

ДИАНА
ЯРОШЕНКО

*Как забрать
последнего
Мистера
Совершенство
себе*

Ненадолго
СВОБОДЕН



ВСЬ

Диана Ярошенко

**Ненадолго свободен.
Как забрать последнего
Мистера Совершенство себе**

ИГ "Весь"

2017

УДК 159.9
ББК 88.6

Ярошенко Д.

Ненадолго свободен. Как забрать последнего Мистера
Совершенство себе / Д. Ярошенко — ИГ "Весь", 2017

ISBN 978-5-9573-3200-8

Книга «Ненадолго свободен» – это не учебник по охмурению и укрощению строптивых мужчин. И это не формула гарантированного успеха с пошаговой инструкцией. Наоборот – эта книга призвана разоблачить устоявшиеся стереотипы нашего общества, которые попросту мешают нам жить по велению сердца и чувствовать себя счастливыми. В ней вы найдете:

- опровержение существующих принципов жизни, которые считаются почему-то правильными;
- методы борьбы с комплексами, о существовании которых вы даже и не подозревали;
- научное объяснение многих эмоциональных состояний, связанных с любовью, привязанностью и мужчинами;
- истинную мужскую точку зрения на женское поведение и разбор большинства ситуаций в отношениях «глазами мужчин»;
- разгадку, как отбросить все свои сомнения, научиться чувствовать свои желания и как им следовать, не зависеть от мнения общества, но главное, как благодаря этому найти действительно достойного мужчину, который обязательно сделает вас счастливой.

Диана Ярошенко

УДК 159.9
ББК 88.6

ISBN 978-5-9573-3200-8

© Ярошенко Д., 2017

© ИГ "Весь", 2017

Содержание

Введение	6
Часть I. Лучшая версия самой себя. Об одиночестве	8
Глава 1. Две половинки одного целого: миф или реальность?	10
Глава 2. Почему хорошие девочки всегда остаются одни?	14
Глава 3. Чертова дюжина. Женские типажи, которые не попадают в сети брака	17
Глава 4. Ты че такая дерзкая? Идеальная женщина глазами мужчин	21
Глава 5. Так ли на самом деле страшна молодая женская конкуренция?	23
Глава 6. Осознанное одиночество. P.S. Почему ты все еще одна?	25
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Диана Ярошенко

Ненадолго свободен. Как забрать последнего Мистера Совершенство себе

Посвящаю эту книгу

своим бесценным родителям Алле и Вадиму, которые всегда были для меня идеалом крепкой семьи и главным ориентиром в жизни, моему замечательному сынишке Андрею, который расширил мои границы знаний об этом таинственном мужском мире, начиная с первых дней своей мужской жизни, а также моему горячо любимому Антону, благодаря которому я каждый день ощущаю себя самой счастливой

Введение

Однажды я сидела в очень долгой и скучной очереди в поликлинике, когда вдруг молодая и абсолютно мне не знакомая девушка начала говорить. Без какого-либо вступления или личного обращения. Это был словно крик души – такое спокойное желание выговориться тому, кого ты больше никогда не увидишь. Она рассказала, что ей тридцать четыре, у нее нет детей и даже нет мужчины. Более того, у нее никогда не было достаточно долгих отношений, все как-то не получалось. А сейчас она постоянно думает о том, как прекрасно жили, наверное, девушки пушкинских времен, когда пару тебе подбирали родители, учитывая материальные блага и социальный статус. А уж коли и не согласен с выбором, то значит ты уже повстречал свою любовь, и она обязательно выльется в интересное романтическое приключение в духе «Барышни-крестьянки» или «Метели». А сейчас же действительно проще выйти замуж за коня, чем встретить в этой жизни достойного мужчину.

Наступило время, когда женщина обязана быть, прежде всего, многофункциональной. При достижении совершеннолетия девушке теперь становится важно очертить собственную территорию личностной свободы, где есть место амбициям, целям в жизни, обязательным успехам в карьере. Чуть позже сюда же должны вписаться задачи по созданию семьи и продолжению рода. Мы вроде бы держим в голове все пункты того, как человек должен жить, точнее, как он правильно должен существовать. Но в итоге замечаем, что у нас перемешаны детали из совершенно разных наборов пазла, а потому желаемая картинка не складывается. Время идет, а идеальный мужчина не находится. А вместо этого единственного мистера Совершенство находятся совершенно неинтересные объекты, которые разрушают вашу веру в идеальные отношения – раз за разом.

Кто такой на самом деле настоящий мужчина? И действительно ли он существует? Иногда мне кажется, что сейчас у нас принято называть идеальным мужчиной некое мифическое создание, заботливо созданное женщинами-сценаристами в истории голливудских фильмов. Это образ нарицательный и собирательный, как, например, сварливая жена со скалкой в руках и большущей бигудюшкой в области челки и для пущей эффектности – со страшной жижей на лице, именуемой маской. Или теща, которую в русских анекдотах до сих пор травят ядовитыми грибами и выставляют за порог дома с чемоданами.

Стоит только прислушаться к разговорам женщин, в сердцах заламывающих руки, и с болью в груди, жалующихся на свой собственный, на секундочку, выбор. Давайте соберем этот странный пазл из женских претензий воедино. Кто такой просто мужчина – обычный такой среднестатистический гендер?

Мужчины... Итак, они редко взрослеют или не взрослеют вообще. Станным образом огромные мужики, которые чаще всего намного выше и плотнее нас, продолжают вести себя, как дети. И больше всего на свете они боятся, что не смогут сделать удачный пас, если к ним подкатится мяч дворовой ребятни, играющей в футбол. Они до ужаса боятся близких отношений, и порой кажется, что им проще прыгнуть с небоскреба с ненадежным парашютом, лишь бы избежать серьезных отношений, обязательств и уж тем более брака. Они ревнивы и подозрительны, эгоистичны, и не слишком надежны. И самое смешное, что при первом знакомстве все их ухищрения и попытки понравиться мы иногда считаем вполне милыми и забавными. Нет ничего более нелепого и странного, чем мужские попытки привлечь женское внимание. Но их заложенная природой программа сексуального поведения настолько примитивна, что наводит тоску, так как не меняется столетиями. А по сути мужчины – это биологический вид, который обладает излишне раздутым самомнением, огромным потенциалом из тщеславия и невозможностью трезво мыслить в период влюбленности. Но самое смешное, что вы-то на самом деле прекрасно осознаете, что вам нужен мужчина ровно в той же степени, что и пингвину – пальма. Ведь вы взрослая и самостоятельная женщина, и вам абсолютно никто не требуется, чтобы почувствовать себя полноценной и счастливой! Верно же?

Но если это в действительности так, то зачем нам в ванной арсенал из ста баночек с чудодейственной слизью улитки, ежемесячная коррекция бровей и инъекции красоты. Зачем отказывать себе в щедро залитом шоколадом воздушном десерте, бегать на дорожке в тренажерке, несмотря на отдышку, и еженедельно набивать свою гардеробную новым слоем крайне необходимых юбок, платьев и пальто.

