

Иннокентий Мамонтов

Несуществующая книга

Иннокентий Мамонтов

Несуществующая книга

«Издательские решения»

Мамонтов И.

Несуществующая книга / И. Мамонтов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-901651-5

...Меня зовут Эрк. Когда-то я был человеком...Жизнь это сплошной парадокс. Жизнь на планете Земля это конечная череда мгновений... Нет смысла тратить данные мгновения на злость, ненависть, агрессивную нервозность и раздражительность...

ISBN 978-5-44-901651-5

© Мамонтов И.
© Издательские решения

Содержание

Краткая автобиография	6
Новая реальность	8
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Несуществующая книга

Иннокентий Мамонтов

© Иннокентий Мамонтов, 2017

ISBN 978-5-4490-1651-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Краткая автобиография

Ты читаешь несуществующую книгу; её название абсолютно не соответствует содержанию. Несуществующая – не потому что она не существует, нет, она существует точно так же, как существует твоё материальное тело в этом мире, а потому что я её сначала написал, а только потом придумал. Парадокс... И если ты собираешься читать её дальше, то отключи свою логику, ибо она будет только помехой.



...Меня зовут Эрк. Когда—то я был человеком...

Жизнь это сплошной парадокс. Жизнь на планете Земля это конечная череда мгновений... Нет смысла тратить данные мгновения на злость, ненависть, агрессивную нервозность и раздражительность... Но тем не менее большинство человеческих существ тратят мгновения в большинстве именно на это..., хотя они знают об этом... Нет, этот мир не для меня! Поэтому, одним прекрасным солнечным утром я перестал ощущать себя человеческим существом; я превратился в иное существо..., но осталось множество атавизмов..., хотя это даже забавно!..

Сегодня двадцать первое число очередного месяца. И почти каждое двадцать первое число я праздную свой день рождения. Но это вовсе не значит, что каждый раз мне прибавляется один год. Это просто день рождения без числовой шкалы. А если считать по меркам человеческих существ, то мне уже двести десять лет.

...Странно... Сегодня семнадцатое число очередного месяца. И почти каждое семнадцатое число у меня день рождения... Но по меркам человеческих существ мне всего лишь четырнадцать лет.

...И седьмого числа каждого месяца у меня также день рождения. Но возраст по седьмым числам я уже не помню...: то ли сбился со счёта, то ли забыл.

Не смотря на то, что у меня такое количество дней рождения, мой возраст не изменяется никогда, но люди не верят мне... Хотя, мне уже всё равно.

Люди едят, чтобы жить; я живу, чтобы есть. У людей есть так называемая цель в жизни; у меня нет абсолютно никакой цели. Люди не верят в волшебство или сомневаются; я живу в волшебстве. Люди – забавные существа... Они говорят про любовь..., но их миром правят деньги. Поэтому я стал богатым магом.

Ты сейчас читаешь эту книгу и не осознаёшь, что это ты её написал. Это ты создал этот мир вокруг себя. Если тебя всё устраивает в твоём мире, то отлично, а если всё не так, как хочется, – щёлкни пальцами и в миг всё изменится!..

Мне нравится кофе, мне нравятся красивые девушки, мне нравится наслаждаться атмосферой тёплых стран на этой планете, поэтому я наслаждаюсь кофе в компании красивых девушек на террасе своего дома с видом на океан.

Некоторые человеческие существа пытаются стать некими «осознанными»: для этого они придумывают множество трудностей для себя. Зачем?.. Некоторые существа употребляют различные вещества, якобы помогающие им расширить сознание; они называют их наркотическими веществами. Бред!.. Некоторые существа придумывают так называемые молитвы, якобы помогающие им; они пытаются быть духовными, правильными личностями, дабы выглядеть в глазах других существ положительными людьми. Для чего?.. Этим другим человеческим существам абсолютно всё равно; они прежде всего думают и заботятся о себе.

Мне нравится писать книги, мне нравится играть различные роли в кино..., но это самые большие страхи в моей жизни.

Когда я был человеческим существом, я был добрым волшебником. Сейчас я иное существо, сейчас я злой маг. Это произошло в одно мгновение..., когда существование в мире людей стало скучным и неинтересным.

Когда—то я писал книги о любви и волшебстве. Но сейчас всё иначе... Сейчас я пишу книги о любви и магии.

Люди называют любовью некоторое энергетическое состояние, в котором они периодически пребывают. Но настоящая любовь – это волшебство. А в мире людей любовь это всего лишь атавизм волшебства.

Новая реальность

Моя уютная шикарная квартира находилась на девятом этаже в центре красивого города, куда я приехал пожить некоторое время для разнообразия. В квартире была одна большая комната с окном во всю стену и с выходом на балкон, ванна комната и удобная просторная кухня. В комнате стояла большая кровать, шкаф, круглый стол с пятью стульями и два кресла. На стене, напротив кровати, висел телевизор с очень большим экраном – размером почти в полстены.

Проснувшись ранним утром, я сварил кофе и вышел на балкон встречать рассвет. На балконе стоял маленький журнальный столик и три стула. Город проснулся раньше меня; хотя, можно сказать, что этот город никогда не спал: местные существа постоянно куда—то перемещались. И только я сел на стул, как из комнаты вышла Смерть с чашкой кофе.

