



НА СВОЕМ МЕСТЕ

60

невыдуманных
историй
профессионалов,
которые нашли
любимое дело

Н. Тарасова
М. Шевченко



Н. Тарасова

На своем месте.

**60 неведуманных историй
настоящих профессионалов,
которые нашли любимое дело**

«Издательские решения»

Тарасова Н.

На своем месте. 60 невыдуманных историй настоящих профессионалов, которые нашли любимое дело /

Н. Тарасова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-835415-1

Книга «На своем месте» — это коллекция из 60 историй самых ярких представителей разных профессий одноименного онлайн-проекта InTheRightPlace.ru. Собранные в книге герои, так же, как и их истории, совершенно не похожи друг на друга. Каждый из героев честно и последовательно рассказывает нам свою историю: как он пришел к своей профессии, какие трудности были на этом пути, почему выбранное дело ему так нравится, чем наполнен его рабочий день и многое другое.

ISBN 978-5-44-835415-1

© Тарасова Н.
© Издательские решения

Содержание

Вячеслав Ягодинский	8
Сергей Абдульманов	12
Отари Гогиберидзе	16
Андрей Сиденко	20
Евгений Тарасов	24
Андрей Лапшинов	28
Галина Цех	33
Елена Полякова	37
Андрей Калагин	40
Роман Дусенко	45
Богдан Кравцов	49
Максим Спиридонов	53
Владимир Канин	58
Алексей Лазоренко	62
Сергей Сучков	66
Конец ознакомительного фрагмента.	67

На своем месте 60 невыдуманных историй настоящих профессионалов, которые нашли любимое дело

Н. Тарасова М. Шевченко

© Н. Тарасова, 2017

© М. Шевченко, 2017

ISBN 978-5-4483-5415-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

О КНИГЕ

Книга «На своем месте» – это коллекция историй самых ярких представителей разных профессий одноименного онлайн-проекта InTheRightPlace.ru. Каждая история относится к одному из 6 разделов: популярные и редкие профессии, мужские и женские, мое дело и безграничные возможности. Собранные в книге герои, так же, как и их истории, совершенно не похожи друг на друга – есть очень молодые профессионалы, которые уже в детстве завоевывали медали и кубки, так и те, кто только ближе к пенсии решился уйти с важного чина в правительстве, чтобы заниматься любимым яхтингом. Все герои проживают в разных уголках мира и занимаются самыми разными вещами – от создания печей до развития агентства по кибер-преступлениям. Единственное, что всех их объединяет – они нашли свое любимое дело, которое приносит им и удовольствие, и доход. Каждый из них честно и последовательно рассказывает нам свою историю – как он пришел к своей профессии, какие трудности были на этом пути, почему выбранное дело ему так нравится, чем наполнен его рабочий день и многое другое. И, конечно, все они отвечают на вопрос, как по их мнению стоит искать свое место тем, кто его еще не нашел, но очень этого хочет.

Спасибо за информационную поддержку нашим партнерам:



ЛАЙФХАКЕР

BOOMSTARTER

СЛОВА БЛАГОДАРНОСТИ

Выход этой книги был бы невозможен без помощи огромного числа людей – к сожалению, перечислить всех на этой странице не представляется возможным, но я очень признательна за помощь каждому, кто участвовал, предоставлял материалы и фотографии, отвечал на вопросы и просто был рядом в нужный момент.

Огромное спасибо моему супругу Евгению за то, что поддержал идею проекта и вдохновлял меня на каждом его этапе. Также от всего сердца я благодарю со-автора книги Марию Шевченко – проект получил существенное развитие с момента, как она присоединилась к нам. Отдельное спасибо моей подруге Ирине Борсук за помощь в проведении кампании по сбору средств, обсуждению формата и материалов книги – именно с ее подачи принимались те или иные решения в поворотные моменты проекта. Не могу не поблагодарить Анастасию Шеломенцеву, через которую за эти несколько лет подготовки книги к изданию прошли тысячи слов и сотни текстов. И, конечно, большое спасибо редактору книги Марине Григорьевой, которая смогла переработать и собрать все материалы в единой стройной форме.

Также с большим удовольствием я благодарю каждого, кто поверил в необходимость и полезность книги о профессионалах еще на этапе идеи и поддержал нас на сайте boomstarter.ru:

Михаил Солдатов, Alex Sidelnikov, Michael Dadov, Anton Vayvod, Irina Krasnikova, Vera Mironova, Ksu Klenina, Oleg Biteryakov, Elizaveta Arhipova, Павел Петровский, Руслан Тугушев, Елена Прекрасная, Elena Kirillova, Aleksey Lazorenko, Александр Больных, Людмила Ребиндер, Julia Chechet, Инна Перцовская, Irina Koulinich, Alexander Mamentiev, Elena Zaytseva, Ангелина Иванюшева, Сергей Одегов, Наталья Цветаева, Катя Дорн, Анастасия Беднякова, Павел Михеев, Sofia Venitiadi, Тимофей Горохов, Aleksey Palij, Irina Lyubina, Ольга Гунибская, Julia Tarasova, Паша Котосов, Катерина Коняшина, Elena Lykosova, Елена Заплогова, Irina Borsuk, Наталия Латыева, Ekaterina Zorya, Alex Matsedonskiy, Alla Gazizova, Andrey Tishkov, Irina Kostina, Natalya Payul, Андрей Петров, Karina Pyrkina, Elena Azarova, Александр Богданов, Артём Бирюков, Sergei Suchkov, Roman Zhidkov, Надежда Дацкевич, Владимир Левченко, Алина Хацела, Сергей Шляхтин, Евгения Левина, Arkady Klimovsky, Виктория Ситникова, Aksana Meshkova, Kirill Mayorov, Роман Ипполитов, Konstantin Pechenezhskiy, Alina Malakaeva, Ольга Камаева, Yulya Altuhova, Ольга

Александровская, Maria Karanina, Ira Bovykina, Елена Смирнова, Ekaterina Kharitonova, Елена Григ, Denis Yesakov, Светлан Гушин, Dimetrij Mc'Cloude, Leonid Tolokolnik, Aleksandr Trishkanov, Александра Прибыткова, Evgeny Tarasov, Дмитрий Ждан, Анастасия Полякова, Elena Smelskaya, Анастасия Васильева, Серёжа Ястребов, Alexander Shalimov, Елена Макарова, Maria Shevchenko, Tatyana Il, Alexander Smelskiy, Vladimir Lebedinskiy, Ольга Павлова, Галина Бакулина, Ирина Николаева, Роман Юркин, Александр Волшанин, Galina Shmeleva и еще множество людей, которые рассказывали о проекте, размещали ссылки на него, звонили и верили в его успешное воплощение! С Вашей помощью, я надеюсь, счастливых профессионалов, которые нашли свое дело станет намного больше!

Спасибо моим родным – Эльвире Анатольевне и Андрею Леонидовичу за то, что читали и правили тексты, слушали рассказы и верили в успех.

И, конечно, я безмерно благодарна моим родителям Валентине Ивановне и Владимиру Сергеевичу за то, что всегда поддерживают меня и в возрасте 6 лет отправили мой первый рассказ в подмосковную газету, где он и был впервые опубликован.

Я так рада, что меня окружают такие невероятные люди! Спасибо, что Вы есть!

Надежда Тарасова.

ОТ АВТОРОВ

В среднем более трети своей жизни мы проводим на работе, еще треть уходит на сон и оставшаяся треть – на остальную жизнь. В связи с этим сложно переоценить, как наша профессия отражается на всей нашей жизни. А тем не менее, результаты различных исследований говорят, что около половины людей находят, что выбранное дело не приносит им удовольствия.

В этой книге собраны истории людей, которые смогли найти свое место – они просыпаются по понедельникам с радостью, чтобы заниматься тем, что им действительно нравится. Честно и открыто каждый из них поделился с читателями тем, как именно ему удалось прийти к своей профессии и в чем состоит суть и специфика его работы. Мы постарались собрать истории самых разных профессионалов – спортсмены, бизнесмены, звезды, молодые мамы и люди с ограниченными возможностями. Всех их объединяет только одно – они нашли свое призвание, которое приносит им и удовольствие, и доход.

Эта книга будет полезна тем, кто пока не знает, кем он хочет быть. Собранные истории помогут Вам посмотреть на состоявшихся профессионалов, чтобы понять, как найти свой собственный путь к любимому делу.

Конечно, в одной книге сложно собрать полные истории такого количества профессионалов, поэтому мы отобрали только самое интересное и поучительное из более чем 200 историй. Но Вы всегда сможете прочитать более подробные интервью этих и других героев на страницах онлайн-проекта «На своем месте» – InTheRightPlace.ru.

Желаем Вам увлекательного чтения и обязательно найти Свое место!

ПОПУЛЯРНЫЕ ПРОФЕССИИ

Вячеслав Ягодинский

Интервью с юристом первых лиц – Вячеславом Ягодинским о сходстве кинематографа и юриспруденции, а также о том, как без денег, связей и даже образования можно стать признанным экспертом в выбранной области!



Фотография из личного архива героя

Профессия и должность

Судебный юрист, руководитель юридического центра

Образование

Донской юридический институт

Семья

Я женат. У меня есть дочь, она учится в мастерской эстрадного искусства Аллы Пугачевой – осваивает вокал, актерское мастерство и танцы. Всегда хожу на ее выступления, очень сильно переживаю, когда мой ребенок на сцене. Я поддерживаю стремление дочери стать настоящей артисткой и принимаю в этом активное участие.



Фотография из личного архива героя

Я люблю

Как это ни странно звучит в наше время, я очень люблю свою работу!

Я люблю свою семью.

Я очень увлечен музыкой. Мы часто музицируем вместе с моей дочерью.

Бывает трудно

Бывает трудно расставаться с любимыми, даже на короткое время.

Добиваться справедливого решения суда. Порой приходится тратить много времени и сил, добиваясь максимального результата для клиента. Каждое дело я «проживаю» вместе с клиентом, пропускаю ситуацию через себя, относясь к проблеме клиента, как к своей собственной. Лично для меня, чем сложнее дело – тем ценнее результат.

Обычный день

Неотъемлемая часть моего дня – это общение с клиентами. Я встречаюсь с большим количеством очень интересных, известных и неординарных людей. Много времени уходит на консультации. Только в общении с профессиональным юристом человек может понять суть проблемы и начать двигаться в правильном направлении.

Безусловно, приходится много работать с материалами, документами. Мне нужно внимательно вчитаться в каждую букву, каждое слово, подумать, изучить практику по данному вопросу. И конечно, много времени занимает непосредственно участие в суде. Как правило, если в суд приехал, то это на полдня.

Также я уделяю много времени повышению уровня юридической грамотности населения. Считаю, что у каждого профессионала должна быть потребность в этом. Я регулярно

проводю бесплатные обучающие мероприятия на различные юридические темы: мастер-классы, бизнес-завтраки и вебинары. Эти мероприятия нацелены на разные аудитории: от рядовых работников до генеральных директоров.

Отдых? Отдых!

Отдых – моя проблема. У меня остается очень мало времени на отдых, но когда все-таки получается, я провожу время с семьей.

История

Я с отличием закончил медицинское училище и мне пророчили большое будущее, однако я не смог продолжить медицинское образование из-за тяжелого материального положения семьи. На моем содержании в тот момент оказалось сразу несколько женщин – мама, бабушка, тетя, а потом еще и сестра с маленьким ребенком. А мне 18 лет. Кем только не работал: и водителем-экспедитором, и менеджером по рекламе, и продавцом в магазине. Позже, чтобы обеспечить родных, устроился на работу в агентство недвижимости. Для оформления сделок я начал изучать соответствующие документы и правовые нормы. Однажды юрист не смог прийти на сделку, и директор, зная, что я уже разбираюсь в вопросе, доверил мне ее оформление. Потом понеслось – обращались друзья, знакомые, другие агентства – заработало сарафанное радио.

