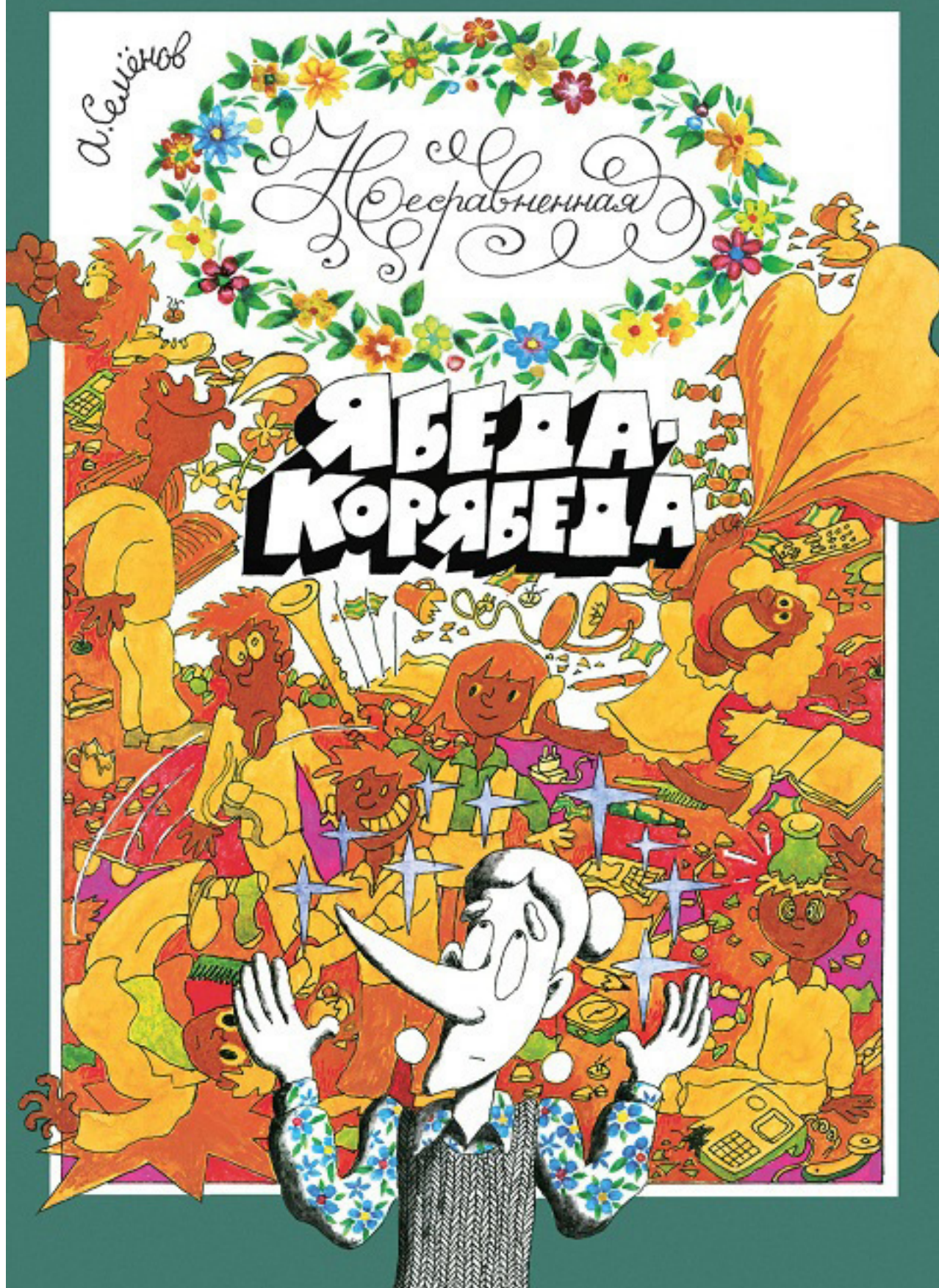


А. Селёнов

Несравненная

ЯБЕДА-
КОРЯБЕДА



Александр Семёнов

Несравненная Ябеда-Корябеда

Издательство «Детская литература»

2016

УДК 821.161.1-44
ББК 84(2Рос=Рус)6-32

Семёнов А. И.

Несравненная Ябеда-Корябеда / А. И. Семёнов —
Издательство «Детская литература», 2016

ISBN 978-5-08-005630-7

Одним обыкновенным осенним утром город Укромный изменился до неузнаваемости. В нём появились шоколадные тротуары, съедобный Кондитерский музей, зоопарк с доисторическими и сказочными зверями и много других удивительных вещей. И всё это подарила городу злая волшебница Я. К. Орябеда. Какая очередная каверза коварной Ябеды-Корябеды скрывается за этими чудесами? Кто поможет разоблачить её хитроумный план? Кто найдёт в себе мужество изгнать злую волшебницу из города? Ответы на эти и многие другие вопросы вы найдёте в этой детективно-загадочной истории. Для среднего школьного возраста.

