

Константин Худяков

НеоГеоАнархизм

Том 1



Константин Худяков

НеоГеоАнархизм. Том 1

«Издательские решения»

Худяков К.

НеоГеоАнархизм. Том 1 / К. Худяков — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-965904-0

НГА — это упорядоченный и структурированный анархизм. Отличие от государственной бюрократии в том, что это движение не является формой или режимом власти. На данный момент я предлагаю этот вариант как альтернативу имеющимся властям и партиям, цель которого не достижение благополучия или всеобщего равенства и прочих красивых слов. Я предлагаю людям вместе со мной искать свободу.

ISBN 978-5-44-965904-0

© Худяков К.
© Издательские решения

Содержание

НеоГео-Анархизм. Том 1	6
Предисловие	7
Тема 1. Игра	8
Глава первая. Кич и Философия игры	9
Философия НГА	12
Глава вторая. Описание игры	14
Глава третья. Кодекс игрока	15
Глава четвёртая. Цели и частные и глобальные	16
Глобальные цели	17
Глава пятая. Виды заданий	18
Глава шестая. Пирамида власти и отчёты о выполненных заданиях	19
Тема 2. Глобальные цели	20
Глава Первая. Решение проблем экологии	21
Естественная основа жизни общества	22
Демографический фактор, теории народонаселения	23
Географический детерминизм и геополитика	24
Противоречия во взаимоотношениях природы и общества	25
Глобальные экологические проблемы и пути их решения	26
Загрязнение атмосферы	28
Причины экологической проблемы	29
Пути решения проблемы загрязнения атмосферы	30
Загрязнение воды	32
Основные причины загрязнения воды	33
– 2. Промышленные отходы	34
– 3. Фермерские хозяйства	35
– 6. Тепловое загрязнение	36
Последствия загрязнения воды	37
Конец ознакомительного фрагмента.	38

НеоГеоАнархизм Том 1

Константин Худяков

© Константин Худяков, 2019

ISBN 978-5-4496-5904-0 (т. 1)

ISBN 978-5-4496-5905-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

НеоГео-Анархизм. Том 1

Линеней К. Опубликовал труд «Система Природы

Цельсий А. Изобрёл термометр со ста градусной шкалой

Дидро Д., Д, Аламбер Ж. Издали « Энциклопедию Наук, Искусств и ремёсел»

Я же будучи человеком далёким от науки решился на этот научный труд в качестве своего первого научного или около научного издания. Учёный самоучка Книга будет являть собой необычное собрание историй, цитат, стихов, былин, пословиц, писем и отрывков из различных книг в сочетании с моими идеями я надеюсь что смогу создать нечто действительно стоящее, но в конце концов судить не мне а вам дорогие читатели.

Предисловие

НГА- Это упорядоченный и структурированный анархизм. Отличие от государственной бюрократии в том что это движение не является формой или режимом власти. На данный момент я предлагаю этот вариант как альтернативу имеющимся властям и партиям цель которого не достижения благополучия или всеобщего равенства и прочих красивых слов. Я предлагаю людям вместе со мной искать свободу. Это вовсе не значит пойти нарушать законы и убивать собственную совесть (таких людей в проекте Либертус не надо). Я предлагаю вам отдалиться своему эгоизму если вы альтруист так почему бы не совершать добрые бескорыстные поступки даже если вся ваша семья против, скажем вы работаете менеджером и ненавидите эту работу, а любите к примеру петь. Я не прошу вас бросаться в крайности если у вас нет желания), но предлагаю вам всё же иногда удовлетворять свой духовный голод. Также я предлагаю всем игрокам заниматься постоянно саморазвитием в духовном, физическом и умственном плане развиваясь во всех направлениях и закаляя свой характер можно добиться всего. (И даже относительной свободы). Особенность распределения власти в НГА в том что в ней может быть каждый желающий достаточно просто сказать что вы хотите иметь свою команду и на определённом уровне вы получите свою команду и сможете её направлять куда захотите, но не рассчитывайте на стопроцентное послушания. Ведь одна из главных целей проекта это свобода так что заставить кого то что то сделать не просто. А вот предложить сделать и заинтересовать гораздо проще. Пока идея в сыром виде и мне над ней ещё работать и работать.

Пусть я написал множество целей как частных, так и глобальных на самом деле целей всего 3 :

- 1) Свобода
- 2) Объединение людей
- 3) создания альтернативы государству

Тема 1. Игра

Глава первая. Кич и Философия игры

*Кич (источник Проблемы Народного Искусства.
«Изобразительное Искусство» Москва 1982. Под редакцией
М. А. Некрасовой и К. А. Макарова)*

