

СВЕТЛАНА ГОССА

Наш человек из города-сада

ПОСВЯЩАЕТСЯ СЕРГЕЮ
МИХАЙЛОВИЧУ КОВАЛЮ



Светлана Госса

**Наш человек из города-
сада. Посвящается Сергею
Михайловичу Ковалю**

«Издательские решения»

Госса С.

Наш человек из города-сада. Посвящается Сергею Михайловичу Ковалю / С. Госса — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-963774-1

В бескорыстности и самоотверженности человека есть что-то, действующее на сердца людей, кто имел возможность наблюдать. С детства, несмотря на жизненные события, С. М. Коваль проявлял разум, мужество, душевность, масштабность действий, и с годами они усилились. Он был другом со способностями принимать чужую нужду в сферу собственных интересов и действовать в интересах людей. Он был простым человеком. С непревзойденной любовью представляю книгу в память о хорошем человеке, которого нет с нами.

ISBN 978-5-44-963774-1

© Госса С.

© Издательские решения

Содержание

От автора	6
«Ибо доля Господа – народ Его	11
Вместо предисловия...	12
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Наш человек из города-сада Посвящается Сергею Михайловичу Ковалю

Светлана Госса

Благодарности:

Благодарю издателей за дружескую поддержку и терпение. А также спасибо моему сыну, моей сестре, хорошей и мудрой женщине – Анне С., и юной помощнице Даше Б. Особая благодарность И. Лазареву, Юрию Классику, Александру Бэлла, Александру Дунаенко, Владимиру Верхогляду.

© Светлана Госса, 2019

ISBN 978-5-4496-3774-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От автора

Если кратко – родилась в СССР. Биография начинается в 1974 году и продолжается до сих пор.

Я счастлива, что живу в эпоху своих любимых родных, друзей и читателей. Спасибо за то, что вы есть!

Уважаемый читатель, по-моему, уже не существует в мире лучшего комплимента! Вот уже придумываю новые слова. Потом начну придумывать новые речевые обороты и, наконец, истощившись как прозаик, буду входить к тебе на цыпочках и выразительно молчать.

Что пишут от автора?

Некоторые с гордостью сообщают, в каком «местечковом союзе состоят (словно от этого их произведения становятся лучше или дороже), какие награды им вручила сама Ивановна, знакомая с самим Петром Петровичем...»

Трясут своими регалиями. Подобных иллюзий я лишена, слава богу. Пишу здесь – у меня их нет, чтобы сотрясать воздух. Даже если и будут, я, скорее, выберу полёт своей собственной души, заботясь о своём творческом ребёнке. Тем паче для меня важнее развитие, а не совершенство. Я знаю, сколько мне будет лет, когда научусь по-настоящему писать. Столько же, если бы не писала вовсе.

Доверяю листу бумаги. Ставлю перед собой небольшие достойные цели и достигаю их.

Сборник стихов рассчитан на узкий круг читателей. Тем паче, как сказал римский император **Марк Аврелий Антонин**:

«Если бы ты видел, из какого источника текут людские суждения и интересы, то перестал бы добиваться одобрения и похвалы людей.»

Посему и не рассчитываю на всемирную хвалёбу и читаемость.

«Если кто-либо похвалил тебя, проверь сам, верно ли это.»

Катон Старший

Уважаемому Сергею Михайловичу Ковалю посвящается...

Умение от души похвалить человека – редкое качество, которым обладают только люди с открытым, независтливым сердцем.

Именно таким человеком был Сергей Михайлович Коваль (08.03.1971 – 01.01.2019). С вашего позволения, читатель, доверимся языку чисел (воспользуюсь пособием по духовной нумерологии), так гораздо интереснее узнать о человеке, чем описывать, простите, «с кем он жил и сколько раз.» Тем паче, судьбо-носные послания приходят к нам через числа.

Дата смерти, анализируем: январь – первый месяц года и первый день месяца, единица в самом году (2019) – понимание Сути и сила. Индивидуальность. В духовном мире, где наш с вами настоящий дом, сильнее тот, кто лучше понимает Суть всего. Три единицы обозначают Любовь и духовно-интуитивное мышление. Три нуля в дате: времена смешаны в Вечность. Иными словами, сознание (душа) Сергея Михайловича жива.

