

С О Ф Ъ Я П Р О К О Ф Ь Е В А



НЕИЗВЕСТНЫЙ «ХВОСТОМ»

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«МАЛЫШ»

Лучшие книги «Малыша»

Софья Прокофьева

Неизвестный с хвостом

«АСТ»

1963

УДК 821.161.1-31-053.2
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

Прокофьева С. Л.

Неизвестный с хвостом / С. Л. Прокофьева — «АСТ»,
1963 — (Лучшие книги «Малыша»)

ISBN 978-5-17-105244-7

Перу С. Прокофьевой принадлежит много волшебных книг, в том числе «Приключения жёлтого чемоданчика», «Лоскутик и Облако». И всё-таки сказочная повесть «Неизвестный с хвостом» – одна из главных удач автора. «Неизвестный с хвостом» – вторая книга Софьи Прокофьевой. Вышла она впервые в 1963 году. Сказка полна мягкого доброго юмора. Самым разговором с ребёнком на языке сказки, писательница втягивает читателя в игру, учит видеть в современном мире чудеса. Маленький читатель будет сопереживать главному герою, «неизвестному с хвостом» – плюшевому тигру с самыми добрыми пуговицами вместо глаз, когда тот окажется то в одной, то в другой ситуации. Книга проиллюстрирована художником-графиком Ю. Молокановым. Издаётся в серии «Лучшие книги „Малыша“» к 60-летнему юбилею. Для старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

УДК 821.161.1-31-053.2
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-105244-7

© Прокофьева С. Л., 1963
© АСТ, 1963

Содержание

Софья Леонидовна Прокофьева	6
Глава первая	8
Глава вторая	10
Глава третья	14
Глава четвёртая	20
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Софья Леонидовна Прокофьева
Неизвестный с хвостом
Сказочная повесть

© Прокофьева С. Л., 2018

© Молоканов Ю. А., ил., насл., 2018

© ООО «Издательство АСТ», 2018

Софья Леонидовна Прокофьева



Софья Прокофьева давно подлинный мастер: «Неизвестный с хвостом» – её вторая книга. В ней талант писательницы раскрылся на полную силу, и в этом особое очарование книги. Вышла она впервые в 1963 году, за эти годы Прокофьева написала ещё много книг, в

том числе лучшую свою вещь, «Лоскутик и Облако», и всё-таки «Неизвестный с хвостом» и сегодня воспринимается как одна из главных удач автора.

Сказка Софьи Прокофьевой полна мягкого и доброго юмора. Образность её какая-то заговорищеская. Самым строем своей фразы писательница как бы договаривается с маленьким читателем, что здесь незримо присутствует магическая «понарошка» и втягивает ребёнка в увлекательную игру.

Современная сказка учит видеть сегодняшний мир остранным, удивительным. Учит будущего человека воспринимать окружающее, как непреходящее чудо.

В который раз читаю я эту сказку и опять с каждой новой страницей жду: в какую же новую неожиданную ситуацию попадёт плюшевый тигр с самыми добрыми пуговицами вместо глаз?

Я хотел бы, чтобы все дети прочитали книгу Софьи Прокофьевой и подружились с обаятельным «Неизвестным с хвостом».

Ю. Тимофеев

Глава первая



Прежде чем я расскажу вам всю эту невероятную историю, вы должны узнать, что случилось в этот день рано утром.

Было воскресенье. Поэтому Серёжа Скворцов решил сходить в кино, а мама собиралась пойти по всяким своим взрослым делам.

Мама надела очки и посмотрела на Серёжу. Потом она сказала таким голосом, от которого сразу десять сыновей могли покраснеть с головы до ног:

– Ах! – сказала она. – Посмотри на свои брюки. Я их только вчера погладила. Ну как ты огорчаешь меня своей рассеянностью и своими брюками! А ещё идёшь в кино вместе с Наташей...

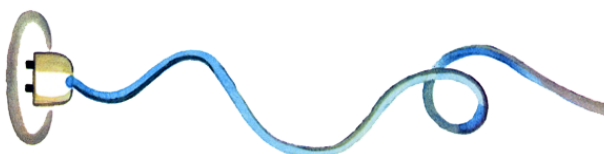
Серёжа посмотрел на свои мятые брюки и покраснел. Брюки были мятые потому, что вчера он лёг в постель и забыл их снять. Правда, потом он вспомнил, но было уже поздно.

