

Владимир Дубковский
Валерия Дубковская



*Нектар
для души:*
дороги любви



ОТ АВТОРОВ БЕСТСЕЛЛЕРА

«НЕКТАР ДЛЯ ДУШИ»

Книга о судьбе, счастье и смысле жизни

**Валерия Дубковская
Владимир Евгеньевич Дубковский
Нектар для души: дороги любви
Серия «Нектар для души»**

Издательский текст
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=12109577
Нектар для души: дороги любви: АСТ; М.; 2015
ISBN 978-5-17-092713-5

Аннотация

Тысячелетиями мужчины и женщины ведут бесконечную борьбу за господство в отношениях. В этом противостоянии нарушаются все основные Законы Вселенной, поэтому счастливые пары – большая редкость в человеческом обществе.

Эта книга – не только призыв к Божественной Гармонии, но и конкретный практический путеводитель на пути к счастливому союзу мужчины и женщины.

Владимир и Валерия Дубковские – авторы бестселлера «Нектар для души», основатели и преподаватели авторской Академии, в которой тысячи людей из разных стран обрели новое мышление и смогли радикально перестроить свою жизнь, наполнив ее любовью и материальным достатком.

Содержание

Отзывы читателей	5
Предисловие редактора	9
Счастье и Любовь притча	10
Трое в лодке, или Договор на берегу	14
Глава первая	17
Глава вторая	38
Диалекты языка любви	39
Конец ознакомительного фрагмента.	44

**Владимир Дубковский,
Валерия Дубковская
Нектар для души: дороги любви**

© Дубковский В, 2015

© Дубковская В, 2015

© ООО «Издательство АСТ», 2015

Отзывы читателей

Книга, по моему мнению, очень актуальна. Когда мягко стелешь, жестко спать приходится. Я обязательно буду делиться этой книгой с друзьями, чтобы и у них образовалось грамотное понимание семейной счастливой жизни.

Венера Байдильдина, Казахстан, Алма-Ата

С огромным удовольствием и интересом прочитала эту книгу. Мне нравится, как изложен материал: все разложено по полочкам. Конечно, эта информация потребует от многих читателей огромной работы, чтобы полученные знания применить к собственной жизни. И это здорово!!! Уверена на 100 %, что это будет «бомба»!!!

Татьяна Кислицына, Москва, Сергиев Посад

Очень нужная книга!! Прочла ее на одном дыхании!

Татьяна Литошенко, Украина, Киев

Кому, как не Валерии и Владимиру Дубковским, писать о семейном счастье! Здорово, что вы взялись за столь актуальную тему. Христианский мир теряет понятие семьи.

Юрий Кравчук, Санкт-Петербург

Прочитала на одном дыхании!!!! Как всегда, все понятно, очень интересно изложено!!! Много ответов на вопросы, которые были в голове.

Ирина Кормухина, Башкортостан, Мелеуз

Работается с книгой легко, все доступно и понятно для анализа. Действительно нам необходимо избавиться от статуса «невежды». Распахнуть свой Разум навстречу потокам той информации, которая ведет к изменению мировоззрения, и, в итоге, к получению нужного результата – состояния счастья и гармонии. Это труд, да еще какой!

Я согласна с авторами книги, что во время просмотра фильмов, сериалов, чтения книг, если не фильтровать входящий поток информации, действительно произойдет незаметно для нас самих самопрограммирование на принятие шаблонов чужого поведения, как своего. Не хотелось бы жить чужими жизнями, нам на свой век времени отпущено мало, а нам всем нужно успеть измениться для осознания своей Большой цели в жизни!

Рано Лысенко, Москва

У авторов, как всегда, все очень глубоко. Мне, как учителю русского языка и литературы со стажем 32 года, было очень интересно такое погружение в роман Толстого «Анна Каренина»! Поучительно! Со всем согласна, подход очень тонкий!

Ольга Попова, Оренбург

Все изложено очень просто, доступно и понятно. Не просто интересно, а побуждает к действиям – присмотреться к своему партнеру, понять его, задуматься, что можешь ему дать... Все разложено по полочкам: что, зачем,

почему... Необходимое и полезное руководство для начала счастливых отношений.

Диана Панова, Беларусь, Витебск

Огромное спасибо за эту книгу! Вырвать человека из мира иллюзий, лап лжи и невежества – это задача номер один!!! Владимир и Валерия, вы очень тонко, изящно и мудро занимаетесь преобразованием мира через самое близкое и простое, а этим и является семья! Это Дар Божий! Будьте же благословенны!

Александра Собко, Украина, Донецк

Радуюсь тому, что узнаю мастерский строй мыслей и аргументов авторов – Валерии и Владимира Дубковских. С удовольствием нырнул в океан мыслей книги.

Хороший акцент сделан на пользе книги только для человека с умом, открытым новому, который захочет увидеть существо жизни, которой он не хочет жить, но живет. И только такой человек примет трансформацию себя в направлении на радость, счастье, любовь, благодарность и гармонию в отношениях.

Александр Судаков, Украина, Харьков

Книга – Супер! Прочитала на одном «вдохе». Доступно, легко и понятно, эта книга для меня становится компасом истинного счастья и любви!

Светлана Маркова, Челябинская обл., Златоуст

Книга захватывает уже с первого примера взаимоотношений мужчины и женщины, который шокирует, интригует. Читается легко. Много новой информации, в частности о роли художественной литературы в формировании ложных стереотипов.

Гаукарфруш Садырбаева, Астраханская обл., Ахтубинск

Необыкновенная книга, насквозь пропитанная опытом любви и мудрости двух любящих сердец – Владимира и Валерии. Легко читается и воспринимается! Интересно! Убедительно! Поучительно! А главное, что книга написана от Души, с посылом любви и благополучия всем парам, ищущим счастья в отношениях.

Римма Тимошенко, Москва

Книга легко читается. Параллельно анализируешь и свою жизнь, и жизнь близких, и даже можно уже сейчас что-то предупредить в жизни. Благодарю!

Калима Кахарова, Кыргызстан, Ош

Спасибо, дорогие авторы, за очередную книгу. Не могла оторваться от прочтения, хотелось сразу дочитать до конца. Очень познавательно, нужно для всех! Если бы эту информацию 16 лет назад прочитать...

Елена Харенко, Тверь

Авторы, как всегда, сумели написать просто и понятно об очень сложных вещах. Много литературы мы читаем, но иногда главное ускользает. Благодарю за «возвращение к себе», к точке «начала». Книга

заставляет думать. Написано все понятно и просто, как в учебнике. Корень всей книги, мне кажется, в этой фразе: «... дать вам ключи к построению прекрасного союза любящих душ – а эти плоды, согласитесь, стоят того, чтобы напрягаться».

Эта книга – размышление, естественно, ум будет напрягаться, зато каков результат!!!

Гузель Буранишина, Магнитогорск

Стиль – отличный, читается легко. Книга способствует анализу своей жизни. Уверена, она будет полезна всем, а не только тем, кто уже успел испортить свою жизнь.

Светлана Мороцкая, Украина, Киев

Книга читается легко, с интересом. Хорошо, когда в семейной паре оба читают такую литературу, развиваются, работают над отношениями, пытаются их улучшить.

Елена Харенко, Тверь

Тема важная и нужная. Думаю, что книга будет очередным бестселлером авторов, а для читателей – учебником. Написано понятным языком, читается легко. Вступление «Трое в лодке» не только подготовит читателей к восприятию книги, но и вызовет, я думаю, интерес к ней, потому что написано с Любовью и уважением к читателям, раскрывает ее содержание. Личные откровения авторов устанавливают доверительные отношения с читателями.

Эту книгу нужно вручать молодым в загсе при подаче заявления... А лучше всего – принимать заявление только после изучения этой книги. И задать один-единственный вопрос: «Вы готовы?»

Любовь Бородина, Челябинская обл., Златоуст

Большое спасибо за книгу! Во время чтения не покидал восторг и трепет во время чтения личных историй! Очень необходимые знания. Хочется применить их на практике и уже как-то изменить свою жизнь.

Нина Заргарян, Санкт-Петербург

Любовь и благодарность за эту книгу!!! Очень нужные темы!!! Очень интересно!!! Нам всем нужна информация!! Мне все понятно!!!

Карима Арынова, Казахстан, Кызылорда

Отличное название! Все понятно, очень нравятся язык и стиль изложения! Яркие примеры, интересно и познавательно. Наличие интриги, некоего «ключа» к разгадке собственной жизни, будоражит мозг и заставляет думать, а не просто скользить глазами по строчкам! Ох, сколько своих ошибок и «заноз» я увидела! Книга – реальное руководство к осмыслению и действию! Хотя задача не из легких!

Наталья Мухутдинова, Казань

Как хорошо авторы описывают причинно-следственные связи в семейных отношениях! Ответственность за свою жизнь необходимо брать

на себя, и только такие знания как в этой книге, могут изменить жизнь и восстановить семейное счастье.

Галина Новикова, Москва

Не смогла оторваться, прочитала залпом! Очень доступно и понятно написано. В прошлом году мы с мужем отметили 25-летие нашей совместной жизни, но, прочитав книгу, поняла, как многому нам надо еще поучиться, потрудиться для выстраивания по-настоящему гармоничных отношений! Очень важная тема, которая очень волновала меня, это как найти баланс между служением мужу и любовью к себе и как не спутать это со своим Эго. Личные примеры из жизни авторов очень хорошо помогают в этом разобраться!

Инна Носкова, Магнитогорск



Тысячелетиями мужчины и женщины ведут между собой бесконечную борьбу за господство в отношениях. Первобытнообщинный строй знал матриархат с главенствующим положением женщины в родовой группе. На смену ему пришел патриархат, в котором носителями власти и авторитета стали мужчины. Затем, в некоторых регионах планеты власть и влияние вновь перешли к женщинам, которым стали поклоняться, как богиням. Позднее маятник истории опять качнулся в сторону приоритета мужчин, и женщины, оказавшись в угнетенном положении, вступили в бескомпромиссную борьбу с представителями сильного пола, создав движение за эмансипацию.

В итоге этой борьбы существенные потери понесли обе стороны, потому что в этом противостоянии нарушили основные законы Вселенной: **гармонии, единства и энергообмена**. По этой причине счастливые пары – большая редкость на фоне массовых провалов в любовных отношениях.

Эта книга – не только призыв к Божественной гармонии в отношениях мужчин и женщин, но и конкретный практический путеводитель на дороге к любви и счастливому союзу.

Предисловие редактора

Признаюсь, я с нетерпением ждала начала работы над этой книгой, заранее предвкушая открытия, с которыми обязательно встречу.

Мои ожидания имели все основания: год назад я редактировала предыдущую книгу этих авторов – «Нектар для души», подарившую мне много чудесных откровений о мире и о себе.

Наверное, не будет преувеличением сказать, что редакторы издательства – самые читающие люди на свете. И, конечно, за время работы в Издательстве АСТ я прочла сотни произведений разных авторов, и поэтому считала себя достаточно информированным человеком. Но знакомство с «Нектаром» буквально перевернуло многие мои представления о жизни, подарило незабываемые ощущения собственной значимости и причастности ко всему происходящему не только на Земле, но и во всей Вселенной!

Меня приятно порадовала глубокая эрудиция авторов, их способность охватить огромные пласты совершенно разнородной информации и так ее обработать, что ответы на сложнейшие вопросы Бытия вдруг предстали простыми и понятными.

Единственное, чего мне не хватило в «Нектаре» – это разговора о простом человеческом счастье, о большой и настоящей любви, в которой так остро нуждаются все люди! И вот, пожалуйста, новая книга именно на эту тему!

Я сразу узнала знакомый «почерк» авторов, которые, словно старые друзья, ведут задушевную беседу, перемежая строгие научные факты и доказательства с трогательными историями из собственной жизни.

И никаких нравоучений, никаких указующих перстов – Владимир и Валерия предстают в этой книге простыми и добрыми людьми, на себе испытавшими те же проблемы, с которыми сталкиваются все обычные люди. Но если обычные люди под тяжестью проблем чаще всего сгибаются, теряют оптимизм и сами разрушают свои отношения с любимыми, то авторы этой книги нашли способ «протащить верблюда сквозь игольное ушко» и превратить свой унылый брак в счастливый семейный союз. В этом – большом и успешном личном опыте авторов – я вижу особую ценность этой книги. О любви и счастье написали люди, сами достигшие любви и счастья.

«Нектар для души» обрел большую популярность не только в России, но и в ряде стран ближнего зарубежья, где благодарные читатели сами создавали «Нектарные Клубы» для глубокого изучения и продвижения этой книги. Думаю, что «Нектар для души: дороги любви» ждет не менее интересная судьба, а вам, наши дорогие читатели, хочу пожелать обрести с этой книгой Великую Гармонию Любви и уже никогда с ней не расставаться!

Анна Чижова, редактор

Счастье и Любовь притча

– Куда уходит любовь? – спросило маленькое Счастье у своего отца.

– Она умирает, – ответил отец. – Люди, сынок, не берегут то, что имеют. Просто не умеют любить!

Маленькое Счастье задумалось: «Вот вырасту большим и стану помогать людям!»

Шли годы. Счастье подросло и стало большим. Оно помнило о своем обещании и изо всех сил старалось помогать людям, но люди его не слышали. И постепенно Счастье из большого стало превращаться в маленькое и чахлое. Очень оно испугалось, как бы совсем не исчезнуть, и отправилось в дальний путь, чтобы найти лекарство от своего недуга.