УДК 821.161.1-44
ББК 84(2Рос=Рус)6-32

ISBN 978-5-08-005630-7

© Семёнов А. И., 2016
© Издательство «Детская
литература», 2016

Содержание

Разные неожиданности	7
Сомнения Вани Коврижкина	10
Несравненная Ябеда-Корябеда	13
Лицом к лицу с Ябедой-Корябедой	15
«Вверх тормашками»	19
Чудесное превращение	22
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Александр Иванович Семёнов

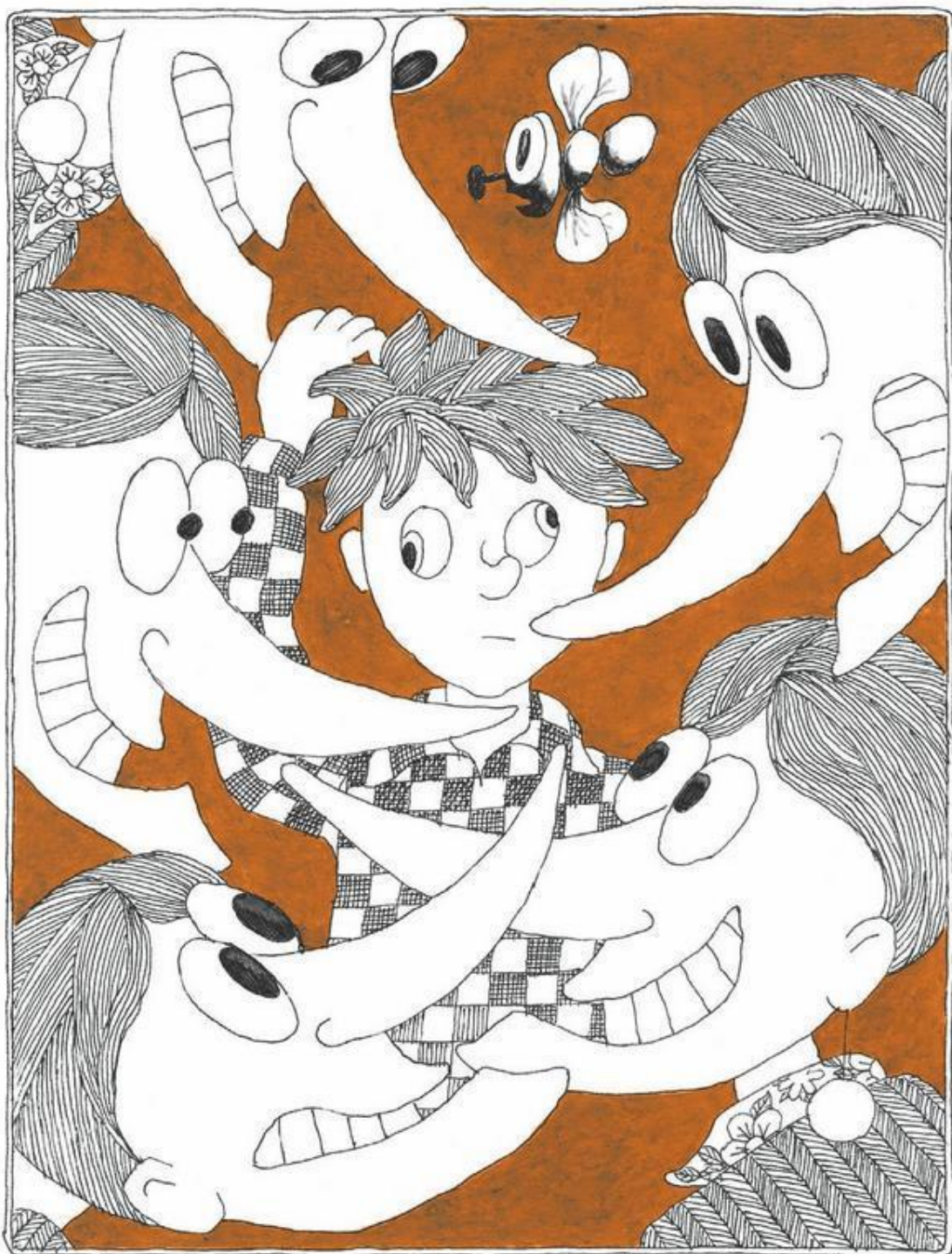
Несравненная Ябеда-Корябеда

© Семёнов А. И., текст, 2016

© Семёнов А. И., Семёнова М. А., иллюстрации, 2016

© АО «Издательство «Детская литература», 2016

* * *



Разные неожиданности

...Когда ясным осенним утром жители Укромного проснулись, то были потрясены. Их небольшой городок изменился до неузнаваемости.

