



Эссе  
про  
женщин  
и  
мужчин

# Некрасивые



Александръ  
Дунаенко

Александръ Дунаенко

# **Некрасивые**

«Издательские решения»

**Дунаенко А.**

Некрасивые / А. Дунаенко — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-04-005182-3

Девушки хотят выходить замуж за высоких мужчин, но их неудобно... хоронить... Какой лучше родиться — красивой или некрасивой? Заканчивается ли жизнь женщины после 40—50—60-ти лет? И — какая она, эта жизнь? Если муж изменяет, то... Темы избитые, отнюдь не новые. Но редко кто так, как Александръ Дунаенко, может рассказывать об отношениях мужчин и женщин. Его эссе написаны хорошим русским языком, легко читаются. И каждая миниатюра — это маленькое открытие.

ISBN 978-5-04-005182-3

© Дунаенко А.  
© Издательские решения

## Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Некрасивые                        | 6  |
| Про высоких мужчин                | 8  |
| Про высоких женщин                | 11 |
| О взаимных рисках                 | 12 |
| Женщина после...                  | 14 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 15 |

# **Некрасивые Эссе про женщин и мужчин Александр Дунаенко**

© Александр Дунаенко, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Некрасивые

Работала у нас в киногруппе красивая девушка Аня. Лет двадцать ей было. Стройная, черноглазая. Ах! – как она ещё одевалась! Легкие ослепительно белые кофточки, через которые просвечивало красивое бельё.

Понятие «красивая женщина» довольно растяжимое. Можно это произносить и воспринимать с разными поправками, коэффициентами. Аня была красива безоговорочно.

Так, между делом, рассказала как-то, что в очереди за молоком ей нужно было отойти. Она об этом предупредила мужчину, который стоял за ней. – Я знала, – смеясь, говорила Аня, – что он меня запомнит. Для неё было естественным, что её запоминают, ей всегда улыбаются...

Вот мир красивых девушек, женщин – он отдельный, другой. В этом мире им кругом оказывается повышенное внимание. Их пропускают вперёд, перед ними распахивают дверцы роскошных машин, эти роскошные машины притормаживают рядом с ними на улице. Мужчины красивым девушкам и женщинам начинают сразу улыбаться, забывая про семейное своё положение и возраст. Говорят комплименты...

И есть ещё женщины другие. Обыкновенные. Тоже немножко красивые, но – не так, не совсем. И мир перед ними немного другой. Не такой, как у красивых. Где-то их могут не пропустить, нагрубить. Отказать в услуге. Сказать: – Приходите в другой раз. Их могут не запомнить.

При них, при обыкновенных, мужчина, который рядом, может засмотреться на красивую.

Одно время я побыл красивой женщиной и приблизительно знаю, что это такое.

Я придумал телепрограмму, которая сделалась в городе суперпопулярной. Её ведущие – настоящими телезвёздами. И я – вместе с ними.

И вот это было приблизительно то же самое, что побыть красивой женщиной.

Тебе улыбаются на улицах, как доброму знакомому, в магазине от лучшего куска отрезают лучший кусок, тебе улыбается гаишник и отпускает со словами: – Больше так не делайте!

К этому привыкаешь. К миру, где все тебе улыбаются и где тебя любят. Кажется, что так будет всегда, что это вообще норма.

После телевидения я попал в Россию и стал обыкновенным рабочим. И... Я перестал быть красивым.

Приезжаешь к председателю колхоза испросить мешок отходов для кур, заходишь в приёмную, улыбаешься ему, думая, что он тебе сейчас тоже страшно обрадуется. А он... Он смотрит не тебя, в лучшем случае, как на инфузорию тувельку, а то – как на человека, у которого не все дома. И он не даёт тебе вожаделенного этого мешка отходов. И ещё приказывает секретарше не подпускать тебя к конторе на пушечный выстрел...

И так кругом и на каждом шагу.

Когда ты выпадаешь из этой категории красивых людей, то отношение к тебе резко меняется. Тебя могут обматерить, на тебя прикрикнуть, вытереть об тебя ноги и даже этого не заметить.

Конечно, может быть, слово «красота» тут и не совсем подходит.

Чем ты заметнее, чем выше твой статус, тем лучше к тебе относятся. Все колхозники улыбаются своему председателю колхоза. Подчинённые в офисе смеются шуткам тупого начальника. Королевы конкурсов красоты строят глазки уроду-олигарху.

