домашнего ресторана, посетителей было немного. Гости слушали прекрасную молодую певицу. Майор осведомился у метрдотеля, не забегала ли в ресторан женщина, преследуемая грабителем.

– Нет, уверяю Вас, у нас всё спокойно.

Костя и не предполагал услышать иной ответ. Но на всякий случай обошёл все три зала и позвонил жене. Долгие гудки, оставшиеся без ответа, вновь наполнили сердце тревожным предчувствием. Прежде чем что-то предпринять, майор решил заехать домой.

Ещё в прихожей услышал шум воды. Кто-то мылся в душе. Нина? Костя распахнул дверь ванной.

– Закрой! Мне холодно!

– Зато мне очень жарко! Я только что побывал на месте преступления, где тебя убили, и видел твой труп.

– Опять нализался! Что за чушь ты несёшь?!

– Это ты объясни мне, почему звала меня на помощь?! Ты чуть до инфаркта меня не довела!

– У тебя проблемы с сердцем? А я как раз сегодня купила лекарство, которое мой отец называл эликсиром жизни – рибоксин. Возьми в аптечке. Очень полезное средство для сердечников, злоупотребляющих алкоголем.

– Ты не ответила на мой вопрос!

– Костя! Я просто проигнорировала твою пьяную бредятину. Я никого не звала на помощь.

– И за тобой не гнался грабитель?

– У меня разболелась голова, и я уехала от Жанны пораньше. Никто не пытался меня ограбить.

– Как сейчас себя чувствуешь?

– Лучше, гораздо лучше.

Костя растёр жену махровым полотенцем и крепко прижал к себе. Он любил Нину. И явные признаки того, что у неё с мозгами не всё в порядке, привели его в состояние сильного беспокойства. Нина неохотно ответила на его ласки. Её клонило в сон. Она отключилась, едва голова коснулась подушки. А Костя не спал всю ночь, ломая голову над тем, что же случилось с его женой. Определённо какое-то психическое расстройство. Но обращаться в государственное учреждение нельзя. Нину уволят с работы. А она так любит детей! Своих Бог не дал, так что ученики стали её семьёй. Подумав, Костя решил посоветоваться со знакомой писательницей. Любой Раевской, известной своими познаниями в психологии и психиатрии.

ДЕСЯТЬ ЛЕТ ДО

Майский воскресный полдень. Люба с дочерью Кристиной и внучкой Оксаной прогуливается по живописной долине реки Сходня. Верхушки старых лип изрисовали белоснежные облака причудливым узором. Кусты сирени еще хранят аромат буйного цветения весны. Солнечные лучи просвечивают ажурные кусты, за которыми струится извилистая как змея речка. Антон жарит шашлыки.

Кристина выглядит как топ-модель: высокая стройная брюнетка с большими карими глазами и маленьким вздернутым носиком. Одета с большим вкусом в европейском стиле.

Люба намного ниже ее ростом, полная, грудастая с копной кудрявых волос. На ней голубые бриджи, полосатые гольфы, клоунское кепи и большие лекторские очки. Выглядит сильно возбужденной и слегка не в себе.

– Сначала я думала, что мои предчувствия природных бедствий и актов террора – какая-то разновидность психического расстройства, но теперь я уверена, что за этим что-то кроется. Кто-то хочет свести меня с ума! Кто он? Зачем вовлек меня в свою дьявольскую игру?! Стоит моему писательскому воображению перенестись в какую-нибудь часть земного шара и ввести новый рассказ в компьютер, звонит мой мобильный и я слышу его голос, хриплый и ужасный: «Thank you for your order (Спасибо за приказ). Сиадере». И это означает, что извержение вулкана или акт террора произойдет в том самом месте в тот же день или несколько позже. И кто такой или что-такое Сиадере?

– Тебе это кажется или кто-то просто разыгрывает тебя. Возможно, этот кто-то – просто репортер, владеющий информацией из первых рук. Только непонятно, зачем ему это.

– Я выбросила мобильный, но продолжала слышать этот голос. Я не могу никому рассказывать об этом – меня сочтут сумасшедшей. 9-го сентября 2001 года я стояла вон на том мосту. По нему шла колонна «Камазов». А мне казалось, что это не грузовики, а монстры из «Звездных войн». А ночью во сне я увидела северное сияние.