Нет, чтоб не терять времени зря, лучше сразу сказать вам всю правду о Серёже Скворцове. Человек он был просто замечательный, хороший друг и отличник почти по всем предметам. Но была у него одна ужасная черта характера: Серёжа Скворцов был рассеянный.

И вот мама, зная его характер, потому что она была его мама, уходя, сказала ему: – Серёженька, умоляю тебя, когда пойдёшь в кино, проверь газ на кухне, не оставляй свет в передней, дверь один раз захлопни и два раза дёрни.

Затем мама надела перед зеркалом голубую шляпку с пёрышком, поцеловала Серёжу и ушла.

А Серёжа поглядел в зеркало на свои мятые брюки, и вдруг ему пришла в голову одна мысль: он решил их погладить. А что тут такого особенного? Он уже два раза в жизни гладил сам себе брюки. Серёжа поставил утюг на узорную металлическую подставку и сунул вилку в чёрный штепсель. А когда через пять минут он послунывил палец и потрогал утюг, то утюг зашипел на него, как рассерженный гусь.



Серёжка уже отгладил одну штанину, но тут зазвонил телефон. Это была Наташа Петрова.

– А я тебя жду-жду на углу. Уже, наверно, полчаса жду! – сказала Наташа своим красивым голосом, как будто она говорила из стеклянной телефонной будки в прозрачную стеклянную трубку.

– Сейчас иду! – крикнул Серёжа. – Подожди!

Он прямо-таки прыгнул в брюки, на ходу завязал пионерский галстук, выключил газ на кухне, погасил свет в передней, один раз захлопнул, а потом два раза дёрнул входную дверь и сломя голову побежал вниз по лестнице.

«Все думают, что я рассеянный, – подумал он, – а я вот взял и ничего не забыл...»

Вот что случилось в воскресенье утром. А теперь послушайте, что было дальше...

Глава вторая

В комнате было тихо-тихо.

Солнце бесшумно светило в открытое окно. Разноцветные пылинки кувыркались в широком жёлтом луче, но тоже делали это совсем тихо.

Серёжкин плюшевый тигр, лежавший на диване и давно уже ставший не то игрушкой, не то подушкой, зашевелился и с усилием встал на четыре лапы.

Оттого, что он редко слезал с дивана, и оттого, что на него часто садились, опилки, которыми он был набит, свалились в один комок и тигр двигался с большим трудом.

«Раз уж я набит опилками, – рассуждал он, – я не буду отрицать, что стол и диван – мои родственники. Нечего задирать нос, особенно перед теми, у кого вообще нет носа. И всё-таки это очень дальняя родня...»

А самой близкой своей родственницей плюшевый тигр считал мамину меховую шубку, жёлтую с чёрными полосками. Она была такая добрая и пушистая!.. Когда зимой мама надевала эту шубку, тигр любил думать о том, что Серёжкина мама немного и его мама.

Для начала плюшевый тигр решил сделать зарядку. Он стал приседать на задних лапах, стараясь глубоко дышать, чтобы лучше проветрить свои опилки.

При этом он пел такую песенку:
Сказать по правде: мой диван
Имеет маленький изъян.
Ведь там, где есть диваны,
Чудесные диваны
(Я сам не знаю почему),
Не скажут обезьяны.

Сказать по правде: океан
Не омывает мой диван.
Ведь там, где океаны,
Большие океаны
(Я сам не знаю почему),
Там не стоят диваны.

А потом ему захотелось попрыгать по комнате.

Сначала он прыгнул на низкую табуретку, потом на стул с высокой спинкой, а оттуда прямо на стол.



И вдруг – ой! Плюшевый тигр с разгона ткнулся носом в раскалённый утюг.



Тигр взвизгнул и отскочил в сторону. Он сразу почувствовал носом запах палёного. Конечно, очень легко почувствовать носом запах палёного, когда ты спалил свой собственный плюшевый нос.

– Серёжа забыл выключить утюг! – сообразил тигр. – И поставил его прямо на скатерть!..