Эта книга не для тех, кто в душе отрицает существование настоящих мужчин, считая, что они, как и мамонты, – уже все давно вымерли. Она, скорее, для тех, кто уверен, что нет ничего важнее в этом мире, чем добрые и теплые человеческие эмоции и семейные ценности. И что настоящий мужчина – это вовсе не доминантный тиран, предлагающий жизнь в золотой клетке и пускающий слюни на каждую пролетающую мимо юбку, а чуткий заботливый друг, с которым вам будет комфортно, спокойно и тепло. А главное – надежно, да и доверять такому человеку можно будет даже больше, чем себе. Просто порой нужно научиться смотреть на определенные ситуации в этой жизни под другим углом, объективнее смотреть на вещи без лишних эмоций, меньше слушать чужих советов и мнений, не строить иллюзорного будущего с человеком, который даже теоретически вам не подходит. Иногда единственное, что требуется в этой жизни, – это просто довериться себе и искренне любить. И тогда вы обязательно встретите своего идеального мистера Совершенство, которого будете держать крепко за руку, потому что никогда больше не захотите его отпускать. Чего я, собственно, вам и желаю!



Ведь самое важное в этой жизни остается всегда нерушимым – это взаимно любить и быть любимой.

Часть I. Лучшая версия самой себя. Об одиночестве

Одиночество – это удивительное и емкое понятие, которое может быть одновременно и прекрасным, и отвратительным. До определенного возраста оно не угнетает, а после переступания границы, которую каждый устанавливает для себя сам, одиночество становится самой настоящей проказой. Не для всех, конечно, но для большинства, в том числе и для тех, кто никогда не признается в этом даже самому себе.

Еще хуже, когда к самому нестрашному слову «одиночество» любой доброжелатель добавляет самое обыкновенное прилагательное «женское». На выходе из цепочки простых слов русского языка мы получаем настоящее клеймо, которое становится еще печальнее, если его произносишь вслух. А если уж речь идет о какой-то конкретно женщине, то тут уж без сочувственных взглядов и перешептываний не обойдется. Женское одиночество стало понятием объемным и крылатым, именно к нему как к пластилину приклеиваются обязательные определения женской несостоятельности и непривлекательности для противоположного пола. Ведь явно же есть причины, по которым вас не выбирают, где-то да собака точно будет зарыта.

Тебя никто не хочет, тебя никто не любит.

И однажды ты вдруг начинаешь замечать то, на что раньше никогда не обращала внимания. Например, что все твои друзья и большинство знакомых уже не только вступили в фазу серьезных отношений, но и даже женились. Что в кино все обжимаются и хохочут в темноте, а единственная «не пара» в целом зале – это две страшненькие и неказистые подружки и ты сама. Что мужчины продолжают покупать кому-то цветы и золотые кольца, их даже можно встретить в отделе женского нижнего белья, что раздражает еще больше.



Радует только тот факт, что на российских свадьбах отсутствует европейская рассадка, где всех одиночек-неудачников сажают за общий стол с детьми, подростками и бабушками, унижительнее чего, по-моему, ничего на свете нет.

Хуже этого будут разве что неугомонные попытки тети Светы сосватать тебя с каким-нибудь очередным недалеким и несимпатичным мужичком в присутствии родственников и кучи друзей родителей. Ведь, по мнению окружающих, тебе уже давно пора перестать капризничать в твоём-то возрасте, а заодно понять, что мужчина действительно должен быть чуть красивее обезьяны. А наличие таких харизматичных мужчин, как Бред Питт, Бен Аффлек и российский Данила Козловский, на этой земле – это случайное исключение из правил.

И если эта стадия «я без пары» через время плавно не перетечет в фазу зарождения отношений, то круговорот ужасно одинокого «дня сурка» обязательно даст о себе знать. К счастью или к сожалению, количество женщин, действительно способных на счастливую полноценную жизнь в одиночестве стремилось, да и будет стремиться к нулю, особенно в

рамках российской действительности и нашего неприятия феминизма, смысл которого мы так и не поняли и до конца не осознали. А потому эмоциональные рассказы о том, как же на самом деле прекрасно жить без мужчин, действуют исключительно на юных подростков женского пола. Куда сложнее вам будет убедить в своем истинном счастье женщину с тремя детьми, которая в разговоре с вами будет отсчитывать минуты до побега домой к плите, где за полчаса до прихода мужа с работы будут усердно кипеть пельмени.

По сути же, одиночество – штука совершенно не страшная, если только не носить его как маску безысходности и не делать из себя жертву обстоятельств. У одиночества безумно много плюсов, которые все почему-то забывают отмечать. Например, можно есть липкие апельсины прямо в постели, забыть на время о существовании тонального крема, туши для ресниц и бритвы, посещать откровенно дурацкие мастер-классы или увлечься скрапбукингом и заваливать друзей и знакомых ненужными магнитиками для холодильника.

Конечно же, я шучу, еще и утрирую. Но в одном я точно уверена: попытка доказать окружающим или, что еще хуже, родственникам, что вы всегда мечтали побыть одной и это истинная цель вашей жизни, о которой вы ранее и не подозревали, – это откровенное и громкое признание собственного несчастья. Ведь в действительности по-настоящему счастливому человеку нет необходимости кричать о своем счастье: он просто счастлив, он это знает, да и доказательств тут не требуется.

Одиночество – не норма

Это ужасно, что современная женщина словно бы должна очень стесняться своего статуса «без мужа», потому что общество не признало одиночество нормой. В детстве нам то и дело читают «Дюймовочек», «Золушек» и «Белоснежек», где главная задача юной девочки не выучиться, найти себя и заняться нормальным делом, а встретить принца, после обязательной свадьбы с которым ее жизнь наконец-таки обретет смысл. Правда, многих сейчас именно эта концовка и смешит, ведь жизнь после свадьбы не решились описывать детям, уж слишком много впереди обнаруживается бытовых проблем, несовпадений целей в жизни и несостыковок характеров.

Помимо всего прочего существует множество учебных лайфхаков, которые преподносят юным представительницам прекрасного пола в виде списка советов. Сюда включается информация о том, какими должны быть настоящие мужчины, как стоит относиться к любви, да и в целом о женском предназначении и ролях в жизни. Именно с них, как я считаю, и начинаются все будущие проблемы любой девушки. Потому что, воспитываясь на дурацких розово-мечтательных утверждениях, она однажды врежется в не совпадающую с ее иллюзиями суровую реальность.

Глава 1. Две половинки одного целого: миф или реальность?

Вы когда-нибудь задумывались, насколько часто люди в разговоре используют словосочетание «моя половинка»? Конечно, чаще других так в диалоге обозначают любимого мужчину именно женщины. Просто само понятие настолько пропитано романтизмом, что в устах мужчины оно звучит порой не слишком брутально, да и бывает не слишком уместным. То ли дело женщины с их прекрасным набором «заек», «котят», «папиков» и «пусиков», иногда даже «помидорок». В таком расчудесном списке определение «моя половинка» и вовсе теряется, выглядит скучным и обычным.

Любовь – это на всю жизнь?