Еще не получив специального образования, я уже был практически готовым специалистом, имел за плечами сотни сделок и десятки выигранных судебных дел. Позже, обучаясь в ВУЗе, ни на день не прекращал юридической практики в рамках созданного мною юридического центра. Закончив ВУЗ, я продолжил практику, основным направлением которой стало представление интересов организации и граждан в судах. Вскоре, благодаря доверию множества моих клиентов, я приобрел широкую известность в Ростове-на-Дону как юрист, успешно решающий самые сложные задачи.

Потом от крупной московской компании нефтегазового сектора поступило предложение возглавить юридическую службу. Я переехал в столицу и спустя некоторое время уже сам основал тут юридический центр с широким спектром юридических услуг. Приоритетным направлением моей деятельности является защита прав и законных интересов организаций и граждан в арбитражных судах и судах общей юрисдикции.

А еще меня часто приглашают в качестве эксперта на телевизионные передачи на центральные телеканалы. В моей работе, я даже не представляю, как можно, в принципе, заскучать, потому что такой объем общения с людьми, такой объем наблюдения человеческих отношений! Я даже фильмы редко смотрю. Я сам живу как в кино.

Свое место в жизни

Тем, кто сейчас ищет свое призвание, могу сказать очень простые, на первый взгляд, слова: обязательно нужно попытаться понять, чего вы сами по-настоящему хотите, а не Ваши родители и окружение.



Фотография из личного архива героя

И еще я бы посоветовал каждому не бояться. Не бояться быть открытым и честным, в первую очередь, по отношению к себе. Не бояться учиться и осваивать что-то новое и неизведанное в любом возрасте. Не бояться защищать себя и отстаивать свои убеждения.

Сергей Абдульманов

«Монополия, Крокодил, Activity, Шакал... Это не чьи-то планы на вечер пятницы, а самое настоящее призвание и профессия нашего героя. Знакомьтесь! Сергей Абдульманов – директор по маркетингу компании «Мосигра».



Фотография из личного архива героя

Выигрывай каждый день!

Профессия и должность

Маркетинговый директор «Мосигры»

Образование

Астраханский Государственный Университет

История

Я с детства интересовался массой вещей, занимался в разных кружках, шесть лет играл на виолончели, даже съездил в «Орленок» и «Артек». Решил получить диплом системного программиста, поступил в университет, и с этого момента началось все самое интересное. Например, мы с друзьями начали продавать *shareware*-софт, писать под заказ программы. Мы не только зарабатывали, нам было интересно все это изучать.

Но потом я бросил университет, поехал в Москву. Устроился контент-менеджером, примерно через год выкупил долю в этой компании, и мы ее переквалифицировали. К тому времени у нас появилась прикольная специализация – вытаскивать убитые проекты. Например, к нам обратилась *IT*-компания, которая не успевала с очень крупным проектом. За три месяца до выхода в телеэфир они пришли к нам. Работы было реально на полгода, но мы часть объемов забрали на аутсорс, часть отработали как консультанты, и справились.

Мосигра началась с чашки чая. Я решил полистать фриланс, пока она остынет, и нашел забавный заказ на описание настольной игры, и взял его, ни на что большое особо не рассчитывая. Заказчик захотел пример: ладно, думаю, опишу *Starcraft*, он такой забавный, здорový... Как-то несерьезно описал, поприкалывался немного, но к моему изумлению, почти сразу получил заказ ещё на 20 описаний.

Так я начал писать эти описания для маленького еще тогда интернет-магазина, а потом познакомился с Димой и Димой, учредителями «Мосигры». Замечательные парни оказались – веселые, позитивные, открытые. Мы поговорили, понапридумывали кучу идей, как

бизнес развивать, а потом Дима произнес волшебную фразу: «Мосигра» – фан, здесь можно пробовать все что угодно, все открыто!». Так и пошло.



Фотография из личного архива героя

Обычный день

Мое утро начинается с просмотра почты – в день приходит до 300 писем. Я не только отвечаю, например, кто-то присылает кусок правил, которые надо перевести, я поясняю, как это лучше сделать. Если задача занимает меньше 20 минут, то лучше ее сделать сразу, чтобы потом не зависать.

В офисе могу не каждый день бывать, в магазины иногда езжу, стараюсь важные мероприятия не пропускать. Иногда целый день уходит на переговоры. У меня довольно много общения – звонки, встречи, приглашения, в маркетинге и рекламе тоже постоянно что-то возникает.

Половину моего рабочего времени уходит на решения по деятельности компании. Вторая половина – встречи, общение. А поверх всего этого лежит разработка «Магеллана».

Мое дело

«Мосигра» – это розничная сеть, «Магеллан» – производство игр. У «Мосигры» в прайсе где-то около 4 тысяч проектов, в среднем на полках где-то названий 500—700 в зависимости от размера магазина.



Фотография из личного архива героя

В «Магеллане» я участвую в разработке почти в каждом проекте, который выходит на рынок – сегодня выпущено уже около 120 проектов. Из топ 20 продаж по России за прошлый год 14 игр были нашими. Казалось бы, игры – штука сама по себе непонятная для многих, но если человек проводит в нашем магазине секунд 40, он становится клиентом «Мосигры». Вопрос в том, чтобы он вообще зашел в магазин, поэтому мы начали пополнять ассортимент в торговых центрах, потом на стритах, поменяли вывеску на «Мосигра – настольные игры и подарки». У нас есть всякие блокноты, сувениры, мягкие игрушки, из интересных вещей – полностью белый пазл, «Вавилонский разговорник», ещё куча всего.

Я люблю

Очень важный момент – настрой команды: профессиональные качества нужны, но если человек по духу чем-то нам не подходит, мы его не возьмем. У нас любой вопрос, какой бы он ни был, можно решить за 15 минут.

В «Мосигре» можно делать самые разные вещи и получать конкретные результаты. Это очень полезный опыт, интересный: ты что-то делаешь, запускаешь в тесты, а оно впоследствии начинает хорошо работать, как часть автономного бизнеса. Получается, ты его настраиваешь, запускаешь, а он потом работает сам по себе и приносит деньги.

Отдых? Отдых!

У меня много всяких увлечений, и время на них я нахожу, иначе эффективность будет падать. Когда-то фехтовал, стрелял из лука, иногда езжу в тир пострелять из пистолета. Езжу на ролевые игры, люблю фотографировать, а в последнее время увлекся танго.

А еще я каждую неделю на фрилансе стараюсь выполнять заказы по копирайтингу, чтобы мозг размять. Для меня копирайтинг сродни решению кроссвордов, потому что узнаешь массу интересного в самых разных областях.

Путешествовать люблю, стараюсь каждый второй выходной уезжать из города.

Свое место в жизни

Наверное, для меня самым важным в жизни стало то, что в какой-то момент я очень четко и глубоко осознал – нет невыполнимых задач. Если что-то делать, грамотно подойти к выбранной цели, реально приложить усилия, правильно замотивироваться на достижение, то сделать можно что угодно, даже если оно тебе кажется нереальным. В нашей компании, кстати, слоган: «Выигрывай каждый день!».

Мы ставим для себя цель, которая кажется малореальной, либо очень необычной и стараемся к ней каждый день идти. Пусть по шагу, но постоянно. Иначе-то как?

Отари Гогиберидзе

Интервью с выдающимся пластическим хирургом современности – Отари Гогиберидзе о том, бывают ли мужчины в его кабинете, для чего становятся пластическими врачами и что самое интересное в его работе.



Фотография из личного архива героя

Человек должен любить дело, которым он занимается.

Профессия и должность

Пластический хирург и основатель клиники.

- Основатель и главный врач клиники эстетической медицины «Время красоты»
- Известный пластический хирург (16 лет профессиональной деятельности, 550 операций в год).
- Доцент кафедры челюстно-лицевой хирургии ФПКМР РУДН.
- Член Европейской конфедерации пластической реконструктивной эстетической хирургии.
- Член правления Региональной общественной организации «Общество эстетических хирургов».

Образование

ФПКМР (Факультет повышения квалификации медицинских работников) Российского университета Дружбы Народов им. П. Лумумбы.

Медицинское – наверное, лучшее образование, которое можно получить, потому что помимо анатомии, биологии, физики, химии, ты должен сдавать экзамены по литературе, по русскому языку, изучать историю медицины, латынь и английский. Обучение в РУДН позволяет получить два диплома: по одному диплому я – врач, по второму – переводчик с русского на английский с правом преподавания специальности «Медицина». Думаю, что такое обучение дает не только профессию, но и формирует широкий гуманитарный кругозор, что важно каждому человеку.

Семья

Мама – математик, папа – химик по образованию.

Женат, жена – бьюти эксперт и телеведущая Яна Лапутина, дочь Тея.

Обычный день

10.30 – 12.00

Прием прооперированных пациентов: осмотры, перевязки, инъекции.

12.00 – 14.00

Прием поступивших пациентов: подробное обсуждение хода операции, фотографирование, при необходимости нанесение на тело пациента схемы будущих хирургических манипуляций – границ, разрезов, проколов и т. д.

15.00 – 18.00

Проведение операций, в среднем 15—17 в неделю.

18.00 —20.00

Повторный осмотр пациентов со всеми необходимыми процедурами: в среднем от 25 до 40 человек в день. В основном мои клиенты, конечно, женщины – мужчин всего 5—7%, не больше.

Отдых? Отдых!

Конечно, я сам себе хозяин, и могу отдыхать, когда захочется, но я обязан считаться с пожеланиями пациентов. Но с другой стороны, если я уважаю себя, свой труд и своих пациентов, они не должны видеть меня разбитым и усталым. Я должен организовать весь хирургический и постоперационный процесс таким образом, чтобы выделять время на собственный отдых и восстановление.

Раз в полтора месяца мне необходимы два-три дня для «перезагрузки». Каждое лето с семьей ездим на море в Италию, зимой – в Баден-Баден. В Грузии часто бываю. Люблю колесить по разным странам, в моей практике немало международных научно-практических конференций, которые проходят в Канаде, Бразилии, Австралии, Германии – где только не удалось побывать!

Постоянно занимаюсь спортом, люблю воду. Плавание успокаивает, разгружает вены, расслабляет ноги, что очень важно для хирурга: я обязан быть физически выносливым, к тому же я много часов стою на операциях. А еще я занимаюсь кудо – это сплав карате, бокса и дзюдо.

История

О профессии врача мечтал с детства. Получилось это очень просто – в 12 лет герой попал в больницу с элементарной травмой и там ему безумно понравился образ доктора – хирурга. Чтобы понять, сможет ли работать в медицине, еще школьником начал подрабатывать простым санитаром. Именно тогда герой понял, что работа врача ему интересна. Родители спокойно отнеслись к выбору сына: «Если ты хочешь – давай».

Поступив в Российский Университет Дружбы Народов, твердо знал, что станет хирургом, и после ординатуры на кафедре челюстно-лицевой хирургии начал заниматься пластической хирургией.

Моя любимая профессия

Пластическая хирургия – широкое понятие. Сюда входит реконструктивная, ожоговая хирургия и многое другое. А я занимаюсь именно эстетической хирургией, направленной на создание красоты, то есть ко мне априори приходит здоровый пациент, и он должен уйти также здоровым, но с какими-то внешними изменениями. Я провожу операции, направленные на устранение возрастных изменений либо на устранение приобретенного или врожденного дефекта у пациента.

Я еще студентом увидел, как все это происходит, поэтому прекрасно понимаю, чем я занимаюсь, и получаю удовольствие от результата.



Фотография из личного архива героя

Когда бывает трудно

Я иногда сталкиваюсь с тем, что результат операции по вкусу пациенту, но при этом мне не очень нравится, хотя в профессии я уже двадцать лет. Первые лет десять я спорил сам с собой, но постепенно понял, что важно и нужно слушать пациента. Самый главный результат моей работы – не собственное удовлетворение, а именно удовлетворенность пациента своей внешностью, тем, что он получил после моего вмешательства. Все просто: если он доволен, значит, я сделал все правильно.

