

Андрей Белкин

Ненаписанные
стихи

Андрей Белкин

Ненаписанные стихи

«Издательские решения»

Белкин А.

Ненаписанные стихи / А. Белкин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-04-002011-9

Когда-то Поль Верлен написал «Романсы без слов». Автор этой книги сделал не менее парадоксальную попытку опубликовать свои ненаписанные стихи. Что из этого получилось — судить читателям.

ISBN 978-5-04-002011-9

© Белкин А.

© Издательские решения

Содержание

Auto	7
дневник писателя	7
понедельник	7
вторник	7
среда	7
четверг	7
пятница	7
суббота	7
воскресенье	7
Viva Heresy	8
О творчестве	10
Гений и мы	10
Что такое поэзия?	10
Графомания	10
Ни дня без строчки	10
Однообразие	10
Грамматнасть	10
Этика и поэтика	10
Глянец	10
science fiction	11
Муки творчества	11
Exegi monumentum	11
Эпитафия	11
Отношения с критикой	12
Критик – санитар леса	12
Мэтрика и метрика	12
Блогосфера	12
Рецензия на классика	12
Рецензия на сложные стихи	12
Рецензия на рецензию	12
Анонимному рецензенту	12
О жизни	14
Интимное признание 1	14
Интимное признание 2	14
Мой девиз (теория)	14
Мой девиз (практика)	14
На свое 45-летие	14
Бездуховность	14
Вопрос другу	14
Вопрос подруге	14
Everyone should have their own business	14
All the world's a stage	15
Виртуальная реальность	16
Блогосфера	16
Откровения виртуала	16
Сетевой суицид	16

дневник начала марта	17
4 III	17
отчаянная валентинка	19
Зеленая Миля	20
Escape from Fromm	21
Sorry	22
Прощание	23
Обратная связь	24
Сумерки б...	25
Вечное ожидание	26
Свет ученья	27
Уроки философии	28
Sapere aude ²	28
Credo quia absurdum est ³	28
О Ницше	28
Гипотеза об избыточности языка	28
Уроки литературы	29
«Буря» ⁴	29
посвящение Лермонтову	29
Посвящение Маяковскому	29
Социалистический реализм	29
Случай на кладбище в Clarens	29
Цена шекспировских страстей	30
Конец ознакомительного фрагмента.	31

Ненаписанные стихи

Андрей Белкин

© Андрей Белкин, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Auto

дневник писателя

понедельник

для чего вести дневник
как-то я пока не вник

вторник

к чему описывать события
которые хочу забыть я?

среда

беда без дела
среда заела

четверг

сел писать нетленку
но ушиб коленку

пятница

стал этот день прошедшим днем
не будем вспоминать о нем

суббота

праздник: до субботы
не откинул боты

воскресенье

с дневничком уселся в кресло
всё прошедшее воскресло

2008

Viva Heresy

*Константину Макару
персональному голосу моей совести*

Что ты есть на самом деле? —
вот назойливый вопрос.
До какой великой цели
ты поныне не дорос?

Бьет в висок угрюмый дятел:
что ты делал целый день?
что за щели конопатил?
как ты жизнь свою потратил
на такую дребедень?

Люди борются за славу!
Грек — философ древних лет —
прыгнул в огненную лаву,
но в умах оставил след¹.

Греки — что? Народец вздорный!
Радикальный иудей
победил в борьбе идей —
возгласив Завет Нагорный,
принял Он грехи людей.

Там, на Этне и Голгофе,
утверждался высший дух.
Ну а твой? Над чашкой кофе
вился, вился и потух?

Лишь с великими померясь,
ты познаешь, как не прост
путь сдирания корост.
Для кого-то это ересь,
для кого-то — личный рост.

Ты не можешь стать иконой
(всех очкариков — с икон!)
или на скульптуре конной
переехать Рубикон, —

будь хоть мордой на афише!
Путь один — берешь свой крест
и несешь на Эверест.

¹ Философ Эмпедокл, по легенде, в поисках необычной смерти бросился в кратер Этны.

Конкуренция все выше,
ниже нет свободных мест.

10 апреля 2006

О творчестве

Гений и мы

Есть болваны, есть умы,
а бывает – гений.
Он такой же, как и мы,
только офигенней!

Что такое поэзия?

Поэзия – форма орального секса,
гораздо вкуснее банана и кекса.
Пусть трепетной плоти она не вкусней,
любовь к языку пробуждается с ней.

Графомания

Что такое графомания?
Просто хочется внимания...

Ни дня без строчки

Кто девиз «ни дня без строчки»
воплотил без суходрочки?

Однообразие

Кто упрекнет меня в однообразии,
тот не читал поэтов Средней Азии.

Грамотность

Я рад, что есть радители
у этой добродетели.

Этика и поэтика

Претензии по этике —
вполне в моей поэтике.
(Крута и камениста
дорога гуманиста!)

