

ЕЛЕНА ВОС

Настоящий Джентльмен



Правила
современного
этикета для
мужчин

Елена Вос
**Настоящий джентльмен. Правила
современного этикета для мужчин**

*Текст предоставлен правообладателем.
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=4885351
Вос Е. Настоящий джентльмен : Эксмо; Москва; 2012
ISBN 978-5-699-59689-8*

Аннотация

В книге представлены правила современного этикета, без знания которых невозможно представить по-настоящему успешного мужчину. Книга поможет подобрать подходящую к случаю одежду, произвести наилучшее впечатление на окружающих, успешно провести переговоры любой сложности, никогда не попасть в неловкую ситуацию, всегда и везде – от романтического свидания до светского раута – быть на высоте и чувствовать себя комфортно. Все правила удобно структурированы в алфавитном порядке от А до Я, что поможет быстро найти необходимую информацию.

Содержание

Автомобиль	4
Безопасность	4
Гордость	5
Пассажиры	6
Аромат	8
Дезодорант	9
Мужской парфюм	10
Блюда	12
Креветки	13
Мидии	14
Мясо	15
Птица	16
Раки	17
Рыба	18
Салат	19
Спагетти	20
Спаржа	21
Суп	22
Улитки	23
Фрукты	24
Брак	26
Брачный контракт	26
Гостевой брак	27
Гражданский брак	29
Гардероб	30
Булавка/зажим (для галстука)	31
Галстук	32
Галстук-бабочка	33
Запонки	34
Карман	35
Костюм	36
Носки	38
Обувь	39
Пальто/плащ	40
Перчатки	41
Платок	42
Ремень	44
Сорочка (рубашка)	45
Цвет	46
Шарф	47
Гости	48
В гости	48
Ночуют гости	50
Ночуете в гостях	51
Прием гостей	53
Конец ознакомительного фрагмента.	55

Елена Вос

Настоящий джентльмен

Правила современного этикета для мужчин

Автомобиль

Безопасность

Основные правила этикета для автолюбителя – правила безопасности. Помимо неукоснительного выполнения правил дорожного движения, дорожный этикет рекомендует водителям оставаться вежливыми по отношению друг к другу как на дороге, так и в случае дорожной аварии или разрешения возникших конфликтов.

Автолюбителям также рекомендуется ознакомиться с так называемым «языком фар», с помощью которого обмениваются сообщениями водители в пути. Считается, что действительно вежливый водитель всегда предупредит других автовладельцев о ситуации на дороге.

Особое внимание на дороге водителям требуется уделить машинам «Скорой помощи», милицейским и пожарным машинам.

Выбрасывать в окно мусор, окурки, пакеты или остатки еды абсолютно неприемлемо, даже если вы едете по небольшой загородной дороге.

Гордость

Широко известно, что автомобиль для мужчины – это не только средство передвижения, но и предмет любви и гордости. Не только в анекдотах, но и на практике мужчины уделяют своему автомобилю времени порой больше, чем семье.

Часто автомобиль определяет социальный статус владельца. Несомненно, дорогой автомобиль может быть предметом гордости владельца и подчеркивать его статус, однако, увидев недорогое авто коллеги или приятеля, не торопитесь делать выводы, тем более обижать его некорректным вопросом вроде «что ты не выбросишь эту тачку?».



Нетактично отказываться проехать вместе со знакомым на его недорогой машине, лучше найти другой повод, чтобы отказаться от поездки.

Во многих крупных компаниях значимые сотрудники получают автомобиль от предприятия. Чем выше поднимается сотрудник по служебной лестнице, тем статуснее становится его автомобиль. Предприятие также может предоставить ценному сотруднику кредит на покупку авто, чтобы его транспорт соответствовал имиджу компании.

Демонстрировать всем финансовую состоятельность посредством автомобиля нетактично. Новый автомобиль не должен стать единственной темой для разговоров на празднике или организованной домашней вечеринке. Если кто-то из гостей заинтересуется им, хозяин вправе его показать, но делать посещение гаража основным пунктом программы не стоит.

Любителям собственноручно обслуживать авто и пропадать сутками в гараже стоит помнить об интересах своих близких.

Выбирая модель автомобиля, водители руководствуются статусом и сферой применения транспортного средства. Не забывайте, что и одежда должна соответствовать автомобилю. Классический костюм плохо сочетается с внедорожником, для офисных работников больше подойдет седан.

Пассажиры

Предлагая свой автомобиль как средство передвижения пассажирам, стоит учитывать, что правила рассадки и почетность мест в частном автомобиле отличается от принятой рассадки в такси или официальном транспорте.

Для родственников, друзей или коллег самым почетным считается место рядом с водителем. Вторым местом является место по диагонали от водителя.

В случае если на дачу отправляетесь вы, жена и ее родители, то с учетом возраста, статуса и почетности мест теща займет место рядом с водителем, отец жены позади тещи, а жена позади водителя. На практике вопрос распределения мест часто решается на основании взаимоотношений, и жена тоже может занять место рядом с шофером.

Приглашая даму или пожилую особу воспользоваться своим автомобилем, мужчина предлагает ей место рядом с водительским или по диагонали от него. Мужчина помогает даме сесть в машину. В классическом варианте мужчина выходит из автомобиля, обходит его и открывает дверцу. Когда женщина села, дверцу захлопывает мужчина. Позволительно поддержать женщину за локоть, чтобы ей было удобнее. Прибыв на место, мужчина выходит первым, открывает дверцу и предлагает женщине руку. Мужчины не требуют такой галантности и справятся сами. Исключение составляют почетные уважаемые гости или высокие руководители. Открывать переднюю дверцу, оставаясь в салоне и дотягиваясь до ручки, не рекомендуется.



В случае с несколькими пассажирами в классическом варианте мужчина садится впереди, а женщина сзади, однако сейчас подобные вопросы решаются по взаимной договоренности. Если мужчина и женщина едут вдвоем, женщина часто занимает место на переднем сиденье. В зависимости от ситуации пассажир может сам выбрать себе место: например, некоторые предпочитают места сзади в целях безопасности.

Вопрос курения решается по взаимному согласию водителя и пассажира. Если водитель не против, он может предложить пассажиру действовать по его усмотрению. Если водитель против курения, ему не стоит торопиться с оговорками, лучше подождать, пока пассажир спросит разрешения и вежливо отказать, поблагодарив за учтивость: «Я не курю и прошу пассажиров также не курить». Закурившего без спроса пассажира допустимо вежливо остановить: «Не могли бы вы воздержаться от курения?»

Вопросы комфорта и температуры воздуха решаются совместно: «Если вам будет жарко или холодно, сообщите мне, не стесняйтесь, я отрегулирую температуру».

Перед тем как включить музыку или радио, стоит спросить позволения: «Не будете ли вы против?», а также уточнить: «Какую музыку вы предпочитаете?» Можно также высказать собственное мнение: «Я всегда слушаю эту волну, вы не против?» Если пассажир хотел бы включить радио, он просит об этом водителя, при этом высказывая свои пристрастия или пожелания.

Вопрос скорости является ответственностью водителя, однако, если пассажир считает скорость небезопасной, лучше не испытывать страх и сообщить об этом водителю, попросив его ехать медленнее.

Если мужчина провожает женщину домой, он не только довозит ее до дома, но и провожает до двери подъезда или до квартиры. Убедившись, что дама дома, можно уезжать.

Если пассажир сам выбирает и занимает место сзади, скорее всего, он хочет избежать общения и точно не готов обсуждать пробки на дорогах.

Аромат

Выбор одеколона или туалетной воды отражает вкус владельца и является важным элементом имиджа следящего за собой мужчины.

Спектр мужских ароматических средств можно представить по нарастающей линии концентрации аромата, начиная от малоароматизированного лосьона для бритья или дезодоранта до ярко выраженного одеколона или туалетной воды. В последнее время некоторые производители выпускают также линии мужских духов.

В процессе выбора парфюмерных и гигиенических средств рекомендуется правильно сочетать ароматы и соблюдать единую гамму запахов. Несмотря на существующее правило, не позволяющее смешивать ароматы и несколько парфюмерных композиций, мужчины часто используют одеколон или туалетную воду после лосьона для бритья, в связи с чем рекомендуется приобретать средства одной парфюмерной линии.

Использование ароматов в течение дня происходит по нарастающей концентрации парфюмерного средства.

Считается, что аромат следует менять не только с течением времени, но и в течение дня. Классическое правило – использовать один и тот же аромат не чаще двух раз в неделю.

Добавлять запах в течение мероприятия мужчинам не рекомендуется, хотя для женщин это допустимо.

В домашней обстановке не рекомендуется использовать парфюм перед приготовлением пищи или перед трапезой.

Использование ароматов в жаркую погоду требует особой осторожности: летом в дневные часы, в связи с особой реакцией парфюмерных средств на жару, часто достаточно применения дезодоранта.

Шерстяная и плотная одежда надолго впитывает запах и парфюмированного средства, и табака. К подобному сочетанию следует относиться особенно осторожно.

Дезодорант

Дезодорант – гигиеническое ароматизирующее парфюмерное средство, предназначенное для нейтрализации или ослабления запаха пота. Концентрация ароматизирующих веществ в дезодоранте мала. Дезодорант допустимо использовать каждые 2–3 часа.