Долго ли, коротко ли шло Счастье, не встречая никого на своем пути, только стало ему совсем плохо. И остановилось оно отдохнуть. Выбрало раскидистое дерево и прилегло. Только задремало, как услышало приближающиеся шаги.

Открыло глаза и видит: идет по лесу дряхлая старуха – вся в лохмотьях, босая и с посохом.

Кинулось Счастье к ней:

– Присаживайтесь! Вы, наверное, устали. Вам нужно отдохнуть и подкрепиться.

У старухи подкосились ноги, и она буквально рухнула в траву. Немного отдохнув, странница поведала Счастью свою историю:

– Обидно, когда тебя считают такой дряхлой, а ведь я так еще молода, и зовут меня Любовь!

– Так это вы – Любовь?! – поразило Счастье. – Но мне говорили, что Любовь – это самое прекрасное из того, что есть на свете!

Любовь внимательно взглянула на него и спросила:

– А тебя как зовут?

– Счастье.

– Вот как? Мне тоже говорили, что Счастье должно быть прекрасным.

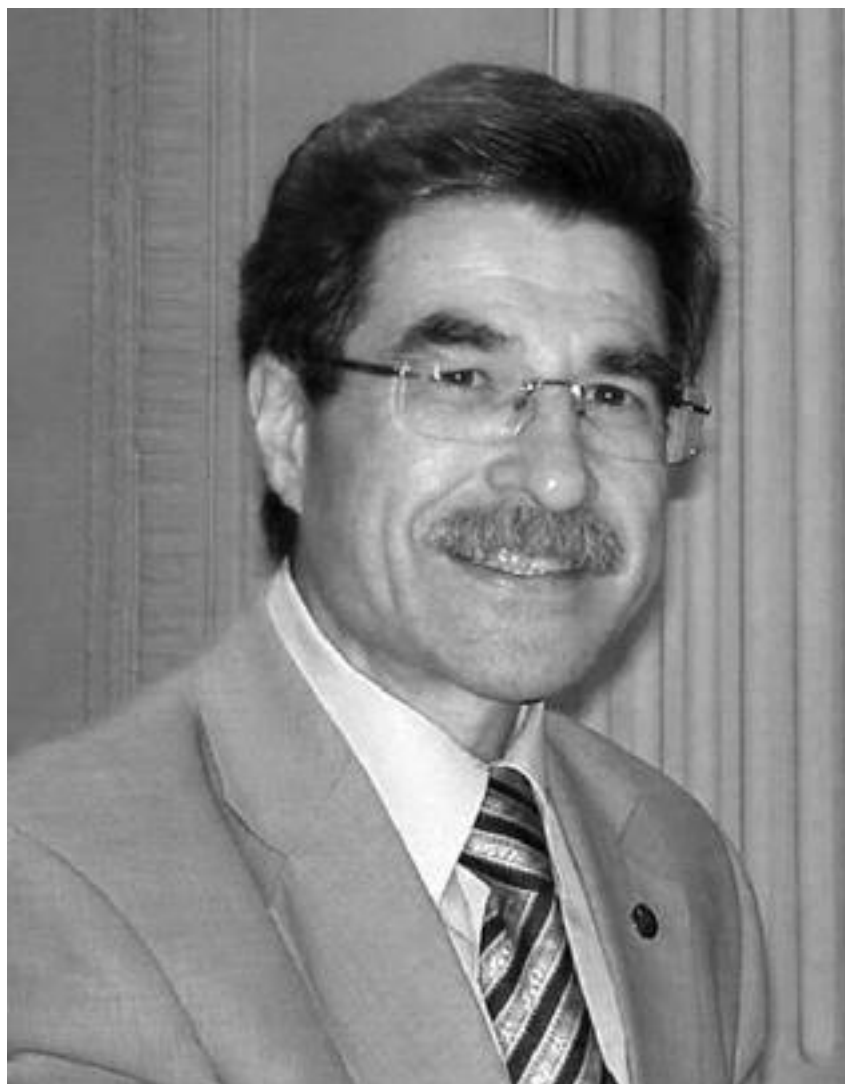
И с этими словами она достала из своих лохмотьев зеркало.

Счастье, взглянув на свое отражение, громко заплакало. Любовь под села к нему и нежно обняла.

– Что же с нами сделали эти злые люди и судьба? – всхлипывало Счастье.

– Ничего, – говорила Любовь. – Если мы будем вместе и станем заботиться друг о друге, то быстро станем молодыми и прекрасными.

И вот под тем раскидистым деревом Любовь и Счастье заключили свой союз, чтобы никогда не разлучаться. С тех пор, если из чьей-то жизни уходит Любовь, вместе с ней уходит и Счастье, порознь их не бывает. А люди до сих пор понять этого не могут.



Владимир Дубковский родился в 1953 году в Ленинграде (ныне Санкт-Петербург). После окончания юридического факультета Ленинградского университета проходил службу в органах прокуратуры, затем сотрудничал с газетой «Ленинградская правда», работал в «Эрмитаже», писал сценарии документальных фильмов. С 1989 по 1999 годы занимался бизнесом – был основателем ряда компаний в сферах издательства, кинопроизводства, торговли и страхования. В 1999 году совместно с Валерией – женой и партнером по бизнесу – основал авторскую Академию бизнеса, которую сами ученики быстро переименовали в Академию Жизни.

За прошедшие годы в Академии прошли обучение десятки тысяч людей из разных стран, и Владимир с Валерией получили десятки дипломов от компаний-партнеров, высоко оценивших их вклад в развитие своих предприятий, а также огромное количество писем от благодарных учеников, достигших вершин в своем бизнесе и гармонии в личной жизни.

За вклад в просвещение людей Владимир избран членом-корреспондентом Международной Академии информатизации при ООН и стал Лауреатом конкурса этой Академии «Элита Информациологов мира».

В 2011 году в соавторстве с Валерией написал книгу «Нектар для души», сразу ставшую бестселлером в онлайн-мегамаркете России № 1 Ozon.ru.

www.kniganectar.ru

v. dubkovsky@yandex.ru



Валерия Дубковская окончила юридический факультет Ленинградского университета, где училась вместе с Владимиром, за которого в 1975 году вышла замуж. В течение двенадцати лет работала заведующей Отделом записи актов гражданского состояния Пушкинского района г. Ленинграда, а затем стала партнером Владимира во всех его делах.

С 1999 года вместе с Владимиром возглавляет «Академию бизнеса». Успешно проводит российские и международные семинары. Автор многих лекций и психологических тренингов, блестящий оратор. Действительный член Евразийской Академии бизнеса, обладатель многочисленных призов и дипломов за вклад в обучение сотрудников многих компаний.

Валерия – мать двоих детей, яркое воплощение «женского начала» в бизнесе. «Душа Академии», «Несущая свет» – так называют ее благодарные ученики. Широкое признание участников занятий получили ее музыкальные тренинги «Дом моей мечты», «Человек новой формации» и многие другие.

После выхода в свет «Нектара для души» (2011) стала руководителем Международного Нектарного движения, охватившего Россию и ряд стран ближнего зарубежья, автор Программы «Запусти Цепочку добра – измени Мир и свою судьбу!».

В настоящее время вместе с Владимиром проживает в древнейшем городе России – Великом Новгороде.

valeria53@mail.ru

www.facebook.com/valeria.dubkovskaya

Трое в лодке, или Договор на берегу (вместо предисловия)

Начиная знакомство с новой книгой, вы невольно присоединяетесь к автору и отправляетесь в плавание на его лодке и по его маршруту. При этом вам предстоит заранее оплатить билет за путешествие, о цели которого вы можете только догадываться, прочитав краткую аннотацию.

Предлагая вам совместное плавание в нашей лодке, мы считаем честным и правильным, стоя еще на берегу, оговорить все детали и цели маршрута.

На тему отношений мужчины и женщины написаны тысячи книг. Практически вся художественная литература и несметное количество психологических трактатов подробно описывают их, дают советы и показывают примеры, как надо жить. Но на реальную жизнь это мало влияет: практика показывает, что 90 % мужчин и женщин не могут создать счастливые отношения. Более-менее сносное сосуществование получается, а счастья – так, чтоб душа пела – нет.

Много лет и мы так жили. У нашей семьи были все признаки благополучной, и нам даже завидовали – многие из наших друзей не могли похвастать даже такими отношениями.

Так наша семейная лодка десятилетиями спокойно плыла по Реке Жизни, пока однажды не наткнулась на риф: один из авторов внезапно оказался на операционном столе, где перенес клиническую смерть. Это стало поворотным пунктом в нашей судьбе – ко всем, кто побывал в таком состоянии, неминуемо приходят новые, весьма необычные знания. И в последующие десять лет жизнь наша, без преувеличения, сказочно изменилась. Мы перестали **казаться** счастливой парой, а **стали** ею. Естественно, появилась потребность поделиться своим опытом.

И мы с удовольствием занимаемся этим, используя и трибуну Академии бизнеса, в которой преподаем уже много лет, и возможности Интернета с его сайтами, блогами и социальными сетями. Потом как-то сама собой возникла идея книги.

Догадываясь, что обретенные нами знания не являются уникальными, и не желая создавать очередной клон в ряду до боли похожих творений, мы перечитали много разных книг на тему отношений, чтобы понять: а можем ли мы сказать людям что-то новое? Стоит ли вообще браться за этот весьма затратный по времени и усилиям труд?

И вот что мы выяснили.

Книг, в том числе очень хороших, действительно много. На любой аспект отношений можно без труда подобрать с десятков солидных печатных трудов уважаемых специалистов. А вот **одной универсальной книжки**, раскрывающей весь спектр отношений, мы найти не смогли.

Это большое неудобство для людей, живущих в бурном потоке житейских забот – для получения полной картины отношений надо искать и читать много-много разных книг: отдельно по психологическим аспектам, отдельно – по физиологии и сексу, отдельно – по энергетике, и т. д. А без цельного представления об этом предмете управлять им эффективно невозможно.

Знание отдельных граней отношений позволяет воздействовать на них локально, приводя лишь к незначительным улучшениям. Для тех же, кто стремится к основательным переменам, нужен панорамный обзор всей картины. Тогда сразу становится ясно, на какие кнопки и в какой последовательности нажимать, чтобы двигаться в нужном направлении с максимальной скоростью.

Эта книга не претендует на роль энциклопедии – слишком глубока сама тема, чтобы дать полный обзор на двух-трех сотнях страниц. Но этого, как показала наша практика, и не требуется. Достаточно получить минимальные знания по основным аспектам отношений, чтобы выйти на очень хорошие результаты.

Главное – обеспечить комплексный подход к решению задачи.

С этой целью мы расположили все материалы в определенной последовательности, чтобы их мог освоить любой, даже не очень подготовленный читатель.

В первой главе мы даем набор базовых идей, на которых будут построены все остальные тематические главы. Наш двадцатилетний преподавательский опыт показал, что перед подачей любого, особенно нового, материала человека нужно к нему подготовить. Примерно так, как советуют диетологи при приеме пищи: начинать день с сочных фруктов, за полчаса до завтрака выпить стакан теплой воды с ложкой лимонного сока, не запивать пищу водой и т. п. Соблюдение этих рекомендаций способствует лучшему усвоению пищи, а грубое нарушение может привести к тому, что даже самая хорошая и полезная пища вызовет весьма неприятные последствия. Точно так же и с пищей информационной – перед приемом нужно соответствующим образом подготовиться, настроиться.

Первая глава, как любое методическое пособие, местами скучна, местами сложна, но пропускать ее ни в коем случае нельзя – она необходима, как рыхление, удобрение и полив почвы перед посевом. Любой садовник и огородник знает: получению вкусных плодов обязательно предшествует кропотливая работа в саду-огороде, причем не всегда легкая и приятная. Но иначе хорошего урожая не получишь.

Мы же беремся дать вам ключи к построению прекрасного союза любящих душ – а эти плоды, согласитесь, стоят того, чтобы напрягаться.

«Ваш мозг подобен саду, за которым можно ухаживать, а можно и запустить его. Вы – садовник, и можете взрастить свой сад или оставить его в запустении. Но знайте: вам придется пожинать плоды либо своего труда, либо собственного бездействия!» – писал Джон Кехо в книге «Подсознание может все», и мы с ним полностью согласны.

Вторая глава погрузит вас в психологические аспекты семейных и вообще любовных отношений. Мы рассмотрим варианты поведения мужчин и женщин в разных ситуациях, исходя из особенностей строения головного мозга. В нем, оказывается, заложены программы, диктующие людям определенные реакции на те или иные ситуации, и программы эти у мужчин и женщин очень сильно различаются. Незнание этих особенностей всегда приводит к неправильному пониманию партнера противоположного пола. Отсюда – ссоры, конфликты, разводы...

Третья глава посвящена энергетическому аспекту отношений. Изучение этой грани позволит мужчинам и женщинам понять свою истинную природу и свое реальное **предназначение**. По своему опыту общения с тысячами наших учеников мы точно знаем, что эта информация была откровением для большинства взрослых и хорошо образованных людей. Неудивительно – ведь отношениям не учат ни в школах, ни в университетах. Поэтому каждый строит их сам в меру своих представлений.

К чему это приводит, вы хорошо знаете сами. Практически единицы из тысяч хорошо сознают свое предназначение, а ведь оно – ключ к построению счастливой жизни, и вы этот ключ получите. Но не спешите сразу открывать третью главу – помните об опасности несварения при нарушении правил приема пищи!