Больше всего на свете тигр боялся пожара. Он представил себе, как стонут и трещат в огне его двояродный стол и троюродный диван, как огонь добирается до маминой шубки.

Тигр вцепился передними лапами в шнур утюга и стал тянуть и тянуть его изо всех сил. Он чувствовал, как рвутся нитки у него на спине, на лапах и даже на хвосте. Но всё равно выдернуть вилку из штепселя он не мог.

– Я больше не увижу моего Серёжку! – в отчаянии всхлипнул плюшевый тигр. – Потому что я сгорю. И Серёжа больше меня не увидит, потому что я сгорю...

Тигр прыгнул на подоконник. Окно было открыто. Ветер шевелил весёлые занавески с розовыми цветочками.

«А если я выпрыгну из окна? – подумал тигр. – То всё уже не сгорит, потому что я не сгорю. А если я не сгорю и выпрыгну из окна, то я пойду и обязательно найду Серёжу или маму. Они не игрушечные. Они сильные. Они выключат этот злой утюг – и всё...»

– Раз – два – три!.. – сказал тигр... и не прыгнул.
– Лучше я сосчитаю до пяти, потому что я живу на пятом этаже! – сказал сам себе тигр.
– Раз – два – три – четыре – пять! – сосчитал тигр и опять не прыгнул.
– Нет, если считать «раз – два – три – четыре – пять», то получается какой-то «вышел зайчик погулять». Это всё несерьёзно... – озабоченно бормотал тигр. – Не помню, кто-то говорил мне, что когда прыгаешь из окна, то лучше считать до десяти или даже до ста...

Но в этот момент до тигра донёлся слабый запах гари.

Можно было подумать, что этот запах подтолкнул его. Плюшевый тигр зажмурился, прыгнул и полетел вниз.



Глава третья

Плюшевый тигр упал довольно удачно. Сразу на четыре лапы, как обычно падают кошки. Правда, нитки на одной лапе порвались, а голова кружилась, как будто в ней произошло сотрясение опилок.

Но это всё были пустяки. Главное, что никто не обратил на него внимания. Все, кто были во дворе, толпились около большого зелёного самосвала. Дворник стоял перед шофёром и, приблизив своё лицо вплотную к его лицу, что-то громко кричал. А шофёр стоял перед дворником и, тоже приблизив своё лицо к его лицу, что-то громко кричал. Самосвал, подняв кузов, высыпал на середину двора целую кучу ярко-жёлтого песка. А вокруг с горящими глазами стояли малыши. В руках они держали совки и лопаты, чтобы сразу начать копаться в песке, как только самосвал отъедет.



Плюшевый тигр перебежал через двор и бросился к тёмным воротам. И вдруг навстречу ему из ворот вышли две совершенно одинаковые собаки. Такие светло-серые с тёмно-серыми пятнами.

Это были Жучка Петина и Жучка Колина. А звали их так потому, что они были очень похожи друг на друга, жили в одном доме и обеих звали Жучками. Их даже хозяева путали, и из-за этого бывало много ужасных недоразумений. Хорошо ещё, что они своих хозяев не путали. Правда, Петя и Коля были совсем не похожи друг на друга.

И вот Жучка Петина и Жучка Колина остановились. Они повернули свои одинаковые головы и посмотрели на бегущего плюшевого тигра.

– Игрушка! – прорычала Жучка Петина.

– Куда-то очень быстро бежит! – добавила Жучка Колина.

– Тоже придумала, по нашему двору бегать... – проворчала Жучка Петина. – Если тут все игрушки забегают, так порядочной собаке и ступить будет негде...

– Правильно! – сказала Жучка Колина светлым радостным голосом. – Поэтому я сейчас схвачу эту игрушку и отнесу Коле.

– Нет, это я её сейчас схвачу и отнесу Пете, – прорычала Жучка Петина.

– У моего Коли через месяц день рождения, и я ему её подарю! – умоляюще тявкнула Жучка Колина.

– Нет, это у моего Пети в прошлом месяце был день рождения, а я ему до сих пор ещё ничего не подарила... – рявкнула Жучка Петина.

И обе Жучки бросились за плюшевым тигром.

Бедный маленький тигр!

Он бежал так быстро, что невозможно было сосчитать, сколько у него лап. А они, эти ужасные собаки – были всё ближе и ближе... Ещё мгновение, они схватят его и разорвут на части. И даже не получат при этом никакого удовольствия.