В связи с тем что большинство аэрозолей не убирает запах, а маскирует его, не рекомендуется применять дезодорант после повышенного потоотделения, так можно достичь обратного эффекта – лучше сначала принять душ. Дезодорант следует наносить на чистую сухую кожу.

Приобретая дезодорант, а также лосьон после бритья, проверьте, не вызовут ли они у вас аллергической реакции.

Мужской парфюм

Одеколон и туалетная вода являются наиболее популярными парфюмерными средствами для мужчин. В последние годы мужская парфюмерия приобрела новые оттенки ароматов и становится все более популярной.

Среди мужских ароматов различают классическую, традиционную линию ароматов, созданную для статусных, деловых мужчин и современный стиль, ориентированный на спортивных, амбициозных молодых людей.

Классическая мужская парфюмерия делает акцент на древесные и травянистые запахи. Цветочные и фруктовые ароматы мало применяются в мужской парфюмерии.

Концентрация ароматических веществ в одеколоне выше, чем в туалетной воде, что часто определяет и цену изделия.

Одеколон и туалетная вода обычно наносятся на шею, реже на запястья. Стоит помнить, что злоупотребление даже дорогой парфюмерией является признаком дурного тона. В классическом варианте аромат чувствуется на расстоянии пятнадцати сантиметров.

Пробуя новый модный аромат, купите небольшой флакон. Запах может вам не подойти или надоест. В открытом виде флакон с одеколоном или туалетной водой хранится до двух лет. Однако если флакон почти пуст или хранится на свету, то парфюмерное средство может испортиться.

Приобретая парфюмерное средство, стоит учитывать, что известные производители парфюмерии представляют свою продукцию исключительно в фирменных магазинах или крупных супермаркетах. В киосках, подземных переходах и на рынках вряд ли продается подлинный продукт.

Хорошую парфюмерию можно отнести к предметам роскоши. Однако стоит учитывать, что аромат является исключительно индивидуальным и должен быть опробован заранее.

Процесс приобретения любого парфюмерного средства не сводится к изучению аромата, находящегося во флаконе. Чтобы почувствовать запах, рекомендуется опробовать его на небольшой полосочке бумаги, предлагаемой в парфюмерном отделе.

Чтобы определить стойкость запаха и его сочетание с кожей, следует нанести несколько капель на запястье. Результат вы узнаете в течение нескольких часов.



Другой популярный среди мужчин способ подбора парфюма основан на известности и статусе производителя. В этом случае расчет ведется не на индивидуальный эффект, а на бренд.

С возрастом, особенно после пятидесяти лет, запахи начинают восприниматься уже не в полную силу, в связи с чем необходимо наносить их немного меньше.

Категорически не рекомендуется наносить парфюм перед занятиями спортом или походом на дискотеку, лучше воспользоваться шариковым дезодорантом.

Во время мероприятия на открытом воздухе недопустимо парфюма в большем количестве.

Одеколон

Одеколон – парфюмерное средство, применяемое для придания свежести коже. Одеколон часто используют перед посещением вечернего мероприятия. Он представляет собой жидкость и наносится на кожу рукой.

Одеколону часто применяют для создания имиджа в связи с тем, что обладающие ассоциативными свойствами запахи придают образу целостность.

Не стоит использовать одеколон вместо дезодоранта или других гигиенических средств перед занятиями спортом, летом в жару.

Туалетная вода

Мужская туалетная вода по сравнению с женской туалетной водой более концентрирована, то есть сравнима по концентрации с женской парфюмированной водой.

Туалетная вода является достаточно стойкой, ее аромат сохраняется до 4–5 часов. Она может быть использована дважды в день. Часто выпускается в аэрозольной упаковке.

Легкие и свежие запахи рассчитаны на ежедневное использование и сочетаются с офисной атмосферой. В составе таких ароматов часто присутствуют мускатный орех, корица, немного цитрусовых. Подобная туалетная вода также широко используется в дневное время мужчинами среднего возраста. В небольших количествах аромат парфюмерной воды не привлекает чрезмерного внимания окружающих.

Душистые и изысканные запахи, основанные на ароматах древесных смол, кедра или сандалового дерева, пригодятся для вечеринок, помогут произвести впечатление на даму, а также подчеркнут немного вальяжный стиль творческого человека.

Ароматы, основанные на лавандовом масле, называют дневным парфюмом романтиков, молодых людей или влюбленных. Подобный запах не стоит использовать аккуратным, деловым молодым людям, предпочитающим костюм, он лучше подойдет тем, кто носит джинсы. Иногда мужчины добавляют подобные ароматы в волосы.

Блюда

Использование ножа и вилки сегодня распространено повсеместно, однако, приглашая даму или делового партнера в ресторан национальной кухни, например японской или средиземноморской, следует поинтересоваться особенностями употребления некоторых блюд и по возможности предварительно поупражняться в использовании приборов.

В любом случае в ресторане, на банкете, в кругу коллег и друзей следует придерживаться классических правил. Стоит помнить, что не полагается брать руками то, что можно съесть с помощью прибора.

Прибор, которым вы начали пользоваться, не должен больше касаться стола. Блюдо, которое можно съесть вилкой, не стоит есть ложкой.

Мужчинам стоит помнить, что первыми места за столом занимают дамы, мужчины не садятся за стол, пока дамы не расселись. Также полагается помочь даме занять место, подвинуть ей стул.

Даже если на столе есть зубочистки, пользоваться ими за столом не принято. Если столовый прибор случайно упал, поднимать, вытирать салфеткой и использовать его далее не полагается, следует попросить новый.

В случае банкета с рассадкой, когда стол сервируется большим количеством разнообразных приборов, за правилами их подачи следит официант, а посетителям следует использовать всякий раз при подаче следующего блюда самый дальний от тарелки прибор.

Креветки

Способ употребления креветок зависит от способа их подачи. Креветки часто подают в виде закуски с соусом. Жареные креветки – обычно с неочищенным кончиком хвоста и без головы.



Креветку следует взять за этот кончик и, окунув в соус, откусить очищенную часть. Хвостик откладывается на отдельную тарелку.

Неочищенную креветку берут руками, отделяют голову крутящим движением с помощью большого и указательного пальцев и снимают панцирь. Очищенные креветки едят вилкой или в дружеской компании сразу кладут в рот целиком. Панцирь следует положить на отдельную специальную тарелку.

Коктейль из креветок обычно подается в чашке на сервировочной тарелочке. В этом случае креветку следует есть, накалывая на вилку. Резать креветку на сервировочной тарелке не стоит, можно опрокинуть чашку с коктейлем.

Если креветки в коктейле крупные, дома их накалывают на вилку и откусывают. Подобный способ допустим и в ресторане, однако можно разрезать креветку вилкой.

Мидии

Самые вкусные мидии – свежие. Несмотря на то что в былые времена мидии употреблялись лишь жителями прибрежных зон морей и океанов, сегодня это блюдо подается во всех лучших ресторанах мира.

Наиболее распространенный способ подачи мидий – в раковинах, как отдельное блюдо, при этом раковины должны быть слегка приоткрыты. Для употребления мидий подаются щипчики и специальная устричная вилка.

Щипчики берут в левую руку и зажимают ими мидию на тарелке. С помощью вилки из раковины извлекается моллюск. В другом случае моллюска поливают соусом через открытую раковину и затем аккуратно вытягивают его. При этом важно делать это тихо, не прихлебывая. Пустую раковину следует отложить на специальную тарелку.



К мидиям, как и к другим блюдам, которые едят руками, подается вазочка с чистой водой. Можно также использовать влажные салфетки.

С ними, как и с другими морепродуктами, часто сервируют сухое белое вино комнатной температуры.

Если мидии поданы в копченом или маринованном виде на коктейльных палочках, их остается лишь отправить в рот.

Мясо

Мясные блюда принято есть с помощью ножа и вилки, за исключением блюд из рубленого мяса. В зависимости от вида мяса к нему подается небольшой или среднего размера острый нож с зубчиками. От целого куска мяса полагается отрезать небольшие кусочки, придерживая их вилкой. Мясо не принято сразу резать на кусочки. Исключением является употребление кускового мяса в компании американцев, в этой стране принято нарезать весь кусок сразу.

С отбивных мясо отделяется от кости и делится на части. Кусочки шашлыка снимаются с шампура и употребляются как обычно, с помощью ножа и вилки. Класть шампур на скатерть не принято, лучше на край тарелки.

Рубленое мясо, зразы, котлеты, тефтели, а также блюда из мелко нарезанного мяса, такие как жаркое и гуляш, резать ножом не принято. Подобные блюда употребляются вилкой, с помощью гарнирного ножа. Классическое правило: если мясо легко разделить на кусочки без ножа, его не используют.

Птица

Широко распространенное правило о возможности употреблять птицу руками лучше оставить для домашнего стола. В ресторане более подходящим способом остается использование столовых приборов. К блюду из курицы, индейки или утки подается классический столовый набор – нож и вилка.

Исключением являются такие блюда, как копченые ребрышки, крылышки, птица гриль, дичь, куропатки или рябчики. Их можно есть руками. В этом случае перед едой и после подается вазочка с водой для ополаскивания пальцев и салфетка. Ножки птицы обрачиваются салфеткой.

Раки

Раки не являются исконно русским блюдом, однако раки с пивом часто становятся одним из основных блюд дружеской вечеринки. Несмотря на то что раки часто являются составляющей разных блюд, наиболее часто они употребляются в вареном виде.