Замечу, при этом, не стоит забывать, что материя всегда первична, количественная и относительна (наблюдателя, т.е. зарождается в нашем мозгу, а мозг состоит из тканей, клеток, сосудов – одним словом, он материален. Серьезное разочарование или воодушевление воздействует на мозг – на материальный мозг – который в свою очередь влияет на тело.) Все

радости и переживания зарождаются в мозгу. У всякого переживания и радости есть физические следствия. Немного отвлекусь для ясности, к примеру, от переживаний возникают реакции: страх, ужас, отчаяние, жалость к себе, истерика, организм слабеет, инвалидность, смерть. Причины разные. Малейшее изменение в упорядоченной жизни человека нарушает равновесие и создает некий душевный сдвиг. Сколь бы далеким от нас не представлялось какое-нибудь событие, оно – чаще всего, к сожалению – затронет и нас тоже.

Духовность – качество, в которой светлый ум, разум производная и Тьмы и Света. Правда полагается на поступки. Мысль существует для осознанной жизни. Бог – это путь, который лежит перед человеком. И на каждом промежутке жизненного пути, человек обращает внимание на свои ощущения. Сегодня – я ребёнок, завтра затравленный человек, попавший под влияния других, через день, – свои раны вылечив и когда они затянулись, иду дальше. Справляемся и благодаря своему опыту и внимательности даём ощутить уроки жизни на себе. Мы все Его творение и нам предстоит превратиться в творца своей собственной жизни.

Двойка – сознание, логика. Либо да, либо нет. Девятка: духовное прозрение (если бывает) огонь и зрелость души. Место уготовлено. «Сознание на уровне числа 9 берёт в свой духовный ковчег „каждой твари по паре“, затем оно превращается в Свет и отправляется в кругосветное путешествие внутрь себя самого... Наши души, будучи посланцами и частицами Бога, путешествуют во Вселенной, преобразуя любую встречающуюся им энергию в энергии Любви и Мудрости» Далее, 01 – мужское и женское начало в человеке, вне зависимости от пола. 19 (год) – энергия и сила души. 2019 год – духовная сила женского начала Вселенной и Человека.

Год свиньи. Испытание на силу духа. (Прошу не путать с «парящим орлом») Этот мифический псевдокалендарь якобы древнеславянский был выдуман в конце 80-ых в МГУ.

Дорогой, читатель! Если в ком-то недостаточно духовных сил, это не означает, что он плох или глуп. Это говорит лишь о том, что он не созрел и нужно подождать какое-то время, или какую-то Вечность... Но мы ни в коем случае не должны ставить крест на духовно незрелых людях! Так же не ставит на них крест и 2019-й год, он просто подводит духовные итоги, назначает нам истинную цену, снимает мерки с наших душ. Всему нужно давать время созреть. И высшие духовные Сущности, ответственные за нас, это прекрасно понимают. Самое мудрое с вашей стороны в нынешнем году, это отстраняться от маленьких и кислых людей, надеясь, что когда-то они созреют – и тогда вы насладитесь прекрасным общением с ними! Такая линия поведения является отличной подготовкой к событиям 2019 года. Но если духовная мудрость приобретена, осмыслена и сила духа, Вселенная нас обязательно испытает в 2019 году. В любом человеке имеются свои энергетические центры (свои «солнца») и своя «чёрная дыра», ведущая в пугающую неизвестность. Ни одному человеку и ни одной развоплощённой душе не выдержать совокупную интенсивность абсолютно всех состояний Сознания. Бог не жестокий, он просто напитан огромным количеством наших страданий, радостей, надежд и разочарований, ведь все они рано или поздно возвращаются к нему...

А сейчас вернёмся к дате рождения Сергея Михайловича. Обратите внимание на годы: число девятнадцать 19 (71) год – и в дате смерти имеется так же число 19. Это первый росток Божественного Проведения, пробившийся в видимый мир, в повседневную жизнь человека. Число 71 – активное вмешательство Небесных Сил в человеческую жизнь на уровне Энергии. Под влиянием числа 71 у человека появляются силы и вдохновение на какое-то дело, казавшееся до изумления незначительным и бесполезным. Порой энергия числа 71 толкает человека на выдающиеся подвиги, высвобождая из него ресурсы, о коих он даже не подозревал.