Девочка Катя, например, с детства не отличалась особенно романтичным настроением и уж точно никогда не витала в облаках. Ее главными целями в жизни всегда были учеба, победы в школьных олимпиадах и волейбол. К мальчикам она относилась не особо серьезно, прекрасно осознавая, что с ними не стоит иметь никакого дела в их период познания мира, точнее, девочек. Ведь этот период обязательно закончится, когда они получат хоть какой-то небольшой жизненный, назовем его, опыт и только потом будут готовы к более или менее серьезным отношениям, которые имеют шанс дотянуть до ЗАГСа. На меньшее Катя никогда не соглашалась, потому как не видела смысла тратить себя и свое время попусту. Дело в том, что она искренне верила, что любовь – это обязательно на всю жизнь, причем раз и навсегда, а муж и жена – это обязательно две половинки одного целого. Поэтому нет смысла строить отношения с каким-либо Максимом, Алексеем или Кириллом, если ты еще на начальном этапе догадываешься, что, скорее всего, он тебе не пара.

Мудрость Кати поражала всех окружающих: в то время как все девчонки были глупыми дурочками, тайком от родителей целовались с мальчиками в подъезде, влюблялись дважды в месяц, писали романтические сообщения, а потом набивали шишки на лбу и рыдали по ночам в подушку, умная Катюша могла отказать мальчику, потому что он не особо любил математику, а она совсем не желала видеть с собой мужчину гуманитарного склада ума. Самое интересное, что все в итоге благополучно выросло, а Катинины принципы совершенно не поменялись, и честно сказать, это была удивительная мудрость в столь юном возрасте. Пока подруги пытались слепить мужчину из того, что было, терпеть их дурацкие выходки и втайне надеяться на то, что они когда-нибудь исправятся, Катя отсеивала кандидатов при мельчайшем несовпадении желаемых характеристик. В итоге все действительно признали, что именно Катя вышла замуж максимально удачно: ее муж был умен, красив, вполне обеспечен. С ним было интересно общаться, он отличался особенной мужской харизмой и превосходным чувством юмора, да и Катю любил невероятно.

Наконец-то теория Кати о наличии двух половинок, которые идеально друг другу подходят, главное, только сделать правильный выбор в

жизни, была доказана. Тщательное и доскональное изучение кандидатов также помогло ей не терять время на людей, которые изначально не подходят именно ей по всем параметрам, а не доверять традиционному русскому авось: авось сойдемся или авось притремся. Поэтому столь шокирующей для всех оказалась новость о разводе Кати после девяти лет идеального брака и двух прекрасных дочек-близняшек. Причина развода была тривиальна до безобразия – измена мужа. Катина вера в «раз – и навсегда», как и в «мой муж – моя вторая половинка» рухнули в одну минуту.

Самое оригинальное, что то, как Катя выбирала себе мужчину и какие критерии поиска делала для себя приоритетными, я до сих пор считаю самой настоящей женской мудростью.



Просто не всегда в жизни бывает именно так, как мы планируем, идеальные люди доказывают, что они не так уж и идеальны, а сценарий может переписываться несколько раз, а не однажды.

Поэтому и вера в существование «половинок» весьма сомнительна. В противном случае получается, что либо твоих половинок в этой жизни бывает больше, чем одна, и тогда они превращаются в четвертинки, одну восьмую и так далее. Либо же ты просто ошибся в выборе и эта половинка вовсе не твоя, но страшнее даже тот факт, что тогда ты слишком часто можешь ошибаться, ведь количество мужчин, живущих на этой планете, весьма и весьма огромно.

Гипербола современного времени

Поэтому вы уж меня простите, но миф о двух половинках одного целого – это полная туфта, гипербола современного времени. Поистине, такой оригинальный стереотип, который аккуратно передается из поколения в поколение, причем именно от женской части поколения тому же самому исключительно женскому, но еще очень юному – прямо с первых дней в колыбели, в красках и с помощью тех же волшебных сказок со счастливым концом. Складывается такое потрясающее ощущение, словно у мужчин на такого рода рассказы о половинках с детства даруется стойкий иммунитет, которому лично я невероятно завидую.

Мужской игрушечный мир без женщин

И хотя на ночь нам всем читают одинаковый набор этих потрясающих сказок, в определенном возрасте мамы обычно прекращают повествовать о превратностях любви своим сыновьям, оставляя эти суждения только для своих дочерей. Именно у девочек появляются куклы-девочки, к которым они потом просят в подарок куклу-мальчика. В моем детстве это была сладкая парочка из Барби и Кена, правда, была еще и столь же хорошенькая белокурая Синди (то ли сестра, то ли подруга Барби), и сейчас я даже и объяснить не могу, почему они так спокойно уживались в одном доме. Так или иначе, у большинства моих подруг была

та же самая кукольно-подготовительная ситуация в жизни, в то время как наши одноклассники-мальчики легко обходились без участия игрушек, имеющих женский половой признак. Все эти Бэтманы, люди-пауки и трансформеры жили в игрушечном мире без женщин – они постоянно воевали друг с другом и выясняли, кто же на самом деле сильнее.

О том, что люди – это на самом деле оторванные друг от друга половинки в вечном поиске, знали исключительно девочки. А потому только они и волновались, когда вырастали и долгое время не могли найти эту свою пресловутую половинку. Получается, что общество обязывает женщину в определенном возрасте быть привязанной к мужчине, в то время как мужчина с самого начала своей жизни воспитывается как нечто самостоятельное и завершенное.

Две половинки одного целого – это романтическая история в случае, если у вас в итоге все хорошо сложилось, но не более. Потому что с психологической точки зрения – это болезненная привязанность и потеря собственного «я» в отношениях, та ситуация, когда ты полностью ассоциируешь свою жизнь с конкретным человеком, погружаешься в него, растворяешься в нем. К сожалению, такая ситуация чаще других заканчивается превращением женщины в альтруистическое создание, живущее исключительно интересами своего мужчины, своей половинки.

Погрешности статистики поиска «половинок»

Если же воспринимать любовь и построение семьи как вполне точную математическую науку, то можно даже подсчитать процент вероятности нахождения той самой половинки. Например, женщины начинают с поиска по определенной точке геолокации, видимо, потому, чтобы в случае успеха не надо было далеко бежать за своей половинкой и, что еще хуже, не менять место пребывания. Затем они добавляют рамки возрастных ограничений («хочу себе мужа обязательно от 25 до 42 лет», где 24-летние и 43-летние – это уже, конечно, конкретный перебор), далее внедряют данные с дополнительными характеристиками, например, высокий, с плоским животом, любит животных, с хорошим чувством юмора и добрый.

Но и в этом, казалось бы, точном и уверенном поиске есть много погрешностей. Например, английские ученые, работающие над исследовательскими проектами знаменитого научно-популярного канала BBC, в свое время заявили, что совпадающих комбинаций действительно подходящих друг другу «половинок», с учетом всех пожеланий и нюансов, у людей на самом деле больше десяти. А если снять географические ограничители, то результат вас и вовсе удивит.



Получается, что на самом деле у вас как минимум десять реально подходящих вам по всем параметрам мужчин-половинок, но вы в итоге выбираете только одного.

Здесь уже срабатывает именно воля случая, когда вы наконец-то встречаете одного из потенциальных кандидатов, который полностью подходит вам. Дальше уже любовь, гормоны и привязанность, и вам совершенно незачем искать кого-то еще. Потому что именно

потом происходит все самое максимально важное для человеческой жизни и стоящих отношений – это история, ваша история, наполненная пережитыми вдвоем эмоциями, волнениями, решением задач, утратами, рождением чудесных малышей. И, благодаря именно этой общей истории, человек рядом становится самым дорогим и бесценным.