Четвертая глава содержит практические рецепты укрепления своего биополя, без чего невозможен гармоничный энергообмен в отношениях мужчины и женщины.

В пятой главе мы представим вам подробную «Дорожную карту» с расписанным по пунктам планом формирования (изменения) отношений с любимым человеком, программой перевода их в состояние большой и прочной Любви.

Мы не обещаем вам легкой и веселой прогулки по Океану Жизни. Местами будет штормить, и довольно сильно, особенно когда наши взгляды и факты будут вступать в конфликт с вашими привычными представлениями. Постарайтесь избежать искушения досрочно сойти на берег – там точно ничего нового не найдете.

Наша книга не претендует на роль панацеи от всех семейных проблем, но то, что число их поубавится, если вы станете применять на практике полученные здесь знания, мы знаем точно. Информацию, заложенную в эту книгу, мы много раз озвучивали на наших семинарах и получили уже сотни писем от благодарных участников.

Теперь вам известны цель и маршрут путешествия, в которое мы приглашаем вас отправиться вместе с нами. Уверены, для ищущих и готовых открыть свой ум навстречу новым знаниям оно принесет много открытий и прекрасные плоды на конечной пристани.

*С любовью,
Авторы*

Глава первая

Простить или убить?

От любви до ненависти один шаг. У одних он совсем короткий, у других – длиною в жизнь, а есть и такие, кто живет в любви, вообще не зная ненависти.

«Я промучился с этой женщиной всю жизнь. Долгие годы мы ненавидели друг друга. Сначала оставались вместе ради детей, потом в силу привычки... Тысячу раз я испытывал огромное желание изо всех сил стукнуть ее – так, чтобы больше не встала, но вынужден был сдерживаться, чтобы не оказаться за решеткой. А сейчас я почувствовал себя гораздо свободнее. Я старый, мне теперь уже можно все. Кто даст мне пожизненное заключение? Так что и в старости есть свои преимущества. Я сделал то, о чем мечтал всю жизнь, и теперь умру спокойно».

Это строки из признания 82-летнего старика, убившего свою 80-летнюю жену ударом молотка в висок после полувека совместной жизни.

Ужасный итог кошмарной жизни. Между тем, подобных историй в мире происходит немало – статистика регистрирует ежегодно около полумиллиона убийств, и немалая часть из них – итог отношений, начинавшихся с обещания вечной любви.

В реальной жизни вчерашние возлюбленные быстро остывают, проходя этапы от охлаждения до равнодушия, а порой и ненависти.

Печальный факт: примерно 90 % браков заканчиваются провалом!

Исследователи утверждают: половина браков в мире расторгается, а в оставшихся отношения, как правило, далеки от радужных. Счастьем в семейной жизни могут похвалиться не более 10 % супругов. Для большинства людей проще, оказывается, заработать миллионы или даже миллиарды долларов, рублей или других денежных знаков, чем сдать экзамен на отношения!

Что же происходит с людьми?

Мы изначально, от рождения такие бестолковые, что не можем выстраивать нормальных отношений друг с другом, или уже в процессе жизни так сильно глупеем?

Считаем верным все-таки второе предположение.

От рождения все дети почти гениальны, обладают интуицией и многими способностями, которые очень быстро утрачивают под воздействием «правильного», с позиции взрослых людей, воспитания. Впрочем, эта книга не о том, как воспитывать детей – мы хотим разобраться, что делать уже взрослым, или относительно взрослым людям, страдающим от одиночества или испорченных отношений? Ведь таковых, судя по результатам многочисленных исследований, более 90 %, а это миллиарды людей!

Неужели за тысячи лет тотального несчастья не было открыто никаких способов изменить эту чудовищную ситуацию?

Едва погрузившись в эти вопросы, мы быстро обнаружили, что такие средства давно открыты, рецепты опубликованы в сотнях книг, изданных миллионными тиражами на всех языках.

Тогда в чем же дело? Почему семейные катастрофы – норма, а счастливые союзы – редкость? Почему даже среди людей, которых принято считать умными и образованными, счастливики составляют ничтожно малую долю? И можно ли как-то исправить эту нелепость?

Можно и нужно, – утверждаем мы, авторы этой книги – абсолютно счастливые люди, **достигшие** этого состояния, а не получившие его внезапно по мановению волшебной

палочки. Наш опыт, включающий в себя 40 лет совместной (и не всегда гладкой) жизни, вместе с многолетними исследованиями в области человеческих взаимоотношений, позволяет утверждать: и вы можете обрести счастье в отношениях!

Мы уверены, что вы, уважаемый читатель, согласитесь с этим, перевернув последнюю страницу этой книги. Но чтобы это случилось непременно, от вас потребуется еще кое-что, помимо умения читать. Сразу фокусируем на этом ваше внимание, ибо отсутствие этого «кое-чего» и сделало практически бесполезными для многих все прекрасные книги с умными рецептами.

«Кое-что» заключается в способности открыть свой ум навстречу новым, непривычным знаниям. Проявить готовность к их принятию и, более того, к реализации в своей жизни. И еще научиться работать с книгой.

Казалось бы, что может быть страшного в новых знаниях? Особенно если они несут информацию, способную радикально изменить жизнь в лучшую сторону. И как это – ***работать с книгой?*** Ведь книги обычно ***читают!***

Последнее условие самое простое, поэтому начнем с него. Работать с книгой – значит ***осмысливать*** получаемую информацию, ***размышлять*** над ней, делать выписки, возвращаться снова и снова к прочитанному, пока оно не пропитает подсознание и не станет его частью. Только в этом случае книга из источника информации превратится в источник трансформации.

А ***просто читать*** можно бульварные романы, если, конечно, не жаль убивать самое драгоценное, что нам дано в этой жизни – время. Впрочем, «просто читать» тоже не получается – любое поглощение информации, особенно без включенного фильтра-анализатора, отнюдь не так безобидно, как кажется – оно приводит к программированию подсознания. Но об этом чуть позже.

А страх перед знаниями, оказывается, повсеместно распространен и чрезвычайно силен. Именно он удерживает в невежестве миллиарды людей на протяжении тысяч лет. Невежество же, как верно заметил еще древнегреческий мудрец Сократ, является главной причиной всех бед и страданий человечества.

Мы вынуждены поговорить на эту тему прямо сейчас, чтобы заранее обозначить опасность и подготовить условия для получения вами реальной и большой пользы от знакомства с этой книгой.

Еще раз повторим: подобных книг написано тысячи, но мало они принесли пользы людям, судя по фактическому состоянию общества. Во-первых, потому, что люди не работали с книгами, а лишь поверхностно скользили по тексту. При таком чтении мозг способен ухватить лишь самый тонкий, первый слой информации, суть которой остается при этом недоступной. Во-вторых, авторы сразу, с первых страниц давали полезную информацию, не подготовив читателей к ее восприятию. А ведь если в невспаханную и неудобренную почву бросить даже самые отборные семена, они непременно погибнут.

Поэтому наберитесь, пожалуйста, терпения и внимания еще на несколько десятков страниц, предшествующих конкретным рецептам. Только при этом условии все полезные советы из этой книги смогут дать реальные всходы в вашей жизни.

Мы уже двадцать лет пишем книги и читаем лекции в самых разных аудиториях. Десятки тысяч людей прошли за эти годы перед нашими глазами, тысячи из них писали нам откровенные письма о своей жизни и плодах просвещения, поэтому мы точно знаем, когда и при каких условиях эти плоды возможны, а когда они даже не имеют шанса на появление. Часть этих писем опубликована на нашем сайте www.superznanie.com, и вы можете сами прикоснуться к судьбам теперь тоже счастливых людей.

Итак, для посева новых знаний нужно сначала подготовить почву, в нашем случае – рассмотреть ряд принципиальных идей.

Первую идею можно сформулировать так:

Именно знания, а не действия, определяют, преимущественно, результат нашей жизни (под результатом мы понимаем все то, что имеем в данный момент: наше финансовое состояние, наших друзей и врагов, наше здоровье, наше место жительства, должность и место работы, и, конечно, семейное положение и семейное состояние, то есть сложившиеся в семье отношения).

Идея приоритета знаний перед действиями непривычна для большинства людей, но без ее понимания и принятия все дальнейшие наши советы будут бесполезны. Поэтому рассмотрим ее подробнее.

Люди привыкли считать, что их жизнь обусловлена, прежде всего, внешними обстоятельствами и, в некоторой степени, их собственными действиями. Вот эта иллюзия, имеющая широчайшее распространение в мире, и является непроходимой стеной на пути к счастью. Иллюзия эта неочевидна, а потому так опасна. Попробуем ее развеять.

Мы будем сейчас излагать свои соображения, а вы внимательно следите за ходом наших рассуждений. Если что-то вызовет несогласие, не спешите отвергать, а попробуйте спокойно поразмышлять, а еще лучше, включить интуицию и половить ощущения – они вернее любых рассуждений от ума.

Казалось бы, именно **внешние обстоятельства**, в основном, определяют нашу жизнь. В самом деле, разве не имеет значения для последующей жизни место рождения человека? Одно дело, родиться в африканской деревушке, и совсем другое – в европейской столице. Возможности разные, и с этим не поспоришь.

А разве социальный статус и материальный уровень родителей мало значимы в жизни детей? В каком они будут находиться окружении с детства, в какую школу пойдут, какие условия им будут обеспечены с момента рождения – все это, конечно же, сильно влияет на будущее человека.

Но все эти умные рассуждения легко рассыпаются от знакомства лишь с одной историей: биографией президента США Барака Обамы.

Если этого аргумента недостаточно, познакомьтесь с историями жизни знаменитых людей, которые описаны в мировом бестселлере Наполеона Хилла «Думай и богатей» [1].

Будучи молодым журналистом, Наполеон Хилл получил заказ на серию статей о пути к успеху самых известных людей своего времени – первой половины XX века. Исследование корней успеха превратилось в дело всей его жизни. В течение двадцати лет Хилл глубоко изучил жизни пятисот наиболее преуспевающих американцев, выводя **универсальную формулу успеха**. В фокусе его внимания оказались крупнейшие предприниматели, нажившие огромные состояния, знаменитые ученые и даже три американских президента. Очень быстро выяснилось, что никто из них не «родился в рубашке» и каждый пришел к своему успеху, следуя, примерно, одной и той же модели мышления и поведения.

А среди многочисленных неудачников, чьи жизни также проходили перед глазами Хилла, нашлось немало сынков состоятельных родителей, имевших от рождения благоприятные внешние условия.

Наполеон Хилл вывел универсальную формулу успеха, в которой не нашлось места ни происхождению, ни цвету кожи, ни месту рождения – ни одному из внешних обстоятельств! Зато знаниям, воображению, вере, интуиции, мыслеформам и даже сексу он посвятил десятки страниц своего труда.

Мы же, дополняя Хилла, уточним: все слагаемые успеха, перечисленные в его книге, производны от одного – **знания!**

Чтобы включить воображение, интуицию, веру и все другие двигатели, нужно сначала приобрести **знание** о том, как их включать и развивать, как они действуют, обладать **знанием**

об их роли и влиянии на нашу жизнь, чтобы обрести мотивацию к познанию этих инструментов достижения успеха.

Конечно, Хилл писал об успехе, имея в виду, прежде всего, социальные и материальные достижения людей. Но бесспорно одно: он стопроцентно доказал **независимость результата от внешних условий**. Значит, и результат в отношениях лежит совсем в иной плоскости, чем обстоятельства жизни.

Книги Хилла – а всего их более десятка – лишь капля в море литературы на тему достижения успеха. Из наших особенно любимых книг этой тематики назовем «Силу вашего подсознания» Джозефа Мерфи [2], «Подсознание может все» Джона Кехо [3], «Секрет» Ронды Берны [4], «Энергию позитивного мышления» Нормана Пила [5] и «Величайший успех в мире» Ог Мандино [6]. Все они содержат множество конкретных историй, подтверждающих выводы Наполеона Хилла и наши заключения.

Если погулять по Интернету, можно легко найти тысячи других примеров достижения выдающихся результатов при крайне невыгодных стартовых условиях.

Почитайте биографии всех руководителей Советского Союза и постсоветской России – от Сталина до Путина – и сразу увидите, что никто из них не рос на хорошо возделанной кем-то почве и в исключительно комфортном климате.

Скептики, конечно, сразу выдвинут другую причину, как фактор успеха: счастливый случай. И тут же приведут примеры, как будущий чемпион (президент, звезда) однажды случайно познакомился с влиятельным человеком, случайно оказался в нужном месте в нужное время, случайно встретил, увидел, узнал... А вот неудачникам просто не повезло при раздаче лотерейных билетов.

Не будем с ними спорить, а приведем лишь известную фразу Анатоля Франса: *«Случай – это псевдоним Бога, когда он не хочет подписываться своим собственным именем»*. Иными словами, ничего случайного в мире никогда не происходит, и за каждым случаем стоит непознанная закономерность.

Стоит заметить, однако, что при успешном результате точка зрения самого победителя на влияние внешних факторов и счастливого случая, как правило, резко меняется прямо на противоположную. Уж если достиг, то, конечно же, сам, без чьей-либо помощи, благодаря личному упорному труду, своим талантам и другим замечательным качествам своей персоны (с такой позицией мы встречались у 90 % успешных людей).

У каждого человека есть свой взгляд на причины тех или иных явлений и обстоятельств, складывающихся в его жизни. Иметь свою позицию – это хорошо, но вопрос в том, какая она? На чем базируется? Какие взгляды и представления лежат в ее основе?