8 (день рождения) – мудрость, человек консерватор. Такие говорят: «Хорошо, пусть будет как ты хочешь, я же не спорю!», а потом незаметно и аккуратно обставляют всё по-своему.

Всё меняется по форме (производя иллюзию движения), но не меняется по сути (движения как такового не существует). В мире нет и не будет ничего нового. Это не плохо и не хорошо, это нормально.

3 (месяц рождения) – человеческая любовь, интуиция. С эзотерической точки зрения и с позиции духовной нумерологии число 3 отражает поворотные моменты в жизни человека. Дороги расстилаются перед человеком в момент неизбежного выбора. И не просто «неизбежного», а судьбоносного выбора, который фактически является вопросом жизни и смерти.

«Достаточно человеку не угадать нужное направление – и всё. В сказках, обратите внимание, как народная мудрость решает вопрос соотношения свободного выбора личности (когда от человека зависит всё) и его судьбы (когда от человека не зависит ничего). С одной стороны, личность может выбирать любую из трёх дорог. Однако с другой стороны, дорог только три, и для каждой предначертано свыше нечто конкретное. То есть, человек выбирает только из того, что ему дано кем-то. Кем именно дано – в сказках не упоминалось сроду. Оно и понятно, в русском народном творчестве Бог никогда не выступает в качестве отдельного персонажа. Хотя божественная воля и ощущается, но она словно за кадром. А ещё заметьте, что главный герой всегда совершает выбор чисто интуитивно. Однако притом никогда не ошибается!»

Таким образом проявляется ещё одна интересная смысловая грань числа 3 – безошибочность интуиции. Отсюда легко сделать вывод: если интуиция совершает ошибки, значит это не настоящая интуиция. В общем, число 3 в нумерологии же, как в русских народных сказках) – число интуитивного выбора, когда Ум бессилён. Ведь уже заранее известно, что либо «коня потеряешь», либо сам «назад не вернёшься». Либо вернёшься, но лучше б не возвращался. Вообще, народная мудрость довольно пессимистична. Однако, в то же самое время, народная мудрость сильно удивляет своим неуёмным, ничем не обоснованным оптимизмом. Что, кстати, свидетельствует о том, что при решении серьёзных проблем народ (как коллективное целое) меньше всего склонен полагаться на разум. Интуиция – да. Удача – обязательно. Буйная головушка – непременно. Трезвые, взвешенные решения – ни в коем случае! Число 3 – мощнейший разрушитель любого планирования, любых прогнозов и предсказаний!

7 – счастливое число, удача. Вмешательство семёрки в обыденную повседневность всегда неожиданно и непредсказуемо. Никогда не знаешь времени когда оно придёт, потому что цифра 7 живёт не по законам Времени, а по законам Вечности. Число семь – вмешательство небес в дела земные.

Гибель Сергея Михайловича Ковалёва откровенно меня поразила. Это как стрелка, указывающая на границы, куда ты раньше не заходила. Это как топливо, для преодоления себя и очищение завалов в сознании и поиск реки искренности, любви. Это сказалось и на моём отношении к другим людям.

Очень жалко человека. Как объяснить гибель Сергея Михайловича?

Роль «спускового крючка» могли сыграть незначительные на первый взгляд обстоятельства. К примеру, – брошенное вслух несовершенное слово. Ведь слово, мысль, субстанция материальная и иногда служит искрой и уже не разобрать причинно-следственную связь.

Есть такое выражение, уже авторское: «Библия должна быть запрещена как критика, и разоблачение. Ведь именно в ней утверждается, что сей мир – творение изрекшего всего лишь своё первое Слово. Оттого, видать, и столь несовершенное...»

ХВАЛА тебе, Сергей Михайлович, за то, что ты прославил свой город Новогрудок и выполнил всё достойно. Ты хотел сделать для людей гораздо больше, но, увы, людская зависть... Спасибо за формирование творческого, человеческого вкуса у многих людей.

Следите за тем, чего желаете, а то оно берёт и сбывается.

Тем, кому он остался небезразличен уважаем, помним!

Уйдёшь, и не останется следа...
И да, и нет – как всё в живой природе.
Порою след – в самом твоём уходе.
И чем на больше ты уходишь лет,
Тем глубже, чётче и виднее след...

