

ЮЛИЯ БОЛГОВА

Настоящие волшебники

СКАЗКИ-ПРИТЧИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ
И ДЕТЕЙ О ДОБРЕ, СЧАСТЬЕ,
ЛЮБВИ



Юлия Болгова

**Настоящие волшебники.
Сказки-притчи для взрослых
и детей о добре, счастье, любви**

«Издательские решения»

Болгова Ю.

Настоящие волшебники. Сказки-притчи для взрослых
и детей о добре, счастье, любви / Ю. Болгова —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-837012-0

Волшебники творят чудеса. Они могут превратить страх
в радость, разочарование в удовлетворение. От волшебников веет
спокойствием. Они излучают счастье и любовь. И самые настоящие
волшебники живут среди нас.

ISBN 978-5-44-837012-0

© Болгова Ю.
© Издательские решения

Содержание

Встреча со змеей	6
Разговор с дождем	8
Маленькая фея	10
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Настоящие волшебники Сказки-притчи для взрослых и детей о добре, счастье, любви Юлия Болгова

© Юлия Болгова, 2017

© Юлия Болгова, фотографии, 2017

ISBN 978-5-4483-7012-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Встреча со змеей

Мы живем в огромном мире. В мире природы и животных. Они точно такие же, как и мы – живые. Мы изучаем мир жизни с позиции человека. Мы рассуждаем о своей позиции в этом мире, ставим себя на определенную ступень и смотрим на мир с высоты этой ступени.

Она любила прогулки. Ей нравилось гулять в больших парках, где много деревьев и воздух наполнен свежестью.

Всю зиму она провела в одном из таких мест, катаясь на лыжах. Она совершала свой лыжный «марафон» по вечерам, при свете парковых фонарей. Было немного страшно. Вечером людей в парке мало, вернее, их совсем нет. Часто воображение рисовало картинки возможных неприятных встреч со случайными прохожими. И возникающая по этому поводу тревога заставляла делать более активные движения на лыжне. Когда физические силы истощались и хотелось двигаться медленнее, получать удовольствие от прогулки, разум подсказывал решение избавления от страха и волнения: «Кто бы из леса не вышел, я сумею убежать, ведь я же на лыжах. Меня не догнать!»

Навстречу с ней пришла Змея.

Она просто выползла на середину дороги.

Произошло это летом, в том же лесопарке. Она каталась на велосипеде. В тот день она решила поискать новые дорожки для своей велосипедной прогулки и заехала чуть глубже в лес. Накануне прошел дождь. Вам знаком воздух в лесу после дождя? Запах прелой листвы и сырой земли, березы в своих белоснежных платьях, многолетние крепкие липы, издающие сладкий медовый аромат, создавали волшебную картину, способную очаровать любого.

Дорожка, по которой она ехала, была довольно широкой лесной тропинкой. Она заметила следы, недавно проходивших здесь лошадей. «Действительно, конно-спортивная школа недалеко», – подумала она.

Справа и слева от дороги лежали огромные ветви поваленных деревьев. «Возможно, когда-то прошел сильный дождь и повалил деревья», – мелькнуло в голове.

Вокруг было изумительно красиво. Она останавливалась и фотографировала окружающий пейзаж.

Лесная тропинка перешла в широкую асфальтированную дорогу. Она прибавила «газу». Ехать по асфальту легче, и быстрое движение создает ощущение полета.

Не успела она опомниться, как на середине дороги увидела Змею, свернувшуюся в клубок. Голова Змеи была поднята, язык высунут. Она повернула руль вправо и Змея двинулась вправо, она быстро метнулась влево, и Змея переместилась влево. Останавливаться уже не было возможности, до Змеи оставалось полметра.

И она поехала прямо на Змею.

Она даже не успела испугаться. Не оглядываясь и не останавливаясь, она вмиг добралась до автомобильного шоссе.

Весь вечер мучил вопрос, раздавила ли она Змею или Змея успела проскользнуть между колесами велосипеда. Ощущения, что она проехала по нечто твердому, не было. Но она точно видела, что я ехала прямо на Змею.

Знакомые, которым она рассказала об этой необычной встрече, давали разные объяснения и оценки этому случаю. Кто-то видел в этом событии «знаки – подсказки» или «знаки – предупреждения» и, исходя из своего видения, давал свои рекомендации. Некоторые жалели

Змею, считая ее бессердечной и строгой, и говорили, посмеиваясь: «А лося ты там не встретила?»