И дело тут совершенно не в этом замыленном и практически потерявшем свою ценность понятии «две половинки одного целого». Потому что, если в действительности у вас с этим человеком, который вроде бы и подходил вам и обладал теми качествами, которые вы хотели бы видеть в мужчине, ничего в итоге не сложится, то вы просто отойдете и начнете свой поиск заново. Рано или поздно вам обязательно повезет, а потому считайте, что вы, скорее, два прекрасных по отдельности и самодостаточных райских яблочка, висящих на одной ветке. Потому как в противном случае, если хоть одна половинка начала неожиданно гнить, то считай, что пропало все яблоко. А значит, следите исключительно за собственным целым «яблоком», натрите его лучшим воском, пусть оно блестит ярче всех на ветке – и все у вас будет хорошо.

Глава 2. Почему хорошие девочки всегда остаются одни?

Даже не так, не хорошие – в понимании общества и окружения, а, скорее, идеальные и правильные перфекционистки – настоящие женщины с большой буквы «Ж» со всей сборной совокупностью характеристик, которыми обязаны обладать только лучшие из представительниц прекрасного пола. Вот «комсомолка, спортсменка, отличница» – это как раз что-то где-то очень рядом. По крайней мере, у таких барышень всегда все схвачено, они знают, как надо жить и жить при этом красиво, правильно, а главное качественно. Они ведут себя так, словно за ними кто-то тайно наблюдает, делает пометки, а потом докладывает кому-то очень важному и принимающему решения. И порой кажется, что такие девушки просто не умеют расслабляться. Один раз забудешься, расслабишься – и все, ошибки этой не исправить никогда.

История ну ооочень хорошей девочки

У нас на работе была ну очень хорошая девочка Алевтина, про которую язык не поворачивается сказать ни одного плохого слова. Я, тогда еще начинающий журналист, пришла в редакцию практически сразу после окончания университета. У меня уже был маленький ребенок, и очень тяжелые ранние подъемы, когда с трудом разлипаются глаза, а без чашки крепкого черного кофе с тобой в принципе нежелательно никому говорить. Я помню, как мы обычно вваливались в офис всей сонной толпой, пока за окном еще была крошечная тьма, и одновременно варили себе кофе, словно это был какой-то отлаженный коллективный ритуал.

И только Алевтина умудрялась утром улыбаться всем и каждому действительно мило и искренне, более того, она сияла идеальными черными стрелками на глазах, которые мне не удавались даже в состоянии полной боеспособности, не говоря уже про утренние часы, когда карандаш в твоей руке не бывает тверд. Алевтина всегда приходила на полчаса раньше всех, чтобы вскипятить воду, заварить кофе, купить для нашего отдела свежего молока и горячих булочек у перевозной булочной на колесах. Она всегда поливала цветы, хотя эта задача входила в обязанности нашей уборщицы, мыла за всеми чашки, стоило только на секунду отвернуться от монитора. Этакая фея-волшебница, которая делала чужую жизнь проще и беспроблемнее, – любую, кроме своей.

Главное, мужчины ее вроде бы боготворили, восторгаясь ее домашними чизкейками, которые она приносила неизменно по средам. Девушки ее тоже любили. Да вот только чаще всего Алевтине все искренне сочувствовали, нежели завидовали ее правильному образу жизни и чистоте мыслей. Сколько ее все помнили, она всегда была одна, при этом холостяки на ее пироги сбегались с совершенно разных отделов: выбор действительно был. Кто-то из особо сочувствующих девушек хаял капризных мужчин, громко заявляя «зажрались», но на самом деле причина одиночества правильной и хорошей Алевтины была на поверхности.

Алевтину знали все, но какая она на самом деле – не знал никто. Таких, как она, девушек можно сравнить разве что с загнанными в клетку

зверьками, только вместо клетки в обществе выдаются определенные поведенческие рамки. Ребенок с самого детства вырабатывает в себе понятие дисциплины, нацеливается на организованность и обучается по всей строгости порядку в доме. Получается, что на самом деле столь хорошие девочки хороши совсем не по собственному желанию, ведь чаще всего это результат авторитарного деспотичного воспитания в семье.



Кажется, что понятие внутреннего комфорта, как и список собственных желаний, у таких людей и вовсе отсутствует – слишком высока для них степень оценки их поведения окружающими и подтверждение их значимости для общества.

А что скажет мама? А папа?

Такая девушка, скорее всего, будет максимально зависеть от своих родных и близких, в особенности от мамы с папой. Любой выбор в ее жизни всегда будет обусловлен прежде всего желанием получить одобрение от родителей. Самое смешное, что заикленность такой девушки на правильности мира чаще всего приводит ее к отказу от любви, если ей вдруг посчастливится найти ее в этой жизни. Она будет заранее беспокоиться о том, по каким именно причинам будущий избранник может не понравиться ее маме, а причин может быть ну просто до чертиков: от более или менее «слишком хулиганистый», «пока еще без квартиры» до откровенно странных – «он не совсем подходящего мне роста» или «он не читал „Бесов“ Достоевского». Страх родительского неодобрения или насмешки из-за выбора может заставить девушку отказаться, даже не попробовав. Но, как уверяют психологи, эта позиция в жизни может быть надумана и утрирована и уверенно существовать без наличия действительно сильного родительского давления. Вот такой парадокс.

Единственное, что может обернуть ситуацию на колею с лучшим исходом – это переосмысление собственной позиции. Если вы вдруг замечаете, что все книги и тарелки в вашей квартире всегда стоят в ряд строго по размеру, а ручки чашек обязаны быть повернутыми в правую сторону, вас раздражают люди, которые давят на тюбик зубной пасты с середины, то вам определенно точно стоит задуматься на тему внутреннего комфорта. Действительно ли вам необходимо соблюдать эти тридцать три тысячи правил ежедневно, чтобы ощущать себя счастливой? Или это только лишь годами отработанные дисциплины, от которых пришла пора избавляться?

Легко ли жить с перфекционистом?

Казалось бы, с ручками, повернутыми только в одну сторону, жить вполне можно. Да только каково будет существование избранника рядом с такой женщиной, которая гарантирует постоянную и неизменную позицию по стойке смирно. Мужчина испытывает постоянное давление извне: он хочет оправдать ожидания родителей, быть финансово независимым,

противостоять стрессам на работе и пробежать хотя бы шесть километров три раза в неделю на беговой дорожке в одном из престижных фитнес-центров. Поэтому, приходя домой, единственное, чего обычно больше всего хочет мужчина, – это расслабиться и быть самим собой со всеми своими тараканами, которых неохота скрывать рядом с очень комфортной для него любимой девушкой.

Даже, если хозяйюшка-перфекционистка и не планировала требовать с мужчины ровным счетом столько, сколько с себя, то она, скорее всего, будет плавать по дому в бесшумных тапочках, словно неуловимый и полупрозрачный призрак, незаметно подбирая сброшенные и скомканные носки, кружки с недопитым остывшим кофе, будет менять порядок рубашек в шкафу, свитеров на полке и джинсов таким образом, что он никогда не сможет найти желаемую вещь. Более того, в исключительно «ее» доме, где царят ее законы и порядки, обещающие благодать и гарантированный комфорт, бедолага не сможет выпить чая с сахаром, потому что обязательно запутается в бесконечном потоке аккуратных баночек. Либо же она просто запретит поглощать ему сахар, так как всем известно, что сахар – это белая смерть.