Век научно-технической революции Заставил пересмотреть многие явления искусства заново. С конца 19 века термин «кич» стал обще принятым в международной практике. Для определения все возможной дешёвки, Столь же претенциозной сколь безвкусной и пошлой. Это пандемия имитации повальное стремление подделки. При этом основной чертой кича остаётся стойкое стремление к комфорту и показной престижности любой ценой. Инстинкт посредственности безошибочно толкает потребителя кича (Кичмена) избегать всего что трудно и неудобно, не зависимо от того, о чём идёт речь: О серьёзной музыке, театре, а позднее и кинематографии. Постепенно формировались устойчивые признаки кича. Его основные принципы и черты. Явление кича связано с возникновением потребительской цивилизации, которая производит чтобы потреблять. И создаёт чтобы производить – в пределах культурного цикла, центральное место в котором занимает постоянное ускорение. Кич имеет своё развитие во времени и пространстве. Начав своё триумфальное шествие с южных областей Германии и Центральной Европы, где безраздельно господствовало понятие бюргерского уюта, кич с невероятной быстротой распространился по всему свету. Развитие же кича во времени связано, в силу его социальной природой, с эволюцией буржуазного общества. В соответствии с Этим Мольтер делит историю кича на два периода. Первый восходит в середину прошлого века, когда буржуазия утверждала себя как класс пришедший к славе и богатству» Кич завоевывает прочную позицию в период динамического развития мещанской цивилизации. Второй период по мнению Моля – это неокич рассвет которого приходится на 60—70 годы. И означает уже стилизацию давнего кича, обнаруживая прежде всего непосредственную с характерной для этого времени модой «Ретро» – ностальгией по всякого рода старине. «Самодовольная успокоенность бездуховной сытости» Пока отчётливой классификации кича не существует, хотя попытки делаются. Самый пристальный интерес проявляют польские специалисты – историки, искусствоведы, социологи, Этнографы. Само явление кича, как полагает Яцковский. Является примером «творчества переходного периода, распада старой культурной формации и формирование новой» в этом процессе слияния разных слоёв и групп общества исчезают предпосылки для удовлетворения старого общества. Таким образом наблюдается сложение разных Субкультур., возникающих на основе различий профессий, образования, общественного положения, возраста. В следствии этого Яцковский делит кич на три вида; Академический, сувенирный и ярмарочный. В этом разделении кича на виды и подвиды содержится ряд интересных наблюдений. Всё разнообразие кича можно разделить на две части Историческую и современную. Кич принадлежащий истории это его классика: Фаянсовые статуэтки псов, младенцев, гномов и гусаров плюшевые скатерти, коврики и вышитые салфеточки с помпошками; Шкатулочки, коробочки, полочки, этажерки, рамочки – словом весь набор трогательных утех рассчитанный на вкус сытого бюргера. Читателя бульварных романов и любителя открыток с амурчиками. Кич сегодняшний гораздо сложнее и многообразнее своего наивно-прямолинейного предшественника.. В нём можно различить несколько разновидностей: ретро-кич, ярмарочный, неокич и кэмп. Ретро-кич – это вспыхнувшая на западе в 60 годы 20 века мода на классический кич. Ярмарочный кич – смешение классического кича с подспудно пульсирующей стихией народного творчества, теснимого миром технической цивилизации. Здесь расписанные коврики с лебедями, оленями, кошки-копилки, статуэтки и т. д. Неокич в модернизированной форме воплощает извечную мечту кичмена о «роскошной жизни» как стандарте

и образце для подражания. Насколько изменился этот идеал по сравнению с классическим кичем можно судить не только полистав журналы. Новоявленному кичмену предлагается суперсовременный кич: люстра в форме человеческой головы, торшер состоящий из двух громадных глаз, софа с подушками охватывающая словно кистями рук, телевизор вмонтированный в женский торс, диван и кресла в виде стада настоящих чучел коз и овец. Кич бесцеремонно хозяйничает не только в современном декоративном искусстве обезличивая и уродуя интерьер в жертву его подчас приносится и архитектура. Дома в виде башмаков, или в в форме раскрывшегося цветочного бутона. Есть и другие разновидности кича дизайн -кич, рекомендуемый стулья спруты или двузубые вилки. Сувенир -кич или гаджет -кич, выплёскивающий на рынок нескончаемую волну предметов, поражающих своей нелепой не нужностью: минипушка, стреляющая сигаретами; запонки с вмонтированными в них термометрами, авторучка которая одновременно может быть карманным фонариком. И микроскопом. Кэмп- ипостась кича, проявление крайнего снобизма, некоторых западных псевдоинтеллигентный превозносящих и коллекционирующих не просто кич, а на и более уродливые его образчики. Развитие новейших средств коммуникации- радио, телевидение, кинематографа прессы и т. д. «Электронная техника создала массу»Таков их вывод в смысле «массовой культуры» как некой культуры второго сорта, в котором качество «высокой культуры»Подменяется количеством массовой продукции духовного и материального ширпотреба. Таким образом трудящиеся массы не только лишаются подлинной культуры, но и за ведомо объявляются не способными к их освоению. Неудивительно что в результате таких рассуждений содержание и критерии «массовой культуры» сводятся к убогому набору жанров, которые пользуются наибольшей коммерческой популярностью и к тому весьма низкому художественному уровню, которые определяется вкусами и развитием «Человека с улицы». Одной из наиболее характерных черт массовой культуры становится именно универсальное однообразие. Тенденция эта практически размывает границы между высокой и низкой культурой столько что даёт основание Д. Макдональду, одному из самых резких критиков культуры капиталистического общества, настаивать на универсальном разлагающем воздействии «массовой культуры» « Если бы существовали ясные границы культурной элиты, тогда массы имели бы свой кич, а элита свою высокую культуру и все были бы счастливы. Идеологи буржуазной культуры стремятся объяснить эпидемию кичевой пошлости, захлёстывающую современную художественную культуру запада, неизбежными особенностями человеческого восприятия, которое будто бы в конечном итоге сводится к всего лишь на попростевшим, наиболее примитивным эмоциям, порождённым ленивым, не развитым интеллектом. Многоликий неокич справедливо вызывает тревогу многих исследователей культуры. Современный кич ввёл моду на безобразное. (красивое уже было, а такго вы еще не видели!). Неокич характеризует ещё 2 новых свойства: доведенное до последней степени мания престижа- гипертрофированное наращивание необязательных, ненужных и вообще не имеющих права на существование вещей. Акт покупки и потребления стал принудительной, иррациональной целью, цель сома по себе, она мало связана с использование купленной вещи. Вероятно эта ненасытная потребительская алчность вызвала к жизни такую противоестественную даже для кича форму, как кэмп которые даже сами критики не могут охарактеризовать иначе, как своего рода извращение-. Эволюция современного кича, причудливость извращённых форм, которые он подчас принимает, заставляет очень серьёзно задуматься о судьбах современной культуры Запада. Кич- далеко не безобидное явление в современной культуре запада, и тем оно опаснее, чем более невинные формы перенимает, проникая в формирующуюся культуру. Кич отнюдь не несчастное дитя затерянная в мире сокровищ культуры Кич- Это дегенеративная форма искусства. Это явление патологического почитания излишества неполноты, рак на теле искусства.. Кич- болезнь опасная, трагичная и распространяющиеся. В сегодняшнем имре с такой стремительностью что его можно сравнить лишь с загрязнением среды. Возможно ли избежать кичевого тоталитаризма без насилия? И суще-

ствуют ли какие то методы борьбы с кичем? Авторы исследования о киче не знают таких рецептов, в лучшем случае ограничиваясь туманными призывами к спасению угасающей культуры. Одной из основных задач НГА является спасение культуры от массового отупения. Культура в нынешнем разложенном и переваренном виде представляет собой страшного монстра все поглощающего красоту и незыблемость корней и ствола дерева культуры. Безжалостно спиливая его у основания. НГА предлагает выход из данной ситуации в создании самобытных культурных, народных и профессиональных, коммун, сообществ, групп, кооперативов, по интересам отдельно и функционально самостоятельными самоопределившийся вектор своего развития с возможностью делиться опытом, познаниями различных культур по всему миру объединив их игрой в нечто отдельное от массового, штампованного и безобразного. Здоровая стихия народного творчества способна если не излечит то значительно сократить натиск штампованного творчества серой массы. Вот почему так важен каждый шаг направленный на поддержание и развитие традиций народного творчества.