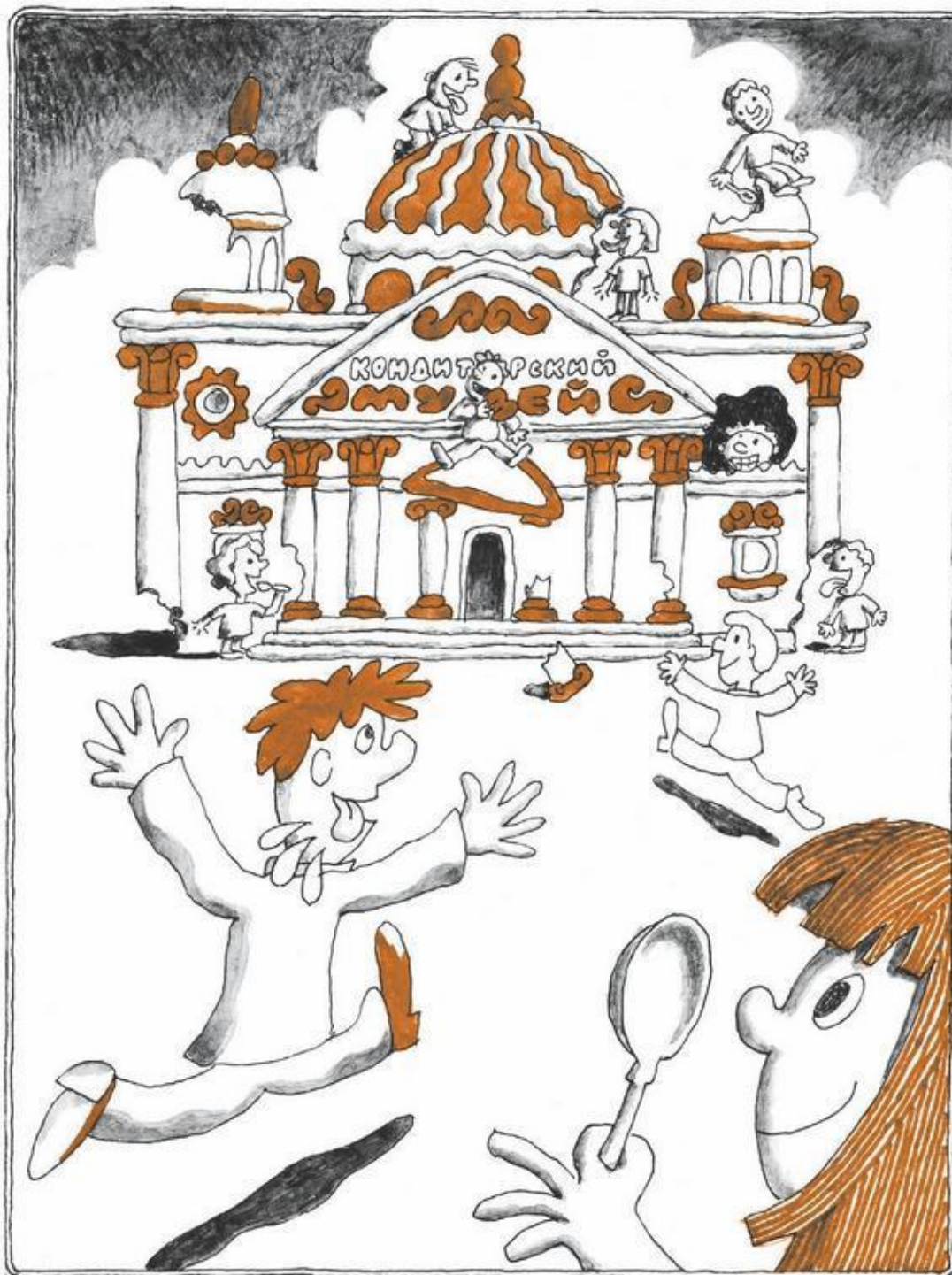
Все тротуары, даже на окраинах, были заасфальтированы высококачественным шоколадом фабрики «Рот Фронт». К концу дня, правда, часть тротуаров была съедена жителями за вечерним чаем. Но уже на следующее утро всё было восстановлено. Мало того, всех ждали новые сюрпризы.

Школьники нашли у себя в портфелях тетради с выполненными на год вперёд заданиями. И дневники с уже проставленными пятёрками, а также записями учителей:

«ВАШ СЫН ТАК ЗАМЕЧАТЕЛЬНО ВЕДЁТ СЕБЯ В ШКОЛЕ – НЕ МОГУ НАЛЮБОВАТЬСЯ!»

«ВАША ДЕВОЧКА ВОСХИТИТЕЛЬНО ЗНАЕТ ТАБЛИЦУ УМНОЖЕНИЯ НА ДВА – ХОТЬ СЕЙЧАС В МИНИСТРЫ!»

Вдоль улиц были высажены удивительные, неизвестные науке деревья. На одном росли заводные машинки всех размеров и моделей. На другом – всевозможные куклы, среди которых попадались Барби. А были деревья, на которых произрастали «киндер-сюрпризы» или, к примеру, мобильники... Да много всего! И всё созревшее – хоть сейчас рви.



Для любознательных, пытливых умов был воздвигнут музей. Назывался он Кондитерский и был построен из разнообразных сладостей. К вечеру музей обычно лежал в руинах, но уже на следующий день снова сверкал во всей своей красе.

А новый зоопарк на берегу речки! В него, правда, нелегко было попасть: там целыми днями толпились ошеломлённые учёные из всех стран. Ещё бы! Ведь здесь были не только все, какие есть на Земле, животные, но и доисторические огромные ящеры. А также мамонт, лохнесское чудовище и Тяни-Толкай из сказки Чуковского...

Позднее выяснилось, что всем этим и многим другим чудесам город обязан простой волшебнице. Она проживала на Скрытной улице.

Местные «Укромные новости» писали в статье «Широкая душа»:

...Скромная укромчанка Я. К. Орябеда всю широту своей души отдала родному городу.

В эту широту вместился и стадион, на котором любой может пробежать только с мировым рекордом. И городской оперный театр, где рядовой житель по желанию становится обладателем голоса Монсеррат Кабалье или Филиппа Киркорова.

И пусть злые языки утверждают, что в театре теперь все зрители столпились на сцене и вопят каждый свою арию, не слушая друг друга. Пусть ехидничают, что рекорд в беге на сто метров, непрерывно улучшаясь, скоро станет равен нулю секунд.

Мы ответим злопыхателям: «Держите душу шире, дорогая наша Я. К. Орябеда!»

А местный поэт Э. Буреломов откликнулся на события восторженным стихотворением:

О несравненная!
Звезде подобна,
Явилась ты в родной
 Укромный!
И позвала ты за собою
 вдаль,
Как ослепительный
 фонарь!

Сомнения Вани Коврижкина

Ваня Коврижкин, дошкольник шести лет, отложил газету.

– С рифмой у Буреломова не очень-то: «вдаль»– «фонарь»... Но женщина, видно, достойная. Искренне хочет добра городу. Вот только получается из этого...

Ваня хотя и не учился пока в школе, но был очень умным мальчиком. Уходя на работу, родители спокойно оставляли его дома. И разрешали одному гулять. В Интернете. И копаться в папиной энциклопедии.

