

*Юлия Архирий*

**Неопалимый куст**

Юлия Архирий  
**Неопалимый куст**

«Издательские решения»

**Архирий Ю.**

Неопалимый куст / Ю. Архирий — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-935604-8

Название сборника стихов отсылает к библейской «Неопалимой купине» — горящему и не сгорающему терновому кусту, в котором Бог явил себя человеку. Каждому из нас уготована встреча — с другим, с собой и с любовью, которая и есть действие Бога. Эта книга о радости встречи. Образ пламенеющего куста обнимает и бабочку, кружащую у лампы, и сеvilьское солнце, и спетую на Святой Неделе саэту, и розу под дождём, и удивительных существ, недоступных обыденному мировосприятию...

ISBN 978-5-44-935604-8

© Архирий Ю.  
© Издательские решения

## Содержание

«Неопалимый куст павлиньих глаз...»	6
Sphingidae*	7
«Бражник винный и подмаренников...»	7
Proserpinus Proserpina *	8
Daphnis Nerii *	9
Euchloron megaera *	10
«В полнолуние, в берёзовой роще...»	11
Theretra Alecto *	12
«Арафурского моря обители...»	13
Apocalypsis velox *	14
Ноябрьский сонет	15
«Я – свет, я – пустота...»	16
В сердце Санта Крус	17
Солнце Севильи	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

# Неопалимый куст

**Юлия Архирий**

*Фотограф* Юлия Жамальдинова

© Юлия Архирий, 2018

© Юлия Жамальдинова, фотографии, 2018

ISBN 978-5-4493-5604-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



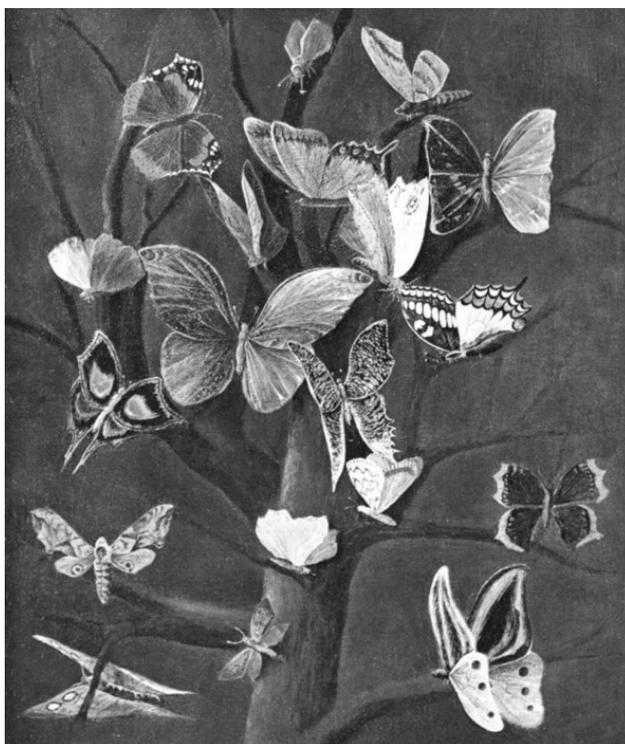
## «Неопалимый куст павлиньих глаз...»

Неопалимый куст павлиньих глаз,  
Чешуекрылых шорох и дыханье  
Огня, где светотеней колыханье,  
Изнанки дымной сборчатый атлас.

Лиловый уголь тлеет среди трав,  
Где грезит жрец в тягучей амбре полдня,  
И крыл его сапфировый аграф  
Предгрозовыми проблесками полон.

Запечатлён в зелёный плексиглас,  
Скрепивши цепко рытый бархат ветра,  
Горит на солнце запонки алмаз

С огранкой в незабвенном стиле ретро...  
Неугасимый куст павлиньих глаз  
В блистательном апофеозе лета.



## Sphingidae\*

### «Бражник винный и подмаренников...»

Бражник винный и подмаренников,  
Бражник «мёртвая голова»,  
Словно феи лунного племени,  
В сад слетаются колдовать.

Вереницей тел – стрел серебряных  
Ночь пронзив, левкойный покой  
Предвкушают, нектара ль требуют?  
Или маковым молоком

Упиваются, с томным шелестом  
Забираясь в сердце цветка...  
Заблудившись в чащобах вереска  
И душистого табака.

Там, где бражников олеандровых  
Крутит галсами бриз морской,  
Меж миндальных деревьев эскадрою  
Шхун крылатых, пёстрой толпой

Флибустьеров на приступ флагмана,  
Сотни бабочек в сад летят,  
Машут крыльев седыми стягами,  
Чёрных ирисов аромат

Пьют, и сладкой амритой потчуются,  
Причастившись душистых тайн  
В сокровенном их средоточии,  
Улетают в далёкий Рай.

Там, в сиянии вечного лета  
Дивный Огненный Шелкопряд  
Ткёт из шёлковых нитей планету —  
Лунный сумрак и сонный сад.

