

Зрина Званова

Наутилус



Ирина Иванова

Наутилус (сборник рассказов)

«Animedia»

2016

Иванова И.

Наутилус (сборник рассказов) / И. Иванова — «Animedia», 2016

ISBN 978-5-04-016701-2

В сборник рассказов «Наутилус» вошли произведения разных жанров философские притчи, мистика, приключения и фантастический рассказ о любви. Наутилус. Что произойдет, если вы пропустили, проспали катастрофу? Всех эвакуировали – вас нет. Все силы отданы на поиски помощи, в самый критический момент она приходит – вы спасены. Ваши спасатели — будущие астронавты, ваш новый дом — корабль «Наутилус». Далеко – близко. После смерти известного археолога были обнаружены неизвестные артефакты и рукопись. Что это за артефакты, как они попали на землю? Археолог изложил свои предположения в рукописи «Человечество». Душевная сказка. Душа. Есть она или нет? Как она живет, чем управляет, что ищет и зачем ей всё это надо... Небольшая сказка о душе и её странствиях в этом мире. Финансовая сказка. Можно ли управлять финансовой энергией? Как она движется в современном мире? В этой небольшой притче автор высказывает свои взгляды на эти вопросы. Вдох-выдох. Знаете ли вы, кто такие энергетические вампиры и что они делают с накопленной энергией? В рассказе «Вдох-выдох» автор предложила свою версию жизни такого человека. Эхо вселенной. «Эхо вселенной» — лирический рассказ о космосе и о зарождении чувства на громадном расстоянии. Как помочь девушке, если знаешь, что с ней может приключиться беда? Необычный герой, необычный способ помощи и судьба, которая не оставляет влюбленных.

ISBN 978-5-04-016701-2

© Иванова И., 2016

© Animedia, 2016

Содержание

Ирина Иванова	5
От издателя	5
Наutilus	6
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Ирина Иванова
Наутилус ~ Далеко – близко ~ Человечество
~ Душевная сказка ~ Финансовая
сказка ~ Вдох-выдох ~ Эхо вселенной

От издателя



Уважаемый читатель!

Спасибо, что приобрели эту книгу. Надеемся, что она принесет вам немало приятных минут, ведь в нее вложили свой труд разные, но очень хорошие люди: автор, редактор, дизайнер, верстальщик и многие другие.

У нашего маленького дружного коллектива к вам одна просьба. Если книга вам действительно понравится, но скачали вы ее на “пиратском” сайте, то купите, пожалуйста, легальную копию в одном из магазинов, где ее размещает наше издательство (список вы найдете на странице книги на нашем сайте [битая ссылка] <http://animedia-company.cz/ebooks-catalog/nautilus/>). Электронная книга стоит не дороже чашки кофе, но таким образом вы дадите автору стимул и возможность создавать новые произведения, а издательству их выпускать. Если же вы приобрели книгу легально и хотите поделиться ей с другом, то постарайтесь, пожалуйста, сделать это, не копируя файл и не распространяя его через интернет.

Мы выражаем вам огромную благодарность за поддержку и внимание.

Наutilus



1

Сэм уже ни о чем не думал, если он сейчас остановится, упадет и умрет, значит, так тому быть. Но ноги шли сами, Сэм их почти не чувствовал, он вообще не чувствовал свое тело, он был на грани своих физических сил, только какая-то потусторонняя сила толкала его вперед и вперед.

Кругом была выжженная степь и сумрак, за все, дни, что он идет, солнце ни разу не выглядывало, иногда становилось совсем темно – значит, ночь, а потом чуть светлее – значит, день. Он уже забыл, сколько идет, и сколько вообще прошло времени с момента его выхода из бункера.

Мир был давно на грани крупных военных действий. Бункер построил его дед лет пятьдесят назад, провел туда все коммуникации, систему жизнеобеспечения на один месяц. Но ничего не происходило – мир был на грани, политики ругались и обвиняли друг друга, но никто не нажимал никаких красных кнопок.

Сэм раз в год забирался в бункер на пару недель с ящиком виски и закуской. В бункере не работал ни один коммуникационный прибор – Сэм совершал психологическую разрядку.

И один раз ему не повезло – выйдя наружу, он обнаружил, что катастрофа все же случилось, кругом никого не было, электричества не было, и весь их небольшой поселок абсолютно пуст. Искали его или нет, уже неизвестно. На работе он в отпуске, а дома некому, ибо холост.

И он пошел, чтобы куда-то прийти, чтобы кого-то найти – остались же еще люди где-то, но силы таяли, а он так никого и не встретил. Тело все же не выдержало и упало совсем без сил, а последние проблески сознания потянулись за белым манящим светом...