Самое сложное в нашей профессии – донести до пациента, как все будет происходить. Он внимательно выслушивает, соглашается со мной, а потом впадает в панику: «Что ж я

наделал? Почему у меня синяки?» – словно в парикмахерскую сходил прическу поправить. Моя работа многогранна: я не только хирург, но еще и психолог, я обязан знать, как подобрать правильные слова для каждого пациента, должен всегда (и по максимуму) держать себя в руках, что очень важно. По большому счету, в этом и есть залог нашего успеха.

Свое место в жизни

Я уверен, что человек должен любить дело, которым он занимается. Профессионалом ты можешь стать, если:

- много работаешь в своей области;
- любишь свою работу, именно любишь, и поэтому получаешь от нее удовольствие;
- если у тебя есть правильный результат твоей работы.

Все это несложно понять: если ты любишь то, чем занимаешься, то с улыбкой и гордостью идешь на работу, и выполняешь свои профессиональные обязанности на «отлично», потому что умеешь это делать.



Фотография из личного архива героя

Когда же ты видишь человека, довольного результатом твоей работы, ты получаешь удовлетворение многократно большее, чем он. Пожалуй, это самое основное – как твой результат оценивается другими. Пирожки ли ты печешь, носы оперируешь, машины чинишь, в космос летишь – неважно, главное, чтобы ты всегда выдавал одинаково хороший, а лучше всего – высококласный результат.

Андрей Сиденко

Интервью с Учителем года, который также был признан одним из 10 самых влиятельных преподавателей мира – Андреем Сиденко!



Фото журнала «Перпетум» (<http://pptm.ru/>)

Профессия и должность

Учитель информатики в школе №29 деревни Беляниново Мытищинского района Подмосковья

Образование

Московский государственный областной педагогический университет (МГОУ)

Семья

Женат

История

Наш герой – педагог в третьем поколении: мама – учитель математики, директор школы, папа преподает географию, биологию, химию. Бабушка по папиной линии преподавала историю в институте, по маминой – работала воспитателем в детском саду, брат тоже стал учителем.

Андрей хорошо учился, занимался спортом, в старших классах увлекся архитектурой, физикой, информатикой, математикой. Без колебаний подал документы в педагогический вуз на физико-математический факультет (отделение «Физика и информатика»). Как же иначе, если родители до сих пор работают в школе?

Получив диплом, пошел работать в школу.

Обычный день

Утром отвожу супругу на работу и еду в свою 29-ю школу. В 8:30 начинаются уроки. Поток детей, который каждодневно проходит через тебя, не позволяет расслабляться, обязывая держать себя в форме. Закончились уроки – начинается новый «рабочий день»: у сегодняшних учителей немало бумажной волокиты, но есть время на учебные разработки, собственные идеи, можно с детьми поработать над проектом. На мой взгляд, такие вещи очень важны.

Теоретически мой рабочий день заканчивается около 17.00—18.00, но такое бывает редко (чаще намного позднее).

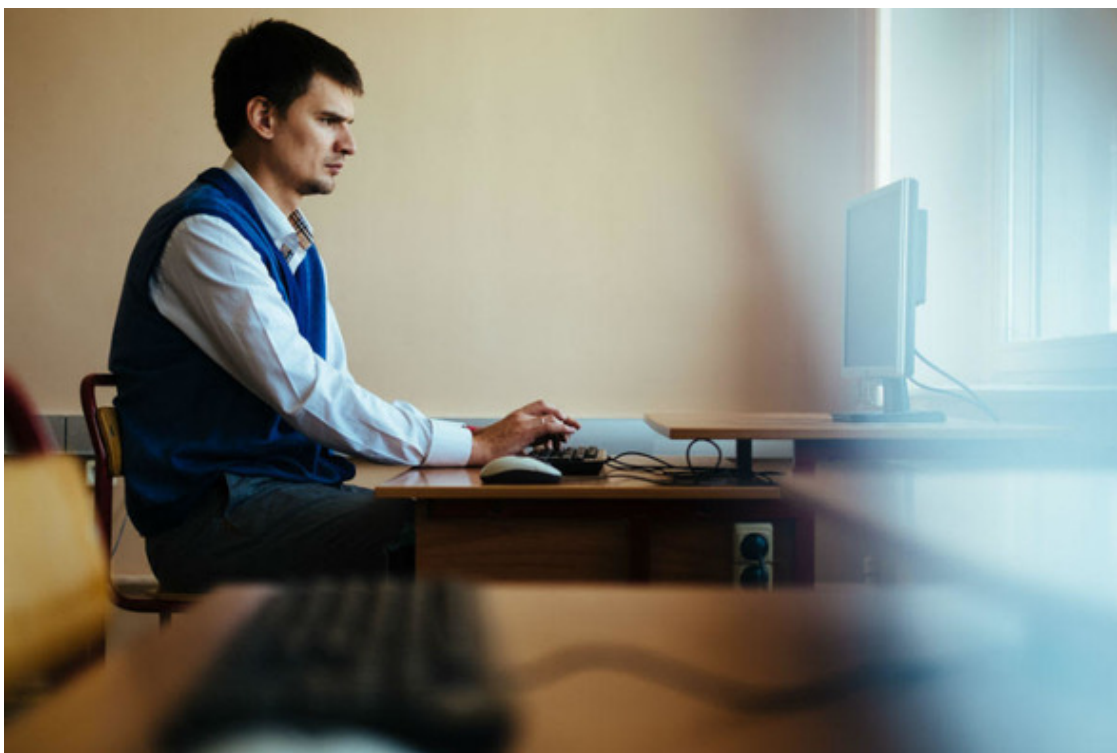


Фото журнала «Перпетум» (<http://pptm.ru/>)

Я люблю

Я благодарен Богу за то, что в институте встретил свою будущую супругу (она тоже учитель математики и информатики). Мне нравится, что своей работой я приношу пользу обществу. Приходит ученик на урок: он чего-то не знал в этом мире, но уходит уже с новыми знаниями. Эти 45 минут откладываются в формировании мышления ребенка и в формировании образования человека в целом. Нельзя измерить выгоду, которую моя профессия приносит обществу, но каждый учитель ее чувствует.

Эта профессия требует постоянного внимания к самому себе, к окружающим, в первую очередь к ребенку. Ведь то, что мы делаем сегодня, становится нашим будущим. По сути, мы создаем социум, который, возможно, будет править страной через 20—30 лет. Сколько, какого и как именно образования мы вложим в наших детей, и определит результаты, которые мы получим в следующие десятилетия.

На мой взгляд, педагог в первую очередь должен быть профессионалом своего дела, обладать глубокими знаниями и уметь их передавать. Учителю необходимы сочетание этих двух качеств плюс огромная любовь к детям. Нужно отдавать себе отчет в том, что у тебя на уроке сидит двадцать пять человек, причем один пишет медленно, другой быстрее, третий

воспринимает лучше, а четвертому нужно больше времени на осмысление. Вся эта совокупность создает контингент класса, с которым я работаю каждый день, и обязывает меня находить подход к каждому ребенку, чтобы он научился размышлять, анализировать и выражать свои мысли.

Может, мне повезло, но в своей практике я сталкиваюсь только с дружеским отношением родителей к учителям. Возможно, это общая заслуга всего нашего коллектива. Наши педагоги находят общий язык со всеми, и работают не на свой авторитет, а на общую цель. Она одна – ребенок должен получить образование, благодаря нашим совместным усилиям и знаниям. Мне кажется, это очень важно и актуально в наше время.



Фото журнала «Перпетум» (<http://pptm.ru/>)

Я горжусь

Я горжусь всеми своими учениками и всеми проектами, которые мы делали вместе. Например, ребята ученики разрабатывают архитектурные решения, моделируют в 3D-программе различные объекты, например, придумывают, как могла бы выглядеть школа, построенная в готическом стиле, или офис в стиле барокко, университет будущего или современнейший дом культуры. Такие вещи мы делаем каждый день.

Одним из последних стал проект «умного дома», когда при помощи микроконтроллеров создается такая система, в которой, когда человек приходит домой, сразу включается свет, тепло, автоматический полив. Когда дома никого нет, то все выключено, чтобы минимизировать расход энергии. Ребята по отдельным блокам программировали специальные устройства, которые могут собрать сами. Не робота, умеющего ходить или говорить, а устройства, которые реагируют на определенные команды за счет внешних датчиков. Получилось хорошо, всем интересно было.

Отдых? Отдых!

Я люблю отдыхать со своей женой. Летом путешествуем, в обычные дни любим гулять. В музеи, кино, театры тоже стараемся ездить. Когда времени свободного нет совсем, можно

пойти на речку уточек покормить, погулять, держась, как обычно, за руки. Это тоже хорошее времяпрепровождение.

Моя любимая работа

Я работаю в школе уже девятый год и никуда не хочу уходить или менять что-либо. Я очень благодарен судьбе за то, что она свела меня с нашим директором школы. Я действительно счастлив благодаря директору, который собрал вокруг себя прекрасных людей и талантливых педагогов, и умеет удержать их в коллективе единомышленников.

Свое место в жизни

Что можно пожелать выпускнику? Возможно, самый лучший способ найти свое призвание – не стоять на месте. Важно путешествовать, интересоваться, общаться, ходить в музеи, встречаться с интересными людьми. Сейчас масса возможностей посещать любые занятия в многочисленных открытых студиях, столько интереснейших людей приезжает сегодня в Россию! Возможно, несколько предложений от яркого спикера может заинтересовать молодого человека, он увлечется чем-либо и повернет впоследствии всю свою жизнь в новом направлении.

Я помню, как начал детям показывать проекты с архитектурными решениями и один мальчик очень увлекся, что в последствии он поступил в МАРХИ. Я не чувствую, что это прямо моя заслуга, что он туда поступил. Но так он узнал об этой индустрии и понял, что это все достаточно интересно, что можно создавать разнообразные конструкции.

Все может произойти совершенно случайно, в самом неожиданном месте. Ничего не произойдет только в одном случае – если человек будет стоять на месте и ничего не делать.

Евгений Тарасов

[битая ссылка] Интервью с программистом, который работал в Acronis, Ренессанс и др. компаниях – Тарасовым Евгением – о том, чему и где учат программистов, чем они занимаются на работе и почему они выглядят немного странно.)



Фотография из личного архива героя

Образование

Московский Государственный университет имени М. В. Ломоносова, факультет вычислительной математики и кибернетики

Профессия и должность

Программист

Семья

Папа – научный сотрудник Института органической химии Российской академии наук.
Мама – больше 30 лет проработала в санитарно-эпидемиологической службе г. Москвы.
Женат, дочь Александра, 2 года



Фотография из личного архива героя

История

В школе мне больше всего нравились физкультура, физика и математика. Мне было лет десять, когда отец и дядя принесли домой один из первых «Пентиумов». Они пытались установить какие-то драйвера, писали в командной строке – мне было жутко интересно, все равно что ступать на землю, на которой никто никогда не бывал.

В нашей гимназии №1514 были очень хорошие преподаватели, в первую очередь по физике и математике, поэтому я легко поступил, в МГУ на мехмат, физфак, ВМК и в МИФИ. Пошел в итоге на ВМК. В университете дают хорошие фундаментальные знания, там в первую очередь учат учиться, что мне до сих пор помогает по жизни. Остальные прикладные фишки, конкретные технологии всегда можно найти, изучить самому и стать в этом профессионалом.

Моя профессия

Чтобы работать программистом, во-первых, нужно быть умным. Не знаю людей, которые бы хорошо знали математику и были бы при этом глупы. Программисту необходим прикладной логический склад ума. Второе безусловное качество, которым должен обладать программист – это упорство, терпение. И, конечно, определенный азарт, позволяющий погружаться в решение какой-то задачи, что называется, «до победного». Я начал работать еще студентом. Сначала я решал не самые сложные задачи. А уже потом участвовал в массе всевозможных интеграционных проектов, решений, в том числе в «Акронисе», на фондовых биржах, в крупных банках.