Так или иначе, в большинстве своем мужчины стараются обходить стороной идеальных и правильных женщин, которых, казалось бы, воспитывали в лучших традициях. Никто не хочет чувствовать себя неполноценным на фоне любого излишне хорошего, которое только еще сильнее оттеняет любые несовершенства. Это я определенно точно знаю по себе: мое тайное оружие против порядка – чашка недопитого остывшего кофе. Это моя интересная изюминка с детства, если можно так сказать, правда, вместо кофе тогда был чай. Везде, где появлялась я, за мной следовала эта странная кружка с остатками жидкости: она оставалась на книжных полках, на тумбочке в коридоре и даже в ванной на стиральной машине. Я уже давно выросла, но привычка бросать свои чашки где попало с сантиметром холодного напитка, до сих осталась. Моего мужчину сей факт моего безумства нисколько не раздражает, но, если бы меня постоянно тыкали в эту ситуацию носом, философствовали о ненормальности такого явления или демонстративно громко убирали за мной кофейные емкости, меня бы это возмутило и даже взбесило. Потому что это часть меня, а попытка исправить мой стиль жизни – это, по сути, откровенное и бесправное влезание в мою зону комфорта.

Глава 3. Чертова дюжина. Женские типы, которые не попадают в сети брака

Умница, красавица, ну разве что нынче только не комсомолка, но почему-то все равно одинока и не замужем. И вроде мужчины иногда даже бывают, и некоторые даже весьма надолго задерживаются, да вот только до марша Мендельсона дело все никак не доходит. Первое, что приходит на ум: я слишком толстая и ноги у меня кривые, да и волосы жидкие. Но как нам упорно доказывает статистика, в которую мы отказываемся верить, причина мужского ухода в большинстве случаев кроется как раз-таки не во внешности, а в странном женском характере. Вот ТОП-10 самых нелюбимых мужчинами женских типажей, у которых шансы выйти замуж склоняются к нулю.

Типаж 1. Ну очень хорошая девочка

Да-да, та самая хорошая девочка, о которой мы уже так много говорили. Именно та, которая удивляет какой-то невероятной способностью складывать все вещи по фабричному типу, словно футболки и майки только что сошли с конвейера и готовы к упаковке. Она все делает вовремя, при этом качественно и без напоминаний, всегда читает инструкции, прежде чем опробовать что-то новое, и всегда доводит начатое до конца. Да вот только мужики жить как у бога за пазухой совершенно не стремятся. Стать мужем такой хорошей женщины – это словно подписать договор о взятии на себя излишней ответственности даже там, где она не требуется по факту.

Типаж 2. Проблемная женщина

Она постоянно и систематически опаздывает, доводя своего мужчину практически до инфаркта, забывает вещи дома и несколько раз возвращается, вспоминает о записи к стоматологу в машине во время поездки за город, не может покормить кошку, потому как опять не купила корм, а заодно откладывает все дела, в том числе и жизненно важные, «на потом». Даже если изначально мужчине нравилась роль героя, вытаскивающего ее из беды и приходящего на помощь в любой час дня и ночи, то рано или поздно он устанет от женской безответственности и безалаберности. Так или иначе, в один прекрасный день она обязательно доведет его до крайней точки, забыв на границе, что у нее истекла виза, или доведя до гастрита его любимого пса, хотя он просто просил его кормить во время своей командировки.

Типаж 3. Женщина-истеричка

Ну это точно настоящий современный must-have типаж почти каждого мужского списка самых неудачных отношений в жизни. Это такая невероятно эмоциональная женщина, которая не только из мухи делает слона, но и реагирует исключительно криком. Орет она по любому поводу: будь то неправильно купленный черный хлеб в магазине или косою взгляд, как ей показалось, в сторону чужой женщины. Такая красавица не стесняется выяснять отношения или отчитывать своего мужчину даже в присутствии его друзей или коллег, а конца и края ее претензиям и вовсе не сыскать. Даже идеальная внешность истеричек рано или поздно меркнет по сравнению с ее ужасно лязгающим голосом.

Типаж 4. Отелло в юбке

Патологически неизлечимая ревнивица хватается телефон мужчины каждый раз, как тот идет в душ, рисует в своем воображении самый страшный исход новогоднего корпоратива, а потому заранее требует познакомиться ее со всеми коллегами и, признав менеджера Олю чуть-чуть красивой, уже начинает паниковать. Она не признает принципов доверия в отношениях и никогда не верит на слово, может врываться «сюрпризом» на деловую встречу, штудировать метки геолокации на его фотографиях в соцсетях и подговаривать подруг на проверку вшивости собственного мужчины. В скором времени бедолага все-таки осознает, что у него все это время была невероятно сдавлена диафрагма и без этой чудо-женщины ему дышится наконец-то легко и свободно.

Типаж 5. Ленивая бездельница

Таких женщин-бездельниц отличает прежде всего апатия абсолютно во всех сферах жизни в отличие, скажем, от ленивых красоток, которые хоть и не хотят тратить свою жизнь на работу, но зато проводят часы тяжелого спорта в тренажерке. Настоящей бездельнице все лень: делать уборку, нормально работать и даже наносить мейк и отдыхать в выходные: это надо оторваться от дивана и ехать в центр, когда за окном разыгрался неприветливый туман. Она в принципе готова иногда выезжать в свет, но ее апатичность в обществе настолько депрессивная, что раздражает даже вселюбящих женщин, не говоря уже о мужчинах. Да и в принципе таким редким женщинам достаточно лениво знакомиться, потом ведь опять надо будет куда-то выезжать, чтобы встретиться.

Типаж 6. Жертва-театралка

Такая мадмуазель очень смахивает на проблемный типаж, да вот только жертвой обстоятельств она становится не по причине природной пули в голове, а скорее, из-за любви к шоу вокруг собственной персоны. Она настоящая театралка драматургии, где есть место взрывному смеху без причины или громким слезам, главное – дарить радость зрителю, иногда даже не массовому, а только одному, то есть ее мужчине. Именно драма, а не комедия дарит полноценную бурю эмоций, а потому она избирает путь жертвы и пишет собственный сценарий развития отношений. Она готова ради «роли» флиртовать с другими мужчинами, чтобы вызывать ревность, триста раз на дню расставаться, потому что «она его недостойна, а он слишком хорош», устраивать сцену в ресторане и выбегать в чувствах на улицу зимой в открытом платье-бюстье и ждать, когда он стремглав бросится за ней. Но однажды он не бросится. Просто устал и захотел наконец спокойно доесть вкусный ужин.

Типаж 7. Замуж невтерпех

На втором свидании, так как вроде бы на первом слишком рано, она аккуратно поинтересуется, каким он видит их совместное будущее. Расскажет, что папа сделал предложение маме спустя пять месяцев знакомства, раскритикует общую знакомую пару, подчеркнув, что это бесчеловечно жить два года вместе без кольца на пальце, начнет плакать у отдела с колясками и демонстративно трепать щеки чужим детям на площадке. Такая женщина настолько сильно хочет замуж, что ей в принципе практически неважно, за кого именно, главное, не одной, а потому начинает атаку сразу же первого знакомства. И именно такие женщины

сильнее всех пугают и так ранимых и впечатлительных мужиков, которые по природе своей боятся проснуться случайно женатыми, а потому бегут с этой палубы, как крысы с тонущего корабля.