Если человек склонен винить во всех своих проблемах и неудачах «соседа» и «плохую погоду» в момент рождения, это одна позиция. Если готов принять на себя ответственность за результаты, с которыми оказался к определенному моменту своей жизни, совсем другая.

Это – принципиальный вопрос. От его решения зависит способность к восприятию новой информации и все будущее человека.

Абсолютное большинство несчастных в браке людей – а таковых получается порядка 90 % – искренне считают себя жертвами обстоятельств и фатального невезения. Если достался ленивый (жадный, пьющий, гулящий, неспособный, слабый и т. д.) муж или жена с примерно таким же набором качеств, значит, просто не повезло, или судьба такая досталась несчастливой от рождения.

Люди с удовольствием принимают на себя роль жертвы потому, что она чрезвычайно удобна. Эта роль избавляет от чувства вины и ответственности, от необходимости напрягаться (читать умные, но сложные книги, а потом еще что-то делать), позволяет жалеть себя и требовать сочувствия от

окружающих. Сочувствия получить несложно – кругом море таких же несчастных, всегда готовых поддержать и пожалеть.

«Жертвы», конечно же, хотят перемен и даже готовы к некоторым действиям, но куда при этом направляют свои усилия?

Прежде всего, на замену партнера. Вот с другим (с другой) все будет иначе!

Поскольку при таком мировоззрении иначе быть просто не может, и новый партнер быстро становится до боли похожим на предыдущего, делается вывод: опять не повезло!

Второй вариант поведения – посещение различных салонов в поисках магических средств для изменения партнера. «Специалистов» белой и черной магии, всегда готовых приворожить любимого, отвадить соперницу или снять венец безбрачия, можно легко найти в любом городе. В одной только Москве легально действуют десятки магических салонов, предлагающих широкий ассортимент услуг типа «верну любовь за один день, с гарантией, анонимно».

Третий, еще более распространенный способ – молитвы. Верующие просят Бога или святого заступиться, даровать любовь, счастливые отношения – в общем, примерно то же, что и в предыдущем варианте, только с вектором обращения не к темным, а к светлым силам.

Правда, почему-то при этом не задумываются, что все молитвы такого рода, по сути, богохульство. Если человек обращается к Творцу с просьбами типа «дай», «освободи», «принеси», «избавь», он, тем самым, фактически упрекает Бога в том, что тот что-то недоглядел, недодал, не проявил справедливости...

Молиться можно и нужно, однако мы считаем, что самая уместная молитва – это молитва-благодарность.

Четвертые посещают семинары и тренинги на тему отношений. Но не такие, где приходится напряженно думать, а потом что-то существенно менять (то есть работать), а совсем другие, предлагающие простенькие решения без включения мозгов: «Как влюбить в себя девушку своей мечты?», «Как затащить к себе в постель миллионера?» и т. п. Эта же публика, потерпев неудачу в практической реализации полученных советов, двигается потом в сторону магических салонов.

Во всех этих вариантах «жертва обстоятельств» и «невезения» ищет кого-то вовне, кто может (должен) изменить ее судьбу, преподнести готовое счастье на блюдечке с голубой каемочкой.

Есть и пятые, более разумные, готовые поработать над собой, но при этом, все же, не понимающие истинных причин происходящих событий, а потому не способные к реальному их изменению.

Какие же действия предпринимают обычно люди из этой группы, когда что-то не ладится в отношениях?

Женщина может поработать над своей внешностью, используя такие инструменты, как косметика, фитнес, пластическая операция, диета.

Она может освоить различные кулинарные технологии.

Может сменить гардероб, а вместе с ним и внешний имидж.

Может поменять работу, чтобы больше внимания уделять мужу. Может даже совсем отказаться от работы и собственной реализации в социуме, чтобы полностью посвятить себя семье (мужчине).

Может выдвигать требования, устраивать скандалы, угрожать негативными последствиями (не увидишь ребенка, не получишь секса...).

На какие перемены **в действиях** способен мужчина, желающий улучшить отношения с женщиной?

Мужчина тоже может поработать над своим внешним имиджем: сменить костюм, причёску, сбрить или отрастить усы и бороду.

Может сократить количество и продолжительность своих отлучек из дома на рыбалку, баню, охоту, встречи с друзьями.

Может приносить цветы не только в день рождения и 8 Марта, но и в другие дни.

Может сменить работу на более высокооплачиваемую или даже заняться бизнесом и приносить в дом больше денег.

Но могут ли такие перемены на уровне действий в корне изменить отношения?

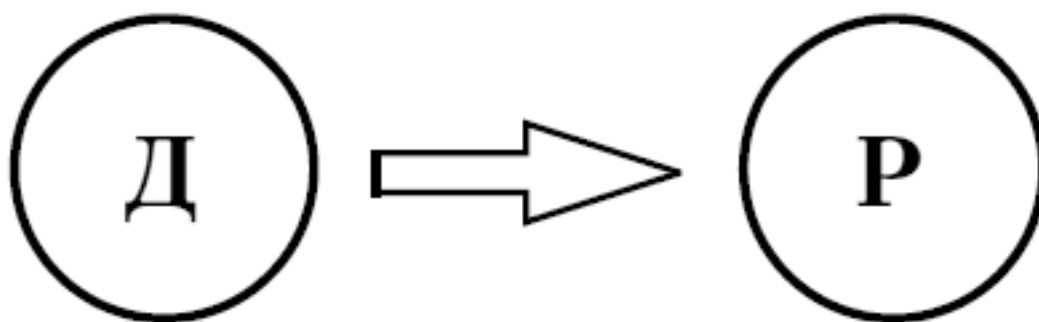
Конечно, нет! Улучшить – могут, а изменить в принципе – нет. Корни лежат гораздо глубже – **в знаниях о природе отношений**. В итоге от чисто внешних перемен люди всегда получают тот же, по сути, результат, только в других декорациях. Если корень остается прежним, из него вырастет то же самое растение.

Мы утверждаем, что практически все бедные и несчастные люди оказались в таком плачевном состоянии исключительно благодаря своему мировоззрению.

Мировоззрение – это заданная программа деятельности человека.

Откуда оно такое ущербное возникло, поговорим чуть позже, а пока продолжим наши рассуждения о пути к реальным и существенным переменам в жизни.

Поскольку при однотипных стартовых условиях люди приходят к совершенно разным результатам, а «счастливый случай» мы выводим за скобки, так как ничего случайного в жизни не бывает, возложим ответственность за результат все-таки на самого человека, а его действия включим в звено причинно-следственной цепи. Эта цепь пока выглядит так:



где «Д» – это действия человека, а «Р» – их результат.

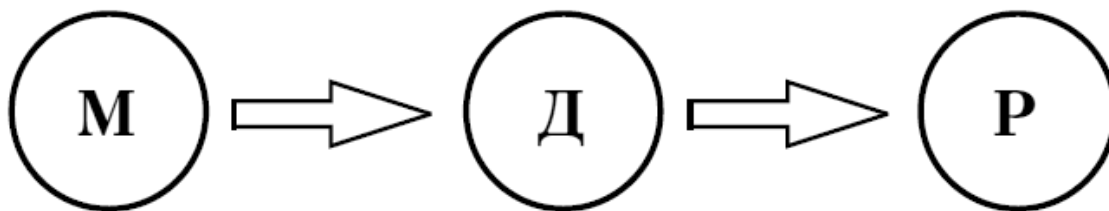
Но где же тогда логика? Ведь несколькими строками выше мы утверждали, что не действия, а знания преимущественно определяют результат. Логика есть, она в слове «преимущественно». Мы признаем роль действий в получении результата, но не в качестве главной причины. **Действия – всего лишь одно из звеньев, предшествующих результату, причем, отнюдь не основное.** А люди, как правило, всю цепочку причинно-следственных связей, в том числе и в испорченных (или несложившихся) отношениях ограничивают этими двумя звеньями!

Вот первый корень проблемы в отношениях: ложные представления о том, что они зависят, прежде всего, от действий.

Соответственно, решение возникших проблем люди видят, прежде всего (а иногда и только), в изменении действий: переезжают в другое жилище (город, страну), меняют место работы (мужа, жену), получают новое образование...

Но откуда берутся сами действия? Что им предшествует? Как правило, мысли человека. Конечно, бывают ситуации, когда человек действует инстинктивно – в момент внезапно

возникшей опасности, например. Но мы ведь рассуждаем об отношениях, развивающихся во времени, поэтому просто обязаны включить мысли (М) в цепочку причинно-следственных связей: подумал – сделал. И теперь наша цепочка выглядит уже так:



«Несчастливым или счастливым человека делают только его мысли, а не внешние обстоятельства. Управляя своими мыслями, он управляет своим счастьем» (Фридрих Ницше, немецкий философ).

Но на этом останавливаться нельзя. Согласитесь, что в одних и тех же обстоятельствах у разных людей возникнут разные мысли, и, соответственно, поведение будет тоже различным.

Один при виде лежащего на тротуаре человека отвернется и поспешит пройти мимо, другой остановится и, как минимум, выяснит, что случилось: то ли пьяный свалился с ног, то ли у человека с сердцем плохо стало.

Кто-то при появлении в кинофильме жестоких сцен насилия сразу переключает канал телевизора, а кто-то жадно впивается взглядом в экран, смакуя картинку.

Установлено, что при сходных обстоятельствах один и тот же человек всегда будет вести себя в принципе однотипно, в полном соответствии с программой, то есть своим мировоззрением.

Однажды на семинаре к нам обратилась за консультацией молодая и внешне очень симпатичная женщина (назовем ее Елена), которая трижды попадала в одни и те же отношения с разными мужчинами. Отношения всегда начинались блестяще: цветы, подарки, внимание, предложение руки и сердца. После заключения брака все продолжалось как нельзя лучше, но недолго. Уже через несколько месяцев мужчина начинал остывать, а спустя год превращался в грубого субъекта с массой требований и претензий.

Елена уходила от мужа, расторгала с ним все отношения и скоро вновь становилась предметом обожания, теперь уже другого мужчины. Но и с новым партнером отношения развивались по тому же сценарию и также быстро закончились разводом. К моменту нашего знакомства Елена состояла уже в третьем браке и с ужасом наблюдала, как стремительно портятся отношения с очередным супругом.

– Я все делаю наилучшим образом, – жаловалась нам она. – Кормлю, убираю, стираю, укладываю в постели, пылинки с него сдуваю, а он...

Елена искренне не понимала причин охлаждения к ней мужчин и предположила, что все дело в несчастной судьбе, плохой карме или наведенной кем-то порче.

Но дело, как нетрудно догадаться, было совсем в другом. Во всех случаях Елена всегда действовала по одному шаблону, исходя из собственных и глубоких убеждений о том, как должна вести себя хорошая жена. В ее сознании содержался прочный образ порядочной и любящей женщины, которому она всегда стремилась следовать. И совершенно разные мужчины, становясь ее мужьями, однотипно отвечали на ее модель поведения.

А в модели напрочь отсутствовали уважение к себе, стремление к развитию своей личности, к изучению мужчины, как вида, к постижению особенностей мужской психологии и способов формирования с ним гармоничных отношений.

А как человек оценивает себя сам, так его и воспринимают окружающие. Никто не даст за продукт цену больше, чем назначит сам продавец. Звучит, может быть, грубовато, зато честно и точно.

Логичным теперь будет проследить источник мыслей – ведь чтобы их изменить и получить в итоге другой результат, надо непременно дойти до ключа, откуда они истекают.

Ключ называется мировоззрение.

Согласно принятому определению, **мировоззрение** – это совокупность устойчивых взглядов, оценок, принципов и представлений, определяющих общее видение, понимание мира, места в нем человека, его жизненные позиции, из которых истекают его действия и поведение.

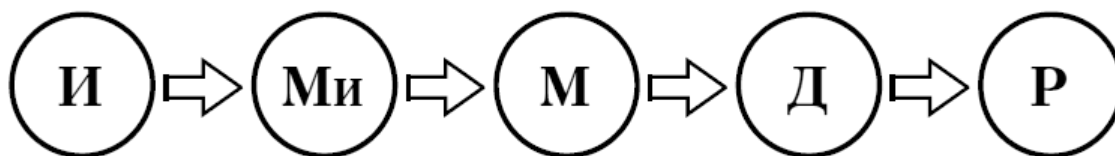
Итак, стойкие взгляды и представления вызывают вполне предсказуемые мысли, которые влекут за собой действия (поведение) с тоже вполне предсказуемым результатом.

Но ведь ни один человек не рождается со стойкими убеждениями! Более того, он появляется на свет вообще без всяких убеждений! Невозможно представить младенца с уже готовым набором политических или религиозных предпочтений. Врожденные способности и возможности есть, а земных знаний нет. С этим вы согласны? Если да, попробуйте ответить сами: откуда у человека появляется то или иное мировоззрение? Если в этом отношении ребенок – это чистый лист, то кто на нем пишет?

Конечно, самую первую информацию человек получает от родителей. Потом уже к наполнению его мировоззренческого багажа подключаются друзья, воспитатели, учителя, СМИ и далее по списку.

Вот теперь внимание!

Выходит, что первым звеном в цепочке причинно-следственных связей выступает **информация**, причем не врожденная, а привнесенная извне! И теперь мы можем изобразить уже всю эту цепочку и четко увидеть, на какую кнопку надо нажимать, если требуется изменить результат.