А ещё Ваня был очень сообразительным. И поэтому без конца что-нибудь изобретал, открывал и совершенствовал. Некоторые из изобретений, правда, трудно было применить в жизни.

Например, как обезвредить трёхглавого дракона:

К концам двух длинных палок привязывается приманка, чего драконы любят. Котлеты, к примеру. Или наоборот, конфеты. Когда дракон приблизится на расстояние 8–10 метров, перед его головами в воздухе приманкой описываются широкие круги, восьмёрки и всевозможные вензеля. Следя за приманкой, головы постепенно запутываются своими длинными шеями. Пока не получается узел, который невозможно развязать. После чего приманку можно употребить по прямому назначению. С гречневой кашей. Или с чаем.



Или, предположим, как отбиться от пиратов, которые собираются захватить ваш корабль:

Небольшую собачку, совсем не грозного вида, учат лазить по деревьям. Как это сделать, наш изобретатель тоже продумал. В дальнейшем пёсика берут с собой в плавание. И когда судно приближается к зоне действия морских разбойников, собачку некоторое время не кормят. Чтобы животное нагуляло аппетит. И если вдруг рядом оказывается пиратский корабль и злодеи собираются напасть на мирных мореплавателей, то...



1. Как с помощью собачонки можно защититься от пиратов?

Правильно! Оголодавшее животное замечает на верхушке мачты вражеского корабля аппетитные косточки. Ведь именно они изображены на пиратском флаге.

Собачка бросается в воду, доплывает до неприятеля. Умело вскарабкивается на борт, лихо взлетает на верхушку мачты. И с остервенением разрывает пиратский флаг на мелкие кусочки.

После такого унижения пираты сразу теряют воинственность и присутствие духа. И стыдливо уплывают.

Но были у Коврижкина и не такие экзотические изобретения. Например, Ваня придумал, как варить манную кашу, чтобы в ней никогда не получалось комочков.

Для этого прежде чем засыпать манную крупу в горячее молоко, её нужно перемешать с сахарным песком, который и без того необходимо добавлять в кашу.

...Итак, Ваня Коврижкин отложил газету.

«Вот только получается из этого... – размышлял он. – Шоколадные тротуары – вещь, конечно, вкусная. Но чтобы их не испачкать, жители стали ходить по проезжей части! А это рано или поздно приведёт к дорожно-транспортному происшествию. Да к тому же этот Кондитерский музей... Неумеренное потребление сладостей обернётся заболеванием зубов кариесом!

А сделанные ребятам на год вперёд задания? Конечно, школьники рады, но ведь...»

2. Чем это плохо?

– Теперь все эти диковинные деревья с разными машинками... – уже вслух продолжал Ваня. – Они же подрывают пчеловодство! Растения не цветут, и пчёлам не с чего собирать мёд! Кроме того, сейчас осень. Листья скоро начнут опадать. Представляете, если какой-нибудь металлический грузовик «опадёт» на чью-то голову?

И неизвестно, как оказалось здесь лохнесское чудовище? – От волнения Коврижкин вскочил и стал ходить по комнате. – Ведь это собственность Англии! Это вообще международный скандал!

Благородная Я. К. Орябеда конечно же хочет сделать жителям города добро. Но надо же направить её, подсказать!

Ваня направился к двери.

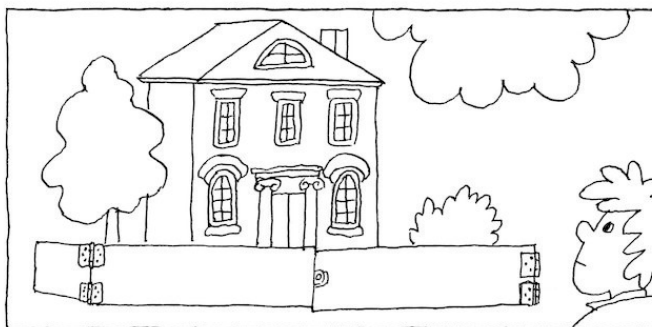
– Нужно срочно с ней встретиться!

«Кстати, странные у неё инициалы и фамилия. Похоже на „Ябеда-Корябеда“, – подумал Коврижкин, выбегая из подъезда. – А куда, интересно, подевалась злая волшебница? Что-то о ней давно ничего не слышно...»

Несравненная Ябеда-Корябеда

Ваня быстро отыскал Скрытную улицу. Это была тихая улочка на самой окраине города. Тенистые, начавшие желтеть тополя росли на ней.

Дом, в котором жила Я. К. Орябеда, оказался небольшим двухэтажным особнячком.



«Странно, – подумал, подходя, Коврижкин. – У особняка не видно ни колёс, ни гусениц. А ведь, судя по всему, он может передвигаться».

3. Почему он так решил?

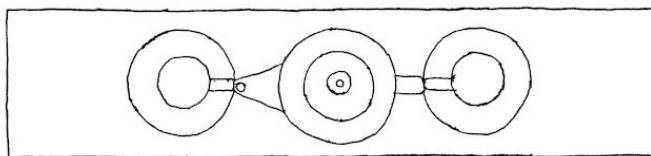
«Что-то я сегодня какой-то подозрительный, – смутился Коврижкин. – Нехорошо. Замечательная женщина. Буреломов её даже „несравненная“ назвал. А я... Вот только почему „несравненная“ включила телекамеру и наблюдает за мной? – удивился Ваня. – Впрочем, у нас тоже есть кое-что телевизионное...»

Ваня достал из кармана коробочку. Из неё извлёк муху. Не простую – дрессированную (Ваня научил её, на манер почтового голубя, всё время возвращаться к своему хозяину). И подбросил её в воздух.