Раков едят руками. В домашней обстановке или в кругу друзей процесс употребления раков упрощен, их часто разделяют пальцами.



В ресторанах раков подают либо на общем блюде, либо на порционных тарелках, часто по три рака на тарелке. Вместе с блюдом подается специальная чашечка с водой для ополаскивания пальцев, которая ставится справа от тарелки. В ресторане могут также предложить специальный одноразовый фартук, который надевают поверх одежды.

К ракам подается специальный нож или ножницы, которыми раскалывают панцирь и отрезают хвост. Голову следует отделить вращательным движением пальцев. Голову откладывают, из клешней и ножек выедают мясо. Мясо извлекают ножом или вилочкой, едят вилочкой или руками.

Съедобными считаются все части тушки рака, но в основном съедается мясо из клешней и хвоста. Мясо с зеленоватым оттенком есть не следует. Также не желательно есть раков, у которых после варки остается прямой хвост – это значит, что рак был сварен мертвым. Хвосты у живых раков во время варки загибаются.

После трапезы пальцы ополаскивают в чашке с водой, при этом руки целиком не моют.

Считается, что, заказывая раков к пиву, следует заказать большую порцию. К небольшой порции лучше выбрать сухое белое вино.

Рыба

Рыбу подают в вареном, жареном, запеченом, иногда копченом виде. В классическом случае к горячей рыбе подается специальный рыбный прибор – неострый нож широкой лопаткообразной формы и рыбная вилка с короткими зубцами. Если рыбного ножа нет, то подаются две обычных или рыбных вилки, при этом вилка в правой руке выполняет функцию ножа. В крайнем случае допустимо есть рыбу и одной вилкой, в этом случае следует также использовать ломтик хлеба.

Основное правило – рыбу не полагаются резать, ножом лишь отделяют филе от костей. При употреблении порционной, мягкой, запеченой и вареной рыбы порционные куски придерживают кончиком ножа и отделяют вилкой. Если рыба рассыпается, кусочки филе собирают вилкой с помощью ножа.

Поданную целиком рыбу лучше есть с помощью приборов, при этом сначала снимается верхняя часть кожи, затем филе отделяется от скелета с помощью ножа и съедается, затем удаляются косточки и съедается вторая, нижняя часть филе.

Сок из поданного лимона выжимается выпуклой стороной вилки. Выжимать сок руками допустимо лишь дома.

Копченую рыбу в домашних условиях часто очищают руками, однако в заведении следует воспользоваться прибором. Сначала отделяется кожа, затем с костей по кусочку снимается мясо.

Салат

Салат является одним из видов холодных закусок, подаваемых перед супом или основным горячим блюдом. На стол салат подают порционно или в салатнике. Из салатника порция салата перекалдывается в тарелку с помощью специальной ложки.

Салат, поданный порционно, употребляется из поданной тарелки. В случае более сложной сервировки, если перед посетителем размещена закусочная тарелка, а тарелка с салатом размещена впереди-справа, то следует переложить порцию на закусочную тарелку.

Зеленый салат, поданный к основному блюду на порционной маленькой тарелочке, едят с нее, не перекалдывая в основную.

Согласно классическому правилу крупные листья листового зеленого салата не принято резать ножом. В былые времена салат ели вилкой, чтобы стальные ножи не соприкасались с овощами и не чернели. Сегодня, во времена приборов из нержавеющей стали, салат можно есть ножом и вилкой. В этом случае вилка располагается в левой руке, держать ее при этом следует выпуклой стороной вверх. Есть с вогнутой стороны вилки, если вилка в левой руке, не полагается.

Если вы едите салат только вилкой, то держать ее следует в правой руке. В этом случае вилку используют как ложку. В менее официальной обстановке допустимо держать в левой руке кусочек хлеба.

Спагетти

Спагетти, так же как и другие виды паст, могут служить гарниром или являться самостоятельным блюдом.

Спагетти принято подавать в глубоких тарелках, дополняя их различными соусами. Если к спагетти подана вазочка с тертым сыром, он добавляется по вкусу. Для употребления спагетти понадобится вилка либо вилка и столовая ложка.

Подобный способ употребления все чаще применяется не только в ресторане, но и за домашней трапезой. Столовую ложку держат в левой руке, а вилку вращают по направлению к себе, наматывая на нее макароны, при этом ложка в левой руке придерживает спагетти на вилке.



Употребление спагетти с помощью вилки принято в Италии. В этом случае пасту наматывают на вилку, не придерживая ее ни ложкой, ни ножом.

Не следует набирать на вилку более двух-трех макарон, иначе вы получите слишком большую порцию. Если накрутить длинные макароны не получается, их допустимо нарезать вилкой.

Спаржа

Спаржа подается на стол обычно в виде холодной закуски. Срок употребления спаржи в свежем виде – со второй половины апреля до первых дней июня.

Резать спаржу следует с головки, с самой нежной и вкусной части. Спаржа – волокнистый продукт, разрезать ее поперек бывает трудно. В этом случае спаржу можно разрезать вдоль на полоски и затем обернуть вокруг вилки. Правильно приготовленную спаржу можно есть одной вилкой, однако в классическом варианте к ней подают и нож.

Считается, что спаржу можно есть руками, придерживая снизу вилкой в другой руке, или как в Англии, держа растение за твердый кончик и окуная верхушку в соус. Однако подобный способ лучше оставить для дома или для путешествий.

Суп

Суп – единственное блюдо, которое при раздаче за общим столом можно начать есть сразу, не дожидаясь окончания раздачи. При раздаче других блюд трапеза начинается одновременно.

Не рекомендуется дуть на суп, можно мешать суп ложкой. Несмотря на общеизвестный совет отклонять тарелку при доедании супа к центру стола, наклонять тарелку ни к себе, ни от себя не следует, лучше оставить немного супа недоеденным, а дно тарелки немного прикрытым.

Улитки

Улитки – блюдо, характерное для французской кухни. Подаются улитки в качестве закуски, с белым хлебом и часто с чесночным маслом.

На стол улитки попадают в ракушках на подносе-сковородке с углублениями, стандартная порция состоит из шести штук.

Для употребления улиток подаются щипцы, предназначенные для удержания раковины и длинную вилку, которой вынимается мясо. Дома допустимо держать раковину пальцами.

В связи с тем что улитки скользкие, извлечение их из раковины с помощью тонкой вилочки требует практики. Не стоит заказывать улитки впервые в компании малознакомых людей, коллег, дамы. К тому же улитки в соусе – жирное блюдо, следите за тем, чтобы не испачкать скатерть и одежду.



Мясо улитки вместе с соусом едят, закусывая хлебом или располагая мясо на кусочке багета. Чесночное масло допустимо подобрать кусочком белого хлеба, наколотого на вилку.

Фрукты

В связи с тем что фрукты могут поданы не только как десерт, но и как дополнение к романтическому ужину, вину и шампанскому, стоит уделить внимание правильности их употребления и подачи.

Ананас

Как бы торжественно и празднично ни выглядел неочищенный ананас, подавать его в таком виде не принято. С ананаса необходимо предварительно снять кожуру, удалить среднюю часть ножом или специальным круглым ножичком и нарезать кружочками или дольками.

Апельсин

Подавать апельсины гостям следует целиком. Порезанные кружочком апельсины могут быть использованы как декоративные элементы некоторых блюд, однако подавать их как самостоятельное блюдо в таком виде не стоит.

Для апельсина используется нож для фруктов. Взяв апельсин в руку, с него следует срезать верхнюю часть кожуры, часто это делается у так называемой цветоножки. Затем следует сделать 4–5 неглубоких надрезов вдоль плода. Положив апельсин на тарелку, с него следует снять всю кожуру.

Очищенный апельсин делится на тарелке на дольки. Есть апельсин рекомендуется с помощью ножа и вилки. Косточки следует вынуть из разрезанной дольки на тарелке.

Арбуз

Смачно откусывать от большого куска арбуза, выплевывая косточки в кулак, допустимо лишь в самом близком окружении.

По правилам этикета арбуз едят с помощью десертных приборов – ножичка и вилки, отрезая по кусочку. Косточки следует удалять ножом на тарелке.

Арбуз принято подавать порезанным на отдельные ломтики с корочкой, точно так же можно употреблять и дыню.

Банан

По правилам этикета очищенный банан едят, отрезая на тарелке по кусочку с помощью десертного ножа и вилки.

Если в более простой обстановке вы едите банан руками, снимать кожуру лучше лишь до половины, чтобы он не сломался.

Виноград

Подается гроздьями в корзине или вазе. Веточка винограда берется из общей корзины рукой, затем ее следует переложить на десертную тарелочку.

Если веточка слишком большая, допустимо аккуратно, придерживая гроздь, отломить небольшую веточку с помощью сервировочного ножа или ножниц. В более простой обстановке веточка отламывается рукой.

Виноград едят по одной ягоде, отрывая их рукой от веточки. Виноград без косточек легко есть целиком. Не стоит вынимать заранее косточки из ягод, разрезая ягоды, достаточно отделив во рту косточки, вернуть их рукой в тарелку и оставить на краешке.