Философия НГА

*Вся наша жизнь – игра, а люди в ней – актеры»
Вильям Шекспир*

Монолог Жака из комедии «Как вам это понравится

Философия НГА это философия самопознания и поиска высших ценностей свободы и саморазвития. В игре важен не сам результат, а скорее сам процесс. На то она и игра. Но без побед и поражений игра теряет всякий смысл. Игры объединяют людей, обучают их взаимодействию в обществе. Играя социальные роли и моделируя образы полицейских, солдат, врачей, музыкантов. Так или иначе мы познаём самих себя, свои интересы в жизни. Другими словами по моему и не только моему мнению игры серьёзно влияют на формирование личности человека и его ассимиляцию в обществе. Мой выбор для моих целей склонился в сторону игры именно из-за этих размышлений. Многие люди по достижению того состояния которое в обществе принято называть взрослой жизнью совершенно перестают развиваться ограничивая своё развитие работой или спортом, или наукой. По моему мнению необходимо развиваться в нескольких направлениях и не важно что от этого пострадает эффективность основного. Многие скажут глупо, надо заниматься чем-то одним что получается и нравится, и приносит прибыль. Да, они правы, но что если в другом деле человек окажется на много лучше чем в своём нынешнем. Например: учёный физик откроет в себе талант в лингвистике или в игре на гитаре. Не стоит себя ограничивать. Лучше экспериментировать и постоянно пробовать что то новое, искать то что у вас будет получаться хорошо и становится более интересным человеком. Именно это цель игры которая является индивидуальной. Цель максимально эффективно раскрыть потенциал человека и его возможности. В этом раскрывается одна из сторон философии игры НГА «Индивидуальность и уникальность каждого человека»

Социальная философия игры. Согласно целям игры она также призвана не только раскрыть внутренний потенциал каждого человека. Но также объединить и сплотить людей общими целями, идеями или увлечениями. Именно в этом и заключается альтернатива государству. Власть народа, настоящая, а не громкие и пустые слова. Такова вторая сторона философии игры. Играют все дети и взрослые, и старики. Игры объединяют людей сами по себе. НГА же в своём создании обязана, прежде всего достижению именно этой цели объединять и направлять. Да с скептической точки зрения это желание можно назвать стремлением создать идеологию и идеалистов. Но я искренне считаю что моя идея может стать реальной без идеализации.

Третья сторона философии игры создание альтернативы государству. Также важная и значимая цель. Ни кого не смущает что мы слишком зависим от государства, богатых, СМИ и так далее. У государства все ниточки влияния. Суд, полиция, армия, и даже деньги которые мы получаем государство занимает у ЦБ. В итоге мы сами того не осознавая считая себя свободными живём целиком и полностью находясь под властью государства и иных структур, корпораций, людей, СМИ. Не способные себя защитить от произвола, так как фактически не имеем серьёзных рычагов давления кроме суда естественно, но в эффективности этого органа власти, как и других можно вести довольно не простые споры. Когда мне было 16 лет я напился и поздно пришёл домой. Да поступок не самый благородный. Но возможно я вас удивлю, но до этого я не пил раньше. Но знаю многих ребят которые начали пить и курить лет в 10, а то и раньше. Моим родителям вручили штраф, а меня отчитали 10 (Мудрых и взрослых по их мнению) человек. И они говорили что искренне удивлены что я в столь юном возрасте уже начал распивать спиртные напитки. В 16 лет!? Не знаю что с ними не так, толи я знал

больше них о реальном положении дел на улице, хотя я не большой любитель гулять. Толи они оказались людьми не далёкими. В общем и целом данное событие заставило меня задуматься. – Не ужели я вырасту и тоже закроюсь в собственном ящике жизненного опыта и предрассудков?! Именно тогда у меня возникла идея создать Альтернативу власти чтобы не давать народом избранным овощам излишнюю свободу и безнаказанность. И в этой альтернативе должна быть справедливость. Кто достоин власти тот её и получает, а кто овощ пусть идёт в чиновники. Глупо пытаться побороть систему, но также глупо давать полную власть над собой и всеми вокруг. Решение альтернативная система которая навряд ли способна изменить миропорядок, но способна быть сдерживающим фактором для беззакония со стороны государства. Может я и излишне оптимистичен. Но всё зависит не от меня, а только от вас.

Игра НГА это- не просто процесс доставляющий удовольствие и преследующий высокие цели это философия и мировоззрение. Мир представляет собой огромную песочницу в которой люди играют свои социальные роли. Я предлагаю каждому человеку в независимости от возраста. Пола и соц. Положения. Взглянуть по новому на свою жизнь. Посмотрите на неё со стороны и на жизнь других. Многие люди взрослея начинают утопать в однообразной повседневности. Мы забываем о наших мечтах и желаниях, принося их на алтарь в жертву циклическому существованию и привычке. Излишняя важность стабильности застилает нам глаза беленой. Жизнь не предсказуема. Ещё вчера стабильная работа, уже сегодня увольнение, подобные события способны сломить волю человека. Эта одна из основных причин разнообразия увлечений, которое я считаю на много эффективнее чем развиваться только в одном направлении.

Образ мышления. Дышать значит жить, мыслить значит осознавать себя живым. Игрок это человек готовый ко всему в своей жизни. Готовься к худшему, надейся на лучшее и радуйся каждому дню. Не смотря ни на что жизнь стоит того чтобы её прожить достойно и так как ты того желаешь.

Глава вторая. Описание игры

цель участника игры набрать как можно больше опыта и первым достигнуть Олимпа с (100 уровня) достигший его и победивший на сезон получает корону.