Попробую рассказать, что такое программирование вкратце. Во-первых, надо понимать, что программирование бывает очень разным. Бывает программирование, когда пишут код, который отвечает за взаимодействие с пользователем. Его еще называют «юзер интерфейсом». Бывают разные операционные системы, бывают разные языки программирования, среды разработки, библиотеки, задачи. Программирование бывает очень разным.

Мне очень понравилось сравнение профессий программиста и врача. К доктору приходит пациент, на что-то жалуется, просит помочь. Врач лечит, используя свои знания и опыт лечения конкретного заболевания. Главное – правильно диагностировать. Разнообразные осложнения и отклонения от нормы являются скорее исключением, чем правилом. Программирование очень похоже на это. Основное отличие в том, что каждая задача – новая. Т.е. у тебя каждый раз «новый пациент». Тебе нужно либо создать что-то новое, чего до этого не существовало, либо нужно починить что-то, что сломалось, но сама починка каждый раз новая. Вообще говоря, само по себе программирование – это непрерывная учеба.



Фотография из личного архива героя

Обычный день

Известно много анекдотов и легенд про программистов, поскольку порой они совершают поступки, которые со стороны выглядят странными или аутичными. Погружаясь в разработку кода, я просто ухожу в себя, как бы отключаюсь, забывая какие-то вещи. Потом может быть стыдно за то, что забыл, к примеру, вовремя позвонить жене.

80% времени я думаю, а потом начинаю писать код. Пишу, пишу, в результате что-то получается. Если говорить про разработку, особенно про командную, то как правило, бывают митинги (от англ. meeting – переводится как «встреча, совещание»). Так что мой день программиста представляет собой погружение в себя, периодически перемешанное общением с людьми либо командой.

Я люблю

В моей профессии масса плюсов. Во-первых, она творческая, во-вторых, востребованная. Людей, которые погружаются с головой в программирование, совсем немного, поэтому на них очень большой спрос. Именно по этой причине они могут достаточно легко переехать в другую страну, самореализоваться и при этом зарабатывать приличные деньги. И еще, наверное, важно, что ты можешь видеть результат своей работы, а не так – придумал абстрактно какой-то трактат и не знаешь, правда это или нет и будет ли у него практическое применение.

Бывает трудно

Основная проблема – непонимание. Люди просят о чем-то, но очень часто не представляют, как это сделать, чего это стоит. Приходится объяснять. Заказчиков же, как правило, интересуют сроки и бюджеты. При этом они запросто могут 100 раз поменять свои требования. Поэтому я очень скептически отношусь к всевозможным эстимациям (от англ. слова

estimate – оценивать, оценка). Программирование – это в первую очередь капиталовложения, хотя с точки зрения финансовой оценки оно больше похоже на операционные расходы. Суть программирования в том, чтобы сделать что-то, что потом будет воспроизводить себя 150 раз. Ты один раз написал код, а он потом 150 раз решает одну и ту же задачу. Очень многие люди не понимают, что на этом глупо экономить.

Отдых? Отдых!

Люблю свою семью, друзей, добрые теплые компании. Люблю активный отдых, хотя бы съездить в лес или искупаться. Часто играю в футбол.

Раньше ходил в горы. Сейчас, к сожалению, времени не хватает. Уже несколько лет мечтаю попасть на «Лыжню России», пока не получается. Но если я это сделаю, то, наверное, запрыгаю от счастья.



Фотография из личного архива героя

Свое место в жизни

У всех людей есть склонность или предрасположенность к чему-то. Не надо питать иллюзию, что выберешь профессию, которая тебе нравится, и все будет идеально и гладко. В любой профессии, в любой работе есть рутина, неважно, актер ты, программист, хирург, нефтяник или дворник. Поэтому фраза «найди себя и все будет как по маслу, жизнь наладится» – сказка.

Надо выбрать профессию, соответствующую твоему складу характера, ума. Если тебе нравится несколько профессий, нужно, значит, из какой-то сделать хобби. А хобби даже круче, чем профессия. Потому что там ты себя ни в чем не ограничиваешь, ты не загнан ни в какие рамки, тебе никто ничего не может сказать, потому что это твое хобби. У тебя там нет никаких начальников, ты работаешь сам на себя. Вот секрет успеха.

Андрей Лапшинов

[битая ссылка] Интервью с бренд-шефом сети кафе «Шоколад» – Андреем Лапшиновым о том, как создаются новые блюда, как стать поваром и что в целом творится за кулисами общепита.



Фотография из личного архива героя

Кухня – это поистине вечный двигатель.

Профессия и должность

Бренд-шеф сети кафе «Шоколад»

Образование

Московский технологический колледж питания, Французская Академия Красоты и образования, диплом повара пятого разряда, Кулинарная Академия *Le Cordon Blue (Italy, Firenze)*

Семья

Женат. Мама – работник текстильной промышленности, папа – сотрудник железнодорожной службы

История

С детства Андрею нравилось готовить, он частенько кормил младшую сестру, пока родители были на работе. Начинал с простейших вещей: яичница, молочные каши, расспрашивал маму – как готовить, что и как нарезать, пожарить, и постепенно увлекся кулинарией. В школе, как и любой другой ребенок, герой хотел стать то космонавтом, то шпионом. А определился уже окончательно после окончания школы – твердо решил стать профессиональным поваром и работать на кухне.

Как многие другие повара, прошел обучение в кулинарном колледже, затем в кулинарной академии. Постепенно, переходя из ресторана в ресторан, впитывал секреты профессии от маститых шефов-иностранцев, повышал свой уровень и квалификацию, стараясь выложиться по максимуму, потому что в профессии повара его интересовало буквально все.

Работал в таких ресторанах, как «Шинок», «Ерш», «МО-МО», в Кремлевском Комбинате Питания, развлекательном центре «480 лет до н.э.» при гостинице «Орленок» и многих других. Открывал рестораны в разных регионах России.



Фотография из личного архива героя

Мне нравится

Работая уже более 17 лет, я ничего менять не собираюсь и даже никогда не задумывался о чем-то ином. В моей профессии мне нравится постоянное самосовершенствование, мне по душе поездки по миру, общение с разными людьми и изучение новых техник, приемов, способов приготовления каких-то блюд. Вкусные продукты, отличные запахи на кухне, веселая атмосфера – все это я очень люблю. Моя профессия – чистой воды творчество, даже периодическая покупка оборудования, создание веселой дружеской атмосферы в коллективе доставляют мне удовольствие.

Секрет профессии

Если в другой профессии существует какой-то потолок, то в моей его нет и быть не может. Мир постоянно меняется, поэтому ты всегда узнаешь что-то новое, всегда можно у кого-то подсмотреть интересную идею и применить ее, как тебе нравится. Это все необычайно интересно! Например, собираясь ввести новое блюдо, я переделываю соус или гарнир, придумываю другую подачу до тех пор, пока не останавливаюсь на варианте, который меня полностью устраивает, но нравится не только мне, но и гостю. Моя задача – сделать для него настоящий праздник на тарелке!

Бренд-шеф – человек, под чьим началом находятся несколько шеф-поваров, то есть несколько ресторанов. Сеть кафе «Шоколад» состоит из десяти заведений, я их контролирую и руковожу ими, то есть вся кухня, которая присутствует у нас на объектах, находится полностью под моим началом.



Фотография из личного архива героя

Конечно, проще работать в одном ресторане, когда ты понимаешь свой объем работы и в течение дня плавно его выполняешь. У меня же все немного по-другому, нет рутины. Постоянно всевозможные события: кто-то заболел, опоздал, кому-то что-то не привезли, у кого-то что-то не получилось и прочее. Соответственно, я должен сделать все для того, чтобы каждый сотрудник вовремя вышел на работу, правильно и вкусно все приготовил, на мне – постоянный контроль качества, проведение дегустаций и еще очень много чего...

Обычный день

Обычно я начинаю работать часов в девять-десять, и если все спокойно, то в шесть-семь вечера я свободен. Выходные и праздники – самые напряженные дни в системе ресторанного бизнеса, обычно в такие дни я работаю допоздна.



Фотография из личного архива героя

За один день я объезжаю несколько наших заведений. Моя работа подразумевает полный контроль всей цепочки от поставщика до гостя, именно я держу связь между кухней, поставщиком и управляющим каждого объекта.

В нашем заведении, как и в любом другом, есть четкое разделение на кухню и зал. Залом занимается управляющий объекта, кухня – это моя вотчина.

Составление графиков перемещений, обучения и аттестации более 50 сотрудников, начисление заработной платы, ввод новых и сезонных блюд – всем этим я занимаюсь. Плюс постоянные разработки блюд, проработка продуктов или полуфабрикатов.

Отдых? Отдых!

В свободное время люблю ходить с женой в кино, кататься на коньках, гулять в парке. Недавно купили абонементы в фитнес-клуб – решили заняться спортом. Еще нравится смотреть футбол – наблюдая за игрой, я отдыхаю.

Мне нравится путешествовать, последние страны, в которых мы с супругой недавно побывали, – это Доминикана и Тайланд...

Профессиональная гордость

Есть у меня такое блюдо – теплая печень в карамели на пюре из запеченной тыквы! Очень вкусное блюдо с интересной подачей. Вроде бы ничего сложного, но с изюминкой. Запекаем ароматную тыкву с медом и травами, затем перетираем в пюре и подаем с жареной куриной печенкой в карамели и свежими ягодами, пальчики оближешь! Любому кулинару есть чем гордиться, я – не исключение.

Без чего жить нельзя

Для меня самое главное – чтобы близкие не болели, были счастливы, чтобы моя работа продолжала приносить мне удовольствие. Важно, чтобы поменьше случалось всевозможных аварий, катастроф, чтобы на Земле было меньше печали.

Без чего жить нельзя?

– главное в жизни человека – семья;

– еще нужен дом, приходя в который ты можешь расслабиться;

– любимая работа, приличный достаток и карьера;

– хорошее здоровье;

– человеку обязательно нужно иметь время на изучение чего-то нового, на развлечения, поездки, отдых и так далее. Думаю, этого достаточно.

Галина Цех

Интервью с психологом, коучем и женским тренером, которая выросла в деревне и добралась до высших должностей в продажах, но ушла, чтобы заниматься тем, что совсем по душе – Галиной Цех.



Фотография из личного архива героя

Профессия и должность

Женский тренер в международной компании «Академия частной жизни Ларисы Ренар», психолог, бизнес-коуч

Образование

Новосибирский Государственный Технический Университет, факультет бизнеса; Московский Государственный Университет, факультет психологии. Международный Золотой сертификат коуча, Международный диплом «Системные семейные расстановки»

Семья

Замужем, воспитывает дочь и сына

История

Родилась в сибирской деревне, с детства видела, как тяжело доставалось отцу руководство колхозом, мечтала вырасти и стать его помощником. Училась музыке, закончила школу с серебряной медалью. Поступила в Новосибирский Университет на самый престижный в то время факультет бизнеса. Вскоре начала сотрудничать с молодежной некоммерческой ассоциацией *AIESEC*, которая занималась организацией международных стажировок

для студентов. Через три года Галина стала президентом комитета *AIESEC* в Новосибирске. По окончании университета выиграла грант от немецкого фонда Карла Дуйсберга и семь месяцев проходила в Германии рабочую стажировку для молодых специалистов в области менеджмента и маркетинга.

Оттуда путь лежал в Москву: пройдя конкурс в *Mars Incorporated*, преодолела путь от торгового представителя до национального тренера отдела продаж. Карьера состоялась, но Галину всерьез заинтересовали проблемы гармоничной жизни, увлекли тренинги личностного роста, психологическая литература.