Муха сверкнула на солнце крылышками, устремилась к дому и влетела в форточку. Крошечная телекамера на животе у мухи передавала на часы Коврижкина картинку внутренности комнаты: шкаф, стулья, кровать, сервант – совсем не подозрительную обстановку.

Увидел он и хозяйку особняка. Но камера показывала её сверху, поэтому разглядеть «несравненную» как следует не было возможности.

(Справедливости ради заметим, что смастерить такую камеру Ваню научил японский мальчик Тимото, с которым Коврижкин дружил по Интернету).



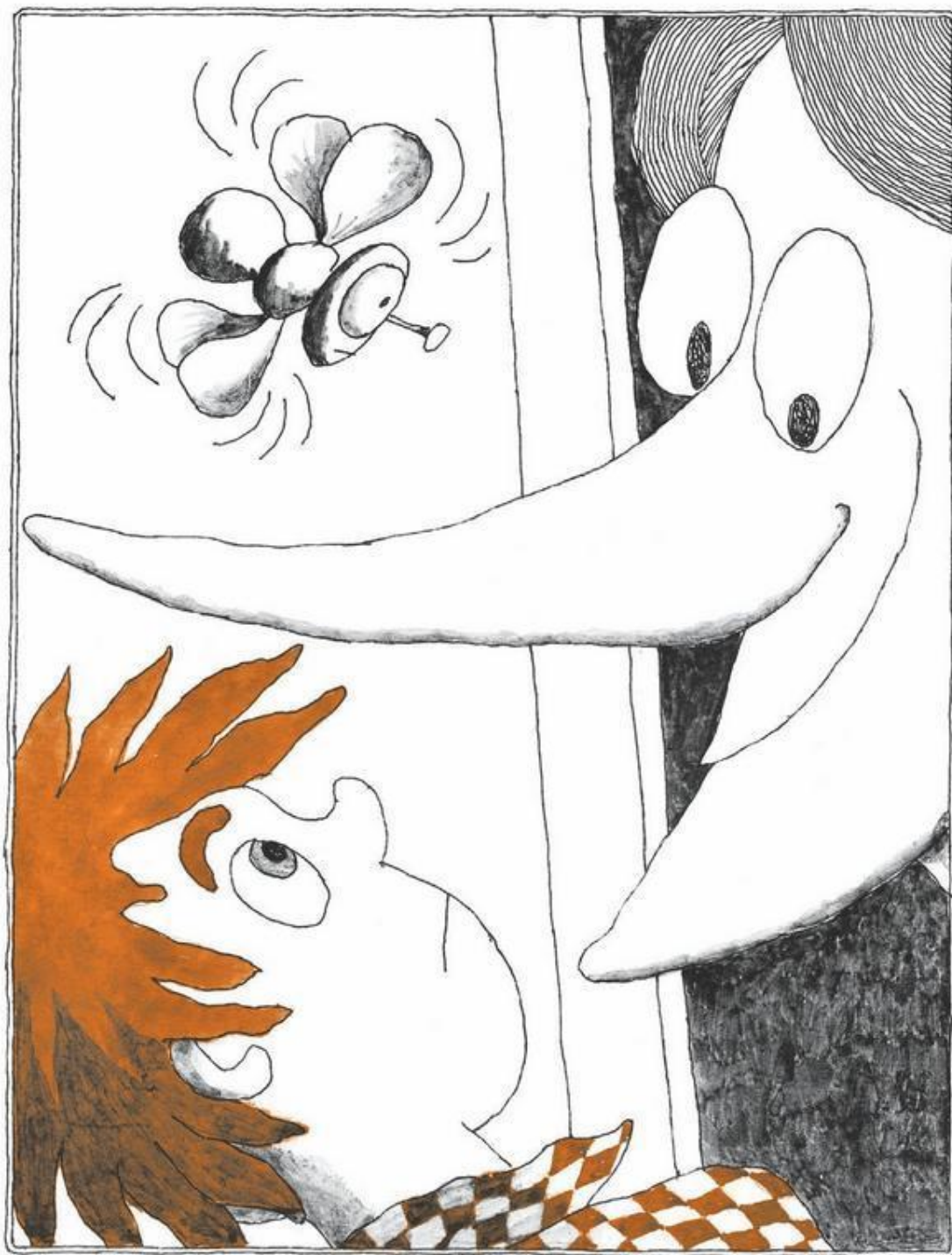
...Но вот на столе у Я. К. Орябеды телекамера обнаружила какой-то зловещий механизм. Чувствовалось, что ничего хорошего от него ожидать нельзя.

Ваня вгляделся в изображение. На мгновение задумался – и рассмеялся.

– Так вот это что! Я же говорю: разве можно быть таким подозрительным!

4. Что это было на самом деле!

Коврижкин усадил прилетевшую обратно ручную муху на плечо, открыл калитку, легко вбежал на крыльцо и нажал кнопку звонка.



Послышались шаркающие шаги. Замок щёлкнул, дверь со скрипом открылась. Ваня стоял лицом к лицу с... Ябедой-Корябедой.

Лицом к лицу с Ябедой-Корябедой

...«Вот влип!» – похолодел Коврижкин.

Между тем злая волшебница, завидев Ваню, ласково заулыбалась.

– Здравствуй, мальчик! Здравствуй, мой золотой! Заходи! Сейчас чайку попьем... – ворковала она, провожая Ваню в комнату.

Там злая волшебница усадила Коврижкина в старинное мягкое кресло. Налила чаю в две изящные чашки, поставила печенье, навалила полную тарелку клубничного варенья.