А она?

На следующий день она отправилась в тот же лес снова, нашла ту же тропинку, ту же асфальтированную дорогу, то же место.

Змеи там не было. Не было и никаких следов, никаких знаков встречи, что произошла днем раньше.

«Всю ночь шел сильный дождь. Он смыл, спрятал, скрыл все следы», – подумала она. Что произошло со Змеей, сумела ли она ускользнуть от колес велосипеда, так и осталось тайной. Возможно, позже найдется ответ на этот вопрос.

При въезде в лес ей встретился белый голубь. Прилетел неизвестно откуда и сел прямо на дороге. Она остановилась, поприветствовала его и поняла, что мир и покой с ней, что она под защитой. Белый голубь – символ мира. «А ведь и вчера голуби садились на дорогу перед моим велосипедом», – вспомнила она. Еще вчера они сообщали ей о том, чтобы она сохраняла мир и покой в своей душе в этом мире лесных жителей.

Теперь она долго, медленно и осторожно ехала по тропинкам и дорожкам леса, стараясь случайно не наступить, не разрушить тот мир, который любезно позволил ей в нем путешествовать.

Змею она так и не встретила.

Но в тех местах, где она останавливалась, чтобы присесть на скамейку и отдохнуть, появлялся голубь, но уже сизо-серый и кружил около нее. «Завтра, – подумала она, – возьму с собой хлеб, чтобы покормить голубя».

Не успела она и глазом моргнуть, как с дерева спрыгнула белка, подбежала к ней, вскарабкалась на скамейку, села к ней на колени и уткнулась носом в ладони.

«Да они все слышат, все понимают, все наши человеческие мысли и намерения читают!» – пронеслось у нее в голове. «Они такие же, как мы, люди, умные, только говорить на нашем языке не умеют. Они нас понимают и чувствуют, а мы их нет! Они живые! Это мы – мертвые!»

Вот он настоящий живой мир!

Здравствуй!

Спасибо, что принимаешь меня, полуживого, полумертвого, засоренного городской жизнью.

Спасибо, что возвращаешь к жизни!

Разговор с дождем

Кто не гулял под дождем? Если и не гуляли, то попадали под его холодные струи и, скорее всего, не один раз, так как дождь в наших краях явление нередкое, нормальное и привычное.

Вы помните детство? Помните те дни и минуты, когда радовались мощным водяным потокам, неожиданно свалившимся на землю с неба? Вы помните, как радовались?! Искренне, с широкой улыбкой на лице и счастьем в глазах! Как были восхищены и восторженны чудесным волшебством, свалившимся с неба, бегая босиком по лужам, измеряя их глубину и издавая радостные возгласы!

Радость и счастье встречи! Встречи с прекрасным, естественным, живым, натуральным и никогда неповторимым!

А сейчас? Когда повзрослели и поумнели? Испытываете те же веселые, искренние, настоящие эмоции и чувства, когда соприкасаетесь с проявлениями живого мира?

Он, мир, был и всегда остается с нами. Также светит солнце, дует ветер, идет снег или дождь.

Он, мир, несет и дарит нам радость, посылая к нашим ногам огромные пушистые сугробы снега и зеленые ковры летних трав и цветов.

Он, мир, завораживает наш взор изумительными вальсами разноцветных листьев на ветру, ласкает наш слух пением птиц на рассвете, шепотом слегка колышущихся деревьев, бережно пробуждает нас предрассветной прохладой, осторожно касаясь тела первыми утренними лучами восходящего солнца.

Мир очень ласков и заботлив, нежен и предупредителен. Он может быть строг и суров, категоричен и беспрекословен, спокоен и терпелив, как и мы, люди. Мы с миром одинаковы, мы части одного целого, большого, огромного, мы кусочки жизни на земле.

Необычная встреча с Дождем произошла в парке.

Дождь начал идти еще ночью. Спать под теплым одеялом, с открытым окном и балконом, впитывая ночную свежесть, – верх всякого блаженства!