Но... всё-таки о них, о женщинах... Которые обыкновенные...

Да, они не привыкли к повышенному к себе вниманию. И уколы, укусы окружающей среды за своё несовершенство они воспринимают, как норму жизни. Свою норму. И им приходится быть умнее. Добрее. Внимательнее, чем красавицы, к которым всеобщее расположение приходит автоматически.

Но именно им, обыкновенным, причудливым их профилям вдруг начинают завидовать женщины со стандартными параметрами. Они хотят носы с горбинкой, «как у...», они хотят, «как у...», изгиб шеи...

Обыкновенная женщина может неожиданно внести коррективы в само понятие красоты, когда вдруг заставляет о себе говорить весь мир. Став великим учёным, поэтом, художником.

У неё для этого больше возможностей.

Она – не красивая...

## Про высоких мужчин

Наша телевизионная программа «10 ½» в бывшем городе Актюбинске, которая была обо всём и про всё, однажды познакомила своих зрителей с информацией, которую можно было бы отнести к весьма специфическим.

В «лихие» девяностые вдруг резко обвалился рубль. Ну, и последствия стали себя обнаруживать в тех уголках нашей жизни, в которые мы стараемся не заглядывать без крайней на то надобности.

Но – вначале о тех, в которые нам заглядывать приятно.

Самый продвинутый, авангардный, первый в Актюбинске частный еженедельник «Время» стал публиковать объявления о любовных знакомствах. Никто в актюбинщине до него этого не делал. А, поскольку людям не только интересно знакомиться для любви, но и про это читать, то и тираж еженедельника, естественно, подскочил.

Знакомиться хотели все и со всеми. Вначале робко, о потом всё смелее и смелее стали давать объявления «мальчик-мальчик», «девочка-девочка», «я вышел на пенсию, где ты, моя Лолита!» и пр.

Были в объявлениях требования к партнёру общего порядка. Женщинам хотелось, кроме того, чтобы избранник называл тещу мамой, ещё и – чтобы рост у него был не менее, чем метр восемьдесят.

Ну и – ладно. Хотят – пусть ищут. Кому что.

Но тут обвалился рубль. И стали к нам в редакцию, наряду с другими, поступать тревожные звонки, что возникли проблемы человека похоронить. Гробы резко подскочили в цене. Раньше старики друг друга хоронили и как-то с этим тихо справлялись. А тут выяснилось, что на то, чтобы похоронить человека в гробу, элементарно не хватает средств. По городу поползли слухи о «многообразном» использовании гробов. О том, что делать их стали уже, чуть ли не из картона, лишь бы покойника до кладбища довести.

Ну, и – такой слух: если рост (или – длина?) покойника превышает метр восемьдесят, то платить за гроб уже нужно, чуть ли не двойную цену.

Вот так вот! Мечтает женщина, мечтает о мужчине высокого роста, а потом выясняется, что за это удовольствие нужно расплачиваться по повышенным тарифам.

Вообще, непонятно, что женщины хотят от высокого мужского роста? Какая от него польза? Ну, в кои-то веки лампочку завернуть, звёздочку на ёлку поцепить. В остальном же – одни расходы. Высокий мужчина с экономической точки зрения семье совсем не выгоден. Костюмы ему нужно большие покупать, длинные. Туфли огромные. Кормить нужно... Даже в армии рослым солдатам дают дополнительную пайку.

Да, насчёт нашей армии. Современной. Набор ударных боевых частей Российской Красной Армии сейчас ведётся в основном из деревень. Во-первых, потому, что у деревен-

ских нету таких серьёзных денег, чтобы от армии откупиться. Во-вторых, они смотрят единственный первый канал телевизора и верят, что армия для мальчика – это и долг и честь. Но не всегда деревенские подходят под физические стандарты, какие для нашей Армии необходимы. Зачастую рост не достигает полутора метров, а те, кто счастливо для папы с мамой эту планку преодолел, не проходят по весу.

Ну, эти фокусы известны всем ещё со времён бравого солдата Швейка. Рост, конечно, призывнику выправить трудновато. А вот с весом... И направляют деревенских мальчишек-доходяг на «дорашивание» в специальные лагеря. Кормят там их, как на убой, как будто завтра на передовую. За три-четыре недели с тридцати килограммов вес будущего десантника достигает уже сорока. Как минимум, его уже можно выставлять против китайца. Другое дело, что через две недели в армии, после того, как новобранец примет присягу перед знаменем, и в туалете, перед «дедами», его тельце вернётся к первоначальному объёму. Ну, подумаешь, двух наших десантников выставим против одного китайца. И вообще – богатства наши будут прирастать Сибирью. Когда вся Сибирь «прирастёт», заполнится Иванами Ивановичами, выходцами из Китая, то мы и троих против ихнего одного выставить сможем.