2

Движение тепловой точки уровня «человек» Феликс зафиксировал в пять утра. Глаза, давно привыкшие к ровному монотонному ничему на мониторах, с неожиданностью заметили колебания, и колебания медленно двигались к запрещенной зоне, и если не предпринимать никаких действий, то через десять минут объект будет автоматически разнесен куски тепловым лучом.

Тревогу четвертого уровня поднимать не пришлось – тепловая точка замерла и медленно начала тускнеть. Феликс, не раздумывая, нажал на кнопку тревоги второго уровня – экстренное спасение жизни человека.

Бригада экстренного реагирования выехала в зону X, все начальство собралось у мониторов передачи информации от медиков. Сигнал пришел через четыре минуты сорок три секунды – приборы зафиксировали сердцебиение, обезвоживание составляло восемьдесят процентов; камера начала передавать видео найденного объекта – мужчина средних лет, умирает от истощения, видимых повреждений не обнаружено.

Уф, мужчина, жаль, жаль, но это первый человек за месяц, значит, есть еще люди, остается только ждать. Общее спокойствие восстановлено, все разошлись по своим делам.

3

Сэм очнулся от тепла, даже от жара – боль в голове пульсировала огненной точкой, мочевого пузыря настоятельно требовал опорожнения, все тело колотило мелкой дрожью.

«Значит, в рай не прошел, значит, виновен и в аду, и вечно мне быть в таком состоянии, – пролетело в голове Сэма. – Открывать глаза, осматривать обстановку?» Глаза не ответили и начали медленно открываться.

Однако нет, вполне мило и чисто, неужели решили оставить пожить на земле, ну как-то совестно будет жить обмочившись, и Сэм начал подниматься с кровати. Он сел, убрал одеяло и обнаружил, что он гол, а возле кровати стояла небольшая пластиковая емкость, видимо, для того, что он хотел сделать. Он посмотрел вокруг – никого нет, и он опорожнил свой мочевого пузыря, совершенно не стесняясь.

Дрожь стала заметно меньше, но голова продолжала гореть, и Сэм решил еще поспать.

В следующий раз он проснулся сам, удовлетворенно в полудреме установил, что дрожь прошла, голова почти не болит, но хочется есть. Тело передавало ощущение приятности и мягкости, в глаза не бил яркий свет, до ушей не доносилось ни звука – все, теперь рай, оказывается, надо было только пописать.

Он открыл глаза и увидел, что находится внутри тканевого мешка, такого, какой делали в джунглях, спасаясь от комаров. Только здесь ткань красиво окружает деревянную кровать, белье, на котором он лежал, мягкое и нежное. Выглянув за шторку, Сэм обнаружил шикарную комнату, которую он разве что видел на картинках в учебнике истории – половина стены отделана деревом, а выше бежевая краска, люстра в виде дирижабля, на полу темно-зеленый ковер и посередине резной журнальный столик и два стула. С этой стороны кровати видна дверь, он посмотрел на другую сторону – стена есть, но окон нет.

Да, странное место, сказать, что я умер не получается, я ощущаю себя живым, хотя никто не знает, что чувствуют люди после смерти, но я себя щипаю, и мне больно – вроде жив. Но эта комната больше напоминает древние замки аристократии, чем современное жилье, небось, нахожусь в каком-нибудь реалити-шоу. Меня не убили, а даже наоборот – спасли, значит, будет продолжение банкета.

На прикроватной тумбочке лежала аккуратно свернутая одежда спортивного типа – легкие штаны и футболка, на правом рукаве надпись «Гость» и белый круг.

«Гость дак гость», – подумал Сэм и пошел осматривать другие помещения в надежде найти столовую.

Он, как голодный зверь, с обостренным до предела нюхом шел, не обращая внимания ни на двери, ни на интерьер коридора: оттуда, из самого далека, шел тонкий аромат чего-то жаренного, и он нашел – это была столовая, где ели человек двадцать. На первый взгляд Сэму показалось, что питается некое серое месиво, на всех были такие же серые костюмы, как и у него, и у всех были совершенно одинаковые каштановые волосы.

«Точно реалисти-шоу – эти заключенные, а где-то есть надзиратели», – пробежало в голове Сэма. Запах еды доводил его почти до обморока, голова закружилась, пришлось сесть на первое свободное место.

– Скажите, а как бы мне тоже поесть – я гость, – и он показал нашивку на рукаве.

– Да, вас нашли вчера у нашей границы. Вы откуда идете? Женщин встречали по дороге?

Вся столовая замерла, после этого вопроса. Сэм оглянулся, на него были устремлены все сорок глаз собравшихся в столовой.

– Иду из Кенуки, женщин не встречал. Последнюю даму видел месяц назад или около этого, и это моя начальница, которая мне подписывала отпуск. А-ахх, нет, последней-последней была продавщица в магазине, где я брал вискарь. Я есть хочу, меня мутит от запаха, дайте что-нибудь хотя бы попить.