– Доброе утро! – с улыбкой сказала она. – Я там на кухне похозяйничала, кофе налила.

– Наидобрейшее! – ответил я, обрадовавшись её появлению. – Хозяйничай сколько хочешь и когда хочешь!

– Сегодня к тебе придёт моя будущая новая ученица. Ты знаешь, что делать... – по—деловому сказала она.

– Хотя я и не знаю что делать, но я знаю что делать! – ответил я, обрадовавшись такой новости.

Мы сидели со Смертью рядом, пили кофе и смотрели на город.

– По какому принципу ты берёшь человеческих существ к себе в ученики? – спросил я.

Смерть посмотрела на меня, достала трубку, закурила и ответила:

– Когда существа полностью отчаиваются в своём существовании, когда они доходят до некоторого предела бесконечности и начинают молиться о завершении своего пребывания в этом мире, но их эго остаётся сильным.

– Но в моём случае не было такого.

– На самом деле, Эрк, твой случай... – Смерть замолчала, и я заметил некоторую нерешительность в ней.

– Что в моём случае?

– В твоём случае, Эрк, было всё наоборот, – ответила она, пуская огромные клубы разноцветного дыма. – В те моменты моего существования отчаяние погрузило меня в забвение бесконечности... И как—то раз я гуляла по лесным тропинкам, вдыхала волшебные лесные ароматы, слушала дивное пение птиц... И вдруг увидела очень мощное свечение... Моё эго подсказало, что это свечение вытащит меня из забвения бесконечности. И я срочно направилась в сторону свечения... А это оказался ты! Ты спас меня! – и сразу после этих слов она превратилась в облако розового дыма в форме символа сердца, быстро поднявшееся высоко в небо.

«Ну и дела»... – подумал я, допивая кофе и глядя на красивое розовое облако.

Я ещё немного посидел на балконе, зашёл в комнату и лёг на кровать. Я смотрел в потолок, а мой ум не покидали слова Смерти, постоянно прокручиваясь и прокручиваясь. Потом я закрыл глаза, расслабился и прогнал все мысли...

Я лежал на берегу океана под пальмами, пил холодный кофе через трубочку, а передо мной танцевали две красивые, черноволосые, кареглазые, смуглые девушки. Они исполняли танец любви для моего наслаждения... Затем я встал, взял их за руки и мы взлетели в голубое солнечное небо... Мы летели над Землёй и смотрели на маленькие дома, на маленькие автомобили, на маленькие деревья... И вскоре мы подлетели к моему дому и опустились на балкон.

– Девушки, – обратился я к ним, наслаждаясь их счастливыми улыбками, – приготовьте, пожалуйста, мне еду на вечер.

– Если есть необходимые ингредиенты, то мы приготовим волшебное блюдо, Эрк, – весело ответили они.

– У меня есть всё! А если чего—то нет, вы скажите, и я быстренько схожу в магазин!

Магия – это внутренняя сторона волшебства. Любовь – это волшебство. Магия порождает любовь, как эго порождает мысли. Волшебство превращает любовь в бесконечное наслаждение, как мысли превращаются в материю окружающего мира.

Пока девушки колдовали на кухне, я сел в кресло сделать некоторые записи в мою новую книгу, для которой я даже ещё не придумал название.

– Эрк, – услышал я из кухни, – тебе сварить кофе по нашему рецепту?

– С превеликим удовольствием попробую ваш кофе! – обрадовался я.

Через некоторое количество мгновений одна девушка вышла из кухни, держа в руках две чашки кофе, и сделала мне знак глазами выходить на балкон. Я немедленно отложил записную книгу в сторону, вышел на балкон и сел рядом с ней.

– Какой удивительный кофе! – сказал я, сделав глоток. – Ощущается атмосфера вашей страны... Ммм! Превосходный вкус! – искренне восхищался я, а она в ответ смущённо улыбалась.

– Эрк, а мы встретимся ещё когда—нибудь? – вдруг скромно и тихо спросила она.

– Если вы этого искренне, очень сильно захотите, то конечно встретимся! – ответил я. – Зажмурите глаза, до сильного физического напряжения, чтобы всё тело напряглось, шёпотом скажете ваше желание, и оно исполнится в течение нескольких дней!

– Всё готово! – вышла на балкон вторая девушка, сияя очаровательной улыбкой.

Я взял их за руки и мы взлетели в небо... И вскоре мы оказались вновь у океана.

– Благодарю вас! – поклонился я им, а они в ответ одновременно поцеловали меня с двух сторон в щёки и, весело смеясь, убежали...

Я открыл глаза, услышав стук в дверь.

– Открыто! – громко сказал я, вставая и подходя к двери.

Открыв дверь, я увидел трёх девушек: одна кареглазая с волосами красного цвета, вторая голубоглазая с волосами жёлтого цвета, а третья зеленоглазая с волосами зелёного цвета, и у всех волосы были длиной до пояса. Я вопросительно посмотрел на них.