Сезон-24 месяца со дня основания.

Карта Корона-знак лидерства над всеми игроками города, области, страны, части света, мира. карта корона выглядит так: с одной стороны изображена корона, надпись снизу обозначает территорию. С другой стороны изображена территория и ниже описаны все привилегии которые даёт карта короля. В самом низу код карты.

Уровни- идут от нулевого до 100. Для каждого следующего уровня задания сложнее и интересней с каждым уровнем игрок получает карту игрока, подарки и новые возможности и т. д.

Карта игрока- Напоминает игральную карту на лицевой стороне нарисован игрок в анимированном стиле с фотки или просто вымышленный персонаж. Слева верху указан уровень, справа игровой псевдоним. Задняя сторона карты. Пишется фамилия, имя, отчество, дата рождения, класс, уровень доступа. (Не обязательно)

(За выполнения заданий не своего класса игрок получает в вдвое меньше опыта)

Уровень допуска – есть три допуска зелёный-информация, красный- материальное обеспечение, чёрный-задания. уровень идёт от 1 до 10 также имеется не ограниченный допуск в виде бесконечности. Уровень допуска отмечен на карте, но также есть карты допуска разовые и постоянные, временные, Общие на все 3 и единичные только на один вид допуска. карта выглядит с передней стороны имеет рисунок и цвет допуска и уровень, код доступа. С другой либо орнамент, либо одноцветный тон если единичный.

Олимп (Вершина) – это соревнование с 100 уровня, участвующие в соревновании вершины борются за короны. Но при этом делают большие ставки, в случае проигрыша они теряют всё и начинают вновь с первого уровня. Победитель получает власть над игроками города, после области, после страны при очередной победе за край света и в конце за весь мир. В соревновании может участвовать не ограниченное число игроков. победитель по исходу срока власти может участвовать в соревновании для сохранения власти.

Корона

Знак власти. для каждой территории свой собственный дизайн. Официальное подтверждение в виде свитка и карты короля.

Игрок- человек участвующий в проекте и имеющий карточку игрока.

Глава третья. Кодекс игрока

Кодекс не является рекомендацией и служит для повышения эффективности проекта.

1.знать и соблюдать правила игры.

2.разделять принципы и цели игры.

3.осознавать личную ответственность за все свои действия.

4.воспитывать в себе решительность, решительный характер, волю к победе.

5.быть личностью творческой самостоятельной в действиях и мыслях.

6.не отчаиваться при поражениях, а обращать на пользу будущих побед.

7.проявлять взаимопомощь и взаимовыручку.

8.запрещено принижать достоинство других игроков всячески мешать их игре. Совершать не достойные поступки по отношению к ним.

11.Соблюдать ритуалы и обряды игры.

12.стремиться приносить вклад в игру и пользу общему делу.

Правила игры -Запрещается.

1) при вступлении в игру:1.1. Вступление без заполнения анкеты; 1.2. Без ознакомления с кодексом и правилами игры; 1.3. Без подписания согласия.

2) при выполнении задания: 2.1. Нарушать условия задания. 2.2. Использовать незаконные и аморальные методы выполнения задания; 2.3. Выполнять задание не до конца или безответственно; 2.4. Отказываться от заданий без предупреждения создателя.

3) взаимоотношение игроков: 3.1.вредить каким либо образом своим товарищам.;3.2. Мешать другому выполнять задания.;3.3. Подстрекательство на преступление, совершение дурного поступка, нарушение правил; 3.4. Принижать достоинство других игроков; 3.5. Красть, стучать и т.п.;3.6. Вредить кому либо из окружения игроков, любым образом.

4) игроку:4.1. Злоупотребление властью и возможностями игры;

5) соревнование: 5.1. Коррупция, жульничество, мешать соперникам; 5.2. Нарушать условия и правила соревнований, узнавать о задании заранее.

6) Игровые документы:6.1 использовать не по назначению;6.2. Терять, передоверить, приводить в не годность;6.3. Подписывать без ознакомления;6.4. Не знать свой порядковый номер;6.5. Раскрывать кому либо секретную информацию.

Глава четвёртая. Цели и частные и глобальные

Цели игры как глобальные так и частные направлены на изменения нашего мира, перемены и разнообразие.

Глобальные цели

- 1) решение проблем экологии.
- 2) решение проблемы голода и бедности.
- 3) развитие науки.
- 4) освоение космоса.
- 5) творческое и культурное развитие человечества.
- 6) улучшение образования в странах 3 мира.
- 7) изменение мира.

Частные цели.

- 1) помощь людям.
- 2) исполнение мечты.
- 3) изменение в жизни к лучшему.
- 4) интересная и необычная деятельность.
- 5) облагораживание родины.
- 6) саморазвитие.
- 7) Свобода.

Плюсы и минусы игры.

Плюсы: Свобода действий; взаимопомощь и взаимовыручка;
Исполнение мечты; возможность изменять мир, помогать людям;
интересное время провождение.

Минусы- Ленивым игра не понравится.

Принципы игры просты это соблюдение правил и следование
чётко обозначенным векторам в плане реализации игры это
частные и глобальные цели.

Глава пятая. Виды заданий

Виды заданий:

- 1) командные задания-задания выполняются 2 и более игроками.
 - 2) массовое задание от 100 игроков и выше.
 - 3) задание- обыкновенное задание.
 - 4) квест – простое задание.
 - 5) миссия- сложное многозадачное задание, требующие серьёзных усилий.
 - 6) операция- сложное задание связанное с риском для здоровья и психики.
 - 7) проект- миссия требующая серьёзных временных и материальных затрат.
 - 8) командировка-миссия или проект связанный с переездом на время в другой город или за границу.
 - 9) общие задания- задания которые может выполнять любой игрок, любого уровня
 - 10) бесконечное задание которое может выполнять любой игрок и оно не имеет ограничений по кол человек или раз выполнения.
 - 11) индивидуальные задания-Задания даваемые игроку лично
- Задания могут быть 2 форматов письменные напечатанные на бумаге и информационные на сайте, группе и т. п. организации. Задания одним игроком может выполняться только один раз за исключением бесконечных заданий и заданий имеющих ограничения.