И – информация

Ми – мировоззрение

М – мысли

Д – действия

Р – результат

Еще раз внимательно рассмотрите эту схему, в ней – ключ ко всем нашим дальнейшим рассуждениям и рецептам. Она дает понимание, на каком уровне (звене) надо вносить исправления (добавления), если мы хотим что-то изменить в самой жизни. Бесплезно менять только действия, нужно менять свое мировоззрение на основе новой информации. Ведь потом мировоззрение записывается в подсознание, как на жесткий диск компьютера, и определяет всю нашу жизнь.

Если понять и принять эту схему, становятся понятны утверждения, звучащие в заголовках и содержании вышеназванных и многих других книг: «Подсознание может все», «Сила вашего подсознания», «Магическая сила подсознания», «Помощь от вашего подсознания» и т. п.

Получается, что каждый человек – продукт информации (то есть знаний), заложенных в него кем-то сознательно или бессознательно. Подсознание правит всей нашей жизнью, и что туда попало, то и получаем потом как результат в нашей физической реальности.

Конечно, не вся и не всякая информация и не сразу становится частью подсознания и приобретает над нами могущественную власть. Это уже зависит от уровня развития человека на момент восприятия информации.

Ребенок принимает сразу на веру 100 % информации, получаемой от родителей.

Информация в более зрелом возрасте уже проходит фазу контроля сквозь призму уже имеющихся взглядов и представлений. А если таковых на глубинном уровне не имеется? И нет привычки к серьезным размышлениям? Тогда, независимо от возраста, человек превращается в марионетку, которой не сложно манипулировать. Он легко меняет свои политические и религиозные убеждения, предпочтения в еде и одежде, взгляды на культурные и семейные ценности, отношение к кумирам – примеров тому в истории каждого народа не счесть.

Контроль за входящей информацией, однако, может быть ослаблен, если мы не фокусируем на нем свое внимание, не размышляем над ценностью и достоверностью принимаемых сообщений (устных, письменных, зрительных). Так происходит обычно при разговоре с человеком, которому мы полностью доверяем и чье мнение является для нас высочайшим авторитетом. Аналогичным образом информация проникает в подсознание при просмотре многих телепередач и художественных фильмов, чтении литературы.

Просмотр фильмов и чтение книг не выглядит, на первый взгляд, опасным делом, но это именно так. И опасность тем выше, чем меньше мы ее осознаем. Люди чаще всего ее вообще не ощущают – какую угрозу могут нести человеку бесконечные сериалы или душевные женские романы?

Не думайте, пожалуйста, что мы отвлекаемся от темы нашей книги. Все, что мы предлагаем сейчас вашему вниманию, имеет к ней самое прямое отношение.

Миллионы людей во всем мире почитают Льва Толстого как великого писателя и восхищаются его романом «Анна Каренина». По крайней мере, это относится к людям зрелого возраста, для которых Толстой и его романы были обязательной частью школьной программы. А мы, соглашаясь с оценкой литературного дара Толстого, считаем этот его роман косвенной причиной разрушения многих браков – как в XIX веке, когда он был создан, так и в веке XX, когда имя Толстого было прославлено на всех континентах Земли. Из статей и книг, посвященных «Анне Карениной», можно составить целое собрание сочинений. «Я без колебаний назвал „Анну Каренину“ величайшим социальным романом во всей мировой литературе», – писал Томас Манн, лауреат Нобелевской премии по литературе.

Поскольку мало кто из современной молодежи знаком с «Анной Карениной» (а мы надеемся, что среди наших читателей будут и совсем молодые люди), кратко перескажем сюжет этого знаменитого романа.

Сюжет до банальности прост: любовный треугольник, в котором сошлись пожилой высокопоставленный чиновник Каренин, его молодая жена Анна и блестящий гвардейский офицер, представитель «золотой молодежи» граф Алексей Вронский.

Анна никогда не была влюблена в мужа, однако испытывала к нему уважение. Но после знакомства с Вронским ее вдруг стали раздражать слишком большие уши Каренина, его привычка трещать пальцами и вообще все то, с чем она до сих пор прекрасно мирилась. Погасить вспыхнувшую страсть Анны не смогли ни любовь к восьмилетнему сыну, ни перспективы осуждения со стороны высшего общества, в котором роман Анны и Вронского быстро стал предметом живого обсуждения. Оскорбленный и униженный Каренин однако не стал

вызывать Вронского на дуэль, не развелся с Анной, а потребовал от нее соблюдать видимость семейной жизни, пригрозив в ином случае разлучить ее с сыном.

Такое поведение мужа вызывает у Анны взрыв ненависти к нему, она сильно страдает, но при этом не может пойти на открытый разрыв. Вронский тоже мечется между любовью к Анне и стремлением сохранить военную карьеру, оказавшуюся под угрозой.

Жизнь всей троицы погружается в плотную паутину лжи, наполненную душевными муками. В конце концов, страсть оказывается сильнее, молодые любовники бросают вызов обществу, открыто соединяются и уезжают за границу. Но счастье не наступает, теперь уже между Анной и Вронским вспыхивают ссоры, отношения становятся напряженными, приступы отчаянной ревности у Анны сменяются волнами нежности...

В общем, жизнь Анны, так и не получившей развода от мстительного брошенного мужа и не нашедшей идиллии в новых отношениях, превращается в кошмар, и она кончает жизнь самоубийством, бросившись под колеса поезда. Вронский испытывает мучительное раскаяние за порушенные жизни и уезжает добровольцем на войну в Сербию.

Еще раз подчеркнем: Толстой действительно великий мастер слова, равного которому найти трудно во всем мире. Страдания персонажей любовного треугольника выписаны настолько ярко, что наверняка немало женских слез было пролито над страницами этого романа.

Но почему мы решили коснуться этого знаменитого произведения после фразы об опасности романов для вполне реальных семейных отношений?

А все дело в отношении читателей к персонажам литературных произведений.

Анна Каренина, безусловно, вызывает жалость и симпатию у подавляющей части читательниц-женщин, а чиновник Каренин – такое же несомненное осуждение.

А если герой выглядит в глазах читателя положительным, его модель поведения в конкретной ситуации автоматически закладывается в подсознание со знаком плюс. И когда подобная ситуация возникает уже в реальной жизни самого читателя, он бессознательно начинает копировать поведение своего любимого персонажа.

В психологической литературе описано множество случаев подражательства читателей (зрителей) своим кумирам. Нередко герои популярных произведений становились законодателями моды для целого поколения своих современников. Но это еще не беда – страшно то, что предметом подражания становятся не только фасоны платьев любимых героинь, но и их модели поведения! Люди начинают претворять в свою реальную жизнь *поступки* вымышленных героев.

Когда нет собственного крепкого внутреннего стержня, очень легко превратиться в бледную копию яркого персонажа из книги или фильма.

В конце XVIII века по всей Европе прокатилась волна подражающих самоубийств, спровоцированных романом Гёте «Страдания юного Вертера». Этот эффект был так силен, что в некоторых государствах роман Гёте оказался под запретом. Впоследствии в социологии появился даже специальный термин – «синдром Вертера», или «эффект Вертера».

Американский социолог Дэвид Филлипс из Калифорнийского университета на протяжении семи лет изучал взаимосвязь между самоубийствами с телерепортажами и публикациями о подобных событиях. Оказалось, что после каждой громкой публикации о самоубийстве суициды совершало в среднем на 58 человек больше, чем обычно. При этом, если реальный самоубийца был в возрасте, возрастали суициды среди пожилых людей, а если он принадлежал к определенной профессии или социальному кругу, учащались самоубийства именно в этих сферах.

Выявлена и обратная закономерность. В Австрии, где в конце XX века сильно выросло количество самоубийств в метро, запретили освещать их в СМИ. Уже через месяц количество смертей на рельсах сократилось в три раза.

Никто не изучал влияние «Анны Карениной» на количество разводов, но если бы такое исследование было возможным, мы наверняка увидели бы очень печальные для многих семей последствия этого романа. Учитывая авторитет и влияние Толстого на целый ряд поколений и массовую склонность читателей/зрителей к подражательству, можно с уверенностью утверждать о пагубном влиянии на людей как этого, так и многих других знаменитых романов и популярных художественных фильмов. **Причем, чем талантливее автор, тем сильнее оказывается производимый негативный эффект от его творчества.**

В подтверждение этого приведем краткую подборку высказываний об «Анне Карениной» как литературоведов, так и обычных читателей – века минувшего и наших современников:

«Анна Каренина – один из обаятельнейших женских образов русской литературы. Ее ясный ум, чистое сердце, доброта и правдивость притягивают к ней симпатии лучших людей в романе – сестер Щербацких, княгини Мягкой, Лёвина. Особенную прелесть Анны безотчетно чувствуют дети – чуткие души, не терпящие фальши.

Анна пыталась вырваться на волю из фальшивого, бездушного мира, но не сумела... Вокруг Анны вырастает стена отчуждения: все набросились на нее, все те, которые хуже ее во сто раз...

С потрясающей силой изображает Толстой муки одинокой женской души. У Анны нет ни друзей, ни дела, которое могло бы ее увлечь. В жизни ей остается только любовь Вронского. И Анну начинают терзать страшные мысли о том, что будет, если он разлюбит ее. Она становится подозрительной, несправедливой. Между нею и дорогим ей человеком поселяется злой дух какой-то борьбы.

Жизнь становится невыносимой. И смерть, как единственное средство восстановить в его сердце любовь к ней, наказать его и одержать победу в той борьбе, которую поселившийся в ее сердце злой дух вел с ним, ясно и живо представилась ей.

К горестному итогу приходит эта живая душа: Разве все мы не брошены на свет затем только, чтобы ненавидеть друг друга и потому мучить себя и других?; Все неправда, все ложь, все обман, все зло!..

Наступает развязка. Анна бросается под поезд...»

«Роман „Анна Каренина“ начал печататься в журнале „Русский вестник“ с января 1875 года и сразу вызвал в обществе и русской критике бурю споров...

„Роман ваш занимает всех и читается невообразимо. Успех действительно невероятный, сумасшедший. Так читали Пушкина и Гоголя, набрасываясь на каждую их страницу и пренебрегая всем, что писано другими“, – сообщал Толстому его друг и редактор Н. Н. Страхов после выхода из печати 6-й части „Анны Каренины“.

Книжки „Русского вестника“ с очередными главами „Анны Карениной“ добывались в библиотеках чуть ли не с боем. Даже известным писателям и критикам достать книжки, журналы было непросто.

„‘Анна Каренина’ – блаженство. Я плачу – я обыкновенно никогда не плачу, но тут не могу выдержать!“ – эти слова принадлежат известному переводчику и издателю Н. В. Гербелю.

Об огромном успехе романа среди широких кругов читателей рассказывают не только друзья и почитатели Толстого, но и те литераторы демократического лагеря, которые не приняли и резко критиковали роман.

„‘Анна Каренина’ имела большой успех в публике. Ее все читали и зачитывались ею“, – писал непримиримый враг нового романа критик-демократ М. А. Антонович.

„Русское общество прочитало со страстной жадностью, что называется взасос, роман ‘Анна Каренина’“, – подытоживал свои впечатления историк и общественный деятель А. С. Пругавин.

„Психолог Троицкий говорил, что по вашему роману проверяют психологические законы“, – сообщал автору Н. Н. Страхов.

Роман еще не был опубликован полностью, когда герои его шагнули из книги в жизнь. Современники то и дело вспоминали Анну и Кити, Стиву и Лёвина, как своих давних знакомых, обращались к героям Толстого, чтобы ярче обрисовать реальных людей, объяснить и передать собственные переживания.

Для многих читателей Анна Аркадьевна Каренина стала воплощением женской прелести и обаяния. Неудивительно, что, желая подчеркнуть привлекательность той или иной женщины, ее сравнивали с героиней Толстого.

Многие дамы, не смущаясь судьбой героини, страстно желали на нее походить (выделено нами. – Авт.)» [10].

Мы думаем, что «многие дамы» не только «страстно желали», но и на практике последовали примеру Анны Карениной (исключая последний акт, связанный с паровозом), искалечив, в результате, множество судеб, своих в том числе.

Ведь если отойти от восторженных и сочувствующих эпитетов, целиком обязанных таланту Толстого, голая правда выглядит так: замужняя женщина, мать малолетнего ребенка, в угоду своей страсти изменяет мужу, бросает сына и кидается в объятия молодого любовника.

Где оказались семейные и христианские ценности? Куда делся материнский долг? Куда исчезли женская скромность и порядочность? Все побоку, если на горизонте – молодой красавчик, а дома – пожилой муж. Ради удовлетворения своей страсти можно всех бросить и предать. То, что это была страсть, влюбленность, а не настоящая любовь, Анна не понимала, как, впрочем, не различают эти понятия и многие наши современники, но об этом чуть позже, в главе 2.

Ни один из героев «Анны Карениной» – а их в романе немало – не проявил ни малейшего понимания смысла жизни и значения ее уроков, ради прохождения которых мы и приходим в этот мир. Да и откуда взялось бы у них такое понимание, если им не обладал сам автор романа! В каком состоянии духа и сознания он творил свои произведения, хорошо понятно из его же собственной «Исповеди»:

«...Так я жил, но пять лет тому назад со мною стало случаться что-то очень странное: на меня стали находить минуты сначала недоумения, остановки жизни, как будто я не знал, как мне жить, что мне делать, и я терялся и впадал в уныние...