Киви

Киви часто подают на стол не целиком, а разрезанным на две половинки. В этом случае есть его следует специальной фруктовой ложечкой с небольшими зубчиками. Если фрукт подан целиком, следует самому разрезать его ножом на тарелке на две половинки.



Если фрукт подан в нарезанном виде, но с него не снята кожица, ее следует аккуратно отделить с помощью ножа и вилки и есть, отрезая по кусочку.

Мандарин

Мандарин – самый простой в употреблении фрукт среди цитрусовых. Этикет позволяет чистить мандарин, делить его на дольки и есть без применения приборов, руками. Руки следует вытереть о салфетку.

Персик

Персик или нектарин следует разделять на две половинки с помощью фруктового ножа, держа фрукт левой рукой. Из второй половинки удаляется косточка. Половинки нектарина и персика едят с помощью ножа и вилки, отрезая по кусочку. Дольку персика стоит очистить от шкурки, наколов на вилку и очистив ее ножом. Нектарин имеет гладкую кожицу и чистить его не нужно.

Яблоко

При употреблении яблока вам понадобятся нож и вилочка, откусывать от целого плода не стоит. Цельный фрукт следует разделить с помощью ножа на четвертинки или на восемь частей. Взяв ломтик на вилку, следует снять с него кожицу с помощью ножа. Очищенный кусочек следует есть, пользуясь ножиком и вилкой. Допустимо очистить фрукт, держа его не на вилке, а в руке.

Брак

Брачный контракт

Согласно Семейному кодексу РФ, «брачный договор может быть заключен как до государственной регистрации заключения брака, так и в любое время в период брака», и каждый из супругов может вернуться к вопросу заключения контракта в любое время. В связи с этим брачный контракт можно заключить как накануне официальной регистрации отношений, так и в любой момент семейной жизни.

Составление брачного контракта часто имеет не только финансовый, но и важный этический аспект. Многие пары избегают разговоров о составлении контракта, не решаясь высказать свои пожелания, боясь обидеть партнера или раскрыть свои планы.

Однако если одна из сторон искренне заинтересована в составлении брачного договора, не стоит стесняться, лучше поговорить об этом с будущим супругом.

К моменту обсуждения возможности договора рекомендуется подготовиться, подобрать аргументы. Чтобы выглядеть убедительно, не помешает ознакомиться с содержанием статьи 42 Семейного кодекса, регулирующей содержание брачного договора.

Чтобы партнер не отвлекался от разговора, не начинайте обсуждение «между прочим», в гостях, или собираясь уходить, лучше выбрать спокойный, уединенный момент. Подобные темы также не обсуждаются в присутствии третьих лиц, даже близких родственников.

Если партнер не готов к заключению договора, допустимо вежливо, без недовольства поинтересоваться, что именно его останавливает, – так вам будет проще его переубедить.

Вести разговор лучше ровным, непредвзятым тоном. Низкий тембр и средний ритм способствуют убеждению.

На практике наличие брачного контракта позволяет супругам самим, на добровольно оговоренной основе определять свои обязанности и права как во время брака, так и в случае его расторжения.

В случае отсутствия брачного контракта имущественные вопросы решаются в суде на основе Гражданского кодекса.

Аргументом в пользу заключения брачного контракта является возможность определить порядок собственности как добрачного, так и нажитого в браке имущества. Брачный контракт также поможет определить семейные расходы.

Не торопитесь действовать на ваше усмотрение, не договорившись с партнером, принуждение не всегда приводит к желаемым результатам. Суд имеет право отменить контракт, если в результате один из супругов поставлен в неблагоприятное положение. На всякий случай следует знать, что брачный договор может быть признан недействительным по требованию одного из супругов, подобная практика регулируется статьей 44 СК РФ.

Возможна также ситуация, когда оба партнера готовы к заключению контракта, но не могут договориться о его содержании. Не стоит доводить проблему до ссоры, лучше отложить разговор. Не помешает обратиться к специалистам, иногда на помощь приходят убедительные примеры друзей или родственников.

Если вы не готовы к заключению договора, несмотря на убеждения партнера, вам также лучше аргументировать свой отказ. Обратите внимание на эмоциональный настрой партнера, проанализируйте, чего он боится в случае расставания с вами и какие гарантии вы все-таки готовы ему предоставить.

Гостевой брак

Гостевой брак – одна из форм построения современной семьи. Подобный брак официально оформлен в государственных органах регистрации, однако, в отличие от обычного брака, супруги проживают отдельно.

Семья, выбравшая по определенным причинам подобную форму брака, часто подвергается расспросам, однако объясняться перед каждым интересующимся не обязательно. Достаточно сообщить, что это ваш выбор.

Подобная форма брака часто практикуется людьми творческих профессий, требующих уединения, бизнесменами, чьи семьи проживают за городом, а также парой, решившей пожить раздельно без оформления развода. Различают также гостевой брак «по обстоятельствам», когда один из супругов учится или работает в другом городе или за границей.



Противникам непривычного уклада семейной жизни не стоит задавать лишних вопросов, обсуждать и тем более критиковать пару. Шутки о «муже в гостях» также нетактичны и неуместны. Допытываться, кто предложил подобный брак, нетактично, следует принять решение пары.

Если мужчина настроен на подобные отношения, не рекомендуется принимать решение единолично и ставить жену перед выбором «или так, или никак». Лучше объяснить свою позицию с точки зрения удобства, эмоционального состояния или вынужденной необходимости.

Если мужчина не готов к совместному быту, рекомендуется компромисс – определение количества дней, проведенных вместе, совместный досуг, доступность в общении.

Психологи рекомендуют чаще звонить или писать друг другу. Главное, чтобы женщина не чувствовала себя в подобном браке одинокой, а мужчина – свободным от уз брака.

Для окружающих важно, чтобы сама пара относилась к строю своей семьи уважительно, мужчине не рекомендуется хвастаться, что он свободен, а женщине – жаловаться, что пара не проводит совместные вечера.

Сохранит ли гостевой брак в паре свежесть отношений – покажет время, однако парам, прожившим вместе менее пяти лет, вступать в гостевой брак не рекомендуется.

Раздельная форма проживания также не является пробным или испытательным браком, для этого потребуется совместный быт.

Мужчинам, склонным к ревности, гостевой брак доставит много хлопот. Стоит также учитывать, что друзья часто оказываются в затруднительном положении, не зная, как поздравить пару, например, с Новым годом. В этом случае достаточно отправить открытку более близкому человеку.

Гостевой брак должен быть одобрен обоими партнерами. Если вы хотели бы перейти к традиционному браку, не стоит торопиться и действовать ультимативно.

В спокойном доверительном разговоре объясните, почему вы хотели бы изменить форму отношений, расскажите о своих чувствах и возможных планах. Чем больше убедительных аргументов, тем лучше. Если партнер не готов к изменениям, проводите вместе больше времени, чаще говорите об этом, но не настаивайте и не устраивайте скандал.

Гражданский брак

Понятие «гражданский брак» в быту часто трактуется не в соответствии с его официальным определением. Это понятие появилось во времена отделения церкви от государства и подразумевало брачный союз, оформленный в органах государственной (гражданской) власти без участия церкви. Сегодня гражданским браком часто называют брак, не оформленный в органах государственной власти.

Все чаще пары называют себя семьями, не регистрируя официальные браки. Если подобная форма подходит обоим партнерам, и они прилюдно называют друг друга мужем и женой, окружающим стоит проявить такт и не задавать некорректных уточняющих вопросов, касающихся официальной регистрации отношений, это касается и близких родственников.

Еще более бестактно высмеивать подобные отношения. Порой незарегистрированный брак сохраняется дольше, чем официальный.

Не рекомендуется обсуждать пару, живущую в гражданском браке, с третьими лицами или в широком кругу. Воздержитесь от употребления слов «сожитительство» и «блуд», для пары они звучат особенно обидно.

Вступая в тематическую дискуссию на эту тему, достаточно высказать собственное мнение, но не спорить и не критиковать других.

Соглашаясь на гражданский брак, стоит учитывать возникающие при этом имущественные и финансовые трудности, а также особенности в случае рождения ребенка.

На практике чаще предпочитают гражданский брак мужчины. Считается, что мужчина в гражданском браке считает себя свободным, а женщина – замужем. Выбрав гражданский брак как форму пробного брака, установите примерные сроки официального оформления отношений. Не кичитесь перед друзьями, что вы все еще свободны, ваша девушка наверняка относится к вашим отношениям серьезно.

В случае ссоры не торопитесь разрывать отношения, также нетактично угрожать партнеру, что вы свободно можете уйти.

Если партнерша настаивает на регистрации брака, проявите такт и понимание, аргументированно обоснуйте свой отказ, если вы не согласны с ней, проводите больше времени вместе. Если вы сами готовы к оформлению брака, а партнершу устраивает гражданский брак – поможет откровенный разговор. Выберите место и время, сделайте ей сюрприз, организуйте романтическое путешествие. В разговоре сохраняйте спокойный, дружеский тон и настроение, даже если получили отказ, иначе обсуждение свадьбы может превратиться в ссору.

Гардероб

Костюм, так же как и любой другой наряд, является визитной карточкой человека. Деловой костюм, несомненно, является ключевым элементом в мире деловых людей и отношений, он отражает солидность и деловитость владельца.