Глава шестая. Пирамида власти и отчёты о выполненных заданиях

Власть между игроками распределяется в виде пирамиды. Вершина властелин мира (Император). Дальше идут, тузы, короли, принцы и принцессы, дамы и вольты, тысячники, сотники, десятники, игроки.

кол 1 Властелин (10 лет) -отвечает за управление всем миром.

кол 4 Тузы (10 лет) -правят Континентами

кол неизвестно короли и королевы (5 лет) – управляют странами.

Принцы и принцессы (4 года) – управляет округами, областями, штатами и т. п.

Дамы и вольты (2 года) – управляют городами

Тысячники – управляют тысячью

Сотники – управляют сотней

Десятники – управляют десятью.

Игрок-свободен выбирать задания и ни кто не имеет права его заставлять что либо делать против его воли.

Куратор-игрок который согласился обучать нового игрока. срок обучения зависит от возраста новичка. 30% ХР новичка перечисляются куратору на время обучения.

Отчёты делятся на 4 вида:

1. Фото отчёты
2. Видео отчёты
3. Устные отчёты или письменные
4. Документальные отчёты.

Требования к отчётам. Отчёт должен в полной мере объективно показывать выполненное задание. Например слепить снеговика фото отчёт. делается 2 фотографии: 1 места где будет слеплен снеговик. 2 уже готовый снеговик. можно ещё добавить фото процесса лепки. Если видео отчёт то снимается весь процесс выполнения задания если этого требует игровые условия задания. Документальные отчеты связаны с сложными и долго временными заданиями вроде миссий или проектов и т.д., также есть вариант презентация.

Рынок в НГА- В игре он предоставляет возможность игрокам. Покупать Информацию, обменивать различные игровые валюты, покупать мат. обеспечение., допуск к особым заданиям и т. д. Рынок также имеет ограничения по уровням доступа.

Валюты:

Карты- Награды за уровни или выполнения достижений можно обменивать на серебро 1 карта=10 серебро, но также имеется возможность их использования в лотереях и колесе фортуны.

Опыт- Опыт можно обменивать на серебро при необходимости или желании. Можно обменивать весь опыт теряя при этом эквивалентно уровни.

Золото- особая валюта имеющая высокую себестоимость 100 серебра= 1 золото

Серебро- стандартная валюта. Также планируется добавить к этому списку криптовалюты. И на рынке также можно вести торговлю и обмен любыми вещами за игровую валюту которая даёт возможность раздавать задания другим игрокам.

Тема 2. Глобальные цели

Глава Первая. Решение проблем экологии

Прежде чем перейти непосредственно к проблемам экологии и их решениям стоит обратить внимание и кратко раскрыть в разных аспектах отношения человека и природы. Для более глубокого понимания важности решения этих проблем.

Естественная основа жизни общества

Поиск разумного баланса в отношениях человека и природы невозможен без уяснения соотношения, в котором сегодня реально находится природа и общество, а также веса каждой из этих составляющих.

Человечество, несмотря на всю свою сегодняшнюю мощь и независимость, является составной частью и продолжением эволюции природы. С нею общество неразрывно связано и не в состоянии существовать и развиваться вне природы, прежде всего, – без окружающей человека среды.

Влияние природной среды на жизнь общества особенно ярко выражено в сфере производства. Все материальное производство, позволившее человеку выделиться из природы, базируется в своей основе на природной составляющей. Полезные ископаемые, источники энергии, продукты труда – все из природы.

В процессе производства природа используется человеком как предмет труда, объект его преобразовательной деятельности в интересах общества. Природные богатства (в первую очередь полезные ископаемые) служат естественной основой материального производства и жизни общества. Выйдя из природы, человечество уже не в состоянии существовать без продуктов труда, полученных в результате материального производства, «очеловечивания природы».

Природа – это естественная основа жизнедеятельности человека и общества в целом. Вне природы человек не существует и существовать не может. Даже в космосе, на космических орбитальных станциях люди пользуются переработанными благами природы. В свою очередь, природа и космос в целом вполне могут существовать без человека, обходиться без его присутствия и деятельности. Так происходило многие миллиарды лет. Осмысление такой взаимосвязи и зависимости общества от природы – насущная необходимость.

Демографический фактор, теории народонаселения

Народонаселение представляет собой совокупность людей, проживающих в пределах определенных территорий: части страны, всей страны, групп стран, всего мира. Население стран вместе с географической средой и способом производства материальных благ определяет возможности развития общества. При этом для нормального развития производства и общества в целом, освоения природных богатств необходим определенный минимум народонаселения. Напротив, переизбыток населения может негативно сказываться на материальной жизни общества и даже привести к социальным конфликтам и взрывам, губительно отражаться на окружающей среде.

Английский экономист и священник Т. Р. Мальтус (1766—1834). В своем труде «Опыт о законе народонаселения» (1798), основанном на данных статистики, полученных американцем Б. Франклином, он утверждал, что причина бедственного положения народа, в том числе безработица, есть результат переизбытка населения. Все дело в открытом им «естественном законе народонаселения», согласно которому рост народонаселения увеличивается в геометрической, а производство продуктов питания – лишь в арифметической прогрессиях. Если не сдерживать рост населения, то в будущем произойдет катастрофа. Т. Мальтус видел выход в принудительном регулировании народонаселения (войны, эпидемии, голод, принудительный непосильный труд, воздержание от брака). Эта теория по имени своего создателя получила название мальтузианства.

Последователи Т. Мальтуса, поклонники неомальтузианства Г. Бутуль, Н. Чемберлен, У. Фогт и другие считают главной причиной отсталости слаборазвитых стран быстрый рост их народонаселения.

Географический детерминизм и геополитика

Степень воздействия природы на общество столь велика, что это послужило основой появления целого направления в социологии – географического детерминизма. Его сторонники полагали, что развитие человеческого общества определяется решающим влиянием на него различных географических факторов.

Дань этому направлению отдавали многие мыслители: Платон, Аристотель, Бокль, Л. Мечников, Риттер и др. Так, например, Бокль, Монтескье, Реклю считали, что развитие народов определяется в первую очередь местным ландшафтом, почвой, климатом, пищей. Характерно такое высказывание французского писателя, ученого Ш. Монтескье: «Народы жарких климатов робки, как старики, народы холодных климатов отважны, как юноши». Английский ученый Г. Бокль объяснял наличие рабства в Индии соответствующим жарким климатом, влияющим на психику индусов.