Одна закавыка – враг-то у нас один, основной – Америка!..

Однако, вернёмся к нашим баранам.

Итак, что толку от мужчины высокого роста?

Длинный, или маленький пролежит весь вечер на диване с газетой перед телевизором? Длинный диван промнёт больше. Еды съест больше. В кровати кругом его ноги. И совсем нет никакой прямой зависимости между ростом мужчины и его мужскими качествами. Весь организм растягивается на длину рук и ног. Естественно, что это происходит за счёт сокращения других жизненно важных, органов. К другому присовокупится только в том случае, если от чего-то отыметя...

А потом ещё этот... гроб... И раньше в минуты потери близкого человека бывало грустно, а теперь, когда, говорят, цены на гробы для длинных мужиков удвоились, то стало горше ещё в два раза.

И программа «10 ½» решила прояснить ситуацию.

Мы выехали со съёмочной группой в похоронное бюро, которым заведовал Георгий Дзоценидзе, и спросили напрямую: – А, что, существует ли разница в расценках на гробы для покойников обыкновенных и для тех, кому за сто восемьдесят?

– Нет. – Ответил Георгий Дзоценидзе. – Никакой разницы между покойниками в плане расценок на гробы мы не делаем.

Вопрос, который вызывал тревогу у граждан Актюбинска, проживающих со своими высокорослыми родственниками, был снят.

Этот выпуск программы «10 ½» был опубликован в еженедельнике «Время» на последней странице.

Там же, где размещались объявления о знакомствах и некрологи.

## Про высоких женщин

Это, конечно, субъективно.

Почему высокие женщины выбирают маленьких мужчин?

Чёрная сигара не идёт в усах вам. Она – для негра с чёрными усами!

Высокую женщину – высокому мужчине!

Ан – нет. Высокая – так обязательно возле неё какой-нибудь Дэнни Де Вито, маленький лысый малыш.

А вот представьте жизнь высокого мужчины. Вокруг все или одного роста, или пониже. Но почти все женщины – ниже. Невысокий рост женщины, по сравнению с мужчиной, это её дополнительный вторичный половой признак.

Если рядом с высоким мужчиной оказывается высокая женщина, он начинает чувствовать себя как-то неуютно. Что-то в мире нарушается, смещается. Он, как вроде снова становится маленьким. Или – возникает ощущение, что женщина, которая рядом – одного с ним пола. Потому что привычный рост женщины – маленький.

Это, как если, впервые целуясь с женщиной, провести рукой у неё по груди и вдруг обнаружить на их месте абсолютно гладкое место.

Нет признака – нет женщины. Или – нужно к этому привыкать. Для первой встречи это неподъёмно.

И – представьте жизнь высокой женщины.

Для неё рост партнёра к половым признакам не относится. Потому что в основном все рядом с ней – и мужчины, и женщины – маленькие. Вот эти маленькие – мужчины. А вот эти маленькие – женщины. И женщина с интересом наклоняется, разглядывает мужчину, который хочет завладеть её вниманием. Подпрыгивает, пытаясь заглянуть ей в глаза. Говорит о своих чувствах повышенным тоном – чтобы докричаться. Пытается добросить букет с цветами.

В конце концов, ему удаётся взобраться, допрыгнуть до всего, о чём он так страстно мечтает.

## О взаимных рисках

Ангелина Злобина рекомендовала прочитать одну статью:

«Мужское и женское восприятие взаимных отношений различается, и разность эта плохо осознается. История мужчины и женщины для мужчины обычно начинается с сексуального интереса. Для женщины – всегда с попытки установить психологическую близость, то есть вести себя искренне и доверительно. Женщина очень страдает, не находя на это ответа, чувствуя, что востребована не целиком, а в минимальном и унижительном варианте. Но на самом деле – это только начало истории. Если не понимать, что это этап в отношениях с мужчинами (за ним следует этап интеллектуальной близости и лишь потом – психологической), то отношения нельзя построить в принципе. Каждый раз будешь наткаться на то, что воспринимаешься как сексуальный объект, оскорбляться и уходить, не видя перспективы.