– Пей, мой золотой. Ешь варенье. Подожди, я муху у тебя с плеча сгоню...

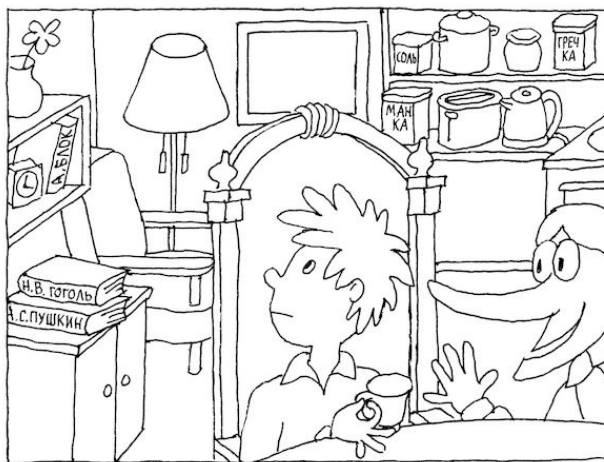
– Нет-нет! – вскочил Ваня. – Это не простая муха. Ручная. Её зовут Зинаида.

– Ах, какая прелесть! – умильно уставилась на муху Ябеда-Корябеда. – Ах ты, мой Зинульчик, ты мой золотой!.. Ешь варенье, не стесняйся! – снова обратилась она к Ване. – Я ведь поначалу решила, что это опять кто-нибудь с телевидения. Или из газеты... Ешь варенье-то!

– Ну да. Я из газеты, – с трудом заставил себя соврать Коврижкин. – Из «Дошкольных новостей».

«Что-то она уж очень настойчиво предлагает мне это варенье, – насторожился Ваня. – Как бы хозяйшка туда что-нибудь не подсыпала... Возьму-ка я лучше печенье».

– Читателей нашей газеты многое интересует. – Коврижкин не любил и не очень-то умел обманывать. – Например, как вы в детстве относились к манной каше?



– К манной каше? – Ябеда-Корябеда вся засветилась. Как будто её спросили о самых счастливых мгновениях её жизни. – Да я и сейчас не представляю себе утра без тарелки манной каши! Вот только... – Злая волшебница подняла указательный палец. – Я люблю не просто манную кашу. А манную кашу С КОМОЧКАМИ!

«Хитра Ябеда-Корябеда, хитра! Так я и поверил в эту сказку про манную кашу», – подумал Ваня, и... мурашки пробежали у него по телу.

Оказывается, дисциплинированная Зина не выдержала вида нетронутой тарелки с вареньем. Муха сидела на её краю и уплетала отравленное варево. Затаив дыхание, Коврижкин следил за последними мгновениями её жизни.

Разве что не мурлыча от удовольствия, Зина насытилась, а затем вернулась на привычное место на плече Вани и принялась чистить лапки и крылышки.

«Как!!! – изумился Ваня. – Выходит, варенье нормальное?»

Он обвёл потрясённым взглядом комнату: «Ой! Да и манную кашу Ябеда-Корябеда действительно любит!» А я... Вот стыд-то какой!»

5. Что убедило Коврижкина в любви злой волшебницы к манной каше!

А через десять минут Ябеда-Корябеда и Коврижкин весело смеялись над Ваниными страхами.

– Варенье... – давилась от хохота волшебница, – отравленное!.. Ну уморил!

– Я ведь... поначалу... – от смеха Ваня не мог выговорить ни слова, – и про манную кашу не поверил!

– Из какой ты, говоришь, газеты? – От веселья на глазах у Ябеды-Корябеды выступили слёзы. – «Дошкольные известия»? Ха-ха-ха! Хо-хо-хо!

– Я, конечно, не из какой не из газеты. Но хотел поговорить с вами, обсудить ваши добрые дела.

И Ваня рассказал о своих сомнениях.

О шоколадных тротуарах и диковинных деревьях. О Кондитерском музее и лохнесском чудовище. Но особенно волновали Коврижкина школьные деяния Ябеды-Корябеды.



– Понимаете, – с жаром убеждал Ваня, – ведь здесь есть действительно серьёзные проблемы. Например, в школе бывает больше, чем положено, уроков. Такая нагрузка на школьников не соответствует Санитарным правилам СП 2.4.2.782-99. Ещё нужно отучить ребят от опасных шуток. Например, кто-нибудь садится, а из-под него убирают стул. Не очень-то смешно, если знать, что это нередко приводит к компрессионному перелому одного-двух позвонков, крестца или копчика...

– Послушай. – Ябеда-Корябеда с уважением взглянула на Коврижкина. – Где это ты нахвтался? Но ты прав. Всё это нужно обмозговать. Давай сделаем так. Пару деньков подумаем, а потом встретимся. Кто чего придумает. Я тебе тогда позвоню.

Уже у дверей Коврижкин не удержался:

– Скажите, ведь вы всегда были довольно-таки злой волшебницей. И вдруг так пере-
менились...

– Видишь ли, мой золотой... – Ябеда-Корябеда стала серьёзной. – Это произошло совсем недавно. В конце августа. Вышла я как-то из телефона-автомата. И будто что-то во мне перевернулось. «Что же это, – думаю, – я всё пакостями какими-то занимаюсь. Ведь я могу сделать столько хорошего для людей!»

Вечер Ваня начал с обдумывания подарка для своего нового друга, бывшей злой волшебницы Ябеды-Корябеды. Ваня изобретал способ приготовления манной каши с комочками...

В японском городе Киото уже была ночь. Но дошкольник Тимото не спал.

«Мана каса с комоськами», – размышлял он. – Как же её сделать?»