Разумеется, в подобной прямолинейности немало преувеличенного, а то и политически заказного (Индия в то время была колонией Великобритании!). Однако есть в подобных характеристиках и меткие наблюдения о влиянии природы на поведение, психику отдельных людей и этнических групп. Внимательно анализируя историю развития различных стран и этнические особенности народов, нельзя не отметить у последних зависимости от тех или иных природных, климатических условий.

Влияние географического фактора, этнических особенностей населения на развитие общества необходимо учитывать. Это позволит обществу более эффективно строить свою политику с учетом природных особенностей.

Представители географического детерминизма в целом мирно пропагандировали свои идеи. В то же время постулаты геополитики, теории, опирающейся на выводы географического детерминизма о значении природных факторов, могут носить порой весьма агрессивный характер. Теорию геополитики разрабатывали в основном ученые Западной Европы. Среди них Р. Четен (Швеция, автор термина «геополитика» – 1916 г.), Ф. Ратцель (1844—1904), К. Хаусхофер и др.

Согласно положениям геополитики политика государства (в первую очередь внешняя) во многом определяется различными географическими факторами (пространственным положением, климатом, природными ресурсами, темпом роста населения и т.п.). История человеческого общества толкуется как борьба государств, которые воюют за жизненное пространство подобно биологическим организмам. Немецкий этнограф и географ Ф. Ратцель, основатель «политической географии», не будучи сам шовинистом или расистом, в своем одноименном труде тем не менее отстаивает необходимость расширения территорий государств для увеличения их народонаселения.

Эти выводы геополитики послужили теоретическим оправданием и обоснованием колониализма, агрессии Германии, Японии, Италии, Израиля, других стран, боровшихся за увеличение «жизненного пространства» из-за мнимого перенаселения. Этим же геофактором пытались объяснить надуманный «антагонизм» между морскими державами Запада и континентальными странами Востока, между передовым индустриальным Севером и отсталым аграрным Югом. Печальные практические последствия многих геополитических установок очевидны.

Противоречия во взаимоотношениях природы и общества

Во взаимоотношениях природы и общества неизбежны противоречия. История совместного существования человека и природы представляет собой единство двух тенденций. Во-первых, с развитием общества, и особенно его производительных сил, постоянно и стремительно расширяется господство человека над природой. Сегодня это проявляется уже в планетарном масштабе. Во-вторых, одновременно постоянно растет уровень противоречий, дисгармония отношений между человеком и природой.

Природа, несмотря на все бесчисленное многообразие своих составных частей, есть единое целое. В силу данного обстоятельства направленное воздействие общества на отдельные части природы, даже независимо от воли людей, оказывает одновременное воздействие и на другие его участки. Игнорирование человеком целостного, диалектического характера природы часто приводит к отрицательным последствиям как для природы, так в конечном счете и для общества. Об этом еще в середине XIX в. прозорливо писал Ф. Энгельс:

Не будем, однако, слишком обольщаться нашими победами над природой. За каждую такую победу она нам мстит. Каждая из этих побед имеет, правда, в первую очередь те последствия, на которые мы рассчитывали, но во вторую и третью очередь совсем другие, непредвиденные последствия, которые очень часто уничтожают последствия первых.

Еще не так давно целые поколения бравировали тем, что диалектику они «учили не по Гегелю». Низкий уровень общей культуры (и философской в частности), игнорирование людьми в своей практической деятельности закономерностей мира, в том числе его диалектической взаимосвязи, – к сожалению, печальная реальность. Горьким свидетельством того, что человечество не желает учиться на собственных ошибках, могут служить наши обмелевшие после вырубки лесов реки, засоленные в результате неграмотного орошения и не пригодные для земледелия поля, высохшие моря, исчезнувшие виды флоры и фауны и т. п.

Особенно отрицательными как для природы, так и для общества становится бесцеремонное вмешательство человека в окружающую среду в наши дни, ибо последствия этого вмешательства из-за высокого уровня развития производительных сил весьма существенны, а зачастую просто непредсказуемы.

Для ослабления противоречий любое вторжение в природу, даже в самых скромных масштабах, сегодня должно быть заранее всесторонне просчитано и обосновано. Кроме того, необходима постоянная забота со стороны человека о поддержании динамического равновесия между природой и обществом. Нужно не только брать у природы, но и отдавать ей (посадки лесов, рыборазведение, организация национальных парков, заповедников и т.п.)

Глобальные экологические проблемы и пути их решения

Сегодня экологическую ситуацию в мире можно охарактеризовать как близкую к критической. Среди глобальных экологических проблем можно отметить следующие:

- уничтожены и продолжают уничтожаться тысячи видов растений и животных;
- значительной мере истреблен лесной покров;
- стремительно сокращается имеющийся запас полезных ископаемых;
- мировой океан не только истощается в результате уничтожения живых организмов, но и перестает быть регулятором природных процессов;
- атмосфера во многих местах загрязнена до предельно допустимых размеров, а чистый воздух становится дефицитом;
- частично нарушен озоновый слой, защищающий от губительного для всего живого космического излучения;
- загрязнение поверхности и обезображивание природных ландшафтов: на Земле невозможно обнаружить ни одного квадратного метра поверхности, где бы не находилось искусственно созданных человеком элементов.

Стало совершенно очевидной пагубность потребительского отношения человека к природе лишь как к объекту получения определенных богатств и благ. Для человечества становится жизненно необходимым изменение самой философии отношения к природе.

Какие же необходимы меры для решения глобальных экологических проблем! Прежде всего следует перейти от потребительско-технократического подхода к природе к поиску гармонии с ней. Для этого, в частности, необходим целый ряд целенаправленных мер по экологизации производства: природосберегающие технологии, обязательная экологическая экспертиза новых проектов, создание безотходных технологий замкнутого цикла.