«Бизнес-тренерство пришло от моего живого интереса. Бывает так, что за несколько лет я удовлетворю свои амбиции в какой-то профессии, и начинаю смотреть в сторону другого интересного дела, – говорит Галина. – Я верю в то, что в жизни человека может быть много профессиональных интересов. Они имеют право меняться, но обязательно остается что-то постоянное: у меня это любопытство к новому и эмоционально наполняющему. Для меня важен такой неизменный параметр: я всегда работаю с людьми, вдохновляю, мотивирую, учу и учусь сама, стимулирую на рост и движение вперед».

Обычный день

В моей рабочей неделе все дни очень разные. Например, утром улетаю за границу в командировку. Три дня провожу консультации, мастер-классы, тренинги, часто по 14–16 часов в сутки. Я могу вернуться в отель в час ночи, а с восьми утра снова работать нон-стоп. Бывает, что вместо обеда тоже консультирую.

Но потом мне обязательно нужен перерыв. Четыре-пять дней отдыха восстанавливают мое тело, душу и сознание.

Моя любимая работа

Когда моим клиентам хорошо оттого, что у них есть результат, который можно увидеть, потрогать, я просто счастлива.

Мне по душе отсутствие диктата руководителя, когда нет жестких графиков. Я могу творить только, когда свободна, потому что моя профессия предполагает творчество в самом широком смысле. В ней нет и не может быть предела самосовершенствованию, это бесконечный процесс обучения.



Фотография из личного архива героя

Бывает трудно

Порой я соглашаюсь на индивидуальную консультацию при полном цейтноте, потому что людям нужна помощь. Неважно, устала я или заболела, график составлен, командировки запланированы, и никто другой мои задачи не выполнит.

Отдых? Отдых!

Мы любим всей семьей ходить на выставки, в музеи и театры. Мне нравятся прогулки по городу: выбираю какую-то улицу, приезжаю туда и с планшетом изучаю каждое строение, захожу куда-то... Узнаю, в каком году был построен какой-то дом, кто в нем жил, и открываю для себя новое в городе, в котором живу много лет. Так в своих прогулках я нашла немало выставок, музеев, театров.

Конечно, я люблю читать, ходить в спортзал, не забываю о салонах красоты и хорошем массаже.

Я горжусь

Я очень горжусь своими родителями. Я не говорю, что они идеальные, нет. Они – особенные, очень сильные, преданные и любящие. Мама моя – бухгалтер, а папа сейчас возглавил фермерское хозяйство.

Целых семь лет папа возил меня трижды в неделю в соседнюю деревню в музыкальную школу. Когда мне лечили зубы, за дверью кабинета всегда сидел папа. Он поддерживал меня, вез за полторы сотни километров в Новосибирск, чтобы я поступила на подготовительные курсы в университет.

Родители живут сейчас в той же самой деревне, но я понимаю, что учеба в университете, Германия и Москва состоялись только благодаря поддержке папы с мамой.



Фотография из личного архива героя

Свое место в жизни

Предложу несложную практику: пускай ищущий свое призвание человек возьмет чистый листок бумаги, ручку и опишет, каким видит себя через пять лет – кто он, где, чем занят, как живет. То есть прямо сейчас пусть закроет глаза и представит себя в декабре 2020 года – какой он там, что делает, чем занимается – и все это подробно запишет.

Потом нужно перенести себя через год, то есть начать обратный отсчет. Тоже нужно закрыв глаза увидеть и прочувствовать, что происходит с ним в следующем году, и все это занести на листок.

Затем пусть вновь закрывает глаза и прочувствует, кто он и чем занят через десять лет. Сколько ему в это время лет, чего он достиг в личной и профессиональном плане, счастлив ли, чем интересуется – все-все это нужно подробно и развернуто описать. Такая разорванная временная лента специально дается для того, чтобы у человека не включалась логика.

Следующий шаг: взять все три записи и прочитать их в правильной последовательности: через год, через пять и через десять лет. И в этот момент может проявиться много чего нового. Например, человек начинает понимать, что то, куда он сегодня стремится, никак не связано с тем, чего он хочет получить через пять и десять лет. Или, наоборот, у него выстраивается картина, подтверждающая, что он движется в правильном направлении.

А дальше нужно действовать!

Елена Полякова

[битая ссылка] Интервью с известным журналистом, которая из Киева перебралась в жаркий Майами, чтобы продолжать заниматься любимым делом.



Фотография из личного архива героя

*Когда ты к чему-то стремишься,
то жизнь сама подбрасывает возможности.*

Профессия и должность

Журналист

Образование

Восточноукраинский национальный университет им. В. Даля, факультет журналистики (город Луганск, Украина)

Начало

Меня воспитывала мама. Она работала в котельной лаборантом – проводила экспертизу воды, поступающей в батареи отопления. Я с детства хотела работать переводчиком, но еще в школе решила пойти в журналистику, решив, что эта работа более творческая.

Поступив в университет, я устроилась ночным оператором в другую котельную, чтобы подрабатывать на обучение и готовиться к занятиям.

Первые свои деньги я заработала еще в школе. Купила все луганские газеты, выписала телефоны и стала всем подряд звонить. Я честно говорила, что собираюсь поступать на факультет журналистики и хочу попробовать, каково это. Практически все, кому я позвонила, пригласили меня зайти. Гонорар за маленькую заметку, подписанную моим именем, стал моим первым заработком. Как же я была рада! Журналистика стала продолжением того, что мне нравилось и лучше всего получалось в школе – русский и украинский язык и литература. С тех пор не схожу с этого курса. Я публиковалась в *Rolling Stone*, *Cosmopolitan*, *L'Officiel*, *Marie Claire* и других топовых изданиях. Сделала более 200 интервью со звездами – от Пако Рабанна и *Hurts* до Святослава Вакарчука и Бориса Гребенщикова.

Мое дело

Каждый писатель и журналист должен быть графоманом: кто-то в хорошем смысле, кто-то в плохом, но это обязательно. Замечательно, когда твоя работа открывает для тебя

двери, ранее закрытые, когда ты можешь встретиться с огромным количеством звезд, многие из которых для тебя что-то значат. В детстве в моей комнате висели плакаты группы «Мумий Тролль», и я мечтала хотя бы попасть на их концерт. Однажды Лагутенко приехал в Луганск, я видела, как журналисты с бейджами заходят за кулисы, и думала: «Почему мир так несправедлив? Ведь это я должна быть на их месте, я так об этом мечтаю!» А потом прошло с десяток лет, и мне удалось взять интервью у Ильи Лагутенко, и я сама стала человеком, который легко проходит сквозь все посты охраны.



Фотография из личного архива героя

Бывает трудно

Кажется, что моя профессия – сплошной праздник и позитив, но у всего есть обратная сторона. Если ты выбираешь фриланс, то, конечно, будешь перебиваться от заказа к заказу, зато есть иллюзия личной свободы. Я работала выпускающим редактором в украинских «глянцах», и знаю, что это совсем не гламурная тусовка: раннее начало рабочего дня, жесткие дедлайны, бесконечные утверждения материалов, «выкидоны» начальства. Да еще ненормированный график, особенно если номер сдается в печать: никто не уходит домой, все трудятся до трех ночи, чтобы наутро снова быть на работе. Это и большая ответственность, ведь если что-то вышло несогласованным или с ошибкой, с плохим фото, кого-то забыли отфотошопить, а ты этого не проконтролировал – все шишки посыпятся на тебя. Так что это такая же работа, как и любая другая, с ранними подъемами, ответственностью и начальниками.

Моя любимая работа

Однажды мы с моей подругой и коллегой Мариной придумали видеопроjekt [битая ссылка] Talk To Me project. Мы посещали практически все интересующие нас концерты в городе, взяли интервью у многих мировых звезд – *Shannon Leto* из *30 Seconds To Mars*, *Lacuna Coil*, *Everlast*, *Korn*, *Kosheen*, *Guano Apes* и других.

Проект мы делали исключительно для души. Нам больше не приходилось искать издания, которые бы купили материал, мы сами организовывали интервью, снимали, монтировали и выпускали ролики. Нашей основной фишкой стали оригинальные вопросы, ведь обычно у зарубежных звезд спрашивают одно и то же: «Как вам наши девушки, как вам наш город, как вам наш борщ?» – и все в том же духе. Мне было жаль музыкантов, вынужденных, как попугайчики, повторять заученные ответы. Хотелось и самим развлечься, и их развлечь. Многие после интервью благодарили нас за то, что наши вопросы дали им возможность задуматься и посмеяться.

С *Talk To Me project* у меня связано много забавных и интересных воспоминаний. Но когда я переехала в Майами, проект пришлось закрыть. Сейчас мое основное занятие – видеопродакшн: мы снимаем видеосюжеты для российских телеканалов, делаем частные съемки. Также я пишу для американского русскоязычного «глянца».

Мечта

Я давно мечтала о Нью-Йорке. И это был первый город США, где я побывала, потом уже переехала в Майами. Я всегда думала, что не особенно люблю курортную жизнь, но недаром говорят, что здесь рай на земле. Отсюда не хочется уезжать.

Я не верю в постоянное счастье, но в Майами гораздо чаще его ощущаю, чем раньше. Мне есть с чем сравнивать: я полностью отошла от суеты и стрессов офисной работы, куда ты должен идти в любую погоду и в любом состоянии. Конечно, я по-иному представляла свою жизнь в тридцать лет, думала, что у меня будет две машины, свой дом, дети... Но, возможно, это модель жизни подходит более зрелым людям, а я пока не чувствую разницы между собой сегодняшней и собой восемнадцатилетней. Так что все еще впереди!



Фотография из личного архива героя

Свое место в жизни

Всем ищущим свой путь я пожелаю заниматься тем, что нравится, и не бояться изменений. Бывают в жизни такие моменты, когда все не получается и тебе кажется, что ты зря рискнул, и жалеешь о насиженном теплом местечке, которое оставил. Но в итоге все повернется в лучшую сторону. Я верю, что все, что ни делается – к лучшему.

Можно найти способ реализовать мечту, даже если ты живешь в маленьком городе без интернета, как я когда-то. Сейчас вокруг столько возможностей, что я не вижу непреодолимых препятствий для того, кто действительно стремится осуществить свою мечту.

МОЕ ДЕЛО

Андрей Калагин

[битая ссылка] Встреча с человеком, который исполнил мечту миллионов – ушел с наемной работы, чтобы открыть свой бар в центре Москвы, куда даже в кризис стоят очереди, – знакомьтесь со-владелец бара Lumberjack Андрей Калагин!



Фотография из личного архива героя

Профессия и должность

Совладелец и генеральный директор бара *[битая ссылка]* Lumberjack

Образование

Московская академия Натальи Нестеровой, факультет экономики управления

Семья

Родился в семье военнослужащего 9 мая в Германии. Мама учительница. Был женат.

У меня двое прекрасных детей. Сын Федор 11 лет и дочка Лиза, ей 3 года.

История

Родился в Германии, потом семья жила в Сибири, в Ленинграде я ходил в детский сад, а в Москве пошел в первый класс школы. Учился в школе №50 на Колхозной, куда приходилось ездить из Алтуфьево. Я всегда хотел жить в этом районе, потому что полюбил его. И сейчас я исполнил свою мечту – живу в доме напротив. Захожу в ту же чебуречную, куда ребенком с друзьями пробирался среди мужиков за чебуреком...

Особенной мечты стать кем-то в детстве не было. Закончил институт, больше 10 лет занимался самыми разными вещами – от поставки продуктов и комплектующих для жалюзи до стройматериалов и металлочерепицы. Меньше всего стремился построить офисную карьеру: «Я около 10 лет проработал в разных офисах, и меня всегда пугала мысль, что в 50 лет я стану менеджером или начальником отдела. У меня есть знакомые, чувствующие себя в корпоративной среде как рыба в воде, но это не мое».