«Вверх тормашками»

Вот уж не ожидала злая волшебница Ябеда-Корябеда, что с ней случится такой конфуз! Что превратится она чуть ли не в добрую фею. И произошло это потрясающее событие действительно в конце августа.

Поначалу ничто не говорило о том, что дело пойдёт таким манером.

За лето Ябеда-Корябеда отдохнула, набралась сил. Ведь ребят в городе почти не оставалось. Все уехали на дачи, в деревню к бабушкам-дедушкам. К возвращению ребятни и приготовила злая волшебница хитроумную и коварную новинку.

Сначала она придумала «Вверх тормашками». Так Ябеда-Корябеда называла аппарат, который менял все качества человека на обратные. Добрый становился злым, щедрый – жадным, смелый – трусом.

Злая волшебница сообразила: зачем гоняться с этой штуковиной за малышнёй? Или заманивать их к ней хитростью? Когда её можно установить, к примеру, в телефон-автомат. И они сами будут туда заходить. Особенно если табличку прикрепить: «Дети звонят бесплатно».

... Ближе к сентябрю всё было готово. Осталось провести секретные испытания. Как и положено в большой науке, вначале аппарат было решено опробовать на мышах.

Темнело уже рано. Поэтому Ябеда-Корябеда дождалась, пока город заснёт. Вот погасли последние окна, исчезли запоздалые прохожие. Лишь на скамейке у калитки своего дома спал кот Митрофан.

Неожиданно набежали тучи, закрыли луну. Стало совсем темно. Лишь одиноко светил фонарь у дома главы местной администрации Пароходова.

«Вверх тормашками» находились рядом с особняком Ябеды-Корябеды: под аппарат был переделан ближайший телефон-автомат. Подойдя, злая волшебница огляделась. Никого.

«Итак, сейчас всё должно решиться». – Ябеда-Корябеда достала баночку. В ней, дрожа от страха, сидела маленькая мышка.

«По расчетам эта трусиха должна стать безрассудным смельчаком, – прикинула злая волшебница. – Если это случится, значит, всё в порядке».

Ябеда-Корябеда двумя пальцами взяла подопытное животное и, немного помедлив, опустила его в дальний угол «Вверх тормашек»...

Послышался молодецкий выдох наподобие того, что делают штангисты перед тем, как поднять штангу. На пороге телефонной будки появилась мышь.

Подбоченившись, грудь колесом, она с головы до ног неторопливо смирала Ябеду-Корябеду суровым взглядом. Сплюнула.

– Вот это да-а! – восхищённо прошептала злая волшебница. – Просто Гроза Котов!

Гроза Котов с достоинством повернула голову в другую сторону. И увидела мирно посапывающего Митрофана.

Как и положено грозе, молнией она кинулась к лавочке. Последовал зубодробительный удар коту в челюсть, после чего бандитка мышь мёртвой хваткой вцепилась ему в хвост.

Дикий вопль разорвал ночную тишину. Обезумевший Митрофан стал кругами носиться вокруг ближайшего дерева. На кончике его хвоста болталась Гроза. Лапами она подтягивалась по хвосту к телу жертвы.

– Пожалуй, пора смываться, – смеясь, решила Ябеда-Корябеда. – А то они тут такой шум подняли!



Между тем в дальнейших событиях смешного было мало.

Митрофану наконец удалось стряхнуть свою мучительницу. Он взлетел на верхушку дерева и оттуда с ужасом взирал на мышь-чудовище.

Гроза Котов же времени не теряла. Она тут же принялась грызть ствол дерева. Причём с такой немыслимой быстротой, что через пять минут огромная липа с грохотом рухнула.

Верхушка её разбила окно дома главы администрации и вошла внутрь. Митрофан влетел следом и вцепился в люстру.

Мэр города проснулся от слабого шелеста листьев у своего лица.

Чудесное превращение

Утром следующего дня настроение у злой волшебницы Ябеды-Корябеды было прекрасным.

– Получилось! – стукнула она кулаком по крышке стола.

Вернее, попробовала стукнуть. Её правая рука в последний момент притормозила и... нежно погладила поверхность.

– Чего это у меня с рукой?

Ябеда-Корябеда снова подняла кулак, но получила тот же пугающий результат.

6. Что случилось с правой рукой злой волшебницы!

– Надо будет врачу показать. Ну да это мелочи. Отлежала, наверное.

И она принялась из окна наблюдать за «Тормашками».

В будку иногда заходили ничего не подозревавшие люди, звонили. Но когда они появлялись снова, в их поведении не было заметно каких-то перемен.

– Что же это такое? – стала нервничать злая волшебница. – Может, это дурацкое дерево, падая, что-нибудь повредило?

Ябеда-Корябеда вышла на улицу. Упавшую липу уже распилили на части и увезли. Злая волшебница стала прогуливаться неподалёку от секретного аппарата. Вот ещё один дядечка зашёл в него. Вот вышел.

И опять ничего не изменилось. Разве что мелочи...

«Так вот оно что! – осенило Ябеду-Корябеду. – Вот в чём дело! Просто жители города в большинстве своём ни то ни сё. Серединка на половинку. Не добрые и не злые, не храбрые и не трусливые... Вот и получается из них ни сё ни то. Половинка на серединку. Не злые и не добрые, не трусливые и не храбрые...»

– Ничего! Скоро ребятишечки приедут. С ними «Тормашками» поработать будет одно удовольствие!

Мимо как раз проходил мальчуган. Злая волшебница хотела по привычке дать ему подзатыльник. Но её правая рука повела себя совсем уж диковинно: ласково потрепала его по вихрам.

– Это как же это понимать? – Ябеда-Корябеда изумлённо уставилась на руку.