Утром 10-го сентября меня вдруг неудержимо потянуло в библиотеку, которую я не посещала уже много лет. Неведомая сила направила меня к книжной полке, и я вынула из стопки книгу Лилии Алексеевой, «Небесные сполохи и земные заботы». В волнении открыла ее на четвертой странице. Первая глава называлась «Пожар небес». Начиналась она с эпиграфа из словаря В. Даля: «Сполох, сполоха всякого рода беспокойство... хлопоты... общий вызов на помощь...»

Сполохи – северное сияние, столбы.

Сполохи дышат, дрожат, мерцают, то ярко, то бледно.

Сполохи играют разноцветными, пестрыми огнями».

А на следующий день весь мир, потрясенный пожаром Нью-Йоркского неба, сопереживал Америке.

Я начала писать рассказы об этом и других своих предчувствиях и вскоре обнаружила, что за мной началась слежка. Меня даже хотели убить!

Зазвонил Любин мобильный.

– Ну вот, опять Он! Ты слышишь его дыхание? Но он молчит.

– Обыкновенный хулиган.

– Ты подозреваешь, что у меня шизофрения? Нет! Я никогда не повышаю голос на своих студентов, не боюсь ездить в тринадцатом вагоне, обожаю черных кошек, не испытываю желания спрыгнуть с моста или броситься под поезд.

– Но кто Он? И что ему нужно от нас?

– Возможно, это связано с какими-то секретными научными исследованиями человеческого мозга.

– В таком случае Он должен быть из твоего окружения. Ведь он знает о тебе все. Может быть, это твой босс академик Сосновский?

– Да, он загадочный человек. Занимается секретными исследованиями. Но не думаю, что он способен на такие шутки.

– Тогда, может быть, это она... твоя подруга Лидия, например.

– Лидия – ведьма. Это знают все. Но у нее кишка тонка.

– Твоя сестра Галина? Когда-то она занималась наукой. К тому же между вами всегда было соперничество во всем: в учебе, в любовных романах. Как Галина завидовала тебе, когда ты переехала в столицу!

– Теперь ей нечему завидовать. Я – обыкновенный преподаватель, а она – богатая бизнеследи, пусть и в провинции.

– Тогда все это – игра твоего воображения.

– Но я ощущаю, что за всем этим действительно кроется какая-то тайна. Кто-то продолжает ставить эксперименты по внедрению в мозг ничего не подозревающих подопытных.

Во времена холодной войны все было однозначно: все тайные эксперименты проводились под контролем спецслужб двух великих держав. Но теперь экспериментаторы вышли из-под контроля. Богатые арабы, например, могли купить умы и тайно спонсировать секретные исследования. Да и не только арабы. Может быть, где-нибудь в горах Курдистана или в дебрях Амазонки или в таежной глуши живет какой-нибудь старичок и наблюдает за тем, что происходит в мире не без его участия. Многие математики пытаются найти уравнения реальности, которые позволяют вступить в контакт с высшим разумом. Может быть, этот гений обдумывает свои проекты под сенью пальм на своей вилле во Флориде. А, может быть, он живет в соседнем доме в обычной квартире, ходит по утрам за молоком... Мой мозг постоянно сверлит мысль, что и мой отец имеет к этому какое-то отношение.

– С чего ты это взяла?

– Он выдающийся математик и врач и мог бы о многом рассказать мне, но он всегда замыкался, стоило мне только начать свои расспросы. А когда я начала обобщать все, что я видела и слышала, находясь рядом с ним, тогда и началась эта слежка. Иногда я вдруг вижу его лабораторию, коллег и себя среди них, но очень смутно, никаких конкретных воспоминаний.

– Ты опять об этом! Никакой слежки нет!

– А отказ в визе? Прошлым летом мы с Оксаной поехали в Турцию, а не в Англию только потому, что кто-то устроил провокацию, и мне не дали визу.

* * *

Любу вызвали в посольство для собеседования. В то раннее утро улицы города были безлюдны, и потому она сразу обратила внимание на подозрительного мужчину, прячущегося за палаткой. Мужчина подбежал к ней и спросил, как пройти в посольство Великобритании.

– Какое совпадение! Я тоже иду туда.

Они прошли сотню метров, когда из-за угла выскочил взъерошенный парень с большим мешком в руке. Поравнявшись с ними, парень бросил мешок на тротуар и скрылся в подворотне. Любин попутчик поднял мешок, раскрыл его. И по тому, как он выпучил глаза, Люба сразу поняла, что в мешке что-то ценное.

