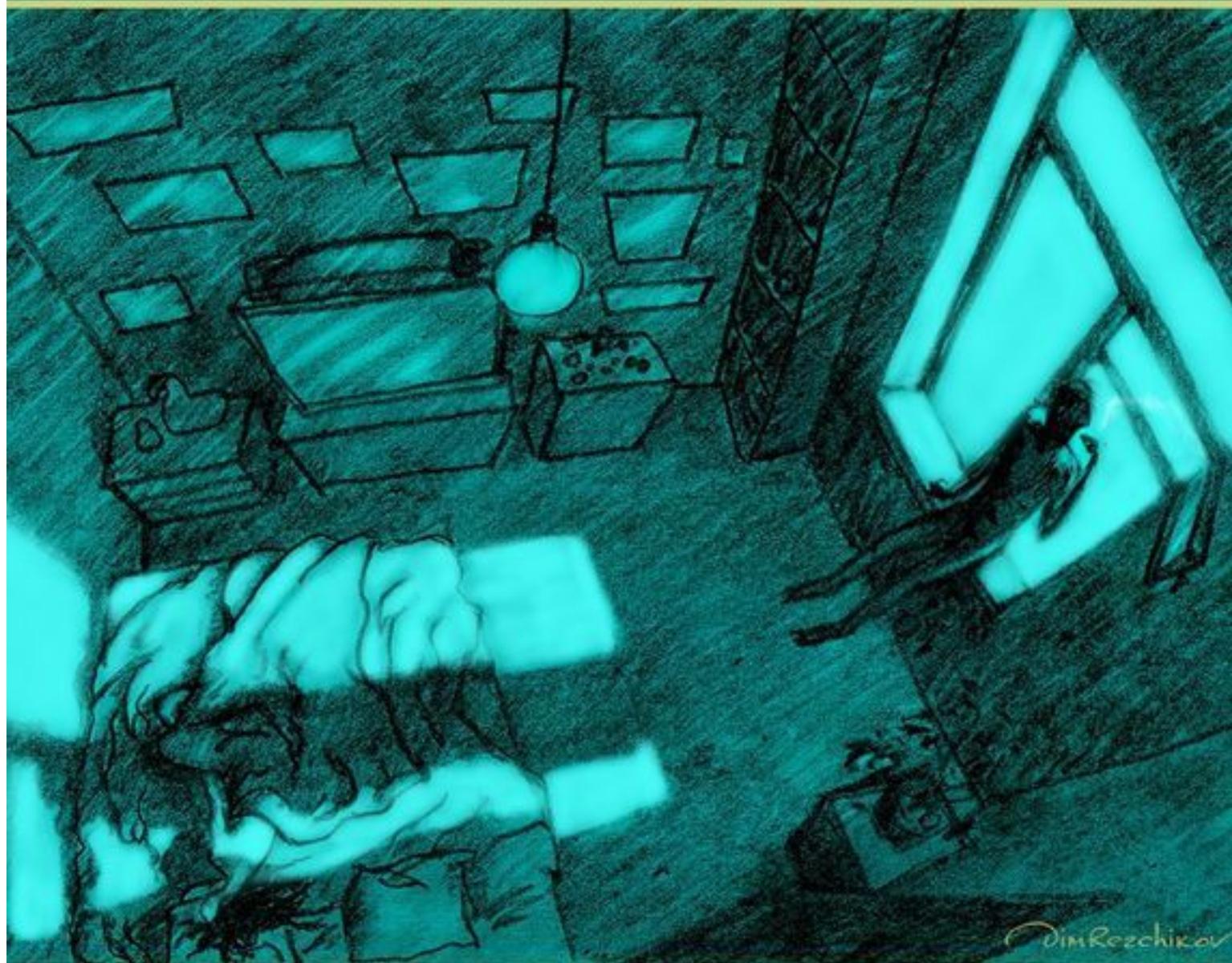


Алёна Самсонова

# Несносная осень



2015 год

Алёна Самсонова

**Несносная осень**

«Издательские решения»

**Самсонова А.**

Несносная осень / А. Самсонова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-741543-3

В этот сборник вошли стихи.....вошли, как входят дети ранним утром в пустую гостиную.когда строгие родители ещё спят...когда солнце делит пол на квадраты, над которыми роятся лёгкие пылинки... когда можно, не умываясь и ещё до завтрака, стащить конфету из вазочки...когда птицы поют, не пугаясь...когда никому не нужно объяснять счастье...

ISBN 978-5-44-741543-3

© Самсонова А.  
© Издательские решения

## Содержание

«этой осенью я несносна...»	6
«не предназначено...»	7
«меня стук сердечный на колёсный...»	8
«а что я, собственно, хотела?..»	9
«здесь правда – не моя...»	10
«не принято менять уклад обычный...»	11
«нам не дано...»	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

# Несносная осень

**Алёна Самсонова**

*Иллюстратор* Дим Резчиков

© Алёна Самсонова, 2017

© Дим Резчиков, иллюстрации, 2017

ISBN 978-5-4474-1543-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## «ЭТОЙ ОСЕНЬЮ Я НЕСНОСНА...»

этой осенью я несносна,  
как постройки былой Москвы,  
мысль про поздно и несерьёзно  
не выходит из головы,  
и про гулкие мостовые,  
уводящие только вниз

стены трогаю меловые  
в два касанья,  
одно – на бис...



\*\*\*

в слова запихивая смыслы  
и прячась в шарф и капюшон  
меж сном и городом зависли

...так хорошо

## **«не предназначено...»**

не предназначено  
не суждено  
не вписано строкою в книгу судеб  
а просто в руку яблоком дано

свет не узнает  
ветер не осудит

## **«меня стук сердечный на колёсный...»**

меня стук сердечный на колёсный  
стремлюсь в пейзаж  
мелькающий  
белёсый  
пока ещё без зелени  
весна  
всё тот же день  
другая сторона  
за горизонтом  
сходятся пути  
пока ещё везёт  
должно везти

## «а что я, собственно, хотела?..»

а что я, собственно, хотела?

вся ситуация проста  
не чую ног  
не чую тела  
нести себя  
считать до ста

до станции ведут тоннели  
не вырваться из кольцевой  
под взмахи лиственной метели  
под стук капли дождевой

и провожаясь...

провожая  
не оглянуться, уходя  
чтоб не рассыпаться  
на жалость  
звончее мелкого дождя

## **«Здесь правда – не моя...»**

здесь правда – не моя  
моя – неправда

с ней ничего не сделать  
просто жить

с попутным ветром  
отпустить кораблик

и маленькую песенку  
сложить

## «не принято менять уклад обычный...»

не принято менять уклад обычный  
иначе сразу – «что же будет завтра?»  
рисующая девочка – привычна,  
а пишущая девочка – внезапна

опять же, разобьёшь – придётся клеить,  
останутся зазубрины и пятна...  
рисующая девочка – болеет,  
а пишущая...  
с нею непонятно

и есть ещё такое слово «нужен»,  
когда уже не до снесённой башни,  
рисующая девочка – не сдюжит,  
за пишущую вроде бы не страшно

так повелось: что рядом – то и близко,  
хотя живое ни сравнить, ни взвесить.  
рисующая ждёт... ну, здесь по списку,  
а пишущая – соловьиных песен

махнуть бы снова в лес, где воздух вольный,  
он только ветки вербные колышет...  
рисующая вроде бы довольна,  
а пишущая...  
пусть пока что пишет

## **«НАМ НЕ ДАНО...»**

нам не дано  
ни вечера, ни ночи  
ни часа лишнего  
ни слова в простоте

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.