Тигр повернул за угол и сразу попал под ноги какому-то малышу, которого тащила за руку ещё не очень старая старушка, наверно, его бабушка.



День был очень жаркий.

Все ребята бегали в одних шортах и рубашках.

А на малыше, которого вела за собой бабушка, был надет такой хорошенький шерстяной костюмчик с корабликами и рыбками. На голове у него была шапочка с помпоном, похожим на большое яблоко.



И, конечно, поэтому несчастный ребёнок оглушительно ревел. Пот капал у него со лба, щёк и носа. А из глаз лились слёзы. Можно было подумать, что у него плачет сразу всё лицо.

Увидев тигра, малыш моментально схватил его и прижал к своей груди.

– Это моя Киса! – сказал он.

– Это чужая Киса! Может быть, её какой-нибудь больной ребёнок бросил! – заволновалась бабушка и попробовала отнять у него тигра.

Но малыш заревел ещё громче.

– Молодые люди, это ваш тигр?! – закричала бабушка мальчишкам, играющим в футбол на другой стороне улицы.

Но мальчишки ничего не ответили.

Только две совершенно одинаковые собаки стояли рядом и не сводили жадных сверкающих глаз с игрушки.

Бабушка махнула рукой. А малыш вытер плюшевым тигром пот и слёзы, несколько раз глубоко вздохнул и успокоился.

Они вошли в подъезд жёлтого дома и поднялись по лестнице. За ними захлопнулась тяжёлая дверь с замками и цепочками.

«Всё пропало! – в отчаянии подумал тигр. – Отсюда мне уже не выбраться! И я больше никогда не увижу моего Серёжу Скворцова...»

В комнате, куда малыш принёс плюшевого тигра, на стене висел большой портрет моряка в капитанской фуражке, а на шкафу стояла игрушечная модель прекрасного корабля.

На таком корабле можно было свободно доехать до любого места, где живут настоящие тигры.

Малыш положил тигра на стул и пошёл вслед за бабушкой умываться.

Тигр сейчас же прыгнул на подоконник.

Но окно было закрыто. Наверно, для того, чтобы в комнате было поменьше свежего воздуха.

Тигр с тоской посмотрел на улицу. Там, на воле, ходили разные люди. Какая-то тётя везла ребёнка в розовой коляске. И ребёнок чему-то весело улыбался.

– Я даже не могу выпрыгнуть из окна... – простонал тигр. – А если я и выберусь как-нибудь на улицу, всё равно меня схватит любая собака и любой ребёнок... Ведь я такой маленький и слабый...

И вдруг он увидел на подоконнике большой морской бинокль. Наверно, это был бинокль самого капитана. Может быть, он забыл его, когда отправлялся в плавание, а может быть, это был его запасной бинокль.

Тигр заглянул в бинокль и ахнул.

Вся улица мгновенно изменилась.



Дома стали шире и выше. Сосиски, мирно лежавшие в витрине продовольственного магазина, стали размером с колбасы. А чтобы поднять одну бутылку молока, надо было бы позвать десять продавцов и одного директора. Что касается тётки, которая везла малыша в коляске, то она стала самой большой тётей на свете. Коляска стала, как грузовик. А малыш, если бы он вылез из коляски, мог бы сразу пойти учиться в десятый класс.

«Вот так штука! – в изумлении подумал тигр. – Значит, бинокль умеет всё делать большим... А что, если я возьму и пролезу сквозь этот бинокль? Ведь тогда и я должен сразу увеличиться. Это же ясно!»

Плюшевый тигр разволновался и забегал по подоконнику между горшками цветов.

Конечно, это была невероятно смелая мысль. Ведь никто из его знакомых ещё не пролезал сквозь бинокль.

Может быть, это опасно? Может быть, это вредно для здоровья?

– А где моя Киса? – вдруг запищал за дверью малыш.

Нельзя было терять ни секунды.

Надо было на что-то решаться.

– Серёженька! – прошептал плюшевый тигр, разбежался и, вытянув вперёд лапы, нырнул прямо в бинокль.