По типу одежды легко отличить бизнесмена от богатого бездельника или менеджера среднего звена. Представители творческих профессий выбирают нестандартную одежду, часто претендующую на шик, рабочие – простую и надежную, деловые люди – костюм, способный отразить надежность и деловые качества.

Основу наряда бизнесмена составляют пиджак, брюки, рубашка и галстук, дополненные носками, обувью и аксессуарами – запонками, часами, брошью для галстука, платком и ремнем.

Булавка/зажим (для галстука)

Булавка или зажим для галстука – аксессуар небольшой, но тем не менее важный. Изначально, в XIX веке, галстук украшался булавкой, чтобы удерживать и зафиксировать узел, со временем булавка стала отражением социального статуса и располагалась тем выше, чем выше статус владельца.

Со временем, в связи с тем что булавка прокалывает ткань галстука и портит его структуру, в моду вошли универсальные зажимы. Однако с практической точки зрения булавка лучше держит галстук и менее заметна.



В классическом варианте зажим располагается на середине груди, чуть выше верхней пуговицы пиджака. Зажим должен захватить две трети галстука. К широким галстукам полагаются более широкие, тяжелые зажимы. Булавка обычно размещается так, чтобы ее не было видно, когда пиджак застегнут. Булавка, имеющая декоративную или статусную функцию, специально прикрепляется выше.

В классическом случае зажим для галстука сочетается с запонками, поэтому их стоит подобрать в одном стиле и цвете. Чем сложнее рисунок и структура галстука, тем проще зажим. С большими узлами также сочетаются простые зажимы. С однотонным, простым галстуком допустимы более сложные, дизайнерские зажимы. Булавки и зажимы часто отделывают перламутром, ониксом, бриллиантами или гравировкой. Стоит учитывать, что изделия с покрытием «под золото» выглядят безвкусно.

Галстук

Основное условие при выборе галстука – качество изделия. Ткань галстука рекомендуется сочетать с тканью пиджака.

В сочетании галстука и сорочки предпочтительно совпадение тона галстука с цветом полосок рубашки или совпадение оттенка рубашки с полосками галстука. Цвет классического галстука – на тон темнее рубашки и на тон светлее костюма. Этикет не советует надевать галстук светлее сорочки.

Яркий галстук украсит костюм светлых тонов. Черный галстук применим как знак траура или как элемент фирменной одежды. С рабочим, деловым стилем не согласуется галстук-бабочка или шуточные цветные узоры и мотивы. Красный галстук в сочетании с классическим, часто черным костюмом, надевают руководители, демонстрирующие свою доминанту.

Ширина классического галстука в его средней части должна быть равна ширине лацканов пиджака. Завязанный галстук – касаться нижним концом пряжки ремня. Идеальная длина галстука – до середины пряжки. Короткий галстук, так же как и слишком массивный, может исказить пропорции фигуры.

Хороший галстук шит из качественной шелковой ткани и хорошо держит узел. Если шелк выкроен по косой, галстук не перекручивается и располагается прямо. К вечернему костюму рекомендуется галстук из натурального или искусственного шелка. К шелковому галстуку часто добавляется булавка или зажим.

Стоит учитывать, что чем плотнее ткань галстука, тем лучше держится узел. У хорошего галстука с обратной стороны часто имеется петля, в которую заправляется узкий конец.

Галстук не следует совмещать со спортивным стилем. Свободный стиль подразумевает более яркий галстук, для делового костюма лучше сделать классический выбор: однотонный, в полоску или с мелким набивным рисунком.

Выбор широкого или узкого галстука часто определяет мода, однако стоит учитывать влияние галстука на пропорции фигуры. Стройным, узкоплечим мужчинам стоит сделать выбор в пользу узкого галстука, с тканью и с мелким рисунком. Широкий галстук, а также модели с крупным рисунком подойдут для людей крупной комплекции.

Чтобы сохранить качество материала, галстук предлагается распускать, а не хранить с завязанным узлом. Развязывать галстук следует в обратной последовательности, но не вытягивая узкий конец.

В процессе стирки и глажки галстук может потерять форму. Лучше отдать галстук в химчистку.

Галстук-бабочка

Галстук-бабочка предназначен для ношения со смокингом, фраком, допустимо с другим вечерним костюмом в честь изысканного, особенного мероприятия. Черная бабочка надевается под смокинг, белая бабочка дополняет фрак. Однако представители творческих профессий носят бабочки разных цветов или даже с рисунком.



Считается, что галстук-бабочка должен быть выполнен на заказ. Лучший материал для изготовления галстука-бабочки – шелк. Важно, что бабочка под фрак или смокинг в честь светского мероприятия завязывается вручную, бабочка на резинке не рекомендуется.

Особое внимание следует уделить сорочке. Лучшим выбором является сорочка со стоячим воротничком с загнутыми углами.

Запонки

Сегодня запонки считаются модным и стильным аксессуаром и производятся многими известными домами мод.

Запонки на рукавах рубашки используются в моделях с двойной манжетой или на белой рубашке с вечерним костюмом. Соединить запонки между собой помогают кнопки, защелки и цепочки.

Не стоит гнаться за запонками крупных размеров, даже если они изготовлены из дорогого материала. Считается, что запонки – особенный аксессуар: чем меньше их размер, тем более стильно вы выглядите. Важно, чтобы запонки сочетались с другими аксессуарами: часами и зажимом для галстука.

Ценовая категория запонок совпадает с костюмом, который они украшают. Роскошные, дорогие швейцарские бренды соответствуют новому стильному костюму. К более простому наряду подойдут недорогие модели из титана или латуни с напылением.

Классический костюм подразумевает запонки классической формы. Забавные фигурки подойдут для посещения клуба или вечеринки. Запонки с логотипом фирмы допустимы лишь на рабочем месте. Мужчинам в возрасте не рекомендуются запонки со знаками зодиака или сердечками.

Карман

Основное правило заполнения карманов: в них не должно быть ничего лишнего. Предметы также не должны торчать или оттопыривать карманы.

Карманы мужских брюк используются для небольших личных вещей, например, носового платка, ключницы или таблеток. В карманах брюк лучше не располагать хрупкие и пачкающие предметы: очки, ручку. В заднем кармане брюк не лежит ничего, также как и в нагрудном кармане рубашки. Исключение может составить отглаженный носовой платок.

Нагрудный карман пиджака предназначен исключительно для декоративного платка. Во внутренний карман пиджака кладется расческа, записная книжечка и плоский кошелек. В боковых карманах пиджака лежат очки, визитки или пропуск, небольшой блокнот или сигареты.

Карман жилета предназначен исключительно для карманных часов. Для них может быть также использован специальный небольшой карманчик брюк.

Наружные карманы пальто или плаща могут разместить перчатки или носовой платок. В случае необходимости в них можно положить зажигалку, сигареты и ключи.

Костюм

Всем известно определение «классический мужской костюм» – это однотонный синий, темный или черный костюм-двойка. Однако выбирая костюм, стоит учитывать, что в разных слоях общества, профессиях и уровне персонала сложился свой «хороший тон».

Идеальный выбор для делового человека – костюм классического покроя с шириной лацкана 7,5 или 9 сантиметров и двумя-тремя пуговицами. Солидный дорогой костюм изготавливается на заказ из шерсти или смеси шерсти и полиэстера. Костюм, приобретенный в магазине, должен быть качественным, известной марки. Допустимый рисунок ткани – гладкий, с тонкими едва заметными полосками или «елочкой». Реже – пиджак с приглушенной клеткой.

Хороший тон менеджера среднего и высшего звена предусматривает однотонный серый или синий костюм.



Черный костюм лучше всего подходит для приемов и прочих вечерних торжественных мероприятий. Это классический цвет смокинга и фрака. Он легко комбинируется с другими цветами, создает властный, самоуверенный и авторитетный имидж.

В торжественном случае к черному костюму с белой сорочкой можно выбрать серый или голубовато-серый галстук.

Серый костюм считается универсальным, выражает сдержанность, статус и профессионализм владельца. Серый цвет легко комбинируется с другими цветами, при этом подчеркивая корректность и уравновешенность.

Бежевый – цвет для теплого времени года. Позволительна едва заметная клетка или малоразличимая полоска.

Костюм в клетку или в полоску меняет имидж на стильный или спортивный. Чем крупнее и ярче рисунок на ткани, тем менее деловым выглядит его обладатель. Для такого рода костюмов предпочтительнее однобортный пиджак, надеваемый исключительно днем, в сочетании с однотонными рубашками, черными или коричневыми туфлями и однотонными носками.

Костюм-тройка смотрится дорого, но выглядит консервативно. Жилет выдвигает требования к рубашке и галстуку. С точки зрения психологии владелец костюма-тройки вряд ли готов к диалогу или компромиссу.

Двубортные пиджаки подходят невысоким мужчинам, однобортные – высоким и солидным.

Выбор и покупка

Общие правила этикета советуют: надев костюм, надевать и галстук. Исключение составляют пиджаки спортивного покроя, которые носят даже поверх футболки. Двубортный пиджак без галстука недопустим.

Примерка костюма начинается с пиджака. Пиджак не должен сковывать движения, быть свободен или мал, в связи с чем особое внимание уделяется плечам и спине. На спине пиджака недопустимы горизонтальные складки.

Воротник должен мягко облегать шею, не торчать и не давить на горло. Лацканы воротника плотно прилегают к плечам.