Стучилось то, что случается с каждым заболевающим смертельной внутренней болезнью. Сначала появляются ничтожные признаки недомогания, на которые больной не обращает внимания, потом признаки эти повторяются чаще и чаще и сливаются в одно нераздельное по времени страдание. Страдание растет, и больной не успеет оглянуться, как уже сознает, что то, что он принимал за недомогание, есть то, что для него значительнее всего в мире, что это – смерть...

Я почувствовал, что то, на чем я стоял, подломилось, что мне стоять не на чем, что того, чем я жил, уже нет, что мне нечем жить...

Жизнь моя остановилась. Я мог дышать, есть, пить, спать и не мог не дышать, не есть, не пить, не спать; но жизни не было, потому что не было таких желаний, удовлетворение которых я находил бы разумным... Даже узнать истину я не мог желать, потому что я догадывался, в чем она состояла. Истина была то, что жизнь есть бессмыслица. Я как будто жил-жил, шел-шел и пришел к пропасти и ясно увидал, что впереди ничего нет, кроме гибели...

Со мной сделалось то, что я, здоровый, счастливый человек, почувствовал, что я не могу более жить, – какая-то непреодолимая сила влекла меня к тому, чтобы как-нибудь избавиться от нее... И в таком положении я пришел к тому, что не мог жить и, боясь смерти, должен был употреблять хитрости против себя, чтобы не лишиться себя жизни» [11].

Льву Толстому хорошо удалась его хитрости, и он умер естественной смертью, прожив еще 28 лет после создания «Исповеди», написанной всего два года спустя после «Анны Карениной».

В криминальной хронике любой страны можно обнаружить множество преступлений, совершенных точно по сценариям популярных книг и фильмов.

Копирование персонажей произведений чаще всего происходит сознательно, но гораздо большую опасность для самих зрителей/читателей несет готовность подсознания усваивать модели поведения полюбившихся героев.

Попробуйте проанализировать свои собственные значительные поступки за последние годы. Вряд ли вы найдете связь между ними и прочитанными когда-то книгами (просмотренными фильмами). Во-первых, самолюбие не позволит эту связь обнаружить и заблокирует саму попытку таких поисков. Во-вторых, на то оно и подсознание, что спрятано очень глубоко и логическому анализу недоступно.

Да, в защиту Толстого можно привести концовку романа: вот к чему может привести измена мужу и сыну! Но ведь кроме подсознания есть еще и разум, который тут же услужливо подскажет: изменять старому и нелюбимому мужу можно, а вот под поезд бросаться совсем не обязательно.

Эмоционально и ярко эту тему (влияния художественных произведений на семейные отношения) раскрыла в своей книге «Мужем битая...» Алена Стерлигова, жена первого российского долларового миллионера (сразу скажем: название провокационное, книга как раз об обратном – о женском счастье рядом с любимым мужчиной):

«Миллионы женщин, которые смотрят сериалы, живут чужой жизнью. Где-нибудь в очереди или на работе они обсуждают, женится ли их любимый герой или нет, помрет он или нет. И такое ощущение, что ты находишься в театре абсурда. Так и хочется сказать этим женщинам: „У вас же своя жизнь! Ваша, собственная! Пока вы живете жизнью

вымышленных героев, у вас нет времени переживать свою! А ваша жизнь, она такая короткая, уделите это время лучше вашим близким“.

Я совсем недавно вышла замуж – и вот я уже понимаю, что значит быть бабушкой. Если вы умеете сделать вашу собственную жизнь интересной, насыщенной, вам не нужна чужая, и вам не нужны никакие художественные фильмы. Кинофильмы страшны еще и потому, что жизнь там показывается в концентрате, она вся состоит из интересных моментов, и когда ты смотришь кино, то думаешь, что и в жизни тоже так. А в реальной жизни так не бывает, она случается и серой, и монотонной, и не каждый миг ее – необыкновенный праздник.

Несоответствие того, что ты видишь в кино, тому, что есть в обычной жизни, вызывает внутри дисбаланс, приводит к какой-то душевной тоске, к неудовлетворенности. Люди становятся очень несчастными, ищут то, чего нет на самом деле. Поэтому фильмы – это страшное зло! Часто общаясь с мужем или подругой, у тебя вдруг проскальзывает высказывание, услышанное в каком-то фильме. Иногда, если ты будешь внимательна к себе, заметишь, что поведением и мимикой подражаешь какой-нибудь киногероине. Благодаря просмотру кинофильмов теряется индивидуальность и именно твое ощущение мира реальности.

Фильм – это страшная замануха, ведь когда ты смотришь кино, ты абстрагируешься, уходишь из реального мира, расслабляешься, перестаешь думать о своей жизни и думаешь о другой, и какой-то больной человек может вселить тебе в голову свое мировоззрение. Это будет очень красиво, увлекательно, ты при этом будешь отдыхать.

А телевидение еще сильнее, под его влиянием люди принимают решения, которыми напрямую наносят себе ущерб. А потом спрашивают себя: „Как же мы могли так поступить?“ На удочку телевидения попадают все, даже те, кто думают: „Меня это не коснется, я же умный человек и понимаю, какое оно оказывает воздействие“. Ерунда – попадают все без исключения, кто-то на одно, кто-то – на другое. Сколько у меня знакомых женщин, которые сейчас, в моем возрасте, разрушили семью, посмотревшись сериалов. Они думают, что найдут что-то лучшее, как показано в кино, и уходят от своих мужей. Людям дают стереотипы поведения, по которым они одинаково живут, одинаково мыслят, одинаково общаются с мужьями. Идет сериал про развод – и можно с гарантией сказать, что после него появится еще больше разведенных.

Из кинофильмов женщины в основном черпают стиль одежды, прическу, и на улицу выходят такие похожие создания, а личность, изюминка в женщине пропадают.

Кино – большая обманка, и не надо показывать пример детям, чтобы и они тратили на это свою жизнь. Хороших и плохих фильмов не бывает – они все одинаковые. Даже те, которые, якобы, учат чему-то хорошему, содержат и что-то плохое, и это плохое в итоге окажет большее воздействие, чем та крупица хорошего, которая может в этом фильме содержаться...

Художественная литература – такая же ловушка...» [7].

Мы не соглашаемся с категоричностью Алены Стерлиговой, отрицающей **всю** художественную литературу и **все** художественные фильмы, но считаем нужным отметить тот факт,

что многие гении, чье творчество оказало сильное влияние на умы не только современников, но и последующих поколений, были людьми, психически нездоровыми. Это убедительно подтверждают многолетние фундаментальные исследования российского врача-психиатра Александра Шувалова, обобщившего их в книге «Безумные грани таланта». В этой книге, на примерах жизней сотен знаменитостей, четко прослежена связь гениального творчества с нарушениями психики. Автор пишет, что «издавна отмечалась взаимосвязь между болезнью и самыми глубокими человеческими возможностями, между страданиями и мудростью, творчеством и патологией... В большинстве случаев наивысшей творческой продуктивности имеет место слияние психопатии и одаренности» [8].

Получается, что прав был соотечественник Шекспира, поэт и драматург Джон Драйден (1631–1700), когда писал:

*Высокий ум безумию сосед.
Границы твердой между ними нет.*

Этой же теме посвящен и двухтомный труд «Писатель и самоубийство» известного российского автора Григория Чхартишвили (более известного под псевдонимом Борис Акунин).

Последняя часть книги – «Энциклопедия литературицида» – содержит более 350 биографических справок о знаменитых писателях разных стран и эпох, добровольно ушедших из жизни. Именно знаменитых, то есть оказавших большое влияние на умы современников. И многие из них перед самоубийством длительное время страдали психическими расстройствами, проходили лечение в психиатрических клиниках. И при этом творили.

Но одно дело, когда из-под пера гениального безумца, страдающего алкогольным психозом, выходят потрясающие лирические стихотворения про «клен ты мой опавший, клен заледенелый» и «белую березу под моим окном» (Сергей Есенин), и совсем другое, когда страдающей шизофренией в тяжелой форме автор создает идеи сверхчеловека и новой морали, прославляющей стремление человека к власти и уничтожение больных и слабых (Фридрих Ницше).

Поэтому печально, но факт: миллионы читателей, погружаясь в вымышленный мир именитых, но психически нездоровых авторов, невольно пропитываются их же нездоровыми образами и ложными представлениями, которыми отравляют потом всю свою жизнь. А если читатель – человек, облеченный властью, последствия оказываются ужасными уже не только для него, но и для миллионов людей.

Мы хотим быть правильно понятыми: мы «за» литературу и кино. Мы «против» переноса сюжетов вымышленных художественных произведений в свою отнюдь не вымышленную жизнь. Мы «против» копирования и такого глубокого погружения в придуманные чужие жизни, при котором происходит незаметное **самопрограммирование** на подражание и принятие шаблонов чужого поведения в качестве программ своего.

Мы призываем, читая и смотря, включать все-таки внутренние фильтры сознательного восприятия входящего потока информации, понимая, что никакая полученная нами информация не проходит бесследно.

В противном случае художественные произведения могут превратиться, по выражению немецкого философа Артура Шопенгауэра, в «нравственный яд, притупляющий ум».

Наверное, вы уже заметили, как часто мы употребляем понятие «программирование» по отношению к нашему сознанию. Это не случайно. Наш мозг действительно очень похож на компьютер, и с ним можно производить те же манипуляции, что и с этим электронным устройством.

Человеческий мозг также получает питание и решает определенного рода задачи.

Наше питание – это кислород и различные химические элементы, которые мы получаем и перерабатываем в процессе пищеварения и газообмена. Спинной мозг можно сравнить с сопроцессором, управляющим работой почти всех органов.

Наш мозг, также как и процессор компьютера, работает на основе электрических сигналов, преобразуя их в команды. Они оба занимаются обработкой входящих сигналов (информации).

Картинки, возникающие в мозгу, когда мы воспринимаем информацию визуально, на самом деле, преобразованные электрические сигналы, поступающие через сетчатку глаза по нейронам на особую часть мозга, которая находится глубоко внутри черепной коробки в полной темноте. Если к этим нейронам подключить обычный компьютер с запущенной программой (например, фильмом), мозг «увидит» не то, что перед человеком, а фильм, идущий от компьютера. И этот фильм, а не окружающая человека действительность, станет для него истинной реальностью.

Уже сегодня созданы и доступны любому ребенку компьютерные игры, погружающие пользователя в виртуальную реальность (например, Sims), в которой он сам создает персонажей, наделяет их характерами и судьбами. В электронном мире персонажи строят дома, заводятся семьями, вступают в отношения... В общем, «живут» своей жизнью, очень похожей на нашу, а игрок, проникая в эту «реальность», меняет ее изнутри, наблюдая трансформации и испытывая вполне реальные ощущения. При этом любую ситуацию можно «отмотать назад», переиграть, переписать судьбы персонажей по своему усмотрению.

В этом превосходство компьютерных игр над литературными и кинопроизведениями, в которых ничего изменить нельзя, а можно только сопереживать и сочувствовать героям. Но суть одна – **уход от своей реальности и погружение в вымышленную**. На эту тему уже появилось много научных исследований, указывающих на опасность такой подмены, стирающей саму личность человека.

Сходство человеческого мозга с компьютером настолько велико, что позволило ученым приступить к созданию беспроводного нейрошлема, считывающего сигналы с мозга и создающего у пользователя полное ощущение присутствия в киберпространстве.

Ведутся разработки микрочипа, который, будучи внедренным в мозг, позволит человеку подключаться к интернету напрямую, минуя компьютер. Но это пока дело будущего, а вот уже сегодня в тело человека пересаживают не только донорские или созданные в лаборатории органы, но и искусственные, с электронной начинкой, и мозг человека легко справляется с их управлением.

Искусственный глаз представляет собой чип с микроэлектродами, вмонтированную в специальные очки камеру и мини-компьютер. С камеры на очках информация об изображении поступает на компьютер, где кодируется и беспроводным способом отправляется на чип, который вживлен в поврежденную сетчатку глаза слепого человека. Микроэлектроды чипа стимулируют оптический нерв, который отправляет сигнал в мозг. А мозг уже создает визуальный образ. В разработке уже новая конструкция «бионического глаза», в котором информация с мини-компьютера, минуя глаза, напрямую отправляется в мозг.

Ученые Университета Техаса в Остине разработали «электронный язык», способный определять вкусы намного точнее, чем обычный человеческий язык.

В Чикагском Институте Реабилитации созданы протезы рук и ног, управлять которыми можно с помощью силы мысли.

В Университете Южной Калифорнии пошли еще дальше – создали микросхему, способную заменить часть мозга, которая отвечает за кратковременную память.

Нужны ли еще доказательства того, что человеческий мозг и компьютер работают принципиально по одной схеме?

Проведем аналогию еще дальше.

Собранный на заводе компьютер из микросхем, плат, проводов и прочего наполнения – это пока еще просто «железо», совсем как новорожденный ребенок. Чтобы компьютер заработал и стал выполнять различные задачи, в него надо загрузить **информацию**. Чтобы ребенок, взрослея, стал социально адаптированным человеком, в него тоже загружают самые разнообразные **программы** – как общего свойства, так и прикладного, специального.

Компьютер после сборки снабжают операционной системой – комплексом программ, обеспечивающих управление компьютером как единым целым, его взаимодействие с окружающей средой (человеком, прикладными программами и другими электронными устройствами). Также он получает программы технического обслуживания, среди которых важную часть занимают **антивирусные программы** (иммунитет компьютера). А потом его снабжают прикладным программным обеспечением, позволяющим собирать и обрабатывать данные из существующих баз и внешних источников, хранить и эксплуатировать информацию.