Мое дело

У меня не было четкого представления о том, что мне конкретно нужно. Я довольно часто проводил время в одном баре, часто приходил еще до открытия позавтракать (меня пускали как постоянного клиента), а по утрам у них проводили летучки. Я особо не прислушивался, но примерно понял модель работы. Особенно меня привлекала доброжелательность официантов и барменов. Тогда я и задумался, что мне это дело очень нравится, хотел даже пообщаться с совладельцем заведения, но как-то не получалось. В какой-то момент я решил, что пора открывать свой бар. Я нашел единомышленника и мы стали совладельцами *Lumberjack bar*. Нам помогли знакомые, давно работающие в этой индустрии, ведь мы ничего раньше не знали про этот бизнес. Я даже стажировался официантом, барменом и менеджером в дружественном баре.

Нам повезло найти подходящее место недалеко от метро в Большом Спасоглинищевском переулке, к тому же я хорошо знал эту улочку. У нас даже вывески нет, мы с самого начала рассчитывали только на то, что гостям понравится, и в следующий раз они приведут сюда своих друзей или коллег. Так и получилось.



Фотография из личного архива героя

Я люблю

Многие наши бармены участвовали в конкурсах, другие работали на позициях бар-менеджера – теперь кто-то за стойкой, кто-то в зале, а потом меняются местами. Мы сразу такую ротацию оговариваем при приеме на работу, у нас единственных в Москве, насколько я знаю, бармены и в зале, и в баре.

Место для бара не на первой линии тоже выбрали специально, чтобы меньше случайных людей заходило – нам хотелось сохранить семейную обстановку для своих гостей. С ланчами та же история: мы не ставили горящих вывесок или ярких штендеров – только вывесили объявление в фейсбуке, что у нас появились ланчи, и месяца за полтора вышли на запланированный объем заказов. Люди сами зовут друг друга к нам пообедать, мы больше никакой рекламы не даем, на фасаде ничего не пишем.

Фирменный стиль тоже сложился не сразу. Когда обсуждали название бара, один американец предложил *Lumberjack* (дровосек), потому что я был с бородой, так у нас появились бородатые бармены и клетчатые рубашки. Нам повезло с дизайнером: Костя Беляев придумал оформление фасадов, которое всем понравилось. Потом по его рекомендациям мы многое и внутри переделали, и, судя по всему тоже не ошиблись. Теперь мы дружим с ним.

Обычный день

У нас достаточно большой штат, и я считаю, что люди не должны сильно уставать, всем очень важно хорошо отдыхать в принципе и желательно в каких-то интересных местах. Поэтому я иногда помогаю в баре, в такие дни прихожу в *Lumberjack* к открытию, к 10 утра. Если такой необходимости нет, то просыпаюсь около 12.00 и к обеду обязательно приезжаю в бар. Сейчас вся моя жизнь – это работа, и мне это нравится. Кто-то сказал, что нельзя быть хорошим отцом и предпринимателем, и я с ним согласен, хотя с детьми успеваю общаться по выходным.



Фотография из личного архива героя

Бывает трудно

Сложность заключается в том, что каждый день ты узнаешь что-то новое — это, конечно, не бином Ньютона, но постоянно новая информация и новый опыт.

Очень многое зависит от правильного подбора персонала и работы с ним. Львиная доля нашего успеха заключается именно в работе барменов, ведь они каждый день выходят к гостям, сохраняя и поддерживая принятую у нас атмосферу.

Работе нужно максимально отдаваться, жить ею, переживать за нее. Это не офис, из которого ты вышел да забыл про него. Все мое текущее время ориентировано на бар, раньше часу ночи я домой не прихожу. Часто остаюсь до закрытия, до 4—5 утра, могу кого-то из ребят подвезти домой, потому что уверен: нам важно быть всем вместе, помогать друг другу. Бар я считаю своим домом, и тут все должно быть идеально. Я горжусь тем, что бар у меня получился таким, как я хотел, хотя больше всего в своей жизни горжусь своими детьми.

Отдых? Отдых!

Я хожу в спортзал практически каждый вечер, занимаюсь там и возвращаюсь в бар.

В Москве у меня совсем нет выходных, отдыхаю обычно, только уезжая на пару недель к друзьям за границу. Там я люблю страну посмотреть, что-то купить для бара — те же таблички или аутентичные светильники.



Фотография из личного архива героя

Свое место в жизни

В жизни любого человека обязательно присутствует фактор волшебства или озарения, который срабатывает в определенный момент. И раньше, чем положено, этого не случится. У меня был период, когда здоровье и общее моральное состояние оставались ниже всякой критики – я много пил и вообще ничего не хотел от жизни. Но я не мог допустить, чтобы мой сын видел меня больным или пьяным, и тогда начал заниматься собой, всерьез задумываться о себе, как личности. С того момента все в моей жизни и стало меняться. Я представил, как хочу выглядеть в 40—50 лет, а дальше жизнь сама поменялась. Круг общения стал шире и качественнее, потому что я начал общаться с новыми, интересными людьми. А это уже совсем другая история и другая жизнь!

Роман Дусенко

[битая ссылка] Интервью с человеком, который начинал бизнес в 90-ые, смог с нуля выучиться управлению крупнейшими банками страны и, наконец, нашел свое место в воодушевлении и поддержки других – знакомьтесь, Роман Дусенко, основатель культового проекта Бизнес-завтрак.



Фотография из личного архива героя

Профессия и должность

Автор проекта «[битая ссылка] Бизнес-завтрак», бизнес-практик, банкир, предприниматель.

Образование

Учился в США, Японии и Италии, получил два высших образования, закончил Президентскую программу, слушатель EMBA Московской бизнес-школы СКОЛКОВО

Семья

Женат, воспитываю сына и дочь

История

Я жил на Дальнем Востоке, меня воспитали бабушка, мама и тетя. Папа, к сожалению, рано ушел из жизни. В детстве я был заводилой, еще вел в школе политинформацию. Потом стал экскурсоводом, а затем директором школьного музея, в старших классах возглавлял идейно-политический сектор в комитете комсомола. Я планировал продолжить комсомольскую карьеру, но во время моего поступления в институт все рухнуло – мы оказались в абсолютно новой политической и экономической реальности. Пришлось подстраиваться под нее: мы с другом занялись предпринимательством. Начали с перепродажи шуб (в Ташкент за ними ездили), затем много всякого было, постепенно перешли на аудио- и видеотехнику, даже организовали первую в городе сеть магазинов. Но незнание маркетинга втянуло нас в ценовую войну с конкурентами. Не имея элементарного понятия об экономике и бюджете, мы потеряли и бизнес, и недвижимость, с большой натяжкой погасили огромные кредиты. Пришлось начинать все сначала. Я мотался в Москву, покупал технику, сдавал ее в магазины Хабаровска, потом открыл официальное представительство магазина «Союз» и торговал лицензионным видео. А потом в наш город приехал американский профессор Фил

Гуденаф ([*битая ссылка*] *Phil Goodenough*) – первый в моей жизни консультант, который научил меня бизнес-планированию. Он читал лекции, а потом объявил конкурс среди студентов на лучший бизнес-план. Мой бизнес-план занял второе место, что дало мне шанс поехать учиться в *University of Alaska Anchorage*. Учеба перевернула мое представление об образовании, я понял, что нужно помогать людям информацией, делиться с ними своими знаниями. Другой мой бизнес-план выиграл конкурс, организованный Токио Мицубиси Банком, и я получил шанс получить дополнительное образование в Японии. В общем, обучение меня захватило, я решил получить финансовое образование.

К тому моменту я стал победителем в городском конкурсе на звание «Лучшего предпринимателя» Комсомольска-на-Амуре, но судьба вновь сделала поворот: я окупился в банковское дело. Есть такие виды деятельности, куда, сколько бы ты не вкладывал, всегда получаешь больше. Мне пришлось долго учиться, потому что до прихода в банк я ничего не смыслил в этом деле. Не стану долго говорить о банковской карьере, – за 20 лет много чего происходило – лучше процитирую свое мини-резюме: «Бизнес-практик, банкир, предприниматель. Руководил слияниями российских банков и международных финансовых холдингов. Профессионал в корпоративном, проектном, операционном менеджменте и *HR*».

Мое дело

Мой последний банковский проект в должности председателя правления закончился осенью 2014 года. Уже в 2012 году у меня возникло ощущение, что мне чего-то не хватает, нужно новое приложение моих сил, идей, талантов. Так возник проект «Бизнес-завтрак», фактически с одного объявления в *LinkedIn*. Откликнулись пять человек, которые пришли пятничным утром в «Старлайт кафе» 30 ноября 2012 года. И с того момента мы провели уже более ста завтраков, накормили более трех тысяч человек, наши трансляции посмотрели около трехсот тысяч.

Я поставил задачу: встречаться с выдающимися российскими профессионалами, которые будут делиться секретами успеха. Я понимаю, что именно необходимо слушателям. Когда человеку нужно найти важное решение для своего бизнеса, мы ему предлагаем прослушать мастер-класс, за некоторые особо ценные консультации нужно заплатить, потому что люди не ценят бесплатные знания.



Фотография из личного архива героя

Я полностью вовлечен в «Бизнес-завтрак», сейчас я готовлю к запуску персональный проект, где буду выступать бизнес-практиком. У меня накоплено огромное количество знаний и практического опыта за годы карьеры и учебы, у меня три высших образования. Я

фактически антикризисный менеджер. Думаю, сейчас самое лучшее время для того, чтобы поделиться своими знаниями и умениями.

Обычный день

Я получил колоссальное удовольствие, когда сменил офисный распорядок на фриланс. Я наконец-то увидел своих детей и жену, это дает мне фантастическую энергию. Обычно встаю рано, часов в 5 утра, могу поработать, пока все спят. В 8 утра веду сына в школу, затем еду на встречи, иногда просто работаю в кафе поблизости, чтобы сменить обстановку. В обед мы с сыном возвращаемся домой. Потом я занимаюсь делами, а сын – уроками. Затем я отвожу его на шахматы или другие занятия, и у меня снова пара часов для работы, пока жду его.



Фотография из личного архива героя

Фриланс позволяет работать в любой точке мира, правда, он требует самодисциплины. Со мной многие работают удаленно, например, в Челябинске нам делают расшифровки видео, в Краснодаре человек занимается ведением наших страниц в соцсетях. Это абсолютно новые тенденции рынка.

Свое место в жизни

Выступая перед молодыми предпринимателями, всегда говорю: «Мы слушаем историю успеха, это очень важно, но вы должны понимать, что в вашей жизни будет не только успех, но и провалы. Не пройдя ошибок и разорения, вы никогда не научитесь ценить успех так, как после поражения». Любые ваши риски и провалы, если посмотреть с точки зрения роста, выглядят не так трагически.

Очень важно понимать, что потенциал человека поистине огромен. Если жизнь предлагает шанс заняться чем-то новым, стоит попробовать, но всегда должен быть план, и это новое не должно вас отвлекать от вашей «главной» линии.



Фотография из личного архива героя

Сформулируйте свои цели, например, «моя цель на этот год» и «чего я хочу добиться в новом году». Запишите обе фразы, а потом подумайте, что должны сделать в каждом из направлений, которыми сейчас занимаетесь, чтобы получить положительные результаты. У вас сформируется таким образом конкретный план работы. Это очень просто, но это обязательно нужно сделать.

Желаю Вам Успехов!

Богдан Кравцов

[битая ссылка] Интервью с сотрудником сразу нескольких ведущих компаний России, у которого 3 образования, а по совместительству создателем и идейным вдохновителем проекта Клаустрофобия (или квесты в реальности) – Богданом Кравцовым.



Фото Елены Смельской

Стремиться к разностороннему опыту, чтобы делать проекты, недоступные специалистам в узких областях

Профессия и должность

Генеральный директор и совладелец проекта [битая ссылка] «Клаустрофобия»

Образование

Московский физико-технический институт, Институт лингвистики РГГУ

Семья

Мама и папа – преподаватели, папа – директор ВПУ. Женат.