Воротничок рубашки должен выступать над воротником пиджака на полтора сантиметра. Рукав пиджака на полтора сантиметра короче манжета сорочки.

Для определения длины пиджака необходимо, стоя прямо, взяться за полы пиджака. Если движение выполнено легко, значит, длина пиджака соответствующая.

Определение длины пиджака может изменяться в зависимости от моды, но классической для измерения считается длина между верхним краем воротника и нижним краем брюк.

При определении длины брюк стоит проверить, чтобы в позиции «стоя» брюки доходили до каблука и закрывали верхние отверстия для шнурков. Широкие брюки делают фигуру визуально более низкой.

На выбор одно- или двубортного пиджака влияют особенности фигуры. Однобортный пиджак визуально удлиняет фигуру, двубортный – делает фигуру высокого человека пропорциональнее. Визуально фигура в костюме выглядит выше и стройнее, чем в пиджаке с брюками вразбивку.

Выбирая фасон костюма, будьте осторожны с модными тенденциями, они сокращают время использования костюма.

Правила ношения

В официальной обстановке пиджак всегда застегнут. Пиджак должен быть застегнут на все пуговицы, когда вы входите в кабинет, на совещание, в ресторан, в зрительный зал театра. Даже если под пиджаком есть жилет, расстегивать пиджак в этот момент не рекомендуется.

В офисе со строгими правилами подчиненный не имеет права входить в кабинет к руководителю в расстегнутом пиджаке или без него. Не следует расстегивать пиджак в официальных ситуациях: выступая с докладом или презентацией, участвуя в президиуме, на официальном вручении наград, в момент знакомства, приветствия и прощания с деловым партнером.

Носить расстегнутым позволительно однобортный пиджак, если под ним есть жилет; в неофициальной обстановке, среди коллег и сотрудников.

Расстегнуть пуговицы пиджака можно также во время обеда или ужина, или садясь в кресло, например, в театре. Вставая, пиджак необходимо застегнуть.

Снимать пиджак на рабочем месте допускается в отделе, где находятся сотрудники, равные между собой по чину, или начальнику в присутствии подчиненных.

Под пиджаком должна быть сорочка с длинными рукавами.

Носки

Носки в сочетании с деловым или вечерним костюмом предпочтительны однотонные, темного цвета. Традиционно цвет носков совпадает с цветом костюма или брюк, или немного темнее. В классическом сочетании носки немного светлее обуви.

Носки с рисунком, цветным принтом, аппликациями, Микки Маусом или «огурцами» лучше оставить для домашнего досуга и отдыха с друзьями. Толстые спортивные белые и черные носки предпочтительны для занятий спортом.

Со смокингом носят шелковые носки, во всех остальных случаях стоит отдать предпочтение хлопчатобумажным с добавлением синтетического волонка.

Классическое, широко известное правило выбора длины носков: голая голень не должна быть видна из-под брюк, когда вы садитесь на стул или закидываете ногу на ногу.

В летнее время в сочетании с шортами и спортивной обувью допустимы укороченные спортивные носки. К сандалиям носки не требуются.

Обувь

Обувь по праву можно назвать самым важным элементом мужского гардероба. Дорогой костюм в сочетании с дешевой обувью говорит об отсутствии вкуса, тогда как обратное сочетание говорит о неумении правильно выбрать костюм. Правильно подобранная обувь поможет произвести впечатление на клиента и делового партнера, позволит заключить контракт, устроиться на работу, наладить контакт с дамой.

Типичным материалом для деловой и ежедневной обуви является кожа. Дерматиную обувь сотрудникам офиса лучше исключить из гардероба. Кроссовки являются элементом спортивной одежды и предназначены для спорта и досуга. Замшевая обувь больше подходит для проведения свободного времени, для клубов или прогулок. Лакированные туфли без шнурков надеваются со смокингом и фраком.

Сандалеты – обувь летнего отпуска или воскресного досуга. Мокасины – вариант летней обуви. Для деловых встреч допустимы кожаные мокасины, замшевые подойдут для досуга. Цветные, мягкие, легкие мокасины, часто со шнурками, считаются демократичным видом обуви и сочетаются с джинсами, шортами и неклассическими светлыми брюками.



Стиль Bb (Business Best) – «строгий и дорогой деловой костюм», предназначенный для важных и влиятельных встреч, рекомендует мужские туфли моделей «оксфорд» или «дерби».

Цвет деловой обуви – черный, темно-коричневый, коричневый, летом – бежевый (однако считается, что светлая обувь не подходит для офиса). Классической является модель со шнурками, тонкой подошвой, без пряжек или украшений.

Согласно общему правилу, чем наряднее костюм, тем тоньше подошва обуви. В классическом случае обувь сочетается с цветом костюма.

С темным костюмом следует надеть ботинки черного цвета. К коричневому костюму допустимы коричневые ботинки.

Пальто/плащ

Пальто или строгий плащ – единственно возможный вид верхней одежды делового человека. Куртки и укороченные пальто лучше использовать для досуга. Менеджер высшего звена должен также отказаться от куртки и носить пальто или плащ, предпочтительно серый или бежевый.

Темный, черный или темно-синий плащ необходим лицам, принимающим участие в строгих протокольных мероприятиях: проводы и встречи в аэропорту, возложение цветов, посещение объектов.

Плащ должен быть достаточно свободным, чтобы не сковывать движения. Модель плаща – без капюшона, с классическим отложным воротником. С деловым стилем не сочетаются массивные кожаные модели.

Перчатки

В былые времена перчатки являлись не только одним из самых практичных аксессуаров для холодной погоды, но и важным элементом статуса и поведения в обществе.

До начала XX века перчатки являлись атрибутом высших слоев общества. Перчатки надевались дома и не снимались на людях, надевать их прилюдно считалось дурным тоном. Для охоты предусматривались желтые перчатки, белые или бежевые перчатки сочетались со смокингом, а черные предназначались для дней траура.

Сегодня перчатки являются элементом моды и стиля. Лучшим выбором для делового человека считаются перчатки коричневого или спокойного серого цвета. Черный цвет нежелателен.

Классический материал – тонкая телячья кожа на тонкой подкладке. Замшевые перчатки – атрибут досуга и занятий спортом. Со спортивным стилем также сочетаются перчатки с отверстиями на тыльной стороне, наружными швами, любого, даже яркого цвета.

По цвету перчатки подбираются в тон к пальто или плащу, но не к костюму. Необязательно, чтобы все аксессуары были одного цвета, достаточно, если они будут совпадать по цветовой гамме. Цвет перчаток должен гармонировать с обувью и кейсом.



Важным элементом этикета является рукопожатие в перчатках или без них. Классический этикет предполагает мужчинам при встрече на улице снять перчатки и поприветствовать друг друга, однако оба могут остаться в перчатках. Если же один из собеседников снял перчатку, то и второй должен последовать его примеру. При рукопожатии с дамой мужчине также рекомендуется снять свою перчатку. Особенно невежливо протянуть руку в перчатке даме без перчаток. Варезки снимаются всегда. Снимая одну перчатку, рекомендуется снять и вторую.

Мужчинам не полагается курить в перчатках, тогда как дамам это не запрещено.

Платок

Нагрудный

Верхний карман пиджака часто украшает нагрудный платок или платок-паше. Считается, что использование подобного аксессуара завершает костюм, делает его более полным, однако носить его не обязательно. Такой платок выполняет исключительно декоративную, стилистическую функцию и не используется по прямому назначению.

Люди творческих профессий, художники, писатели, артисты эстрады, желающие подчеркнуть стиль и индивидуальность, часто носят нагрудный платок в течение всего дня. Деловым людям и сотрудникам солидных компаний этикет предписывает использование нагрудного платка после пяти часов дня.

Согласно классическим правилам, нагрудный платок выступает над карманом не более чем на 3–4 сантиметра. В зависимости от формы сложения платок имеет 1 или 2 угла, в последнем случае один из парных углов располагается выше другого. Классический размер платка – 40 на 45 сантиметров, однако часто встречается квадрат 40 на 40 сантиметров.

Широко применяемые формы нагрудного платка – «треугольник», «Египетская пирамида», «два треугольника», «три или четыре треугольника». Разместить платок в кармане можно с помощью специального маленького металлического приспособления, зажимающего платок. Это позволит сохранить форму платка и легко разместить его в кармане. Особым искусством является размещение платка в кармане так, чтобы он выглядел естественно и даже немного небрежно.

Нагрудный платок стоит выбирать, учитывая ткань и стиль наряда. Классической считается пара – галстук и нагрудный платок, она широко применяется для свадебных или церемониальных костюмов. Абсолютное совпадение галстука и платка считается традиционным, однако на практике чаще предпочтительна цветовая разбивка платка и галстука, в этом случае платок дополняет галстук и выполнен, например, в одном из цветов галстука или, напротив, контрастирует с ним.

Стоит учитывать, что простой платок прекрасно дополняет яркий, вычурный галстук, однако яркий платок не всегда украшает костюм со строгим галстуком. Платок со сложным рисунком или в клетку сочетается с блейзером или клубным пиджаком. Однотонный платок яркой окраски, например, синего, сиреневого или зеленого цветов, должен быть стилистически обоснован.

Важно, чтобы нагрудный платок хорошо держал форму, поэтому наиболее подходящим материалом является хлопок или шелк. При этом к галстуку из шелка подойдет хлопчатый платок, а шелковый платок лучше сочетать с жаккардовым галстуком. Льняные платки подходят к льняным костюмам.