Тут подошел человек с подносом, поставил его перед Сэмом. Там был обеденный комплект – салат, суп, что-то типа рагу и стакан чая. Двое товарищей, сидящих за столиком, поспешно забрали свои тарелки и пересели. На их места сели мужчины, очень похожие на предыдущих, но один с пятью цветными нашивками и синим кругом на рукаве, а второй с четырьмя нашивками и голубым кругом.

«Начальство», – подумал Сэм и начал медленно пить чай, не останавливаясь, выпил весь стакан. В столовой стояла гробовая тишина.

– Хорошо-то как. А вы здесь как выжили, что это за место такое? Телевидение или база какая-то?

– Мы там, где надо, и те, кто нужно. Выжили, потому что и не жили с вами, – отрапортовал товарищ с четырьмя полосками.

– Ну, ну, Генри, не кипятитесь. Человек имеет право задавать вопросы, любопытство свойственно людям. Мы же тоже хотим от него много узнать. Например, как вас зовут и как выжили вы? Кенуки милях в пятистах отсюда, там остались еще люди?

– Зовут Сэм, в Кенуки никого нет. Я шел, шел, и вот – вы, – проговорил Сэм, уплетая самый вкусный суп на свете. – Знаете, я выжил, потому что мир поганый и грязный, и в отпуске напиваюсь по самые зюзи, чтобы быть еще мерзопакостнее мира, а кода вылезаю из своего бункера, жутко пьяный и больной, отсыпаюсь дома, моюсь в душе, и знаете, мир становится как-то более приятен, на некоторое время хватает.

– Я ничего не понял. Вы пили в каком-то бункере, потом вылезли оттуда, и что?

– И ничего, дом есть, воды нет, соседей нет, ничего нет. Знаете, это как по волшебству – раз, и все исчезли. Я так иногда мечтал, когда все доставало. И вот получил, как говорится: будь внимателен к своим желаниям – они могут сбыться, – и он посмотрел на свои пустые тарелки.

– С вами трудно говорить, вы не говорите по делу.

– Нет, я как раз по делу, вы спросили – и что? Я вам и ответил – и ничего. Я не знаю, что произошло, куда все делись. Я походил по городу, собрал кое-какую еду и пошел в надежде

найти кого-то, и вот нашел вас или вы меня. И это все. Кстати, вы не ответили на мои вопросы.

– Мы не знаем, на каком уровне компетенции для вас, Сэм, будет достаточно. Между нами пока нет консенсуса.

– Ну, в общих чертах опишите на том уровне, где есть консенсус.

Товарищ с пятью нашивками многозначительно оглянулся, серая масса начала поспешно удаляться из столовой, а четырехнашивочный принес еще комплект обеда.

Сэм выпил только чай.

– Мы тоже ничего не знаем, мы находимся в защищенной зоне. Сюда не проникает из зоны Х ничего. Здесь полная автономия. Нас готовили для экспедиции на Цетеру, где мы должны были организовать новую колонию людей. Здесь, где мы сейчас находимся, – это сам корабль, а в будущем станция, мы в ней живем, ее доделывают, а нас подготавливают. Вне станции есть научный блок, который также дезинфицирован, и оттуда приходили инженеры, врачи и прочие сотрудники. Некоторое время назад мы обнаружили, что дверь в научный блок заблокирована с той стороны. Мы можем здесь прожить и без этого блока, но внутреннее ощущение, что нас до конца не подготовили, росло. Мы здесь прожили девять месяцев и в конце концов решили вскрыть эту дверь. И там никого не нашли, но нашли лаборатории, записи, пульт управления колпаком и все, больше никого. Нас любезно не уничтожили, мы так можем прожить еще сто пятьдесят – двести лет. Дальше мы все изучили и знаем, почему нам было так тревожно, и на этом заканчивается моя компетенция, – Генри замолчал.

– Продолжай, – властным тоном проговорил пятинашивочник.

– У нас есть женщины, но они не могут рожать, им не успели изменить ДНК. Нам нужна одна НАСТОЯЩАЯ женщина.

Сэм чуть не подавился, он им про свои взаимоотношения с миром, а у них вона что...

– Вы хотите сказать, что вы не совсем люди? В смысле вы все клоны? Что значит не успели изменить ДНК?

– Я же говорил вам, что люди эмоциональны и не будут смотреть в проблему, а будут о ней разговаривать, – съязвил Генри.

– Да, мы все выращены из пробирки. До семи лет мы жили в обычных семьях с мамами и папами, потом нас собрали, привезли сюда и начали готовить к полету. Мы все считали, что рождены естественным путем, пока не прочитали записи ученых-медиков. Шок мы уже пережили. Мы хотим закончить миссию – организовать новое общество здесь или на Цетере. В нас заложена генетически программа размножения, и это давит, так как она не выполняется.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.