История

В детстве компьютерными играми не увлекался, героя привлекали активные занятия: 10 лет занимался беговыми лыжами, ходил в походы на байдарках, катамаранах, играл в любительском театре.

Поступил в МФТИ, но поскольку хотел прикладную математику использовать в лингвистике, получил второе высшее в РГГУ. Следующие пять лет преподавал старославянский язык, параллельно работая в студии Артемия Лебедева, и до сих пор участвует в нескольких студийных проектах.

Работал программистом в Яндексе в Отделе лингвистики, закончил Школу анализа данных – образование, аналогичное магистратуре, курируемое Яндексом. Но из Яндекса пришлось уйти через три года, потому что собственный проект требовал все больше времени...

«Клаустрофобия» стала первым проектом, в котором Богдан начал работать сам на себя.

Мое дело

Когда мы только начинали собственные квесты, меня увлекал процесс придумывания задач, всей этой схемы, структуры, рейтингов. Но после запуска бизнеса приходится заниматься бюрократическими вопросами, договорами и другими скучными вещами. Конечно, есть интересные и важные стратегические задачи, которые мы решаем с моими компаньонами, но все равно обсуждение договоров и подсчет баланса – под моей ответственностью, поэтому мы активно нанимаем специалистов на конкретные скучные задачи.

Мне важно разнообразие текущей деятельности, я из Яндекса ушел главным образом потому, что там требовался фулл-тайм. Но я не хочу заниматься чем-то одним, у меня много интересов и огромное желание думать над разными задачами и проектами.

Проект «Клаустрофобия» первым в России начал делать квесты в реальности, и к сегодняшнему дню мы стали самой крупной в мире сетью в этом направлении. Первоначально проект не предполагал бурного развития. На такой успех мы не рассчитывали – самым оптимистичным прогнозом была окупаемость за полгода, а теперь у нас работают локации в Берлине, Амстердаме и Майами, строятся в Нью-Йорке, Дубае и Лондоне.



Фото с сайта phobia.ru

Обычный день

Я редко бываю в офисе, три-четыре раза на этой неделе, прошлую – провел в Нью-Йорке. Вообще все самое интересное происходит вне офисных стен. Например, в среду рано утром прилетел в Екатеринбург, встретился с партнером. У нас там строится пять локаций, нужно было их объехать за один день, оценить обстановку, пройтись по квестам – понять, что поправить, доделать, дать советы, обсудить рекламную стратегию. А бывает так, что я ночью прилетаю в Москву, а утром отправляюсь в Лиссабон, или утром прилетел из Берлина, а днем – поезд в Ульяновск.

Я и раньше много летал, но преимущественно на фри-джазовые фестивали (иногда пишу про них репортажи), а сейчас добавилось рабочих перелетов. Если лечу по делам, то в каждом городе обязательно захожу в музей современного искусства, мне нужна культурная составляющая.

«Клаустрофобией» мы основали целое течение, которое постоянно разрастается, и мне по-прежнему интересно наблюдать его развитие изнутри. Я всю жизнь занимался созданием виртуальных проектов, а тут можно делать что-то своими руками. Мне это очень по душе.



Фото с сайта phobia.ru

Отдых? Отдых!

Как ни странно, свободное время стало появляться, но я продолжаю учиться, мне без этого скучно. Сейчас я хожу на лекции по философии искусства. У меня есть художественные проекты: один, абстрактный, мой собственный, а второй, концептуальный, разработан с друзьями. Мы собираемся довести концепцию до ума и устроить выставку. Я отремонтировал мастерскую и гораздо больше времени провожу там, рисуя или мастеря.

Без чего трудно жить

Я постоянно слушаю музыку, в основном фри-джаз, иногда параллельно с другими делами. Мне нравится решать задачи, моя любимая книга – «Конкретная математика» Р. Грэхема, Д. Кнута и О. Паташника, я беру ее с собой в поездки. Стараюсь поддерживать мозг в режиме решения задач, иногда натываюсь на что-то интересное и сижу, решаю вместо того, чтобы бежать по делам.

Клуб «Что? Где? Когда?» – это форма досуга. Мои друзья играют постоянно, мне с ними интересно. Я участвовал в Чемпионате мира по ЧГК, кстати, от этого я бы не хотел отказываться. Дело в том, что мне скучно общаться за кружкой пива, меня больше привлекает делать что-нибудь вместе. Обычно, собираясь чем-либо заняться, я оцениваю, стоит ли это делать одному, или можно кого-то привлечь. «Клаустрофобия» получилась именно так: я мог сделать все самостоятельно, но мне показалось, что с друзьями будет интереснее, и в итоге не жалею об этом. Получилось гораздо лучше, чем, если бы я тащил проект в одиночку.



Фото Елены Смельской

Свое место в жизни

Любому человеку важно пробовать как можно больше! Не бояться рисковать, не лениться делать какие-то вещи, которые не доставляют удовольствия, потому что даже любимое дело – это не только удовольствие, но и рутинная работа с обыденной стороной любого бизнес-проекта, которую нужно понимать и выполнять самому. Я тоже так работал и знаю, что это такое: даже если работа не нравится, навыки могут пригодиться в дальнейшем, для других интересных проектов. Если можешь попробовать – пробуй!

Максим Спиридонов

[битая ссылка] Интервью с интернет-предпринимателем и продюсером множества проектов – ШколаЖизни.ру, PodFm.ru, Calend.ru и др., ведущим популярного проекта Рунетология, а сегодня генеральным директором Нетологии-групп – Максимом Спиридоновым.



Фотография из личного архива героя

Профессия и должность

Генеральный директор Нетологии-групп

Образование

Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства

Семья

Женат, две дочери

История

Лет до четырнадцати я был уверен, что стану военным, как отец. Потом эта тема неожиданно сошла на нет, и поступление в Суворовское училище не состоялось: я пошел учиться на актера. С 1998-го параллельно с театром работал на радио, ведущим в ночных клубах. Затем мы с друзьями создали проект (сегодня он бы назывался *event*-агентством): в начале 2000-х такого в Петербурге практически не было, мы стали одними из первых. В итоге я оказался генеральным директором, занимался рекламой и маркетингом, даже не зная еще значения слова «маркетинг». Начинали с размещения объявлений в телефонных справочниках,

газетах и интернете. В те годы я разбирался в информационных технологиях, как простой пользователь, но постепенно изучил эту сферу и даже сделал несколько сайтов компании.

Потом мама с сестрой уговорили меня переехать к ним в Германию. Наше агентство к тому времени уже встало на ноги, и я договорился с партнерами, что поработаю год удаленно. Освоившись на новом месте, я параллельно с ведением сайта компании придумал проект, абсолютно оторванный от оффлайн-бизнеса: *[битая ссылка]* *calend.ru* – календарь праздников. Через год я продал свою долю агентства и остался в Германии. Рассказывать просто, а вообще это заняло около десяти лет.

Мое дело

Я занимаюсь тем, что строю интернет-проекты и помогаю создавать их другим. В этой сфере у меня накопился определенный опыт, причиной и следствием которого стали порядка полутора десятков проектов, построенных мной в разное время.



Фотография из личного архива героя

Сейчас мой основной фокус внимания направлен на развитие компании «*[битая ссылка]* Нетология-групп», а также образовательных проектов «*[битая ссылка]* Фоксфорд» и «*[битая ссылка]* «Нетология».

В свободное время я занимаюсь систематизацией полученных навыков и знаний, теоретическими вопросами интернет-бизнеса и веб-разработки. Веду два аналитических аудиошоу «*[битая ссылка]* Рунетология» и «*[битая ссылка]* Рунет сегодня», написал книгу «*[битая ссылка]* Кто управляет русским интернетом» (получившую «*[битая ссылка]* Книжную Премию Рунета 2012»), езжу по стране и за ее пределы с «*[битая ссылка]* выступлениями по темам веб-строительства и интернет-маркетинга.

Мне интересно

Задача «Фоксфорда» – убедить всех, что занятия с учителями российской преподавательской элиты в онлайн-формате лучше и эффективнее работы с большинством репетито-

ров. Есть, разумеется, малый процент репетиторов, которых онлайн полноценно не заменишь, но на 90% рынка мы вполне можем претендовать. По статистике наших опросов, ученики «Фоксфорда» на 27% лучше сдают ЕГЭ, чем в среднем по России.

Мы сейчас находимся в уникальной ситуации, когда готовы линии доставки сигнала качественного *HD*-видео занятий, и, главное, пользователи. У нас налажены хорошие связи с лучшими преподавателями из числа кандидатов и докторов наук, преподавателей МГУ, МФТИ, Высшей школы экономики. Направление, которое изучает Нетология, не имеет на данный момент сформированного института преподавателей этой профессии (имеется в виду трейд-маркетинг, веб-дизайн, юзабилити). Есть практики, которые способны преподавать, но делать это их необходимо научить, чем мы и занимаемся.

Обычный день

У меня довольно заурядный распорядок. Обычно просыпаюсь относительно поздно, в восемь-десять утра, сразу проверяю почту – отвечаю на срочные письма, иногда успеваю почитать новости или интересную статью.

Затем встаю, разминаюсь, завтракаю и начинаю работать, провожу совещания в *Skype*.

Затем еду на встречи или в офис, там снова мероприятия – совещания по «Фоксфорду», «Нетологии», отделу дизайна и проектирования...

Естественно, рабочий день может закончиться когда угодно.

Бывает трудно

Самое важное в текущей работе гендиректора и стратега – это необходимость держать в голове массу направлений с подробностями. Иногда непросто бывает выдерживать шквал постоянного общения. Мне приходится принимать решения, в том числе непростые эмоционально, например, об увольнении.

Основная сложность, конечно, состоит в ответственности за компанию, особенно на этапах больших изменений, как у нас сейчас. Моя компания должна находиться под четким контролем, иначе что-то пойдет не так, и она может обрушиться буквально за несколько недель.

Мне по душе



Фотография из личного архива героя

Для меня самое ценное в предпринимательстве (что роднит его с моей первой профессией) – творчество, еще более осязаемое, материальное, чем работа в театре или с музыкой, например. Потому что результатом труда становятся проекты, которые получают заметными и начинают влиять на жизнь большого количества людей. Вот что придает сил и драйва!

Отдых? Отдых!

Когда есть время, стараюсь посвящать его спорту. Минимум дважды в неделю занимаюсь с тренером по тайскому боксу и хожу в бассейн. Мне нравятся пешие прогулки по Москве – так и отдыхаешь, и под размеренный шаг неплохо думается.



Фотография из личного архива героя

Моя гордость

Как любой отец, я горжусь своими детьми. У меня две дочки тринадцати и шестнадцати лет, и обе очень хорошо учатся в чужой для них стране.

Старшая девочка еще не выбрала, куда после школы пойдет учиться, но склоняется к области образования. Из последних ее фантазий, что я слышал – воспитатель в детском саду либо учительница латыни и французского.

Свое место в жизни



Фотография из личного архива героя

Ребятам, кто еще выбирает, чем заняться, скажу то же, что я говорю старшей дочери. Важно осознать, что все происходит в твоей жизни вследствие твоего авторства. Что бы ни происходило хорошего или плохого, как бы ни казалось, что это не ты – это все равно ты. Создание жизни – авторский процесс, за который нужно нести ответственность полностью. И тогда все получится!

Владимир Канин

[битая ссылка] Интервью с Владимиром Каниным – CEO и Founder сервиса Pay Me, помогающего маленьким и большим компаниям с помощью обычного мобильного телефона проводить оплату по пластиковой карте.