Ношение платка допустимо и при отсутствии галстука. В этом случае платок имеет свое особое значение и подчеркивает выбранный стиль.

Шейный

Согласно правилам этикета, мужской шейный платок является элементом неформальной обстановки и слывет экзотическим аксессуаром. На практике подобный платок придает мужчинам элегантно-свободный вид и часто используется знатоками моды и людьми искусства.



Шейные платки популярны на курортах, на прогулке за городом, в выходные дни, при игре в гольф, в неформальной обстановке, однако подобный аксессуар не сочетается с деловой обстановкой, официальной встречей и офисом.

Считается, что шейный платок не должен быть в полоску или однотонным, лучше выбрать платок с мелким узором. Самый гармоничный материал – шелк. Шейный платок обвязывается вокруг шеи в один или два оборота. Концы платка имеют треугольную форму, завязываются на груди и часто скрепляются булавкой.

Ремень

Ремень является обязательным элементом мужского гардероба. Даже если брюки сидят идеально и ремень не выполняет функции поддержки, все равно его рекомендуется надеть – это правило хорошего тона.

Цвет ремня должен сочетаться с тоном костюма или брюк. По фактуре ремень сочетается с обувью, ремешком от часов и портфелем.

В деловом стиле неуместны яркие или массивные пряжки и декоративные элементы. Деловой ремень гладкий, не широкий, желателен матовый. На пряжке недопустимы принты или фирменные логотипы.

Ремень не должен охватывать талию дважды, не стоит также затягивать ремень туго на животе.

Не полагается сочетать ремень и подтяжки, надевают что-то одно. С деловым костюмом предпочтительно сочетать подтяжки из ткани или тонкой кожи, которые закрепляются с помощью петель и пуговиц, но не зажимы-«крокодилы». Несмотря на то что подтяжки с резиновой лентой встречаются чаще всего, они не сочетаются с деловым стилем, так же как широкие и яркие модели.

Сорочка (рубашка)

Несмотря на то что сорочка часто сочетается с разными костюмами и пиджаками, рекомендуется иметь отдельную для каждого конкретного костюма. Цель сорочки – подчеркнуть и выразить деловой костюм.

Известно, что сорочка и рубашка изготавливаются по одним и тем же лекалам, однако стоит различать, что сорочка надевается под костюм или свитер и изготавливается из более тонкого материала. Рубашкой принято называть верхнюю одежду из более плотной ткани, часто рабочую одежду или одежду для досуга. Однако допускается называть сорочкой или рубашкой любое и этих изделий.

Согласно классическому правилу, сорочка должна быть светлее костюма и галстука. Офисные и деловые сорочки обычно белые или голубые однотонные, в мелкую синюю или тонкую темно-красную полоску.

Мода часто вносит новые оттенки, например, розовый или зеленый. Стоит помнить, что в деловой среде не менее важным является психологический фактор: собеседник в белой сорочке вызывает больше доверия.

Воротник рубашки для делового костюма – классический, отложной. К однотонной рубашке подойдет галстук в клетку, полоску или в горошек. К рубашке с узором предпочтительнее однотонный галстук одного из цветов, невыраженных ярко в гамме рубашки. Уголки воротничка рубашки не должны отставать, когда галстук завязан.

Рекомендуемый материал для рубашки – хлопок или шелковая ткань. Изделия из синтетики не только смотрятся дешево, но и мешают дышать телу, особенно летом или в душном офисе.

Рубашка под костюм всегда имеет длинные рукава. Манжеты должны выглядывать из-под рукавов пиджака примерно на 1,5–2 см. Светлые манжеты призваны оттенять темный рукав пиджака. В старину мужчины, не имеющие возможности купить рубашку, носили нагрудник с воротником – манишку, и этим отличались от владельцев длинных рукавов. Сегодня многие деловые люди не позволяют себе рубашки с коротким рукавом даже в летние дни.

Цвет

Классическим считается сочетание черного и белого цветов, однако серый цвет воспринимается как отражающий стабильность и сдержанность, он может быть использован в случае необходимости вызвать доверие, а не доминировать в ситуации. Мужчина в сером костюме располагает к общению и выглядит дружелюбно.

Костюм темно-синего цвета выглядит более строго и официально, чем серый. Синий цвет считается нейтральным, и собеседник в синем костюме запомнится меньше, чем другие.

Черный цвет рекомендуется оставить для торжественных мероприятий, например, вечерних деловых приемов и траурных церемоний. Черный цвет допустим и в повседневной жизни, но является отражением консерватизма владельца.

Одежда цвета бордо или коричневых оттенков предназначена для отдыха или загородной прогулки.

Основное правило цветовой формулы одежды: однотонность – рисунок – однотонность. Если костюм и рубашка однотонные, то галстук должен быть с рисунком. К костюму в полоску или в клетку полагается надеть однотонную рубашку.

Шарф

Шарф является самым функциональным мужским аксессуаром. В зависимости от погоды мужской костюм дополняет шерстяной или шелковый шарф, вязаные изделия недопустимы. Шарф не должен исказить и испортить деловой образ. Несомненно, толстый шерстяной шарф хорошо поможет в мороз, однако тонкий шарф выглядит более утонченно.



Шарф из кашемира с шелковой подкладкой – лучший выбор для официального мероприятия. Наиболее солидным считается однотонный шарф без рисунка. Важно, чтобы шарф сочетался с пальто.

Распространенные цвета шарфов – белый и черный. Белый шарф выглядит торжественно. Неофициальная обстановка разрешает многоцветные и более толстые шарфы.

Шарф не носят в помещении, его снимают вместе с пальто или плащом.

Гости

В гости

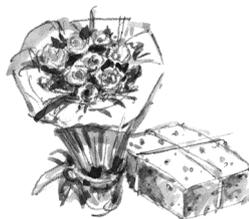
Планы отправиться в гости начинаются с приглашения. Получив приглашение в письменной или устной форме, рекомендуется ответить на него как можно быстрее, так хозяева смогут лучше организовать торжество. Если вы собираетесь прийти на праздник не один, а, например, со спутницей, об этом также необходимо предупредить, иначе для нее может не оказаться даже прибора.

Отказ от приглашения отправляется не позднее чем за десять дней до даты проведения мероприятия. Ответ на приглашение рекомендуется выполнить в той же форме, в которой было сделано приглашение: открыткой ответить на письмо и звонком на устное приглашение по телефону.

Официальные приглашения редко отправляются в электронном виде, однако друзьям допустимо сообщить время и место праздника по электронной почте.

Собираясь на праздник с семьей и ребенком, узнайте, уместно ли это, особенно собираясь в гости на вечернее мероприятие или к паре, не имеющей детей. Не помешает также уточнить состав гостей и планы на вечер, ребенку будет некомфортно среди веселящихся взрослых.

О подарке следует позаботиться заранее. Если вы собираетесь на праздник вдвоем, обсудите, кто именно будет покупать подарок и как делятся расходы. О подарке для молодоженов можно узнать у свидетелей или родителей, о подарке для юбиляра лучше уточнить у родни или коллег.



Расходы на подарок для друзей и родственников мужчины несет сам мужчина, женщина приходит вместе с ним. Затраты на подарок общему другу можно разделить. Подарок для родственников или подруги может купить и сама дама, однако, если она направляется на торжество с мужчиной, ему стоит взять расходы на себя. В этом случае пара дарит подарок от двоих: мужчина вручает букет хозяйке, а женщина – презент юбиляру. Дарить подарок от себя лично подруге жены или невесты не принято, лучше сделать совместный подарок.

Если вы планировали прийти на торжество с партнершей, но получили отказ, не торопитесь показывать обиду. Если ваша спутница еще не знакома с пригласившими вас людьми, они вправе ее не приглашать.

В этом случае вам стоит выбрать момент для их знакомства. Если же речь идет о жене или невесте, вы вправе рассчитывать на приглашение на двоих, если только это не корпоративный банкет без участия супругов.

Если в гости собирается пара, о транспорте заботится мужчина. После праздника мужчина провожает домой даму, за которой он ухаживал в этот вечер.

Во время торжественных встреч, банкета, юбилея, свадьбы рекомендуется отключить телефон. В гостях у друзей отключать его не обязательно, однако звонки и разговоры не должны ежесекундно или надолго отвлекать вас от встречи, хозяевам будет неприятно.

Грубить и выяснять отношения со спутницей в гостях не стоит, вряд ли вас пригласили, чтобы выслушать ваши споры. Нетактично также высмеивать и обижать свою партнершу.

В гостях рекомендуется проявить известные элементы мужского ухода: помочь спутнице снять и надеть пальто, подать стул, следить за наполнением ее бокала и тарелки.

Не менее учтивым следует быть и с другими дамами. Однако флиртовать на глазах у спутницы неприлично.

Удаляться по-английски, не попрощавшись с хозяевами, не принято, однако покидая праздник раньше его окончания, сделайте это незаметно для окружающих, чтобы не испортить и не сократить торжество.

Даже если торжество не показалось вам веселым, не сообщайте об этом хозяевам, лучше назовите другую, более вескую причину раннего ухода. Обязательно поблагодарите их за гостеприимство.

Прощаясь с хозяевами торжественного, солидного мероприятия, выразите надежду на взаимный визит.