Жизнь похожа на эскалатор, направляющийся на этаж выше. Ты едешь вверх, даже стоя на месте! Ты можешь побежать по ступенькам, ускорив движение. Но в конечном итоге ты всё равно окажешься в той же точке.

Мир совсем не так ужасен, как кажется... Он может быть неблагодарным, неприветливым, безответным, но никак не ужасным.

Природа плачет ливневым дождём.
Мерцает молния, как будто в утешение.
И мокнем мы, болтая ни о чём,
Испытывая боль и восхищение.
На лужах возникают пузыри,
Погода обещает не меняться.
И что-то обрывается внутри,
Но как ни странно, хочется остаться...

Хочу выразить соболезнования родным Сергея Михайловича Коваля.

И вот книга у вас в руках. Последний материал стал лучше. Надеюсь, каждый проникнется своим смыслом, уловив его, и кого-то он заставит задуматься. Для кого-то покажется светлой и сильной. Другим проще и желаннее назвать сборник неприглядным. У каждого есть выбор. Можете называть всяк. Всё имеет две равноправные стороны, всё взаимосвязано между собой.

Прежде чем приступать к чтению стихов, мы пройдемся по предисловию. После того, как вы, Читатель, прочитаешь стихотворения, будет понятнее предисловие. В то время, как вы будете знакомиться с поэзией, обращайте внимание на места в сборнике, которые вы восприняли хуже.

Кто-то скажет, что напишет свою книгу. Пишите. Но прежде чем написать, всё-таки прочитайте сборник, чтобы было с чем сравнить.

Что может сделать обычная женщина для человека, которого уже нет с нами... Я чётко понимаю, что никаким собранием сочинений не уравновесить на чаше весов слезу ребёнка и матери.

«Я не стремлюсь охватить своими стихами все»

Публий Вергилий Марон

За Гранью будет день
И ночь одновременно.
Там правдой станет тень,
А ложью – всё, что тленно.
Туда не все ты мысли приведёшь,
А только те, которые не ложь...

*С уважением, Госса Светлана Михайловна, начинающая
талантливая поэтесса, прозаик, друг и... просто мама*

«Ибо доля Господа – народ Его»



Он нашёл его на земле пустынной и на (месте) безлюдном, где воеет пустошь; Он окружал его, умудрял его, как зеницу ока Своего. Как орёл пробуждает своё гнездо, над птенцами своими парит, простирает крылья свои, берёт его, несёт на своём крыле. Господь одиночно водил его, и нет при нем божества чужого. Он возведёт его на высоты земли, и он будет есть урожай полей; и будет питать его мёдом из камня и елеем из кремневой скалы.» (Втор 32:9—13)

Вместо предисловия...

«ТИХО, КАК В РАЮ...

ЗВЁЗДЫ НАД МЕСТЕЧКОМ ВЫСОКИ И ЯРКИ...»

Храм – приют, храм – культурный центр, где, кроме осмотра архитектуры, обследование в сфере духовной, истории древних цивилизаций, социальной философии, самой жизни, происходят музыкальные вечера, литературные чтения, диспуты, выставки картин.

Живёт человек, занимается своим делом, к примеру, бизнесом. Да, понятно, ему это близко. Ещё ребёнку пытаются воспитать практические качества. Слишком часто творческие порывы остаются незаметными или подавляются в детстве. Маленьких творцов заставляем думать и действовать как торгаши и бизнесмены.

«Относись к искусству как к увлечению, как к игрушке на новогодней ёлке, за гранью серьёзной жизни».

Человек един в своём порыве коммерции.

Много плюсов. Контролируешь процесс, руководишь, бизнес работает. Нет ограничений от того, сколько заработаешь. Если что-то не нравится делать, можно нанять людей. Это престижно. Появляются знания, опыт, связи, больше свободы, финансовая выгода, возможен гибкий график работы. Бизнес направлен в нужное русло. Но, так как практически ни в чём не бывает совершенства, есть и минусы.

Если появляется большая проблема, бизнес может рухнуть и некого винить, кроме себя самого. В самом начале требуется много сил и времени. Может возникнуть нестабильность и проблемы финансирования. Если ситуация меняется, надо быстро уметь адаптироваться. Ответственность, риск, обязательства, и нет гарантий, что бизнес будет процветать. И если изначально всё создано неправильно, придётся работать самому по 18 часов в день. Недостатки есть и это надо понимать. Особенно когда говорят со стороны, как бы невзначай, без нарушения свободы воли, стараясь сохранить дружбу и союзничество.