*\*Бражники*

## Proserpinus Proserpina \*

По чертогам Аида – сполох света,  
По садам Аидовым – шорох ветра.

Прозерпина, прозрей, смотри —  
Там, за Летой – пурпур зари.

Ахерон, Флегетон – лишь смертный бред.  
По лугам Аидовым бродит свет.

Прозерпина, зерно просыпь  
В зев земли, чернозёма зыбь!

Ты плясуньей крылатой, луной лелеемой,  
Пролети над белыми асфоделями

И печали хмельной елей  
Вылей в ночь, от любви хмелей!

Чтоб в точиле терпкая кровь вина  
Напоила радостью допьяна!

Прозерпина, простри крыла,  
Чтобы к небу жизнь проросла

Золотыми снопами, стрелами трав,  
Все надежды в единой себе собрав.

Прозерпина, в прозелени полей  
Шествуй, воду жизни пролей!

Прозерпина, плакальщица, рядом  
Скинь, богиня, на землю приди с весной!

Или стонами флейты Глюковой —  
Горькой ласкою – убаюкаешь?..

О, благая, тихонько перстами тронь  
Плоть земную, по льну полей посолонь —

С семенами ль дождей, росой —  
Прозерпина, пройди босой!

*\* Бразжник зубокрылый, Прозерпина*

## Daphnis Nerii \*

В переливах муаровых крыл,  
Пудрен золота слоём,  
Высоко над землёй воспарил.  
– Дафнис, где твоя Хлоя?

То ли кожи лягушечьей неж-  
Ность, то ль влага алоэ?  
Мир такого не ведал допрежь,  
Дафнис, где твоя Хлоя?

Посумерничай с нами, и, чай,  
Снова тайной тропой —  
В ночь, от лампы, где пламень зачах?..  
– Дафнис, где твоя Хлоя?

Не камзола рукав – зелень трав,  
Бархат складками плоен.  
До зари по садам проблуждав,  
Дафнис, где твоя Хлоя?

Крыл трепещущих взмах – не промах  
Кавалер, ладно скроен!  
В менюэте скользишь, вертопрах...  
– Дафнис, где твоя Хлоя?

Юный месяц плывёт в облаках  
С пасторальной тоскою...  
Пастушками кружа на балах,  
Где вы, Дафнис и Хлоя?

\* *Бражник олеандровый*

## **Euchloron megaera \***

О, богиня зелёного мщения,  
Скрыта влажным кружевом веток!  
Всяк, кто слёзы в ревнивом томлении  
Льёт для глаз чужих неприметно,

Может ныне на помощь надеяться,  
На воздействие зелья забвения,  
Если в храме древесном поселится  
Та богиня зелёного мщения.

В жертву ей орхидеи прохладные  
Пусть сорвёт, кто желает спастись.  
И закончатся дни безотрадные,

И беспмятством тронута, жизнь  
Обретёт ушедшую сладость.  
Путник, мимо идущий, молись!..

\* *Бражник Мегера*

## «В полнолуние, в берёзовой роще...»

*Theretra Clotho \**

*Sphinx Acherontia Lachesis \**

*Sphinx Acherontia Atropos \**

В полнолуние, в берёзовой роще,  
Где бормочет ручей под мостом,  
Клото кроткая крылья полощет,  
Вышивает Лахесис крестом

По канве травяной, и запоем  
Книгу звёздную перечитав,  
Спит Атропос и дышит в покое  
Ароматом полуночных трав.

Мойры молоды, мойры крылаты,  
Кто из смертных уйдёт от судьбы?  
Бродит сумрак овечкой мохнатой  
В ожидании их ворожбы.

Но не выются суровые нити,  
Остановлено веретено.  
Видно, впрямь, от людей и событий  
Сёстры-мойры укрылись давно.

Здесь, у края знакомой вселенной,  
Позабыв о призванье своём,  
Кружат мойры, вовек неизменны,  
В белой роще, окутанной сном.

\* *Бражник Клото,*

\* *Бражник Лахесис*

\* *Бражник Атропос, «Мёртвая голова»*

## **Theretra Alecto \***

На Зондских островах,  
Расправив хоботок,  
В тропических лесах  
Гуляет Алектто.

Но никому не мстит  
За это и за то.  
Эриний редкий вид —  
Теретра Алектто.

Сатина лоскуток,  
Влекомый ветерком.  
Ах, скромной красотой  
Пленяет Алектто.

Борнео и Бали,  
Где полдень золотой...  
На виноградный лист  
Слетает Алектто.

Древесный бросив скарб  
И саквояж пустой,  
Пьёт ароматный взвар  
Простушка Алектто.

Суматра и Тимор —  
Там, словно лепесток,  
Среди лесистых гор  
Порхает Алектто.

Фасетки карих глаз  
И крылышек картон,  
Но чуть коснись – и враз  
Исчезнет Алектто.

На дивных островах,  
Рассыпанных лото,  
В тропических лесах  
Гуляет Алектто...

## «Арафурского моря обители...»

Арафурского моря обители  
Раскрываются райским цветком.  
А не знает ли кто, а не видели ль  
Алекто, Алекто, Алекто\*?