Типаж 8. Отрицающая брак

В противовес вышеописанным типажам, эти дамы хоть также сильно и жаждут попасть в замужние тиски, но выбирают более хитрую тактику ловли рыбки. Они громко унижают женщин, мечтающих о свадебном платье, рассказывают своему мужчине, насколько это нелепо и немодно жениться, уверяют, что сами они предпочли бы прожить всю жизнь без штампа в паспорте, а в мужской компании с присутствием его друзей дискутируют о том, что брак все-таки произошел от слова бракованный. На самом же деле эти мадамы отчаянно ждут, когда мужчина, как рыцарь, начнет уверенно убеждать их в обратном. И тогда она пойдет с ним под венец после миллионов его просьб, когда он будет считать ее самой сложной своей победой и будет ценить ее как никто другой. Каково же удивление, когда метод от обратного дает в результате действительно «обратный» и непредсказуемый эффект: расстроенный мужчина решает бросить ее ради той, которая оказывается не столько категоричной к институту брака.

Типаж 9. Излишне романтическая

Такая натура до мозга костей «девочка-припевочка», даже если этой девочке уже даже не за тридцать, а в принципе глубоко «за». Она не то чтобы верит в сказку и белых коней, но считает, что мужчины рождены исключительно для ублажения женщин. И работают они только ради того, чтобы потом с удовольствием тратить на женщин деньги. У такой женщины любовь измеряется количеством букетов за месяц, выделенной суммой на ее нужды и при этом постоянным вниманием, заботой, комплиментами и кофе в постель. Да вот только настоящие мужчины готовы быть щедрыми не по принуждению и требованию, а только по любви и собственному желанию. А потому к такому женскому типуажу липнут только те, кто себе ничего позволить-то и не может, как говорится, «каждой твари – по паре».

Типаж 10. Девушка-претензия

Слегка утрированная повесть из социальных сетей: пока мужчина был на работе, девушке показалось, что у них проблемы в отношениях, вот он пришел, и сейчас она все ему объяснит. Это только девушка может делать несколько дел одновременно: писать красиво и много, скучать страстно и каждую минуту. Мужчины более прямолинейны и лаконичны: они всегда сосредотачиваются на одном деле, пишут кратко и по факту и скучать могут только в свободное от работы время. Поэтому претензии типа «почему не звонишь», «почему не говоришь, что я сегодня красивая», «не работаешь над нашими отношениями», «ты холодный, черствый и бессердечный» попросту делают из мужчины быка, а из вас – красную тряпку тореадора. Если мужчина любит, то он все видит, чувствует и понимает, и обязательно это покажет, когда посчитает нужным. А спокойствие и комфорт, которые они ценят больше всего в этой жизни, лучше аккуратно беречь.

Типаж 11. Мамина дочка

Это прекрасно, если у вас замечательные отношения с родителями, особенно с мамой. Когда вы можете время от времени встречаться, доверяете ей настолько, что можете поделиться самым сокровенным, и часами болтать по телефону – вам можно только позавидовать. Но все-таки есть вещи, которые не должны выходить за пределы вашей с мужчиной квартиры. Обсуждать с мамой интимную часть вашей жизни, повествовать о ваших даже самых незначительных и пустых ссорах, постоянно жаловаться на своего мужчину – это те вещи, которые будут работать против вас. Даже если ваша мама – самая мудрая женщина на свете и ни за что и ни при каких обстоятельствах не влезет в вашу личную жизнь, помните, что таким поведением вы как минимум предаете своего мужчину. А потому он имеет полное право вам больше не доверять, потому что вы не можете решить ваши проблемы самостоятельно.

Типаж 12. «Могу все сама»

Полная противоположность предыдущей модели поведения – девушка, которая умеет решать любые трудности в этой жизни самостоятельно и даже очень гордится этим. Она открывает сама двери, тащит тяжеленные сумки с магазина, отказывается от любой финансовой помощи и даже обижается на подобные предложения, лучше мужчины водит автомобиль и паркуется, а еще решает, где нужно отдыхать, что нужно есть и как проводить выходные. Рядом с такой девушкой любой мужчина почувствует себя прежде всего бесполезным и ненужным. К ней отлично присосутся только альфонсы, лентяи и «мамины сынки». А все остальные мужчины, скорее всего, решат, ну раз сама – то давай сама и одна. Или в лучшем случае – найдут в себе силы начать такую женщину перевоспитывать.

Типаж 13. Исключение из правил

Она действительно умная, естественно красивая, ответственная и юморная. Она ходит в спортзал, посещает выставки и увлекается театром. С работой, родителями и друзьями у нее тоже все в порядке, и более того – она действительно женщина с большой буквы во всех смыслах этого слова. Но почему-то она до сих пор одна и не замужем. Она просто всегда находится словно не в том месте и не в то время, а потому ее так и не смог отыскать и встретить ее мужчина. Очень много хороших девочек уже даже в излишне сознательном возрасте одни, но эта, скорее, нелепая случайность и исключительный случай, который обязательно должен исправиться в скором времени.

Глава 4. Ты че такая дерзкая? Идеальная женщина глазами мужчин

История отлично знает, что мужские требования к кандидатке на роль жены постоянно меняются. Умение вытирать своевременно пыль со шкафов и варить самые вкусные борщи хоть и приветствуется холостяками, но уже не так горячо, как еще каких-то 20 лет назад. А на лидерские позиции этого списка попадают совершенно другие качества.

Идеальная женщина вдохновляет и мотивирует

Советские анекдоты, изображающие жену с бигудями на голове и ударной сковородкой в руке, пугают мужчин до сих пор. Нежелание жениться во многом связано со страхом увидеть превращение воздушного и нежного ангела в сварливую обрюзгшую старуху, которая постоянно пилит и контролирует. Настоящие же крепкие и истинно партнерские отношения немыслимы без моральной поддержки и веры в своего мужчину. Женщина, после проведенных минут с которой мужчина остается вдохновленным и окрыленным, гарантированно получит заветное предложение руки и сердца, потому что свою музу мужчина никому отдавать на самом деле не готов.

Она гордится и уважает

И она очень ценит своего мужчину. Нет, конечно, она может критиковать его поступки и мысли, если она с ними не согласна, но ни в коем случае не делает это громко и прилюдно, не обсуждает его промахи с мамой, не сплетничает о нем за его же спиной и никогда не выносит «сор из избы». Если женщина выбирает своего мужчину сердцем, а замуж собирается выходить все-таки по любви – у нее не может возникнуть повода для презрительного и неуважительного отношения к избраннику. В противном случае непонятно, зачем этой женщине такой мужчина вообще нужен.

Она верна и преданна

В мире, где сейчас актуальным является выбор принца сразу с королевством и конем, а лучше сразу парочкой коней, такие качества, как верность и преданность, стали чем-то весьма сомнительным. Трудности в работе случаются абсолютно у каждого мужчины, поэтому зачем ему жена, которая при финансовых проблемах будет искать новую Шри-Ланку. На самом же деле куда важнее модельной внешности оказывается способность женщины стойко держаться на плаву иногда непростого быта, а вот уверенность в своей спутнице и ее преданность становятся чуть ли не основными критериями мужского выбора.