Ночуют гости

Гости в доме практически всегда изменяют привычный ритм жизни, особенно если гости остаются на ночлег. Забота о гостях, об их удобстве и комфорте – задача не только хозяйки, но и хозяина.

Конечно, занятый работой хозяин имеет право, извинившись, удалиться к себе в кабинет, если в гостях засиделась подруга жены или дальняя родственница, однако нарочито избегать гостей не стоит, особенно если их приезд запланирован и краток.

О полотенце и постельных принадлежностях для гостей, скорее всего, позаботится хозяйка, задача хозяина – познакомить гостей с домом, рассказать о принятых привычках и укладе, например, во сколько домочадцы отправляются на работу или в школу.

Пока хозяйка занята приготовлением спального места, хозяин развлекает гостей беседой. Не стоит оставлять гостя одного. В крайнем случае можно предложить журнал или просмотр передач. Хозяин также предлагает безалкогольные или алкогольные напитки, чай и кофе.

Если в гости нагрянули родственники со стороны мужа или его друзья, хозяину рекомендуется проявить больше участия в организации быта и досуга.

Не забывайте благодарить хозяйку за доставленные хлопоты, уделенное время и трапезу.

Даже если присутствие гостя нежелательно или мешает привычному течению жизни, демонстрировать недовольство не стоит, следует вспомнить о простых правилах гостеприимства.

Если гости делают что-то не так, достаточно вежливо сообщить, как именно принято вести себя в вашем доме. В случае короткого визита лучше не обращать внимания на ошибку гостя, однако при его затяжном пребывании лучше обсудить детали поведения в доме. Не стоит торопиться делать замечания детям гостей, если только это не близкие родственники, и вы не помогаете их воспитанию, во всех остальных случаях лучше попросить об этом родителей.

В присутствии гостей от привычки ходить по дому в пижаме, нижнем белье или халате лучше отказаться, особенно если в гостях дама или дети.

Также не следует затевать ссоры, выяснение отношений или решение финансовых вопросов. Дождитесь, пока гости уедут или выберите время, когда гостей нет дома.

Оставлять ли заночевавшего у вас гостя утром одного в квартире или попросить его уйти вместе с вами – решают хозяева дома, однако смущаться не стоит, необходимо лишь вежливо предупредить гостя, во сколько вы хотели бы уйти.

Сообщать задержавшимся надолго гостям о скоротечности времени считается нетактичным, однако напомнить о том, что они собирались погостить более короткий срок допустимо, так же как и попросить их остаться в доме одним, если у вас поменялись планы. Лучше найти уважительную причину, приближающую отъезд гостей, например, ремонт, который вы собирались делать или приезд других гостей.

Вежливость и тактичность необходимо поддерживать до момента отъезда гостей. Прощаясь, следует вежливо поблагодарить их за визит.

Ночуете в гостях

Если вы остаетесь на ночь в гостях у родственников или друзей – придется принять правила распорядка принимающей семьи. В разговоре узнайте, во сколько принято ложиться спать, а во сколько вставать. Если вы должны уйти рано или, наоборот, собираетесь задержаться, об этом тоже лучше договориться, чтобы хозяева не гадали – во сколько вас разбудить. Проснувшись слишком рано, не торопитесь будить весь дом, подождите, пока хозяева проснутся. Если вы занимаете гостиную, не задерживайтесь утром слишком долго, может быть, хозяева захотят воспользоваться комнатой.

Если вы приглашены заранее, но ваши планы изменились, поторопитесь предупредить об этом хозяев, к визиту с ночевкой хозяева готовятся более тщательно. Если о том, что вы заночуете, известно заранее – возьмите с собой полотенце и туалетные принадлежности. Занимать душ следует после предложения сделать это или спросив разрешения. Невежливо занимать ванну без предупреждения. Пользоваться банными средствами стоит, также получив разрешение.



Не стоит рассчитывать на чрезмерное гостеприимство и готовность хозяев уступить вам свою кровать. Скорее всего, вам постелят в гостиной или свободной комнате. Даже если вам предложили раскладушку, не спорьте, вряд ли хозяева хотят доставить вам неудобство, скорее всего, это единственная возможность.

Договорившись о времени вашего приезда, не опаздывайте, вы можете испортить планы на вечер, однако и появление раньше назначенного времени может быть неудобно хозяевам.

Если вы решили приехать с подругой или другом – обязательно предупредите хозяев и расскажите им о своем спутнике. Оставаясь на ночь с партнершей, предупредите хозяев, стоит ли постелить вам в одной комнате. Посвящая ночь любви, не забывайте о слышимости жилых помещений.

Однако организовывать в гостях романтический вечер со свечами не стоит, так же как и выяснять отношения, лучше уделить время хозяевам и беседе.

Если вы планируете посмотреть по телевизору интересующий вас фильм или матч, согласуйте ваше пожелание с интересами хозяев. Не исключено, что они готовы проявить радушие и смотреть вместе с вами малоинтересную для них программу, однако злоупотреблять их гостеприимством не стоит.

Не стоит воспринимать пожелание хозяев «быть как дома», буквально и шарить ночью в холодильнике, даже если вам не спится. Привычки родного дома лучше отложить. Также не рекомендуется разгуливать по чужому дому в трусах или с голым торсом, если только вы не ночуете у вашего закоренелого друга-холостяка. К завтраку полагается появиться одетым и собранным.

Собираясь в гости, даже к близким родственникам, не забудьте о подарке. Отлично подойдет десерт и фрукты к столу. Хозяйке будет приятно внимание в виде цветов или коробки конфет.



К напиткам стоит отнестись осторожно, горячительный спиртной напиток вряд ли порадует хозяйку, однако вино может быть подано к трапезе. Для детей обязательно возьмите сладости или фрукты. Не стоит загружать хозяйку дома приготовлением изысканных блюд, даже если вы гурман, лучше согласиться на привычную в семье еду. Скорее всего, хозяйка сама постарается сделать для гостя нечто особенное. В любом случае следует вежливо похвалить трапезу и поблагодарить.

Если вы остаетесь в доме надолго – примите участие в приобретении продуктов, спросите, что можно было бы принести.

Невежливо оставлять постель в разобранном виде. Помогите собрать белье и сложите его на углу собранной кровати.

Если хозяева предложили занять несколько полок в шкафу – будьте аккуратны. Не стоит также разбрасывать вещи по комнате и развешивать носки на стуле.

Удалиться утром лучше вовремя. Не стоит задерживаться в доме после ухода хозяев, пообещав захлопнуть дверь, если только это не предложили сами хозяева.

Прием гостей

Прием гостей – обязанность не только хозяйки дома, но и хозяина, в связи с чем знание общих правил приема гостей поможет легко провести вечер, избежать неловких ситуаций и оставить хорошую память о торжестве.

В первую очередь хозяину дома необходимо ознакомиться с правилами представления, знакомства и рукопожатия, чтобы не смутиться в первые моменты встречи и уверенно чувствовать себя как с друзьями, так и с малознакомыми лицами и с сопровождающими их кавалерами и дамами.

Умение поддержать беседу не только на близкую вам тему, а также необходимая учтивость, светскость, тактичный юмор особенно ценятся в обществе.

Стоит также помнить, что гостеприимство не заканчивается с началом банкета. Хозяин провожает гостей до входной двери, подает уходящим одежду и помогает ее надеть. При этом следует искренне поблагодарить гостей за оказанную честь, приятный вечер, а также выразить надежду на будущие визиты.

Беседа

Выбирая тему для разговора, стоит учитывать, что темы подразделяются на мужские (автомобили, хобби, спорт, охота, международные новости), женские (дом, досуг, мода) и общие (премьера, новости внутри страны, путешествия, погода, животные, отдых).

Тема беседы выбирается в зависимости от сформировавшейся группы или интересов собеседника. Несомненно, хорошо знающие друг друга собеседники могут обсудить и события из личной жизни, однако если в группе присутствует человек, не знакомый с предысторией, подобный разговор лучше не затевать.



При достаточно большом количестве гостей часто формируются группы по интересам. Задача хозяина и хозяйки – знакомить гостей друг с другом, следить за тем, чтобы никто из гостей не остался в одиночестве и не заскучал.

Если гостей немного, следует вести общую беседу на нейтральную тему.

Неуместными в светском общении являются вопросы о здоровье и финансовом состоянии, темы религии и политики.

Не полагается также обсуждать третьих, отсутствующих на мероприятии лиц, разводы, известия о банкротстве.

Общаясь в группе, не стоит задавать личные или профессиональные вопросы, обращенные к одному из собеседников, другим тема может показаться неинтересной.

Светский разговор имеет начало, основную часть и вежливую концовку. Для поддержания разговора часто используются вопросы: «Не могли бы вы рассказать подробнее», «Да,

это очень интересно», и фразы взаимного понимания, согласия: «Совершенно с вами согласен», «Я тоже об этом много слышал».

В процессе разговора не следует отвлекаться или давать указания помощникам по дому, сначала следует вежливо закончить разговор. Разглядывать гостей в течение разговора также не принято.

В процессе беседы важно соблюдать удобную для собеседников дистанцию. Вставая слишком близко, вы вторгаетесь в личную зону, что не всегда приятно собеседнику. Не стоит также наклоняться к уху собеседника, другие решат, что вы шепчетесь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.