«Не поют на рассвете птицы, когда идет дождь», – подумала молодая красивая девушка. Каждый день, просыпаясь на рассвете, она с нежным трепетом ожидала таинственного момента в природе – рождение нового дня. «Но за то какая свежесть! Какая чистота!» – пронеслась радостно-приятная мысль в голове.

Действительно, ровные, красиво звучащие потоки воды несли с небес силу, чистоту и влагу, питая землю своим витаминным эликсиром.

Когда девушка настраивалась на вибрации природы, то казалось, что она звучала вместе с ней, пела и танцевала в одном темпе и ритме с ней и чувствовала ее по-особому. Она могла «прочитать» историю Ее жизни, станцевать с ней один танец и спеть одну песню. Впитывая ее силу, красоту, радость девушка становилась более чувственной, еще более красивой, естественной, открытой.

Утром Дождь прекратился. На небе лишь маленькие тучки намекали о возможном приходе воды.

Сомнений не было – отправляться в парк или нет. Ежедневная велосипедная прогулка стала для девушки потребностью.

Дождь вернулся на землю, как только она въехала в парк. «Раз ты любишь меня, наслаждаешься моей влагой, любишься моей силой, видишь во мне красоту и изящество, то я буду всегда приходить к тебе, как только ты меня призовешь!» – вдруг девушка услышала голос Дождя.

«Но я не звала тебя, ты сам пришел», – мысленно ответила она.

«Ты призвала меня своим желанием быть вместе, желанием чувствовать меня, видеть у меня хорошее, доверять и любить», – ответил Дождь.

«Да, это так. Я чувствую тебя, мне приятна твоя влага, она чистит и питает мое тело. Мне нравится твой шум, он массирует меня. Я ощущаю твою силу, способную смыть все тревоги, невзгоды и разочарования. Мне нравится твой запах, он настолько чист и свеж, что я с удовольствием впускаю его в себя».

«Давай играть, догоняй!», – сказал Дождь, – и вместе с ветром умчался далеко вперед.

Девушка быстро побежала вперед.

Дождя не было. Он улетел от нее. Ветер мгновенно высушил промокшую одежду девушки. Она долго каталась на велосипеде, смотрела на тучки в небе и улыбалась прекрасному дню.

Вдруг с неба посыпались крупные водяные капли.

«Ага, вот ты где! – промолвила она, – теперь ты догоняй!» и рванула со всей скоростью в лес.

Прохожие доставали зонтики, прятались под кроны больших деревьев, забегали в парковые кафе, а девушка радостно «летела» вперед под проливным дождем, любясь его силой и красотой, наслаждаясь и впитывая вибрации его мощных потоков, принимая его естественную власть, подчиняясь его ведущей роли.

Странно, но через пять минут Дождь опять исчез. Ветер высушил ее одежду.

Небо было светлым.

Счастливая и довольная молодая красавица повернула в сторону дома. Ее взор благодарности и признательности за дружбу, заботу, участие в ее жизни был устремлен вперед и чуть-чуть вверх!

Маленькая фея

Волшебники могут все! Стоит лишь загадать желание, взмахнуть волшебной палочкой и готово! Желание исполнено!

Правда, с желаниями у волшебников трудновато. Зачем они им, раз они все могут?

Чаще волшебники исполняют чужие желания, желания тех людей, которые не считают себя волшебниками.

Иногда на пути настоящих волшебников встречаются волшебники – самозванцы, которые не являются волшебниками, но таковыми себя считают. Они надевают маскарадные костюмы и маски, важно ходят, умно и сложно говорят о простых вещах, стараясь вселить в других уверенность, что только они все могут. А раз могут, то зачем доказывать, убеждать, показывать свою значимость и важность?

«Зачем они это делают, если не способны исполнить желания других людей?» – спросила Маленькая фея у своей учительницы, феи Доброты, которая раз в неделю преподавала в королевском дворце уроки волшебства.

«Очень многие люди хотят командовать и управлять другими людьми, повелевать и отдавать приказы. Им хочется много всего, и они желают, чтобы другие люди исполняли их прихоти. Вот для этого им и нужна власть», – объясняла фея Доброты.

«У человека есть много слабых мест, – объясняла фея Доброты, – ими и стараются воспользоваться ложные волшебники. Не у всех людей получается радоваться и жить счастливо. Люди часто печалятся или злятся, когда у них что-то не получается. Те, кто печалятся, сидят и горюют, и ничего не делают, полагая, что все бесполезно, что ни в чем нет смысла, и все равно ничего полезного не получится. Некоторые из них ожидают, что кто-нибудь пожалеет их, придет на помощь, сделает для них что-то такое, и их это развеселит».