Другой мерой, направленной на улучшение взаимоотношений человека и природы, является разумное самоограничение в расходовании природных ресурсов, особенно – энергетических источников (нефть, уголь), имеющих для жизни человечества важнейшее значение. Подсчеты международных экспертов показывают, что если исходить из современного уровня потребления (конец XX в.), то запасов угля хватит еще на 430 лет, нефти – на 35 лет, природного газа – на 50 лет. Срок, особенно по запасам нефти, не такой уж и большой. В связи с этим необходимы разумные структурные изменения в мировом энергобалансе в сторону расширения применения атомной энергии, а также поиск новых, эффективных, безопасных и максимально безвредных для природы источников энергии, включая космическую.

Однако ощутимый эффект все перечисленные и другие меры могут дать лишь при условии объединения усилий всех стран для спасения природы. Первая попытка такого международного объединения была осуществлена еще в начале XX века. Тогда в ноябре 1913 г. в Швейцарии состоялось первое международное совещание по вопросам охраны природы с участием представителей 18 крупнейших государств мира.

Ныне межгосударственные формы сотрудничества выходят на качественно новый уровень. Заключаются международные конвенции по охране окружающей среды (квоты по вылову рыб, запрет на промысел китов и др.), осуществляются самые различные совместные разработки и программы. Активизировалась деятельность общественных организаций по защите окружающей среды – «зеленые» («Гринпис»). Экологический интернационал Зеленого Креста и Зеленого Полумесяца в настоящее время разрабатывает программу по решению проблемы «озоновых дыр» в атмосфере Земли.

Еще одним направлением для решения экологической проблемы, и может быть в перспективе – самым важным из всех, является формирование в обществе экологического сознания, понимания людьми природы как другого живого существа, над которым нельзя властво-

вать без ущерба для него и себя. Экологическое обучение и воспитание в обществе должны быть поставлены на государственный уровень, проводиться с раннего детства. При любых озарениях, рождаемых разумом, и стремлениях, неизменным вектором поведения человечества должно оставаться его гармония с природой.

Вот теперь после того как мы с вами углубились в отношения природы и человека рассмотрели основные проблемы и общие пути их решения самое время перейти к частностям и рассмотреть проблемы и пути их решения отдельно и более детально.

Загрязнение атмосферы

Ежедневно среднестатистический человек вдыхает порядка 20 000 литров воздуха, содержащего, помимо жизненно важного кислорода, целый перечень вредных взвешенных частиц и газов. Загрязнители атмосферы условно делятся на 2 типа: естественные и антропогенные. Последние преобладают.

Причины экологической проблемы

С химической промышленностью дела обстоят не лучшим образом. Заводы выбрасывают такие вредные вещества, как пыль, мазутная зола, различные химические соединения, окислы азота и многое другое. Замеры воздуха показали катастрофическое положение атмосферного слоя, загрязненный воздух становится причиной многих хронических заболеваний.

Загрязнение атмосферы – экологическая проблема, не понаслышке знакомая жителям абсолютно всех уголков земли. Особенно остро её ощущают представители городов, в которых функционируют предприятия чёрной и цветной металлургии, энергетики, химической, нефтехимической, строительной и целлюлозно-бумажной промышленности. В некоторых городах атмосферу также сильно отравляют автотранспорт и котельные. Очень широко распространены сейчас кислотные дожди, которые появляются по причине попадания в воздух оксидов серы. Эти дожди отрицательно воздействуют на многие вещи и наносят ущерб деревьям, растениям, литосфере и верхнему слою земли. Всё это примеры антропогенного загрязнения воздуха.

Что же касается естественных источников химических элементов, загрязняющих атмосферу, то к ним относятся лесные пожары, извержения вулканов, ветровые эрозии (развеивание почв и частиц горных пород), распространение пылицы, испарения органических соединений и естественная радиация.

Пути решения проблемы загрязнения атмосферы

Проблема загрязнения воздушной оболочки нашей планеты – дело каждого человека без исключения. Для уменьшения пагубного влияния промышленной деятельности человека привлекаются ученые. Для того, чтобы промышленные предприятия выбрасывали в атмосферу меньше ядовитых веществ, предлагается несколько способов:

- Абсорбционный (поглотительный): предполагает установку фильтров из активированного угля, известняка и его щелочных растворов, аммиака. Эти вещества отлично впитывают в себя вредные газы. К плюсам этого способа относят хорошее качество очистки и простоту. Однако устройства с фильтрами занимают достаточно много места, а также периодически менять очистительную жидкость;

- Окислительный способ хорош тем, что выжигает в воздух горючие вредные примеси. К минусу такого метода относят выделение углекислого газа;

- Каталитический: ядовитые пары и газы пропускают через твердые катализаторы, ускоряющие процесс отделения вредных веществ и примесей. Способ хоть и действенный, но требует огромных средств и тратит много энергии;

- Механический способ применяют уже достаточно редко. Газ загоняют в специальные турбины, где винтами, создающих вихри, собираются ядовитые частицы. Кроме высоких затрат энергии и необходимости постоянного обслуживания аппарата (удаление с винтов собранных частиц) этот способ малоэффективен, слабо очищает воздух;

- Электроогневого способ – самый новый и самый эффективный из всех существующих способов очистки газов. Необходимое для очистки загоняется в сосуды, а после – пропускается сквозь наэлектризованное пламя. К сожалению этот метод очень трудно осуществить и поэтому применяется редко.

Иногда лучше сочетать сразу несколько способов очистки воздуха от ядовитых веществ.

Чтобы обезопасить атмосферу от выбросов в нее выхлопных газов из промышленных и выхлопных труб, в них устанавливаются фильтры, специальные добавки, в которые не входит свинец, каталитические нейтрализаторы. Очень важно следить за качеством заливаемого топлива: дешевое масло и бензин выделяют слишком много вредных веществ. Стали выпускаться новые модели автомобилей, выбрасывающие в атмосферу значительно меньше ядовитых газов. Во многих странах общественный транспорт стал полностью работать от электричества или на биотопливе. В некоторые транспортные средства устанавливают газобаллонное оборудование. Ведутся разработки двигателей, которые не нуждаются в переключении на другие режимы.

Организация крупных городов также требует изменений. Заводы, предприятия, авто-трассы и аэропорты необходимо отделять от жилых районов плотной зеленой стеной из деревьев и кустарников, выступающих в роли естественного фильтра и генератора кислорода. Желательно, строить промышленные организации за чертой города.