Компьютер может подхватить вирус и заболеть, его можно лечить, он способен переходить в спящий режим и еще многое из того, что делает его похожим на человека.

Младенца тоже снабжают различными программами, загружая их в его мозг. Среди них есть общие, дающие представления о том, как устроен мир и сам человек, как надо функционировать в социуме, что такое хорошо и что такое плохо, понятия о добре и зле, справедливости и ответственности и много-много других, соответствующих титулу *homo sapiens* – «человек разумный».

По мере взросления человек проходит различные стадии обучения, приобретая новые программы, уже специальные. В высших учебных заведениях готовят людей-врачей и людей-инженеров, людей-экономистов и людей-юристов, летчиков, химиков и т. д., а количество специалистов того или иного профиля привязывают к потребностям экономики. На этой стадии человек приобретает и мировоззренческие программы, становясь атеистом или верующим (со специализацией на определенную конфессию), коммунистом или фашистом, демократом или социалистом и т. д.

Все эти прикладные программы к моменту его рождения уже созданы, а их конкретный выбор определяют те, кто занимается воспитанием (программированием) человека. Вот почему человек так легко усваивает модели поведения, принятые в семье и обществе.

С одной стороны, грустно сознавать, что запрограммировать человека так же легко, как обычный компьютер! С этим хочется спорить, протестовать, отрицать, но, увы, с объективными фактами лучше не спорить, какими бы неприятными они на первый взгляд не выглядели. Потому что есть еще и второй взгляд, и третий...

А уже второй взгляд выводит нас в позитивное русло. Он показывает, что если наше всемогущее подсознание так легко подвергается внушению, значит, его можно и **перепрограммировать, причем, самостоятельно!** Сделать это несложно, воспользовавшись приведенной в последней главе «Дорожной картой».

Мы считаем, что создание и развитие отношений – самая важная из программ, которая может и должна быть усвоена человеком. Отношения между полами – ее важнейший раздел, причем, один из самых трудных для понимания и наиболее сложный для воплощения.

Практика показывает, что проще заработать огромный капитал, чем сдать экзамен по семейному счастью. Но один из парадоксов нашей жизни в том, что в представлениях и в жизни абсолютного большинства людей приоритеты перевернуты с ног на голову: тому, что самое сложное и самое важное, в системе образования места нет. Ни в школах, ни в университетах нет таких предметов, как развитие интуиции и смысл жизни, предназначение

человека и любовь, программа жизни и план души, сексуальная гармония и терпимость, энергетика человека и способы ее укрепления,

Нас учат быть первыми, но не учат быть счастливыми.

Не обучают жить «здесь и сейчас», испытывая блаженство от каждого дня, прожитого со смыслом, а не с новой пачкой денег. Не учат понимать и ценить красоту, сознать природу Вечности и место в ней человеческой души.

Еще один парадокс: когда люди вступают в брак, никто не требует от них диплома о высшем или хотя бы начальном семейном образовании, а когда покупают простейший электроприбор или мобильный телефон, обязательно получают с ним подробную инструкцию по эксплуатации, порой, в виде целой книги! Из нее можно узнать, как включать и выключать это устройство, как соблюдать технику безопасности и заряжать аккумулятор... В общем, получить массу ценных сведений по управлению несложным в общем-то аппаратом. А, вступая в брак, люди не получают ничего, кроме разве что пожеланий типа «Совет вам да Любовь», «Живите дружно!».

И законный брак, едва пройдя стадию букетно-конфетных отношений, быстро превращается в унылые узы. Да-да, именно так уже заранее определяют характер будущих отношений, говоря о «священных узах брака». В Википедии (свободной энциклопедии), например, дано такое определение обручального кольца: «Кольцо, которое символизирует брачные узы».

Но ведь узы, согласно толковому словарю – это, прежде всего, цепи, оковы, путы, кандалы!

И только во втором, переносном значении – это то, что связывает, соединяет в хорошем смысле (узы дружбы, узы любви и т. д.).

Вот так, *на подсознательном уровне* закладывается почва, на которой потом произрастают конфликты и разводы.

Скажите, это уж слишком? Перебор? Выдумка? Ничуть! Любая входящая информация, которая не отвергается с порога, довольно быстро проникает в подсознание, становится частью мировоззрения и направляет затем развитие событий в физической реальности.

Значит, первоочередная задача каждого, кто хочет изменить свою жизнь – перепрограммировать свое мировоззрение, заменить в нем деструктивные программы на позитивные.

Наша книга способна стать для этого хорошим инструментом. Все изложенные в ней идеи и методики уже были многократно озвучены нами на семинарах, и многие тысячи людей имели возможность не только познакомиться с ними, но и проверить их на практике. Практика, как известно, – лучший критерий истины. А в нашей практике уже есть множество примеров позитивных перемен, которые произошли в жизнях наших учеников. Приведем всего лишь один из них – очень яркий.

В 2003–2005 гг. мы читали курс лекций в украинском отделении «Академии системного бизнеса» для местных предпринимателей. Уже в то время мы пришли к твердому убеждению о важности укрепления семейных отношений для развития бизнеса. Изучение законов менеджмента и маркетинга обеспечивало слушателям профессиональный рост, но им хотелось умножения не только прибыли, но и счастья.

Однако в реальной жизни эти понятия чаще всего оказывались разделенными высоким забором. Концентрируясь на успехе материальном, люди терпели поражение в сфере душевной, а хотели, естественно, достижений во всех направлениях. Поэтому на семинарах в Академии бизнеса стали говорить о любви и зависти, о сексе и семейных отношениях и многом другом, что принято относить к блоку «развитие личности».

Среди наших учеников была супружеская пара из Киева, имевшая 17-летний стаж совместной жизни. В отношениях, однако, стаж не имеет большого значения; пример, приве-

денный в начале этой главы, тому яркое доказательство. У этой пары до ненависти дело еще не дошло, но разрыв уже был намечен. На одном из занятий они подошли к нам за советом о том, как им дальше проходить обучение: совместно посещать занятия они уже не могли – мешала взаимная аллергия, а посещать занятия по очереди не позволяли правила Академии. Но именно на той сессии прозвучала тема о любви и сексе.

Мы предложили супругам такой вариант: они вместе проходят эту сессию, а на следующей, через три месяца, мы вернемся к этому вопросу и вместе поразмышляем над его решением. На том и расстались.

А три месяца спустя они появились в Академии, держась за руки и сияя счастливыми улыбками. Супруги объявили нам, что у них снова медовый месяц, который все никак не заканчивается! Оказалось, полученная ими на предыдущей сессии информация сработала как шоковая терапия. С их глаз упала пелена из ложных представлений, а истина засияла так ярко, что они снова влюбились друг в друга!

Произошло то, что мы называем **«перезагрузка отношений»**. В их случае она началась уже в ходе занятий, а завершилась дома, после изучения рекомендованной нами литературы.

Есть еще одна стратегическая идея, которую необходимо рассмотреть перед изучением рецептов счастливых отношений. Она поможет сформировать подходящую почву для роста результатов.

Эта идея состоит в том, что если вы хотите получить от жизни что-то принципиально новое, что-то кардинально поменять к лучшему, то решение вопроса надо искать в **совершенно новой плоскости**, возможно, даже весьма необычной для своего ума.

Еще сто лет назад великий ученый, Лауреат Нобелевской премии и, по всеобщему признанию, величайший гений XX века Альберт Эйнштейн заявил: **«Никакую проблему нельзя решить на том же уровне, на котором она возникла»**. Как это понимать? Рассмотрим это на примере конкретной задачи.

Сначала нарисуйте в своем воображении такую картину:

Вы стоите на обочине дороги, окруженной высоким лесом. Дорога незнакомая, извилистая, и вы находитесь как раз на ее изгибе, так что видимость в обе стороны составляет не более ста метров. Мимо вас проносится машина. Она выскочила из-за поворота слева и быстро скрылась за поворотом справа. Вопрос: куда направляется эта машина?

Очевидно, что ответить на него невозможно, даже если у вас очень богатое воображение и безупречная логика. Вы не знаете, куда вообще ведет эта дорога, сколько у нее развилок и в какие населенные пункты можно по ним попасть. И вы, и машина находитесь на одном уровне пространства, и все ваши рассуждения будут из области гадания на кофейной гуще.

Но если залезть на дерево, то есть **подняться на другой уровень пространства**, вся дорога окажется перед вами, как на ладони. И вы сразу увидите, что никаких развилок на ней нет, а сама дорога упирается в город, перед въездом в который стоит указатель с его названием. Все, задача решена моментально! Причем, решение будет единственно верным и точным на сто процентов.

Еще можно вспомнить о методе мозгового штурма, который часто используют в научных, творческих и производственных коллективах, когда требуется оперативно решить сложную задачу, а все усилия самых опытных специалистов справиться с ней поодиночке оказались тщетными.

На штурм специалистов собирают в группу и предлагают выдвигать любые идеи, при этом приветствуются самые необычные и даже абсурдные. Как правило, одна из таких бредовых идей в итоге оказывается ключом к решению задачи. Здесь уместно привести еще одно знаменитое выражение Альберта Эйнштейна: **«Если в первый момент идея не кажется абсурдной, она безнадежна»**.

Пишем об этом здесь потому, что многим из вас предложенная в этой книге информация покажется именно такой: непривычной, непонятной, далеко выходящей за рамки обычных представлений. Но, уважаемые читатели, именно пребывание в указанных рамках и лишает людей самой возможности достичь перемены в сложных отношениях! А мы предлагаем вам выйти за их пределы, принять необычные знания и окунуться в совсем иную реальность.

При этом мы не хотим применять метод шоковой терапии и предлагаем совершить плавный переход, постепенно двигаясь от простого к сложному. И когда, шаг за шагом, мы доберемся до самых необычных знаний, они уже не покажутся вам абсурдными, а вопрос, вынесенный в заголовок этой главы – простить или убить? – у вас уже никогда не возникнет, ибо не будет самой почвы, на которой он может произрасти.

ВЫВОДЫ:

1. Подавляющее большинство людей в мире несчастливы в своих отношениях и не знают способов их исправления.

2. Рецепты счастливых отношений давно известны и описаны в многочисленных и широко доступных книгах.

3. Причины «нестыковки» несчастливых людей со счастливыми рецептами заключаются в:

– негодной почве для посева новых полезных знаний – мировоззрении, пропитанном ложными взглядами и представлениями;

– закрытом уме, препятствующем выходу за пределы привычных представлений;

– неумении работать с источниками информации.

4. Цепочка причинно-следственных связей, приводящих к результату, выглядит так:

Информация (Знания) → Мировоззрение → Мысли → Действия →
Результат.

5. Невозможно существенно изменить отношения, ограничиваясь переменами на уровне действий.

6. Внешние обстоятельства очень мало влияют на результат, а случай вообще исключен из цепочки причин-следствий. Любая случайность – это скрытая, непознанная закономерность.

7. Всю жизнь человека и характер его отношений с другими людьми определяет его мировоззрение, которое является совокупностью заложенных в него программ.

8. Программирование человека происходит по двум направлениям: **бессознательному**, через некритическое поглощение информации, и **сознательному**, когда человек включает фильтр на входе или сам выбирает источники информации и определяет степень их достоверности.

9. Никакую проблему нельзя решить на том же уровне, на котором она возникла. Для коренных преобразований в жизни нужно выйти за рамки привычного, подняться над обыденной реальностью – сначала в мыслях, а потом и в действиях.



Глава вторая Щенки и канарейки

*Я вас люблю, – хоть я бешусь,
Хоть это труд и стыд напрасный,
И в этой глупости несчастной
У ваших ног я признаюсь!*

Александр Пушкин

В этой главе мы приступаем к практическим рекомендациям по улучшению отношений. Начинаем, как обещали, с самого простого уровня знаний, на котором еще нет ничего необычного. Но, как выяснилось в ходе наших многолетних и многочисленных контактов, даже на этом уровне знания большинства людей весьма скудны.

Мы сразу даем вам поразительный по своей простоте и при этом потрясающий по силе рецепт: изучайте диалекты языка любви.

Только один этот рецепт, описанный, кстати, во множестве книг, способен кардинально изменить ваши отношения с близким человеком!

Рассмотрим его подробно.

Диалекты языка любви

Про язык любви слышали, наверное, все – это первое, что мы узнаем после рождения. А если точнее, еще находясь в утробе беременной матери, когда она ласково поглаживает свой округлившийся живот и что-то нежно говорит еще не родившемуся ребенку.

А сколько любви младенец получает сразу после рождения! Он буквально купается в потоках любви, исходящей от родителей (в нормальной семье). Объятия, поцелуи, ласковые слова, неусыпная забота, чтобы ребенок был сухим, сытым, тепло и комфортно одетым – все это проявления языка любви, которые младенец быстро усваивает.

Подрастая, он сам начинает свободно говорить на этом языке, причем, гораздо раньше, чем на своем национальном. Он может сам прижаться, поцеловать, погладить, благодарно улыбнуться – существуют десятки способов проявить свою любовь.

Казалось бы, с этим все ясно, какие тут могут быть особые, поражающие новизной рецепты? Обнимай, целуй почаще, говори ласковые слова, но...

Знаете ли вы, к примеру, что далеко не каждый итальянец, проживающий на севере своей страны, поймет итальянца из южной провинции – при том, что говорить оба будут на итальянском языке. Точно так же обстоит дело и в любой другой большой стране, населенной людьми с разными этническими корнями. А уж если сойдутся представители разных стран, говорящие на одном языке, их диалекты могут быть весьма отличными друг от друга. Недаром на многих мультязычных сайтах есть варианты перехода на английский UK (то есть английский, на котором говорят в Великобритании) и английский US (то есть американский английский) – настолько они различны.