Она оптимистична и жизнерадостна

Такая женщина никогда не причитает по пустякам, не досадует на погоду и курс валют, сохраняет спокойствие даже в не самых приятных ситуациях и уж точно никогда не станет устраивать разборок на пустом месте, просто потому что ей «показалось». И дело даже не в том, что она притворяется позитивной и держит на лице постоянно натянутую улыбку, такое псевдосчастье очень быстро раскрывается. По-настоящему счастливых и влюбленных

в жизнь людей обожают все вокруг, потому что они способны заряжать правильной энергией и рядом с ними любые неприятные моменты кажутся не стоящими внимания мелочами.

Она по-женски мудра

Мудрая женщина никогда не заставит почувствовать мужчину рядом с собой глупо, даже если он оплошал. Она вселяет надежду и уверенность, но делает это умело, не крича о своих стараниях вслух и требуя похвалы. И она, как любили говорить наши мамы и бабушки, шея, которая лишь направляет, но не доминирует. И только рядом с такими женщинами мужчины готовы быть сами собой.

Она лучший друг

Мужчины зачастую жалуются на жен, которые после свадьбы вдруг решили заняться мужниным воспитанием, и тут оказалось, что встречи с друзьями теперь ограничиваются, лодку покупать никто не собирается, а рыбалка и вовсе отменяется. Ущемление желаний и навязывание собственных ценностей приводит потом к болезненному обману. Странные отношения, где один из партнеров испытывает дискомфорт, на самом деле нельзя назвать крепким союзом. Женщина, которой доверяют, мнение которой уважают и ценят, с которой хочется проводить все свое свободное время, и есть будущая спутница по жизни для любого адекватного умного мужчины.

Она независима

Женщина, которой всегда восхищаются мужчины, умеет ценить себя, уважает свою свободу мысли и бережет свои интересы. Она, несомненно, умна, у нее свой круг увлечений, и она редко сидит без дела. И наоборот – излишне зависимая от мужчины женщина, которая без него затухает и не может найти себе применение, кроме как высидеть у окна, тосковать и ждать его возвращения, лишь недолго льстит мужскому самолюбию, а потом начинает откровенно раздражать. Мечтания со стороны мужчины о неработающей домохозяйке нынче встречаются все реже и реже, а женщина без цели в жизни оказывается лишенной манящей привлекательности.

Глава 5. Так ли на самом деле страшна молодая женская конкуренция?

Тема женского возраста сейчас поднимается настолько часто, что ее просто сложно обойти стороной. Если ты находишься на границе 30 лет, то по обыкновению начинаешь слышать комментарии 20-летних красоток о том, что ты им сильно завидуешь и душу бы продала, лишь бы вернуться на 10 лет назад. А некоторые из мужчин определенного склада ума и круга интересов просто сочувственно кивают головой и напоминают о приближающейся старости. Но когда тебе 30, то все эти возгласы звучат у тебя в голове как белый шум, а все потому, что большинство женщин ну совсем не желают опять становиться 20-летними. Потому что...

... в 20 лет ты считаешь себя ну просто бомбической, даже если это далеко не так. Юношеский максимализм зашкаливает и работает как мина замедленного действия. В 20 лет кажется, что ты одна такая королевишна, а мужчины просто обязаны целовать землю, по которой ты ходила. И вообще, мужчины населили эту планету только по одной простой причине – чтобы ублажать нас, женщин. Незаслуженно завышенная самооценка и, соответственно, настолько же завышенные требования по отношению к себе – частое явление, сопровождаемое возрастом и неопытностью. И пока окружающее тебя общество несколько раз не обрежет тебе крылья, ты точно не успокоишься. Богемная красота сейчас стала настолько частым явлением, особенно в России, что она уже более почти не интересует. Ведь это почти – то же самое, что ездить на Бентли, когда этот Бентли есть у каждого соседа в твоём доме.

... или, наоборот, ты считаешь себя мышью серой по сравнению с ним. В 20 лет многим девушкам кажется, что на их пути наконец-то появился принц – идеальный во всех отношениях. И ты на его фоне словно исчезаешь и превращаешься в городскую пыль. Во-первых, ты слишком толстая даже при своем весе в 45 кг, ты слишком страшная, особенно без косметики, а он слишком красивый, и вообще непонятно, как он смог обратить на тебя внимание. Поэтому ты готова терпеть абсолютно все, раз он до тебя снизошел. И это не девочки в сауне, это подруги друзей, а тебя он не взял, потому что был уверен, что будет мальчишник. И что отказался от куриного супа, и ты стала готовить борщ, потому что ему этот суп напоминал бывшую. Ты все равно будешь находить ему оправдание и постоянно путать нормальных мужчин с идиотами.

... в 20 лет ты искренне веришь в розовую сказку. И почти уверена в том, что настоящий мужчина это тот, который каждые пять минут признается в любви, забывает на работу, чтобы только провести с тобой день, стойко терпит любые истерики, ходит дома на цыпочках, покупает машины легко и с первой зарплаты, безумно хочет детей – прямо завтра и лучше трех, предпочитает смотреть с тобой в обнимку мелодрамы, а по утрам делает тебе завтрак и дарит цветы стабильно два раза в неделю – нет, лучше три! А если всего этого не делает, то он никакой не настоящий мужчина, а просто ноль без палочки. И кстати, гладить им рубашки и варить борщи – это вообще мерзость и пережиток прошлого века. Мужчины сейчас не такие тираны.

... в 20 лет ты не можешь отличить хороший секс от плохого. А если и можешь, то тут с мужской точки зрения будут возникать вопросы по поводу твоего бурного раннего прошлого. А чаще всего ты втайне просто мечтаешь о страстных поцелуях и вдруг обнаруживаешь, что он извращенец, раз посмел тебе предложить такое! С другой же стороны, ты наоборот можешь изображать из себя жрицу любви, показывать всякие финты в постели и не уметь расслабиться ни на минуту, ведь ты просто обязана показать ему, насколько ты хороша и чего на самом деле стоишь.

... в 20 лет ты высказываешь ему слишком много претензий. Почему он не звонит? Не пишет? Почему задержался? Почему отменил встречу? С какой стати оказался болен, когда вы договаривались идти в кино? Почему дарит так мало подарков? Почему не нежный? Почему не говорит постоянно о любви? Почему он такой холодный и бесчувственный? И еще тысяча и одно «почему», которые постепенно, но точно взрывают мужской мозг.

... в 20 лет при первой встрече ты представляешь, как будут выглядеть ваши дети и втайне придумываешь им имена. А через полгода ты уже точно уверена, что вам пора жениться, и всячески начинаешь его к этому подталкивать. И ты совершенно отрицаешь тот факт, что мужчинам свадьба нужна так же, как тебе дрель. Поэтому ты обижаешься и считаешь его бездушной скотиной.