Необходимо реформировать обработку мусора, которая уменьшит размеры свалок, испускающих при разложении метан и другие вещества, разрушающие озоновый слой. Можно ввести повторное использование материалов, использовать другие способы избавления от мусора, кроме сжигания.

В сельском хозяйстве рекомендуется предложить постепенный отказ от химикатов, отравляющих как почву, так и воздушную оболочку. Навоз и другие органические остатки можно использовать в качестве натуральных удобрений, безопасных для природы.

Сохранение лесов – одна из важнейших задач современности. Именно деревья постепенно снижают действие парникового эффекта, фильтруют воздух и выделяют кислород.

Со стороны государства необходимо издать ряд законов, предусматривающих введение ответственности за загрязнение воздуха. Создание специальной службы, которая в составе комиссии будет осматривать промышленные предприятия, следить за организацией городов.

Болота по праву считаются лучшими фильтрами нашей планеты. Вредные вещества оседая в них перерабатываются в безобидные. Благодаря сохранению болот в России наша страна может похвастаться одним из лучших состоянием атмосферы.

Необходимо распространить знания о загрязнении атмосферы среди всего населения. Тогда люди начнут соблюдать ряд мер, чтобы уменьшить количество выбросов ядовитых веществ в воздушное пространство.

Уже существует завод, перерабатывающий радиоактивные отходы с атомных электростанций и предприятий, производящих реактивное топливо. Если развить это направление, то тяжелых металлов в атмосфере будет гораздо меньше.

Проблема загрязнения атмосферы на сегодняшний день наиболее актуальна. Необходимо скорее решать ее, иначе бездействие приведет к ужасным последствиям.

Загрязнение воды

Загрязнение воды – это серьёзная экологическая проблема. Ведь вода необходима для существования всех живых организмов, в том числе и людей. Но её загрязнение делает невозможным использование воды для питья. А существующие способы очистки воды отнюдь не являются панацеей, поскольку во многих случаях ничем помочь не могут.

Основные причины загрязнения воды

- 1. **Сточные воды.** Проще говоря, это та вода, которая оказывается в канализации.
- Представляют собой сточные воды смесь отходов жизнедеятельности человека, грязи, моющих средств и дождевой воды. В итоге получается грязная и токсичная жидкость, которая сливается, как правило, в реки и моря. И основная проблема заключается в том, что бытовые сточные воды содержат различные химические вещества (из-за моющих средств). Именно они наносят основной урон по живым водным организмам.

– 2. Промышленные отходы

– Оказываются они в водоёмах по различным причинам. Случается так, что промышленные отходы сливаются в реки и моря нарочно (это ведь самый простой способ избавиться от них, и самый вредоносный). А иногда происходят несчастные случаи или утечки, в результате которых отходы оказываются в воде.

– 3. Фермерские хозяйства

– Из-за удобрений, используемых на полях, наносится большой ущерб водоёмам. Происходит это потому, что химические и органические удобрения, находящиеся в верхнем слое почвы, смываются дождём в водоёмы (а также попадают в подземные воды). Но отказаться от ведения фермерских хозяйств было бы самоубийством, поскольку они являются поставщиками пищи. Поэтому с данной проблемой ничего не поделаешь.

– 4. Утечки нефти.

– К сожалению, случаются они слишком часто. По некоторым данным, в одной лишь Америке происходит более 10 тысяч утечек нефти каждый год. И, попадая в водоёмы, нефтепродукты оказывают множество неблагоприятных воздействий на живые организмы.

– 5. Твёрдые отходы.

– В мире существует множество водоёмов, которые служат в качестве каких-то помоек. Туда сбрасывается различный мусор, который в большом количестве собирается на поверхности водоёмов. Из-за чего препятствует попаданию солнечного света, что, в свою очередь, приводит к нарушению многих процессов, происходящих в этих экосистемах.

– 6. Тепловое загрязнение

– Под этим пунктом подразумевается слив в водоёмы тёплой воды, которая образуется в результате работы тепловых и атомных электростанций. По своему составу вода не представляет никакой опасности, поскольку берётся из тех же водоёмов, но её повышенная температура оказывает неблагоприятное воздействие. Из-за увеличения температуры воды ускоряются многие процессы, что приводит к различным проблемам. В таких водоёмах наблюдаются массовые вымирания живности и ускоренное зарастания водорослями

– **7. Атмосферные загрязнения.** В атмосфере нашей планеты содержится множество загрязняющих веществ. Они оказывают вредоносное влияние и на водоёмы.

– Наибольший вред доставляют пепел, сажа, зола и различные газы. Оказываются они в атмосфере, в основном, из-за промышленной деятельности людей. А после попадания в воду происходят химические реакции, из-за чего образуются концентрированные кислоты.

– Также продукты промышленной деятельности могут вступать в реакцию с водой и в атмосфере, из-за чего идут **кислотные дожди**, тоже наносящие большой вред водоёмам.

Последствия загрязнения воды

В мире уже сейчас наблюдается **нехватка пресной воды** (преимущественно, в регионах, находящихся близко к экватору). Загрязнение водоёмов лишь усугубляет положение вещей. Всё это грозит нехваткой пресной воды для большого количества людей. И, как следствие, увеличению количества смертей от жажды.

Загрязнение воды и его последствия представляют серьезную опасность для здоровья и жизни организмов, населяющих нашу планету. Существует следующие виды такого воздействия:

- нейротоксичное;
- канцерогенное;
- генотоксичное;
- сбой репродуктивной функции;
- нарушение энергообмена.

Нейротоксичное – Отравление нервной системы тяжелыми металлами способно причинить вред нервной системе человека и животных и вызывать психические расстройства. Они могут стать причиной неадекватного поведения. Такое загрязнение водоемов может вызвать необоснованную агрессию или суицид его обитателей. Известно, например, множество случаев, когда по непонятной причине киты выбрасывались на берег.

Канцерогенное – Употребление загрязненной воды является причиной онкологических заболеваний. Под действием отравляющих веществ абсолютно здоровые клетки организма способны переродиться в раковые, вызывая образование злокачественных опухолей.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.