Точно такая же ситуация и в языке любви – он имеет как минимум пять диалектов, о которых большинство людей даже не подозревает. Отсутствие же представления только по одному этому вопросу способно разрушить самые лучшие отношения!

Почему вопрос о диалектах языка любви такой важный? Да потому, что каждый человек говорит, в основном, на одном из пяти диалектов, и поэтому только двадцать шансов из ста за то, что ваш любимый изъясняется на том же диалекте, что и вы. Но это еще не беда – проблема в том, что человек не понимает другого диалекта, и это непонимание от обеих сторон скрыто! Обе пребывают в иллюзии, что говорят на одном языке! И если один не понимает другого, люди думают (даже уверены!), что просто не сошлись характерами, что прошла любовь и т. д.

Теперь конкретно об этих диалектах. Мы изучали их по разным источникам и пришли к выводу, что проще всего и доступнее они изложены в книге Энди Эндрюса «Смотритель судьбы» [12]. Мы советуем обязательно изучить эту книгу, а пока кратко расскажем, что там говорится о диалектах языка любви.

Первый – диалект поступков.

Его обладатель выражает свою любовь в конкретных делах, полезных своему партнеру по жизни. Женщина может готовить вкусную пищу и красиво подавать ее своему мужчине, стирать его одежду, убирать за ним в доме, а мужчина – обладатель этого диалекта, доносит свои чувства женщине через действия, которые она ожидает, просит или которые заведомо будут ей приятны.

Муж может ежедневно и при этом совершенно искренне говорить женщине, как он ее любит, но если при этом ее просьба о замене перегоревшей лампочки три дня остается без ответа, женщина сделает однозначный вывод: он меня не любит! И никакие слова не смогут

убедить ее в обратном – она признает только действия. Причем, действия можно совершить и молча – они все равно будут и замечены, и оценены.

Энди Эндрюс называет таких людей «золотыми рыбками»:

«„Золотыми рыбками“ я называю тех, кто понимает любовь, выраженную не словом, а делом, и сам выражает ее не словом, а на деле. Эти люди не реагируют на прикосновения и ласку, не замечают их. Не знаю даже, слышат ли они по-настоящему похвалу и нежные слова или пропускают мимо ушей, но, по-моему, похвалы и нежности им ничего не дают. Что касается внимания и времени, которое им уделяешь, „золотые рыбки“ даже не замечают, тут ты или нет. Золотой рыбе нужно лишь, чтобы ты кормил ее и чистил ей аквариум. Ах да, и, раз уж ты здесь, поправь камушки вон в том углу аквариума, а то они что-то криво лежат!» [12].

Второй – диалект словесный.

Он проявляется в словах любви, благодарности, признания заслуг, одобрения, похвал. Признание своей вины и просьба о прощении относятся также к этому диалекту.

Это, по классификации Энди Эндрюса, «щенки»:

«Как ведет себя щенок, если сказать ему „ах ты, хороший пес, умница, молодец!“ Он не просто виляет хвостом – он виляет всем телом и улыбается до ушей и повизгивает от счастья. А как лучше всего обучить щенка командам? Конечно, похвалой! Но должен предупредить любого, кто воспитывает щенка или имеет дело с человеком, понимающим любовь как похвалу и доброе слово. Для щенков или для таких людей нет ничего ужаснее и убийственнее, чем резкие слова и осуждающий тон! Когда щенка ругаешь, он прижимает уши, стелется брюхом по земле и поджимает хвост. И люди, для которых любовь измеряется в ласковых словах, не выносят брани и повышенных тонов, сарказма и ледяного голоса» [12].

Третий – диалект времени.

Этот диалект подразумевает не просто время, проведенное рядом, а время, безраздельно посвященное партнеру. Все внимание должно быть сосредоточено именно на нем, любимом, без отвлечения на другие дела.

Таких людей Эндрюс причисляет к типу «канареек»:

«Канарейке надо, чтобы хозяин был с ней и не отвлекался. Птичка, по сути дела, даже не замечает, кто ее кормит и меняет ей воду. Канарейке неважно, что ей говорят, потому что человеческий язык она не понимает. Физической ласки и вообще касаний ей совершенно не надо. Зато птица счастлива, если ты просто сидишь и слушаешь, как она поет. А если на канарейку не обращать внимания, она зачахнет. Не от голода и жажды, а от недостатка внимания и любви» [12].

Люди часто недооценивают значение этого диалекта, особенно когда стаж совместной жизни перевалил за десятилетие. Супруги считают, что они достаточно уделяют друг другу внимание, просто находясь где-то вместе: дома, в гостях, в автомобиле. Но это не так. Можно физически находиться рядом, а при этом мыслями – где угодно.

Важно разговаривать, проявляя максимум внимания к словам партнера, свою заинтересованность в том, чем он делится. Если же муж слушает жену, одновременно глядя в телевизор, контакта не происходит – он слушает, но не слышит, и это больно задевает супругу. Если жена, слушая мужа, рассеянно смотрит в сторону или начинает отвечать на телефонный зво-

нок, прозвучавший в то время, когда он оживленно что-то ей рассказывает, контакт обретает знак минус – мужчина обиженно замолкает и продолжать разговор уже сам не хочет.

Если же на звонок жена ответит примерно так: «Извини, дорогая, я сейчас не могу с тобой говорить, перезвоню, когда освобожусь», – муж испытает прилив благодарности и желание сказать жене что-то особенно ей приятное.

Вот из таких мелочей и строятся отношения. Впрочем, мы утверждаем: так называемые «мелочи» чаще всего несут в себе огромное значение. Именно они придают особый колорит отношениям, и мелкий знак может быть свидетельством большой любви.

«Ведь мелкого, на самом деле, нет: все в мире преисполнено значения; штрихом к штриху рисуется сюжет, а нити тонкие ткут Бытия движенье...».

Четвертый – диалект прикосновений, телесного контакта.

Весь диапазон физических соприкосновения – от нежного поцелуя до полового акта.

Конечно, в жизни встречаются комбинации этих диалектов, но важно отметить: у каждого человека есть один, преимущественный диалект языка любви, на котором он изъясняется сам и который отлично понимает. Если он не слышит (не видит, не чувствует, не получает) его от своего партнера, проявления любви на других диалектах он не воспримет.

Наверное, уже нетрудно догадаться, с каким животным ассоциируются те, кто изъясняется на телесном наречии. Конечно, с кошками!

«Кошки практически полностью общаются на наречии телесного контакта. Кошке, по сути дела, не так важно, что ты говоришь или делаешь. Она может пойти на зов, может не пойти, все зависит не от слов. Кошке надо, чтобы ее гладили, за ухом чесали – так она поймет, что ее любят. А как кошка выражает любовь? Трется об тебя спинкой или мордочкой, тычется носом, задевает хвостом. Она как бы говорит „потрогай меня“. Вот и люди такие бывают, – совсем как кошки» [12].

Мужчинам будет полезным узнать, что у женщин очень развита тактильная чувствительность. На их коже находится в десять раз больше рецепторов, чувствительных к прикосновению, чем у мужчин.

Пятый – диалект подарков.

К нему относятся приобретение мужем жене нарядов, украшений, аксессуаров, путевок на дорогие курорты, цветов, наконец. Женщина может подарить мужу новый галстук, часы, любой предмет одежды, зажигалку – да любую мелочь, которую он примет с благодарностью. В данном случае размер/цена подарка значения не имеет, он воспринимается именно как **знак любви, проявления заботы**.

Энди Эндрюс ничего не сообщает об этом диалекте, он объединяет его с диалектом действий, мы же считаем необходимым выделить его в отдельную категорию, так как действия и подарки все-таки по-разному влияют на отношения между людьми.

Подарки могут быть не только материальными, требующими денежных затрат. Хорошим примером может послужить наш собственный опыт, о котором расскажем, для удобства изложения, в третьем лице.

Прошел первый год после свадьбы, и супруги собирались в свой первый совместный отпуск, решив провести его в Сухуми, в гостях у подруги Валерии по университету. Случилось, однако, так, что прямо накануне отъезда Владимиру – в то время офицеру ленинградской военно-морской прокуратуры – отменили отпуск в «связи с изменением оперативной

обстановки». Валерия попыталась перенести и свой отпуск, но получила отказ руководства, и на семейном совете решили: чтобы отпуск Валерии не был испорчен окончательно, она вместе с маленьким сыном все-таки полетит в Сухуми, а Владимир, когда оперативная обстановка разрядится, слетает в отпуск на Дальний Восток, где служил его близкий друг.

После отъезда Валерии Владимир ушел с головой в дела службы, но сердце рвалось к любимой, и в первый же выходной от службы день он помчался в аэропорт. Изумлению Валерии не было предела, когда молодой муж неожиданно появился на пороге сухумского дома с огромным букетом роз. До обратного рейса оставалось всего три часа, но какими они были!

И даже зависть подруги не смогла омрачить счастья влюбленных супругов – сокурница, как это бывает нередко среди «подруг», долго потом доказывала Валерии, что это была всего лишь внезапная проверка верности со стороны ревнивого мужа.

Стоит заметить, что эту версию выдвигали потом и другие, уже питерские подруги, которым Валерия с гордостью рассказывала эту историю. Подруги, кстати, незамужние или уже разведенные. Зависть – страшная вещь. Тем, у кого не сложились собственные любовные отношения, просто невозможно спокойно наблюдать за счастливыми подругами (друзьями).

С той поры прошло не одно десятилетие, подарков от мужа было получено немало, но тот «сухумский сюрприз» до сих пор греет душу Валерии, а сердце Владимира наполняет гордостью – ведь это был настоящий мужской поступок.

Выражать свою любовь на этом языке легко людям богатым, а если у вас каждый рубль на счету? Или просто жалко расходовать деньги, которых и так вечно не хватает? В этом случае особенно внимательно прочитайте то, что по этому поводу пишет Гэри Чепмен в популярной книге «Пять языков любви. Как выразить любовь вашему спутнику»:

«Чтобы освоить этот язык, возможно, вам придется изменить отношение к деньгам. У каждого – свое представление о том, как надо ими распоряжаться: одни любят тратить; другие предпочитают копить, и довольны собой, когда удастся вложить деньги удачно.

Если вы расстаетесь с деньгами легко, особых проблем у вас не будет. Но если вы привыкли экономить, придется преодолеть внутренний протест: я даже себе ничего не покупаю, почему должен покупать что-то ей! Если вы думаете так, то ошибаетесь, для себя-то вы как раз многое покупаете. Вкладывая, вы приобретаете уверенность и самоуважение. Таким образом, собственные эмоциональные потребности вы удовлетворяете. А вот эмоциональные потребности супруга – нет. Если этот язык ему родной, подарок для супруга – лучшее капиталовложение, которое вы можете сделать. Ведь тогда вы вкладываете в отношения, вы наполняете его сосуд любви, и скорее всего, ему захочется ответить вам любовью на вашем языке. Если эмоциональные потребности супругов удовлетворены, все меняется. И не волнуйтесь о сбережениях. Вы экономны, таким вы будете всегда. Вкладывайте деньги в любовь, это – самое надежное вложение» [13].

Вкладывайте деньги в любовь, это – самое надежное вложение.

До знакомства с этой книгой Чепмена мы были твердо убеждены в том, что самые лучшие инвестиции – это затраты на свое образование, точнее, развитие. Теперь считаем, что вложения в любовь не менее ценны.

Когда мы работали над этой главой, на память пришла еще одна история – на этот раз из книги американского писателя О. Генри «Дары волхвов», которая произвела на нас сильное впечатление еще в годы юности.

Молодая семейная пара – Джим и Делла – живет в скромной меблированной квартирке. С деньгами у них плохо – супруги экономят буквально каждый цент, чтобы как-то свести концы с концами.

Но при этом у них есть два сокровища, которыми они оба очень гордятся: это роскошные каштановые волосы Деллы, спускающиеся ниже колен, и золотые часы Джима, доставшиеся в наследство от деда. Джим носит свои дорогие часы на плохоньком кожаном ремешке, а Делла мечтает о черепаховых гребнях, которые могли бы украсить ее чудесные волосы. Но денег на гребни и подходящую для золотых часов цепочку у них, увы, нет.

Наступило Рождество, и Делла посчитала деньги, собранные на подарок Джиму. Оказалось, что ей удалось выкроить из семейного бюджета всего один доллар и восемьдесят семь центов! Весьма скромная сумма, даже с учетом того, что действие рассказа относится к началу XX века, когда покупательная способность доллара была совсем иной, намного выше нынешней.

«Один доллар восемьдесят семь центов. Это было все. Из них шестьдесят центов монетками по одному центу. За каждую из этих монеток пришлось торговаться с бакалейщиком, зелеником, мясником так, что даже уши горели от безмолвного неодобрения, вызванного подобной бережливостью. Делла пересчитала три раза. Один доллар восемьдесят семь центов. А завтра Рождество» [14].

Большая любовь толкает Деллу на отчаянный поступок – она отправляется в парикмахерскую и продает свои роскошные волосы за двадцать долларов, на которые покупает платиновую цепочку для часов Джима. Сделав себе прическу из коротких локонов, она возвращается домой и в ожидании мужа горячо молится: «Господи, сделай так, чтобы я ему не разонравилась!»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.