Глянец

Лямур, гламур и мяу-мурр —
я не люблю подобных мур.

science fiction

ищу себе планету
на этой жизни нету

Муки творчества

Увы, не осеняет эврика,
не сочиняется шедеврика.

Подайте пару-тройку евро
творцу сонетов и поэм!
Не обещаю Вам шедевра,
но хоть чего-нибудь поем...

Exegi monumentum

Я памятник себе воздвиг,
но не литьем и ковкой —
обыкновенный снеговик,
зато с какой морковкой!

Эпитафия

Здесь лежит поэт Трэшняк,
сочинитель всяких шняг.
Отродясь никем не читан,
наконец-то замолчит он.

Отношения с критикой

Критик – санитар леса

Приду и всех раскритикую:
зачем писать [муру] такую?
На всех писак
несу тесак!

Под ноль вас обрею,
коль не подобрею.
Сердце критика
покорите-ка!

Мэтрика и метрика

Зоил критиковал Гомера
за нарушения размера.
Поэт велик, а критик мал —
что он в размерах понимал?

Блогосфера

Есть сущие боги,
ведущие блоги,

и мелкие блошки,
ведущие бложки.

Рецензия на классика

Конечно, он большой писатель, но
читать его не обязательно.

Рецензия на сложные стихи

Вроде русские слова-то,
а звучат замысловато!

Рецензия на рецензию

Разбор под лупой —
смешной и глупый.

Анонимному рецензенту

Пукнул вслух — и был таков?

Но одно неоценимо:
при отстреле дураков
запах выдаст анонима.

О жизни

Интимное признание 1

Я не циник. Я – романтик.
У меня на писе бантик.

Интимное признание 2

Размер весьма невинный —
13,5.

Мой девиз (теория)

Делай всё оперативно,
как бы не было противно!

Мой девиз (практика)

Как бы не было противно,
делай всё оперативно!

На свое 45-летие

Говорят, что в 45
«баба ягодка опять».
А мужчина – просто я'годица!
На какого он х*я годится?

Бездуховность

Блевал с вина я...
О жизнь свинья!

Вопрос другу

Если я в говне,
почему ты вне?

Вопрос подруге

Говорю, «тебя люблю», бишь!
Что же ты меня не любишь?

Everyone should have their own business

Ночью выпал звездопад.
Много продал я лопат.

Все хватают и гребут:
звезды – ценный атрибут!

All the world's a stage

Мир – театр! Театр абсурда.
Как всегда, в финале – пых.
Смысл доступен только в сурдо-
переводe для слепых.

Виртуальная реальность

Блогосфера

Есть сущие боги,
ведущие блоги,
и мелкие блошки,
ведущие бложки.

Откровения виртуала

Да нет, я не ищу общения!
(Пишу всё это вообще не я...)

Сетевой суицид

У каждого своя страница
и право самоустраниться!

дневник начала марта

1 III

пишу роман с крутым сюжетом:
как выжить с нулевым бюджетом?
страниц 15 накропал —
наворотил всего уже там
но интерес почти пропал

2 III

с утра хотелось снова
чего-нибудь съестного

3 III

Россия – не страна
для понимания
поэтому она
и не Германия

4 III

в чем он профи?
в катастрофе...

5 III

когда целуешь упырей —
пожуй сначала лук-порей
а чтоб свалить вампира с ног
всего полезнее чеснок

6 III

так мается всегда
душа моя паскуда
сбежал бы – но куда?
а главное – откуда?

7 III

вспомнил как учил училку
карандаш вставлять в точилку

8 III

8-е марта
вот кошмар-то

9 III

всем воздастся по делам
а дела – сплошной бедлам
говорят тибетский лама
выше этого бедлама

1—9 марта 2012

отчаянная валентинка

никому открытка эта
не откроет новых тайн
и давно не ждет ответа
Ваш печальный Valentine

у Него разбито сердце
у Нее мотив один:
это мне давно до дверцы
сіао милый Валентин

для кого вино и пицца?
прахом все мои труды
где же выход? утопиться!
брошусь в Чистые Пруды

в День Святого Валентина
оставляю Вас одну —
не потонет Ваша льдина
мой корабль ушел... ко дну

14 февраля

Зеленая Миля

Эмили

Я дарю девчонке ябло-
ко + (нота счастья *mi!*)
ожерелье Когти Diablo
и готовность лечь костями.

Но девчонка хочет апель-
син + (нота грусти *la!*)
две сережки в форме капель
из глазного хрусталя.

27 сентября 2014

Escape from Fromm

Всё, довольно, нету сил,
ухожу из сей юдоли!
Где я только не тусил —
не сыскал достойной доли!

Избежав каких-то ям,
проиграл на поле главном —
полный швах по всем статьям
и стишкам моим бесславым!