Мужчина при этом тоже не понимает особенности женского отношения к их истории. А низкая психологическая культура – и у мужчин, и у женщин – не дает нам осознать эту разность».

Это отсюда: <http://www.rg.ru/2010/03/03/zhenschina.html>

Ну, так вот.

Мысли возникли.

Мужчина в отношениях с женщиной торопится к интимной близости.

Женщины, дурочки, могут на этот счёт оскорбляться: – я, мол, ещё и умная, у меня вон – и голова ещё есть!

Но близость с женщиной – это для мужчины своеобразный, хитрый капкан. Ну – дала женщина. Мужчина радуется: крутой, обаятельный. Завоевал! И – как будто и ничем не связан. Сделал своё чёрное дело и – побежал.

На самом деле это вокруг него начала закручиваться тонкая и очень прочная паутинка. Совсем незаметная.

Тут женщине не нужно ни с чем торопиться. А – отдаваться ещё и ещё. Если она мужчину любит, то ему всякий последующий раз будет казаться, что с этой женщиной всё лучше и лучше.

В конце концов – так, как не бывает ни с какой другой.

И тут уже со всеми остальными, предыдущими, всё реже и реже. И жена в этом ряду.

А с этой, которая готова на всё и делает всё – с этой уже – при каждом удобном случае.

«Куда ни поеду, куда ни пойду, А к ней забегу на минутку...».

И тут уже мужчина замечает и женский ум, и обращает внимание на остальные компоненты её привлекательности.

И от этого его желание к женщине ещё больше усиливается.

Паутинка продолжает обматывать его со всех сторон. Мужчина попадает во всё большую зависимость.

И вот он уже – тёпленький, на блюдечке, обмотанный крепчайшей паутиной с головы до ног...

Вот, если женщине это всё сразу знать, то не нужно бояться и переживать по поводу своего этого первого шага навстречу примитивному мужскому желанию.

Конечно, определённая доля риска в этом есть.  
Поматросит и бросит.

Не она первая, не она – последняя.

Ну, кто не рискует, тот...

А, потом – есть же у женщины глаза, есть и голова, о которой она почти всегда помнит.

Всегда можно присмотреться, прислушаться и определить: достоин ли мужчина возможного риска?..

## Женщина после...

«Прибегает маленькая девочка домой с улицы, плачет, жалуется маме:

– У Юрки есть писюнок, а у меня нету. Он смеётся надо мной и дразнится. – Не плачь, дочка, – успокаивает мама. Вырастешь – у тебя много писюночков будет...»

Права мама девочки, но только отчасти. Поначалу, да. Исполняется девушке двадцать лет – и перед ней весь парк мужских писюночков в возрасте от двадцати до пятидесяти лет. Все дороги к ним открыты, все пути.

Но проходит десять лет.

Парк писюночков сокращается на десятилетие.

Ещё десять – остаётся всего ничего.

И вот наступает у женщины замечательный возраст: пятьдесят, ягодка опять. Время, когда уже не нужно предохраняться, не нужно себя сдерживать в желаниях. Когда уже про эти мужские писюночки знаешь всего столько, что можешь уже предположить практически любой сценарий развития событий. Когда и может, и – что главное! – ещё как хочется! И уже знаешь, чего именно, как и – сколько. Только... Писюночков мужских уже вокруг – раз, два и обчёлся...

Ну, тут я, может, несколько краски сгустил. Где-то, может, не точны рамки хронологии, но, в общем, картина следующая: к моменту женского полового расцвета, женское население вынуждено любоваться бледными красками мужского заката.

Царствие небесное моим родителям, но вспоминаю я, как в восьмидесятилетнем возрасте проговорила мама, что переживает отец по поводу ослабления мужских своих способностей. Папа на пять лет был мамы моложе...

А вот ещё друг рассказывал про своего отца-родителя. Папа его жил на старости лет одиноким, но активно пытался кем-то скрасить своё одиночество. В первый же день пребывания в каком-нибудь доме отдыха, папа, с помощью матюгальника, или же просто взбравшись куда-нибудь на возвышение, привлекал к себе внимание и объявлял о своих достоинствах: холост, два института, хорошая пенсия, хочет познакомиться с женщиной для серьёзных отношений. Кастинг в парке на скамейке в девятнадцать часов.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.