... в 20 лет ты пытаешься заполнить собой все его пространство. Ты контролируешь каждый его шаг, держишь его на привязи и еще каждый раз подчеркиваешь его несвободу. В 30 лет женщина прекрасно знает, что удержать мужчину невозможно ни браком, ни детьми. И если речь идет о счастливых в браке подкаблучниках, которые до безумия обожают свою жену, то эта жена уж точно не свирепая, контролирующая ситуация женщина со сковородкой в руках. В 20 лет трудно осознавать, что, даруя свободу и право выбора мужчине, ты оборачиваешь ситуацию в свою пользу. Потому что гармония – в душевном мужском спокойствии.

... в 20 лет не особо понимаешь, что только отдавая – получаешь. И что иногда не стоит перетягивать одеяло на свою сторону, если он просто не в настроении. Что иногда стоит просто обнять, поцеловать, выслушать и трижды сказать, что он самый лучший на этом свете.

... в 20 лет у тебя нет собственного косметолога, стилиста и парикмахера, да и еще нормального гардероба. Это все нарабатывается только со временем, когда ты даже свои недостатки и комплексы умело превращаешь в достоинства.

... в 20 лет ты слишком часто не контролируешь свои эмоции. Агрессивное поведение, активные нападки на собеседника, не выработанная и не тактичная речь в большей степени присущи именно в молодом возрасте. Потом ты умело оперируешь своими эмоциями и сдерживаешься, и улыбаешься, даже когда охота заехать человеку кирпичом по лицу.

... в 20 лет ты менее независима – от окружающего мнения, мужского внимания, людей, ситуации и родителей. В 30 лет все намного проще: не хочешь заправлять постель – не заправляй! И можно есть липкие апельсины прямо в кровати – и никто тебе слова не скажет!



В общем, тридцать – это настолько прекрасно и несравнимо, что совершенно не стоит волноваться, что молодая гвардия конкуренток может серьезно наступать на пятки. Все действительно только начинается.

Глава 6. Осознанное одиночество. P.S. Почему ты все еще одна?

Любимая фраза абсолютно любого психолога: принятие проблемы – это полшага на пути ее решения. Поэтому уверенно можно заявить, что осознанное одиночество – это лучшее, что может случиться с любым человеком, и это время, отведенное на улучшение новой версии самого себя.

Несколько признаков осознанно одинокой женщины

Она, прежде всего, осознает, что ее одиночество – скорее всего, явление временное, а потому не будет цеплять на себя роль жертвы, которую никто не любит, и возможно, никто никогда не полюбит. Да и пару кошек уже точно пора заводить. При этом она и не будет дискутировать на тему собственного одиночества или одиночества других женщин с любительницами посплетничать, поплакать и посочувствовать.

Она грамотно и мудро распределяет свое время, которое в момент осознанного одиночества использует куда продуктивнее, чем будучи в серьезных отношениях. Наконец-то вся энергия и силы начинают вкладываться исключительно во благо себе: активность повышается, работоспособность увеличивается, а планы строятся и осуществляются. Нет, это не значит, что в хороших и теплых отношениях мы себя теряем, просто это другое время, которое течет по-другому. Это даже разные вещи, которые точно не стоит сравнивать между собой, настолько они не похожи.

И как следствие предыдущего – осознанно одинокая женщина никогда не опустится до того, чтобы начать сравнивать себя или свою жизнь с другими. А заодно легко и безболезненно отрежет круг знакомых, которые категорически не согласны с ее позицией и желают поддерживать ее против ее воли, – по большей части не к месту сочувствуя или знакомя со всеми подряд, дабы стать свахами-спасателями.

Она приводит в порядок свою жизнь. Например, начинает путешествовать, расширяет свой кругозор, как банально бы это не звучало, эффективно работает и встречается только с интересными и умными людьми, которые далеки от дурацких суждений и опрометчивых выводов.

Она не кладет свою жизнь на поиски своего единственного и не делает этот поиск первостепенным смыслом жизни. Нет, это не полный отказ от свиданий под мантрой «все мужики недостойны». Это четкое осознание правильности каждого своего шага в жизни по отношению к мужчинам. И понимание того, что на самом деле – всему свое время.

Качественные плюсы одиночества

Одиночество прекрасно тем, что в определенный момент все страхи, сомнения и фобии выплывают наружу. Через определенное время, когда голова выходит из состояния панического страха и стресса, пазл наконец-то собирается правильно. Появляется возможность объективно оценить предыдущие отношения, свои и чужие ошибки, понять, почему все-таки семья или просто пара не сложилась и главное – сделать верные выводы и обязательно заречься не наступать на те же грабли.

И если, к примеру, раньше вы просто кидались в отношения как в омут с головой, то теперь уж точно появится новый список требований, который будет прочесываться каждый раз при знакомстве с новым человеком. И возможно, вы и не сразу-то и захотите всту-

пить в новые отношения, если они на самом деле не дотягивают до ваших ожиданий, просто потому, что быть одной в определенном возрасте не пристало. Ведь жертвоприношения уже давно отменили.

Многие женщины боятся одиночества по той лишь простой причине, что им кажется, будто на них цепляют знак качества – это одновременно унижает и разочаровывает. Но если принимать это одиночество и самое главное – перестать его так называть, то это состояние уже не будет казаться чем-то страшным и пугающим. Я про себя, например, могу сказать, что хоть сейчас я и чувствую себя безумно счастливой в отношениях, но при этом не могу вспомнить ни одного грустного дня, когда я была одна. Я никогда не была «в активном поиске» и никогда не переживала по этому поводу. Да и не чувствовала себя подвешенной в состоянии этого ожидания. Возможно, я даже «нашла» именно по причине того, что особенно-то и «не искала».

А потому я считаю, что куда важнее все свое свободное время функционально тратить на себя любимую: активно заниматься спортом, искать внутренний баланс, каждый день ощущать себя счастливой просто потому, что наступил новый интересный и богатый событиями день. Вроде бы такие простые и почти что глупые истины, но они определенно точно способны влиять только на того, кто готов принимать самого себя именно таким, каков он есть. Ведь сложно убедить сварливую тетку, вечно напряженную от попыток пропускать через свой рентген всех встречающихся мужчин на пути, в том, что она и без них может быть счастлива. Ею просто нужно перестать быть – и все.

А еще у нас у всех есть такая потрясающая человеческая способность – программировать себя на ежедневный позитив. Эту идею с удовольствием подхватит ваша голова, и в жизни сразу же найдется место удивительным вещам. Все прекрасно знают: «насильственная» улыбка в момент ощущения грусти провоцирует наступление настоящей и искренней.



А потому старайтесь всегда быть счастливой не по какой-то причине, а просто вопреки всему, и счастье обязательно вас догонит.

P. S. Почему ты все еще одна?

Даже, если вы абсолютно счастливы на данный момент в своем одиночестве, всегда найдутся потрясающие люди, которые активно будут интересоваться вашей личной жизнью и наличием претендентов на ваше сердце. Такие люди чаще всего находятся в глубоком тылу брака, причем не факт, что самого лучшего и счастливого, но именно они почему-то всегда уверены, что даже их плюгавенький, возможно, недалекий и жизнью обиженный муж – лучший вариант стечения обстоятельств, чем его отсутствие. А потому они искренне желают вам того же (боже, упаси на самом деле) «счастья», чтобы лишний раз подчеркнуть ваше одиночество на фоне собственной занятости. Если переводить это их женский язык, то можно получить: «Я весьма рада, что я котируюсь у мужчин, а ты пока нет».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.