– Мы к вам по рекомендации Смерти! – весело сказала Красноволосая девушка.

– Все трое? – удивился я. – Она говорила, что придёт одна.

В ответ они застенчиво улыбались и пожимали плечами.

– Мда! Ну что ж, разницы нет, одна или три. Проходите!

Они вошли в комнату и стояли растерянные, разглядывая обстановку.

– Вы кофе пьёте? – спросил я, направляясь в кухню.

– Да! – ответила Зеленоволосая девушка.

– Мы со Смертью часто пьём кофе, – добавила Желтоволосая девушка.

– Тогда проходите на балкон, присаживайтесь и ждите меня.

Я сварил кофе, поставил на поднос чашечки, сахар, молоко и вышел на балкон.

– Дегустируйте! – радостно сказал я.

Девушки сидели на стульях, я стоял, наклонившись на стену, и мы, молча разглядывая друг друга, пили кофе.

– Эрк, – обратилась ко мне Желтоволосая девушка, – Смерть сказала, что ты поможешь нам воплотить наше желание в материю окружающего мира.

– Да! – бойко подтвердила Красноволосая девушка, и они все втроём засмеялись.

– Хм!.. – задумался я. – Но прежде вы сделаете то, что нужно мне!

– Мы всё сделаем для вас! – радостно ответила Зеленоволосая девушка.

– Отлично! – обрадовался я. – После кофе я выдам вам масляные краски и холсты... Вы, – посмотрел я на Красноволосую девушку, – изобразите бесконечность... Вы, – обратился я к Желтоволосой девушке, – изобразите начало бесконечности... А вы, – перевёл я взгляд на Зеленоволосую девушку, – изобразите конец бесконечности...

– Но разве бесконечность имеет начало и конец? – удивлённо спросила Красноволосая девушка.

– Да! Абсолютно всё имеет начало и конец: любое действие, любой процесс, любая мысль, любое желание, любое явление, каждое мгновение имеет начало и конец. Бесконечность – это обычное волшебное—магическое явление, имеющее начало и конец.

Все человеческие существа в первую очередь заботятся о себе и о своей выгоде. Даже если это выглядит, как забота о другом существе, всё равно, прежде всего, это извлечение комфорта для своего существования в данном мире. Объясняется это явление тем, что окружающий мир каждого существа создаётся желаниями его эго. Например, если один человек хочет помочь другому человеку, то это ни что иное, как реализация желания эго человека, который хочет помочь.

Пока девушки колдовали над картинами, я взял записную книгу и вышел на балкон... Мыслей для записи было множество, но писать было лень... Я положил книгу на журнальный столик, сложил руки за головой, ноги положил на стул напротив, наклонился на спинку стула, на котором сидел, и глубоко—глубоко вдохнул воздух безмятежности и счастья. Затем закрыл глаза, расслабил всё тело и ощутил тёплые солнечные лучи и лёгкий ветер, играющий моими волосами...

.....
– Эрк, вы спите? – спросила Желтоволосая девушка.

– Нет... – лениво ответил я, медленно открывая глаза. – Я наслаждаюсь мгновениями жизни...

– Хи—хи! – мило хихикнула она. – А мы всё сделали.

– Тогда сейчас поедem, – сказал я.

– Куда?

– Увидите...

Мы вышли на улицу, сели в мой шикарный автомобиль светло—зелёного цвета и поехали в театр, где я был главным режиссёром и иногда ставил пьесы, и изредка играл роли.

Город, словно муравейник: все существа куда—то перемещались, что—то делали, о чём—то разговаривали... А по солнечному небу лениво гуляли белые, розовые, голубые и жёлтые облака.

– Приехали! – скомандовал я. – Пойдёмте.

– Это же театр! – радостно сказал Красноволосая девушка.

– Эрк, откуда вы знаете про наше желание? – удивлённо спросила Зеленоволосая девушка.

– Я знаю всё! – посмотрел я на них, хитро прищурившись и улыбнувшись. – Сейчас я вас познакомлю с моей коллегой и помощницей.

Мы зашли в театр и прошли в зал, где проходила репетиция новой пьесы.

– Мисс L! – помахал я рукой моей помощнице.

Она увидела меня, подбежала и обняла:

– Мистер Эрк, я вас не видела уже десять дней! Как хорошо, что вы появились! Скоро должен приехать мистер Р из кинокомпании, буквально в течение часа. Он желает с вами о чём—то поговорить!

– Какая хорошая новость! – обрадовался я. – Мисс L, я привёл к вам трёх уникальных девушек! Прошу принять их в нашу труппу, в наш волшебный театр!

Я посмотрел на девушек:

– Девушки, знакомьтесь, мисс L, она режиссёр.

– Ах! Как прекрасно, мистер Эрк! – обрадовалась мисс L. – Девочки, пойдёмте со мной, не будем терять мгновения впустую, сразу за дело! – взяла девушек за руки и повела к сцене. – Благодарю вас, мистер Эрк! Не забудьте про мистера Р!

– Спасибо огромное вам! Спасибо! – говорили девушки, оборачиваясь и даря мне свои сияющие улыбки счастья.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.