«А зачем печалиться, когда можно радоваться? – спросила девочка. – Ведь радости кругом так много! Можно побежать в лес или на речку. Можно поиграть с птицами и животными, побегать по полю с бабочками, спрятаться в дупле дерева или за камышами в пруду, и оттуда наблюдать, что происходит вокруг. Ведь это так весело! Так радостно! Так интересно!»

«Не все могут, Маленькая фея, – сказала фея Доброты. – Печаль так затягивает в свою грусть, что многие не только улыбнуться не могут, они даже не способны поднять глаз.

Еще есть много-много у человека разных препятствий на дорогах жизни. Вот вырастешь, больше узнаешь о человеческой природе и ее проявлении».

Урок доброты закончился. Девочка вышла на крыльцо королевской школы и призадумалась.

Время подходило к полудню, приближался обед. «Есть еще время поиграть и повеселиться», – подумала девочка и решила прогуляться по королевскому лесу.

Захватив с собой волшебную палочку, с которой можно творить чудеса, с волшебным колпаком на голове, Маленькая фея подпрыгивая и напевая веселую песенку, отправилась на прогулку в лес. Тропинка, по которой она шла, проходила вдоль мохнатых елей и могучих резных дубов. Ей казалось, что изумрудно-зеленые ели приветливо помахивая пуши-

стыми лапами, слегка касаются ее плеч, стараясь обнять, и радуются встрече, а могучие дубы весело поскрипывают, говоря: «Добрый день, наша королева!»

Маленькая фея подбегала то к одному, то к другому дереву, прикасалась своими ладошками к стволам деревьев, гладила их кору и говорила: «Привет, привет, мои хорошие, мои красавцы, мои великаны, мои защитники. Вижу, что у вас все хорошо, что вы здоровы и счастливы!»

Она рассказывала им новости дня: как идут дела в королевстве, какие уроки были в школе, и что скоро ей надо возвращаться назад домой, потому что подходит время обеда; делилась своими секретами и шла дальше.

Тропинка шла то вверх, то вниз, поворачивала в разные стороны. Маленькой девочке нравилось бежать по тропинке, ей нравилось само движение, в нем она чувствовала легкость и скорость, полет и восторг взлетов. Она слегка замедляла бег, когда тропинка спускалась вниз. Она была счастлива – быть в полете, в ритме, ей нравилось менять темп и скорость, притормаживать на поворотах и снова взмывать ввысь. Девочка любила движение, в нем она чувствовала себя живой.

Вдруг впереди девочка увидела, что тропинка разветвляется на несколько маленьких дорожек. Две дорожки расходились в противоположные стороны, и можно было свернуть на любую из них, а одна маленькая так и устремлялась вперед, глубоко в лес. Видно было, что по ней мало кто ходил – она была едва заметной.

«Пойду вперед», – подумала Маленькая фея, – и, раздвигая руками кусты, которые, казалось, старались преградить ей путь, девочка пошла дальше, вперед, в самую глубину леса. Она шла и шла в том направлении, куда вела тропинка. Прошло уже достаточно много времени. «Наверное, обед во дворце уже начался, – подумала девочка, – и все будут недовольны, что я опаздываю, все будут думать, что я опять заигралась с солнечным зайчиком или залюбовалась веткой рябины и совсем забыла про правила и порядки королевства. Ну, да ладно, они уже привыкли к моим опозданиям. Начнут обед без меня. Сегодня обычный день и нет никакого торжества».

Отодвинув рукой большой куст, выросший прямо на пути, девочка увидела маленький пруд, со всех сторон окруженный ивами. Их гибкие и тонкие ветки грациозно опускались прямо в воду. По пруду плавали лебеди, отталкивая в разные стороны своими лапками водяные лилии и кувшинки. Над водой кружились белые чайки, а на травке у пруда сидели утки и маленькие лягушки и пели свои песни. Девочка замерла от изумления. Такой необычной картины она не видела в королевском лесу! Как часто она гуляла в лесу, но в самую глубину она зашла впервые.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.