А та неожиданно поманила мальчугана пальцем. Когда он подошёл, она вытащила из кармана злой волшебницы конфету и протянула ему.

– Эй, куда конфету! Конфету-то отдай! – стала возмущаться Ябеда-Корябеда.

Но правая рука так строго погрозила ей пальцем, что злая волшебница так и замерла с открытым ртом и выпученными глазами.

«Можно подумать, – постепенно Ябеда-Корябеда стала приходить в себя, – что она побывала в «Тормашках»...

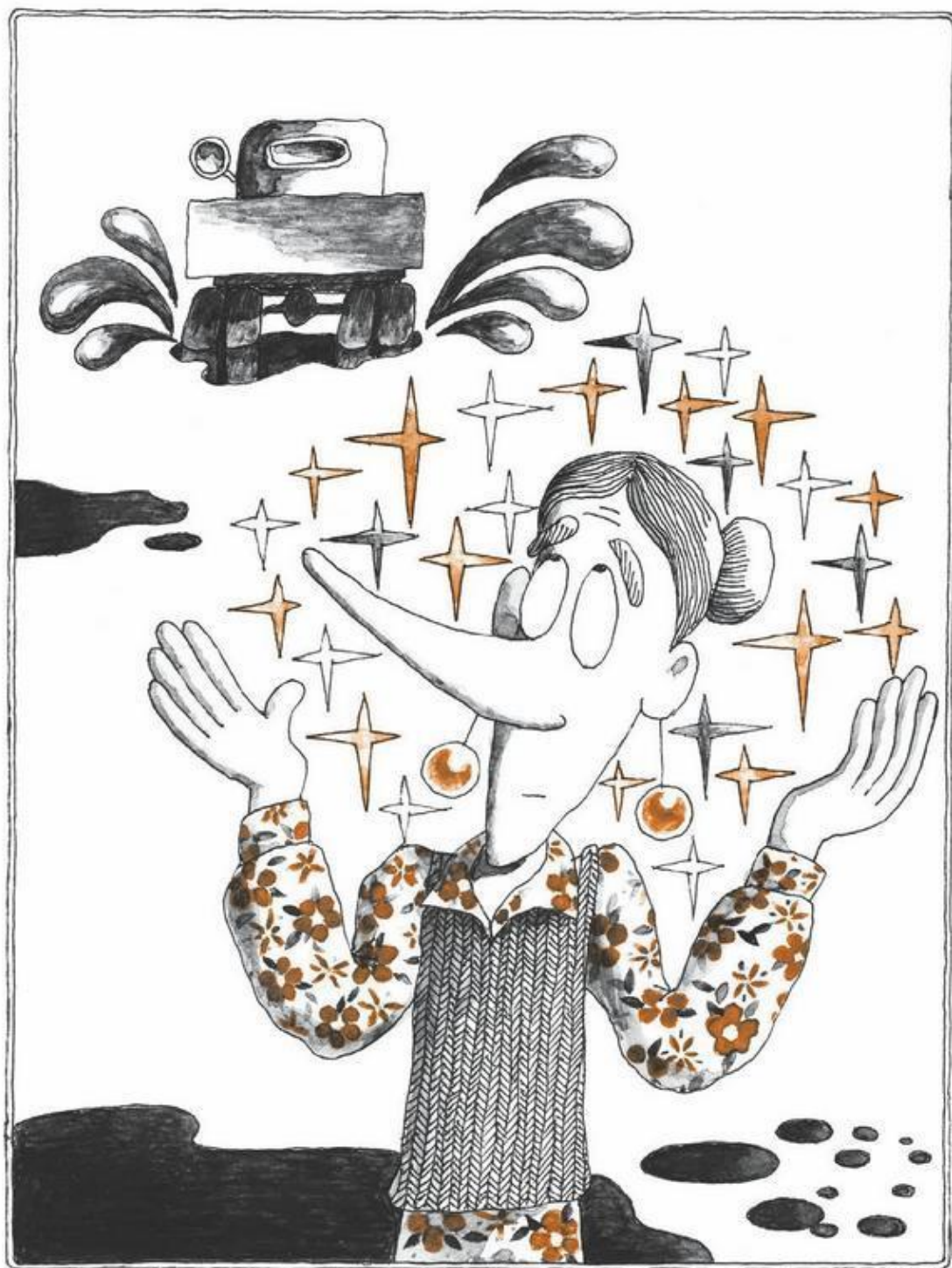
– Что?! – встрепенулась злая волшебница. – Как же я забыла! Ведь когда я клала в телефон-автомат эту хвостатую серую мымру, я засунула туда ПРАВУЮ РУКУ!!! Вот она и переменилась – стала добренькой да ласковой.

Что делать дальше, было ясно. Нужно было снова сунуть мятежницу в «Вверх тормашками».

Облегчённо вздохнув, злая волшебница подошла к телефону-автомату. Открыла дверь. И только собралась протянуть внутрь руку, как...

По улице загромыхал грузовик. Около «Тормашек» он въехал в огромную лужу – и во все стороны полетели грязные брызги.

Ябеда-Корябеда проворно прыгнула в телефонную будку и захлопнула дверь.



— Успела! — радостно произнесла она и осеклась.

...Раздался хрустальный перезвон и тихое нежное пение. Из телефона-автомата, ступая как по облаку, появилась Ябеда-Корябеда. Её ясные глаза излучали смирение и доброту. Кроткая улыбка играла на губах...

Так в городке Укромном появилась добрая волшебница, **НЕСРАВНЕННАЯ Я. К. ОРЯБЕДА**.

А на следующий день к ней пришёл Ваня Коврижкин.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.