Фотография из личного архива героя

За одного битого двух небитых дают

Профессия и должность

Генеральный директор сервиса мобильного эквайринга *Pay-Me*

Образование

Омский Государственный Университет, *MBA Antwerpen University*

Семья

Отец – военный, мать – инженер, собственная семья – в процессе создания, не считая кошки

История

С детства Володя хотел быть военным, как отец, учить иностранные языки, но все-рез заинтересовался компьютерной темой. Уже к 15 годам с друзьями начал зарабатывать составлением программ, на первые деньги купил *CD*-проигрыватель. Лазерных проигрывателей тогда почти ни у кого не было – к ним не продавали диски. Затем попробовал продавать компьютеры, но это получалось хуже, чем писать программы.

Поступил в университет на факультет прикладной математики (специализация – «Системы искусственного интеллекта»). К концу 1990-х, работая программистом, занимался организацией IT-отдела, в свободное время создавал шлюзы для IP-телефонии, покупал сервера, писал к ним программы.

В начале 2000-х разработал с коллегами один из первых своих крупных проектов, связанных с микроэлектроникой. Через два с половиной года его удалось продать с прибылью, в несколько раз превышающей первоначальные вложения. «Конечно, первый раз тяжело расставаться с реализованным проектом – это же наше детище, но потом с этим смиряешься, – считает Владимир, – Все же остальное несложно, потому что идей у меня множество. Я не считаю себя чокнутым профессором из популярного кино или Кулибиным, который всю жизнь носится с вечным двигателем. Это бизнес, важно проекты рождать, подрачивать и отпускать, чтобы они жили долго и счастливо. У меня такой взгляд на жизнь».

Мое дело

Проект *Pay-Me* позволяет любым юридическим лицам, в том числе и индивидуальным предпринимателям за свои товары и услуги принимать оплату пластиковыми картами. Сегодня мы гордимся тем, что среди наших клиентов есть и страховые компании, и крупные таксопарки, то есть бизнесы, которые уже нельзя назвать мелким.



Мероприятие IV Международный инновационный форум и фестиваль Rasia.com

Вы приобретаете небольшое устройство, подключаете к *Android*, *iPhone* или *Windows Phone*, включаете его в разъем для наушников или скачиваете наши приложения. Регистрируетесь у нас и указываете, что у вас есть расчетный счет в таком-то банке. Дальше идете к своему клиенту, причем неважно, что Вы ему продаете – пиццу, поездку на такси, цветы или страховку – вводите на экране своего компьютера сумму, клиент подписывается на том же экране пальцем (как это делают обычно в любой программе). Вы прокатываете карточку через это устройство, видите на экране нашего приложения зеленую галочку «оплата принята» и отдаете ему заказ. На следующий день вы видите полученную сумму на своем расчетном счете.

Обычный день

Мы работаем в Казахстане, Украине и Белоруссии, поэтому я очень много перемещаюсь. В Москве встаю примерно в восемь утра, смотрю почту, читаю новости. В районе десяти обычно начинаются звонки, через час уже идут короткие планерки. К двенадцати начинаем разбираться с текушкой, почтой, отчетами, оборотами, заявками. Весной мы запу-

стили свой корпоративный портал, и сегодня для работы абсолютно неважно, в офисе я или нет. Туда нужно приезжать в основном, чтобы бумаги подписывать, а их обычно уйма.

В последнее время мы реже посещаем конференции, выставки, конкурсы стартапов и прочее. Когда у тебя двенадцать тысяч заявок, клиентов больше семи тысяч, то, конечно, понимаешь, что надо не жюри что-то доказывать, а нашим клиентам – показать, что мы еще одну версию выпустили, и готовим еще две, и еще что-то новое.

Бывает трудно

Моя работа уникальна и интересна тем, что по-русски называется вызовом, а по-английски – *challenge*. Это постоянный вызов самому себе, бизнесу, рынку, конкурентам. Каждый день выясняем, сможем или не сможем, каждый день думаем, обойдемся ли сегодня без экстренных новостей, удастся нам поработать спокойно или чего-нибудь эдакое получим?

В общем, минусы у нас ровно те же, что и плюсы, потому что если с утра одна из новостей «все пропало», ты понимаешь, за что хвататься. Постоянная непредсказуемость, одним словом, заскучать или полениться некогда.



Мероприятие Fintech (организатор [битая ссылка] Rusbase.com)

Отдых? Отдых!

Последние пару лет мое свободное время на грани фола. Это моя основная боль, меня это сильно беспокоит. Конечно, у меня много увлечений, я дайвингом занимаюсь – даже кое-какими успехами мог бы похвастаться по этой части. К сожалению, мало времени на книги, но обязательно нужно заставлять себя читать, что бы ни происходило.

Свое место в жизни

Школьникам, я думаю, нужно прислушиваться к себе и постараться, как можно раньше понять, в какую сторону тянет: гуманитарную или техническую. Это самая первая и достаточно важная развилка, ведь если нет тяги к числам, к механизмам, к приборам, к звездам и так далее, то не нужно себя насиловать и идти в физмат школу. А если нет склонности к музыке, то, наверное, и не надо пилить бесконечные гаммы.

Ребятам постарше важен интернет, нужно понимать, что творится вокруг, куда люди прикладывают свои усилия, и что для этого необходимо, потому что сегодня масса возможностей. Оправдания типа «Ой, у меня нет денег» или «Нет родителей богатых» – полная чепуха. IT-бизнес полон колоссальных примеров, я не говорю о Цукерберге, я имею в виду наших ребят, которые трудом и немного удачей добиваются впечатляющих результатов. Не случайно говорят «вода камень точит». Конечно, большинство удачных стартапов почти никогда не делали подростки, их авторы – люди, которые поработали в крупных ком-

паниях и поняли их плюсы и минусы, или поработали в маленьких компаниях, в чужих стартапах наемными работниками, а потом уходили и делали свое. И поэтому, как говорил мой профессор – нужно дергаться, двигаться и шевелиться, то есть «под лежащий камень вода не течет».

Алексей Лазоренко

[битая ссылка] Интервью о том, почему важно заниматься тем, что интересно, даже работая наемным сотрудником, и как мимолетная идея на автобусной остановке превратилась в бизнес с миллионами клиентов.



Фотография из личного архива героя

«Если вы проходите через ад, продолжайте движение».

Уинстон Черчилль

Профессия и должность

Основатель проекта «Подорожники», руководитель *BlaBlaCar* в России

Образование

Киевский Национальный Университет им. Тараса Шевченко, механико-математический факультет

Семья

Отец – гражданский летчик, мама – главный агроном областного Департамента сельского хозяйства

История

Ярким пятном в моей памяти остался атлас мира, в детстве я его до дыр зачитал. Там рассказывалось о нашей планете, космических кораблях и Солнечной системе – о том, к чему меня тянуло больше всего, об исследованиях. В школе и университете учился без троек: это было делом принципа, да и было несложно.

Я никогда не работал там, где мне неинтересно и где нечему научиться. Увлёкся мобильными телефонами – поработал в салоне мобильной связи, в *call*-центре крупного банка научился работе в стрессовых ситуациях, работу с крупным ритейлом освоил в *Samsung*.

Пошел дальше – пригласили в компанию *Intel* аккаунт-менеджером, затем два года поработал в компании [битая ссылка] *PEOPLEnet*, отвечал за дата-сервисы, за все продукты, связанные с передачей данных. Именно там, на позиции продакт-менеджера, я понял, как формировать и упаковывать продукт, делать его простым и понятным для широкой аудитории.

Затем я представлял на Украине сразу два иностранных бизнеса, связанных с телеком-рынком, который неплохо знал.

Мое дело

Однажды ехал под дождем мимо толпы людей, собравшихся на автобусной остановке. Я захотел остановиться, предложить подвезти, но понял, что меня примут за маньяка, таксиста либо чудака. Именно в тот момент у меня словно лампочка над головой загорелась: я понял, что нужен цивилизованный инструмент, с помощью которого люди могли бы объединяться для совместных поездок, потому что это и веселее, и намного выгоднее, и рационально с точки зрения использования ресурсов автомобиля и дорожно-транспортной инфраструктуры в целом.



Фотография из личного архива героя

Я изложил идею своему другу-программисту, и месяца через три-четыре мы выкатили свою первую версию. Вскоре мы получили несколько тысяч пользователей, обратную связь, и поняли, как и что нужно доделывать. Довольно быстро к нам присоединился человек, который помог с дизайном, версткой сайта и *SEO* – у нас получилась сбалансированная команда, где каждый участник вносил свою лепту в формирование хорошего интернет-сервиса. А я все это координировал, генерировал идеи, продвигал и формировал продукт, то есть был продакт-, *PR*- и маркетинг-менеджером в одном лице.

Чуть позже, при поиске дополнительных инвестиций мы познакомились с европейским лидером райдшеринга *BlaBlaCar*. Могу привести такую аналогию – мы вспахивали огромное поле небольшой лопаткой, копали-копали, и тут подъезжает огромный трактор

и говорит: «Давай вспашем вместе. Ты мне за это отдашь свою лопату, но результата добьемся вместе и быстрее». В общем, взвесив абсолютно все за и против, мы приняли решение об объединении с *BlaBlaCar*, и сегодня уже можно констатировать, что это был джек-пот для всех. Мы понимали, что такой шаг должен стать для нас ракетным топливом, которое в конечном итоге позволит воплотить идею-мечту в жизнь – на полную катушку развернуть историю совместных поездок в нашем регионе.

Проезд с помощью нашего сервиса в другой город, как правило, обходится в два-три раза дешевле для пассажира поездки на поезде, а водитель компенсирует свои расходы на топливо. При этом автомобильный ресурс используется на порядок более эффективно, это оказывает позитивное влияние и на общество (наши пользователи путешествуют чаще, становятся более мобильными) и на дорожно-транспортную систему (естественным образом снижается количество автомобилей) и экологию.

Обычный день

Работаю около десяти-двенадцати часов в сутки: переговоры, масса коммуникаций с центральным офисом, журналистами, партнерами (которых у нас уже десятки), контроль всех платежей и рекламных компаний.

На данный момент я бы, наверное, и не придумал более интересного занятия, разве что активное освоение космоса... Мне нравится проект, его философия, команда, условия, результаты. Мне все здесь очень нравится, поэтому все круто получается!

Бывает трудно

В «Подорожниках» было три человека, и все решения принимались после пяти минут дискуссий. Сейчас же процессы, касающиеся изменений в продукте, дизайне, стратегии, – в чем угодно, в любой сфере деятельности – стали несколько сложнее. И это не столько потому, что компания большая, а потому что сервисом пользуется уже более 20 миллионов пользователей, это накладывает определенную ответственность: нельзя все лихо и весело менять и экспериментировать. Все нюансы продумываются до мелочей, все тестируется, перепроверяется. Пользователю всегда должно быть комфортно, поэтому никаких резких движений!

Отдых? Отдых!

В выходные я стараюсь хотя бы на один день полностью отключаться от работы, по крайней мере, мысленно. Но для меня огромный плюс состоит в том, что грань между отдыхом и работой порой очень тонка: я не сильно устаю там, где интересно. Мне доставляет удовольствие в выходной позаниматься рабочими вопросами, потому что это часть моей жизни.



Фотография из личного архива героя

Свое место в жизни

В первую очередь нужно понять, что тебе по-настоящему интересно. А поняв это, можно начинать упорно и целенаправленно долбить в одну точку, пока не получишь результат и не окажешься там, где хочешь. Но ключевое условие – ты должен искренне любить свое дело, на мой взгляд, только так можно добиться выдающихся результатов. В общем-то, в моем случае так и происходило. Бывали моменты, когда опускались руки, когда я думал, что все зря и никому не нужно. От этого никуда не деться, с такими мыслями нужно научиться справляться, постоянно находить аргументы и где-то черпать вдохновение. И ни в коем случае нельзя сдаваться, даже если все плохо и ничего не получается. Ведь темнее всего перед рассветом.

Сергей Сучков

[битая ссылка] Интервью с основателем первой системы самостоятельной продажи билетов Radario – с Сергеем Сучковым!



Фотография из личного архива героя

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.