Пролетают туземные жители,  
Я ищу среди них Алекто.  
Горы, джунгли, ответьте, скажите мне!  
А в ответ: – А никто! А никто!

Может, вдоволь упившись нектарами,  
На осенний похожа листок,  
Огибает залив Карпентария —  
Али что – Алекто, Алекто?

Лес источен душистыми смолами,  
Может, в нём, и внезапно, притом,  
Под таинственным листовым пологом  
Словно призрак, мелькнёт Алекто?..

\* *Бражник Алекто*

## **Apocalypsis velox \***

*Да будет вечен свет в твоём окне!  
Затем, что этот свет – единый – верен,  
Затем, что путь друг к другу не измерен,  
Затем, что вечно будешь сниться мне.*

*Да будет вечен свет в твоём окне!  
Затем, что Апокалипсисы ночи  
Давно уж наблюдаем мы воочью,  
И перед ними мы с тобой одне.*

*Да будет вечен свет в твоём окне!  
И бабочка у старой лампы кружит —  
Среди зимы, когда гуляет стужа,  
И в мире холодней, чем на Луне.*

*Да будет вечен свет в твоём окне!  
Затем, что этот мир без нас спасётся,  
Или однажды к звёздам вознесётся,  
Ведь всё равно – мы были или нет.*

*Да будет вечен свет в твоём окне!  
Ведь, если этот свет гореть устанет,  
Тогда и Апокалипсис настанет —  
Не для Земли, не для других планет,*

*А для меня.  
Да будет вечен свет!*

*\* Бразжник Апокалипсис*

## Ноябрьский сонет

Идти с тобой пустынною аллеей,  
Когда нет слов, когда шаги легки,  
Вдруг ощутив – не может быть нежнее  
Прикосновения твоей руки.

Нести в сосуде сердца тишину,  
Трепещущим пронизанную светом,  
И в ноябре почувствовать весну,  
И знать, что навсегда блаженство это.

Сквозь кружево листвы смотреть на мир,  
И, замечая чудные явления —  
То ль звон дождя, то ль звук незримых лир —

Сквозь сон земной, то ль радость пробужденья,  
В любовном взоре, синем, как сапфир,  
Благих миров увидеть отраженье.

## «Я – свет, я – пустота...»

Я – свет, я – пустота...  
Я была, и меня не было...  
Я есть, и меня нет.  
Я – то, что будет, и то, что никогда не свершится...  
Вечность «всегда», и мгновение «никогда».  
Я – пустота, прошитая тысячами звёзд.  
Я – свет...

Я – то, что не имеет имени, и то, что можно назвать чем угодно.  
Вот, я родилась и умерла,  
Я умерла и воскресла.  
Я живу, и вот, меня нет.  
И когда меня не станет, я снова вернусь к жизни.  
Я – пустота, прошитая тысячами звёзд.  
Я – свет...

Ветер дохнёт прохладой, виноградная лоза встрепенётся,  
Рука потянется к руке, а сердце – к сердцу.  
Бесформенное обретёт форму, во тьме забрезжит свет.  
Все нити, все времена, все ветры, все пространства – во мне.  
Сердце мира бьётся во мне,  
Поэтому боль каждого – моя боль,  
Радость каждого – моя радость.

И, вот, я – свет, я – пустота...  
Звезда в потоке, и поток.  
Я – свет...

## В сердце Санта Крус

### Солнце Севильи

Я держу в ладонях твоё солнце, я засыпаю под солнцем твоим...  
Забери, забери меня, солнце – навсегда, навсегда...  
Море шумит где-то далеко... Его шум словно сновидение.  
Ветер поет в руинах.  
Ветер гремит замками – в пустыне городов.  
Словно сон – твои объятия, солнце твоё – поцелуй твой.  
Я соберу твоё солнце, я наполню им тело, наполню им тело моего сна: ты станешь мной,  
я потеряюсь в тебе. Солнце...  
Мои ладони наполнены тобой, солнце.  
Свет... свет, свет... и сон, сон, сон...  
Однажды я проснусь в синем-синем городе, в синих-синих сумерках, осыпанных огнями  
фонарей.  
В старом-старом городе, синем-синем городе. У реки, зелёной от Луны.  
У реки, в чьих водах отражается Трианский мост, и старые пароходы скользят неслышно,  
дробя тёмное зеркало на множество сверкающих отражений.  
В городе, где лунная лава течёт вдоль белых – белых стен домов.  
В бесконечно родном, любимом городе, таком любимом, что сердце болит.  
Болит и радуется, и тоскует, тоскует... без конца.  
Я пройду по городским мостовым, и взор впитает одинокие улицы, узкие переулки, пыльные  
площади, пышные дворцы, улетающие в небо соборы.  
Мои глаза запомнят каждый камень крепостной кладки, каждую малую трещину стены,  
каждый пёстрый изразец, каждый булыжник мостовой в старом квартале Санта Крус.  
Каждое окно, забранное мавританской решёткой.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.