Словом: Господи, прости
за бездарное служенье!
Я устал себя нести
в вертикальном положении.

2 ноября 2015

Sorry (Ее записка)

Sorry.
Всем пока! Не нужны никакие бла-бла.
В ссоре
с этой жизнью — она не любила меня, но ебла.

Рано?
Что ж. Теперь я бесчувственна к черным и белым шарам.
Рана —
это незатянувшийся маленький шрам.

10 ноября 2011

Прощание

Лежит на золотом крыльце
деревенеющее тулово.
И вопреки пословице
ничем не выпрямить сутулого.

Где твой великолепный дух?
Нам не узнать. Экран потух.
Из категории живых, о да!
ты не нашел другого выхода.

28 сентября 2014

Обратная связь

Обидно, что мертвые глухо молчат,
а было бы клёво зайти с ними в чат.
You ask him – и вот отзывается spirit:
по-новому сводит концы и азы
в онлайн-переводчике сам Лао-цзы
и Бард запредельное что-то шекспирит...

3 ноября 2014

Сумерки б...

Ночь, улица, фонарь. Аптечка.
Читатель ждет уж рифмы «течка»?
Но не о сучках разговор.
Что вам до моего сердечка?
Его украл умелый вор.

Как выкарабкаться из темы:
аптека, улица, фонарь?
Увы, не поменяв системы,
обречены ползти в хвосте мы,
что подтвердит любой технарь.

Но всё сдувается, как шарик,
еще быстрее, чем думал Блок.
Аптечка, улочка, фонарик —
так начинается Рагнарёк.
Перечитайте вёльвин блог.

28 декабря 2012

Вечное ожидание (К картине неизвестного автора)

Почти безлюдно на причале;
мы не особо отвечали
за тех, кого наприручали.
Нам любо плавать по морям.
Спроси себя: а на фига, Вань,
пусть источают берега вонь,
так тянет нас в родную гавань —
к животным, женам, матерям?

У каждого своя кручина,
не разбирающая чина,
и есть у дамочки причина —
сидеть у моря без трусов.
Но выстоит жена Улисса,
и Принц появится у Лиса,
и даже девушка у Лисса
дождется алых парусов.

12 декабря 2012

Свет ученья

Педагогическая практика

Образование современное
(во всяком случае, родное) —
по преимуществу ременное
или ременно-приводное.

Поскольку такова традиция,
в которой вынужден трудиться я,
не обижайтесь, что такую
и я систему практикую.

31 марта 2008

Уроки философии

Sapere aude²

Не удосуживаясь мыслить,
сливаем всё, что можем мы слить.

Credo quia absurdum est³

Верую слепо,
ибо нелепо.

Чем больше бреда,
тем крепче credo.

О Ницше

О, Ницше!

Гипотеза об избыточности языка

Услыхали ноне мы:
все слова — синонимы.

² *Sapere aude* – решишь быть мудрым (Гораций).

³ *Credo quia absurdum est* – верую, ибо нелепо (приписывается Тертуллиану).

Уроки литературы

«Буря»⁴

Шекспир —
в Просперо.
Dum spiro,
spero.

посвящение Лермонтову

и скучно и гру
и некому.ru

Посвящение Маяковскому

Не слово — находка!
И стих не забыт:
«Глубокая глотка
разбилась о быт».

Социалистический реализм

«Песнь о соколе» уже
стала «Песней об уже».

Гряньте же, словесники,
«Песнь о буревестнике»!

Случай на кладбище в Clarens

На ведущую программы «Без комплексов»

Надгробные качнулись плиты...
Qui a porte ce mauvais coup?⁵
...Набоков от такой Лолиты
перевернулся на боку.

⁴ * «Буря» — пьеса (1611—12), которую называют «поэтическим завещанием Шекспира». *Просперо* («счастливый, безмятежный») — ее главный персонаж, мудрый волшебник. *Dum spiro spero* («пока дышу, надеюсь») — выражение из «Тристий» Овидия, ставшее крылатым.

⁵ Кто нанес этот ужасный удар? (фр.)

Цена шекспировских страстей Англо-гишпанский романс

*Почём шекспировские страсти?
Мечты Ромео и Джульетты?
Этерочка*

За страсти очень даже платят.
И не деньгами – платят *кровью*.
На первый акт – пол литра⁶ хватит,
а дальше – глядя по здоровью.

Когда ребенок плачет: «вава»,
ему зализывают ранку.
Но жизнь воистину кровава —
пусть привыкает спозаранку.

Весь мир – реал. На авансцену
ты выйдешь в образе Джульетты.
Мы все из вен нацедим цену —
не думай, что в одном жулье ты.

Пусть по облегченным тарифам,
со зрителей взимают тоже.
Герои, страсти подарив им,
расплачиваются дороже.

Вся власть в руках у этой леди —

⁶ Разумеется, цифра сильно преувеличена.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.