Он ничего не успел почувствовать. Всё произошло очень быстро. Его подхватили какие-то голубые и зелёные волны. Что-то оглушительно треснуло и ослепительно вспыхнуло.

Тигру показалось, что он лопнул, как воздушный шарик, а все его опилки разлетелись в разные стороны. В следующее мгновение тигр кувырком полетел с подоконника, уронив по дороге какой-то противный колючий цветок без цветов.

Подоконник неожиданно оказался совсем маленьким и узким.

Тигр сделал несколько шагов и сразу уронил два стула.

«Вот это здорово! – с восторгом подумал он. – Я стал большим. Во мне теперь по крайней мере две лошадиные силы!..»

– Батюшки! – где-то закричала бабушка. И как отдалённый гром мрачно загрохотали кастрюли.

Плюшевый тигр перепрыгнул через стол и, распахнув дверь, выскочил в переднюю.



Глава четвёртая

Тем временем Жучка Петина и Жучка Колина сидели около подъезда и, высунув свои одинаковые языки, ждали, что будет дальше.

Всё равно торопиться им было некуда. Петя и Коля пошли в театр и как всегда почему-то не взяли их с собой.

Вот они сидели и от скуки тихонько пели разные собачьи частушки.

Первой запела Жучка Петина:

Я – собака Петина,
На лбу моём отметина.
Уши мои гладкие,
А кошки очень гадкие.

Жучка Колина посмотрела на Жучку Петину с молчаливым восторгом. Хотя на лбу у Жучки Петинной не было даже маленького пятнышка, а шерсть на ушах торчала клочьями, зато она была настоящим поэтом.



Жучка Колина отошла в сторонку и тоже стала сочинять частушку, тяжело вздыхая и молча шевеля губами.

Потом она робко запела:

Я – собака Колина,
Его подруга школьная.
Его до школы провожу
И под окошком подожду.

– Гав-гав-гав! – презрительно захохотала Жучка Петина. – Ты бездарна, как кошка! Что ты понимаешь в настоящей поэзии? Вот слушай:

С ним на парте я сижу.
Его тетрадки лижу.



Жучка Колина только вздохнула с восхищением и завистью. А Жучка Петина подняла голову и снова запела:

Я нисколько не шучу,
Я Петю лаять научу.
Будет он кричать: «Гав-гав!»,
Хватать прохожих за рукав.

Но не успела она допеть последнюю ноту, как дверь подъезда с грохотом распахнулась. Оттуда выскочило какое-то неизвестное, необъяснимое существо.

Оно было огромным, мохнатым и необыкновенно полосатым. У него были зелёные вытаращенные глаза, а позади болтался длинный хвост.

Жучки мгновенно вскочили на свои одинаковые лапы, зарычали одинаковыми головами и бросились за ним вдогонку.

– Это настоящий тигр! – на бегу рявкнула Жучка Петина.

– Но он пахнет опилками! – робко тявкнула Жучка Колина.

– Это игрушечный тигр! – уверенно пролаяла Жучка Петина и побежала ещё быстрее.

– Но ростом он совсем как настоящий тигр! – тихо возразила Жучка Колина и побежала помедленней.

– Я наполовину не боюсь, а наполовину боюсь! – прорычала Жучка Петина.

– А я, наоборот, наполовину боюсь, а наполовину не боюсь! – призналась Жучка Колина.

– Тогда давай сложим эти половинки. Тогда одна из нас будет бояться, а другая не будет бояться!

– Ладно! Гав-гав!

– Тогда давай я буду бояться, а ты не будешь бояться.

– Ладно! Гав-гав!..

– Тогда чего же ты! – рявкнула Жучка Петина. – Хватай! Хватай его за ногу!

– Нет уж! Давай лучше я буду бояться, а ты не будешь! – тявкнула Жучка Колина.

А плюшевый тигр в ужасе мчался посреди улицы, прижав к голове круглые уши. Прохожие шарахались от него с перекошенными от страха лицами, кто громко вскрикивая, а кто наоборот, молча закрывая рот ладонью.



Что касается старушек, то они сразу же падали в обморок.

Пока тигр добежал до угла и свернул на Садовую улицу, в обморок упали пять старушек: Нина Васильевна, Анна Петровна, Валентина Семёновна, Лидия Степановна и Олимпиада Ильинична.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.