– Здесь доллары! Целый мешок долларов! Поделимся?

Мужчина схватил Любу за руку и потащил в темный двор. Люба попыталась вырваться.

– Это провокация! – крикнула она и изо всех сил ударила его.

Он выглядел сильно разочарованным.

– Надеюсь, вы не выдадите меня.

– Не могу обещать вам этого.

* * *

– Мама! Да это же известный трюк мошенников: подбросить кошелек, затащить клонувшего наживку лоха в подворотню, а потом ограбить. Я предупреждала тебя: на прием в посольство надо одеваться скромно, а ты навесила на себя все свои драгоценности.

– Но этот тип выбил меня из колеи, и в результате я неадекватно вела себя в посольстве.

– Тебе надо отдохнуть. Поезжай с моей Оксаной на какой-нибудь курорт.

* * *

Поздний вечер. Завывает ветер. Острые иголки дождя впиваются в лицо. Люба долго стоит у подъезда. Наконец вспоминает о ключе. Темный подъезд. Почему не горит лампочка? Чьи-то шаги. Собирает остатки мужества. Надо сделать рывок и добежать до узкого коридора, где находится лифт. Шаги. Из темноты приближается фигура в черном капюшоне.

– Не смотри террористу в глаза!

Кто сказал это? Фигура медленно надвигается на Любу. Она отворачивается. Он проходит мимо. Сердце ударяет по грудной клетке. Нажимает кнопку лифта. Снова шаги. Кажется, он возвращается.

– Осторожно, двери открываются.

– Кто сказал это?

Лифт застрял на третьем этаже. В кабине – одна единственная лампочка на сорок ватт. Люба вытряхивает из сумки психотропные лекарства. Они падают на обрывки газет. Снова шаги. Кладет на язык какую-то таблетку. Судорожно глотает. Таблетка застревает в горле. Невидимые руки сжимают виски. Кажется, в сумке – пакетик морса. Слава богу, нашла. Что делать? Нажимает все кнопки подряд. Лифт стоит. Стоит и время. Где лекарство? В полумраке шарит рукой в ворохе газет.

«Купил 777? Купи и брошюру «Три семерочки»! Кроваво-красные буквы. N 22 2000. «Для тех, в ком жива страсть» – желтые буквы на черном фоне.

«Два человека могут спасти друг друга там, где один погибает». Оноре де Бальзак, французский писатель» – жирный шрифт в верхнем углу.

– Что им надо от меня? Хотят убить? Зачем?

Садится на пол и начинает разгадывать кроссворд. «В этом кроссворде 7 тайн – 7 ключей».

– Что я здесь делаю?

Достает мобильный. Связи нет.

– Надо что-то предпринять! Откуда свет?

Передо ней – знакомая стена. Зеленая в желтую крапинку.

– Кажется, мы с Оксаной сами расписали ее в прошлом году. Чего я жду? Лифт стоит на четвертом этаже. Это же мой этаж! Дверь открыта!

Бежит по коридору. Навстречу – ее собаки. Какие же они ласковые! Заходит в прихожую. Муж – в сортире. Разве это любовь?!

– Антон, почему не встретил меня на улице? Я вынуждена работать по вечерам, чтобы и тебе сладко жилось... Там был киллер!

– Ты спятила!

– Хочу писать стихи! Не может быть поэтом тот, кто в здравом уме. Это не я сказала, это Демокрит сказал.

Не сразу замечает, что Антон также сильно возбужден: лицо багровое, лоб сморщен, руки дрожат...

– Не понимаю, как так можно?! – хрипит Антон. – Почему судья верит кому угодно, но не мне, порядочному человеку?! Почему верит лжесвидетелям?! Да, я был не сдержан, повысил голос на судью. Но как быть сдержанным, если тебя оклеветали, облили грязью. Затыкают рот мне, затыкают рот моим свидетелям! А мой адвокат! Спрашиваю его: «Может быть, им надо дать?» А он: «Что вы?! Дело совершенно ясное. Когда судья вынесет решение в вашу пользу, сделаете ей какой-нибудь презент». А этот наглый адвокат истцов! Хитер, сволочь! Прикинулся доброжелателем, я и раскололся: сказал, что взятку не давал. Они этим и воспользовались: сами дали.

– Антон, миленький, я больше не могу этого выносить! Каждый день одно и то же! Ты же видишь, что мои нервы на пределе! Мне так нужна спокойная обстановка! Сколько денег ты зря спустил на адвоката! Оставь все это! Пожалуйста...

– Если бы я был один, плюнул бы на них. Но у меня есть ты, есть наша дочь Кристина, есть маленькая Оксана. Я обязан о вас позаботиться. Что вы будете делать, если эти проходимцы отберут у меня недвижимость?

– Я больше не могу-у-у! Купи пистолет, я сама их пристрелю.

– Тебя посадят.

– Не успеют... Дай сигарету!

– 50 рублей.

– Что-о? Ты требуешь с меня 50 рублей за одну сигарету?

– Ты же знаешь – хочу, чтобы ты бросила курить.

– А я хочу, чтобы ты бросил пить.

– Я с горя пью... нам надо отдохнуть. Завтра поедem на речку – поджарим шашлыки.

– Я оставила в лифте психотропные лекарства. Пожалуйста, сходи за ними. Без них мне не заснуть.

Через три минуты Антон возвращается.

– Их там нет.

– Кто взял их? Почему он хочет, чтобы я сошла с ума? Пожалуйста, сходи в аптеку «24 часа».

– Выпей молока.

– Тогда я сама пойду!

Ночь. Улица. Фонарь. Аптека. Темный подъезд и тот же человек в капюшоне. И снова лифт застревает на третьем этаже. Двери открываются. Зеленая стена, буквы, написанные черной краской: «Круто!»

– Он не хотел убить меня! Ему просто нравятся мои стихи.

Через лоджию переходит на лестницу. Там темно и страшно. Но надо подняться всего лишь на один этаж. Прислушивается. Тишина, только глухой отзвук ударов собственного сердца.

– Это вы убили моего отца! Вы! – женский крик из коридора.

– Я никого не убивала! Не убивала! – отвечает криком на крик. – Что это? Неужели померещилось?

Нет, не померещилось. Люба молчит, но вопль: «Не убивала я!» эхом отражается от стен длинного коридора. Кричат две женщины. Узнает в одной из них соседку. Вторую женщину, кажется, тоже знает. Это дочь старого полковника КГБ, который живет на втором этаже. Вернее уже жил. Не сразу осознает, что произошло. Полковника убила собака соседки. Не преднамеренно, конечно. Она просто сцепилась на темной лестнице с эрделем полковника. Полковник не удержал своего пса и покатился по лестнице. Падение оказалось смертельным.

Ночью мучают кошмары.

Палата N7 психиатрической больницы для лиц, пытавшихся установить несанкционированные контакты с Архангелом Михаилом.

Входит доктор в белом халате и обращается к ней со словами:

– Гражданка Раевская, так какие же послания, которые передавал вам Архангел Михаил, вы утаили от нас? Имейте ввиду, что скрыть правду вам не удастся. Современная техника позволяет считывать информацию прямо с человеческого мозга.

– Тогда зачем вы спрашиваете меня? Вам и так все известно!

Доктор вдруг умолкает и в недоумении смотрит на нее.

– Где ваш халат?

– Люба опускает глаза – видит свои голые ноги...

– Где ваш халат? – повторяет вслух вопрос доктора и просыпается.

Холодно. Ее длинный, мягкий и теплый халат должен быть на спинке кресла возле кровати. Но его нет ни на спинке кресла, ни где-нибудь еще. Халат бесследно исчез.

– Будь спокойна! Ищи какое-нибудь рациональное объяснение, – говорит она себе. – Предположим, я действительно спятила. Что могло произойти в этом случае? Может быть, ночью я встала с кровати, взяла халат, вышла на улицу и выбросила его. Я оставалась спящей во время моей ночной прогулки и потому ничего не помню. Но тогда на полу, ботинках или ногах должны быть следы – на улице непролазная грязь... Нет! Никаких следов нет!

Дверь заперта на засов. Никто не мог проникнуть в квартиру. Никто, кроме человека-невидимки... Ерунда! Невидимки – только в фантастических фильмах. Однако халат бесследно исчез. Это не иголка, это – большая вещь. Я должна придумать рациональное объяснение. Что-то, видимо, случилось с моими глазами или с моим мозгом: я не могу видеть то, что находится рядом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.