Тогда во что вкладываться, во что верить? Разумеется в искусство. Творчество. Оно ведь вечно. Тем паче обращено ко всем людям без различий наций, классов, уровня бедности и богатства. Эмоциональный дефицит компенсирует искусство и носит развлекательный характер. Люди имеют право получать удовольствие от увиденного. А тут ещё СМС (средства массовых сведений, информация есть только у некоторых СМИ) подключаются для того, чтобы запечатлеть высокие художественные ценности. В сети интернета можно найти много интересного. Никуда выходить не надо, а если заинтересовала пропаганда, люди выходят из дома созерцать воочию. И потребляем готовое, одноразовое. А чтобы однообразие не было, надо что-то придумать такое..., чтобы ух!

Меняется мировоззрение.

Сергей Михайлович покупает дом в живописном месте, где в своё время несколько дней провёл В.С.Высоцкий. Ещё толком не зная, в каком направлении приложит усилия, занимается облагораживанием территории. Очистил озеро, обустроил общегородской пляж, который находится через озеро от усадьбы.

Сделал там хорошую зону отдыха, мангалы кованые, беседку, абажур.

Помимо этого, с лёгкой руки Сергея Михайловича в г. Новогрудке открывают памятник жертвам Холокоста. Прототипом стала маленькая жительница города Михна Сосновская, которая смогла убежать из заточения, но была затем поймана и расстреляна немцами.

Сергей Михайлович финансирует возведение мемориального знака. Он выделяет деньги на нужды библиотек города, это достоверная информация.

И так, дом в деревне Литовка, (до 1942 года дом служил мельницей), в котором в 1969 году В. Высоцкий вместе с М. Влади побывали во время съёмок картины «Сыновья уходят в бой», и по легенде в одну ночь, Высоцкий написал четыре песни, три из которых были исполнены в фильме. Дом не сохранился в первоизданном виде. В память В. Высоцкому Сергей Михайлович отводит комнату. И в этой комнате – портрет поэта и актёра прямо на стене.

На уцелевшей стене дома, в Великой зале музыки Француза, расположена «Великая трубка мира», которая предназначена для верховных правителей враждующих сторон. Печать царя Соломона, Звезда Давида (соединение и сочетание двух начал: мужского и женского, небесного и земного) – символ из двух наложенных друг на друга равнобедренных треугольников (1-огонь и воздух; 2-вода и земля), помещённый на легендарном перстне царя Соломона, который давал ему власть над джинами и возможность разговаривать с животными.

Соломону удалось связать и запечатать 72 демона-князя с их легионами в медном сосуде. Вавилонские жрецы достали сосуд и распечатали его, выпустив демонов обратно, не забыв создать 72 печати, чтобы иметь власть над ними, так как Великая печать Соломона была утрачена. Демоны уравниваются Гениями. Сила ангелов подчиняет демонов, но не управляет ими. Сила гениев позволяет использовать демонические вихри, перенаправлять их и управлять миром. Обнаружив, что сознание мира усиливается, древневавилонские маги задумались над возможностью укрепления границ мира. Сила Демона стала уравниваться силой Гения. Для этого создались 72 печати и интегрировали вихри в человека, придав жизненность.

Хранители печати подверглись опасности, поэтому разошлись по всему свету, потеряв контакт друг с другом. Преждевременная смерть хранителя, не нашедшего достойного преемника, говорит о потере или уничтожении печати.

К концу XIX века осталось четырнадцать хранителей печати. После мировой войны – девять. На сегодня их семь. Удержать прочность границ мироздания способны три хранителя. Вопросы?..

Потолок в доме украшен росписями. Пять стихий: огонь, вода, земля и воздух. Пятая стихия – философский камень любви, камень преткновения, камень истины, и... камень из-за пазухи.

«Хочешь любви, будь камнем», – скажут одни. «Чтобы быстрее выкинули», – дополняют другие. Иные возмутятся: «Уж лучше камнем, чем бревном».

Умеют ли камни любить? Возможно, камни хранят отпечаток любви, в своих изваяниях, оставленных от рук человека. А может быть вокруг краеугольного камня строится вся наша жизнь. Камень взаимного непонимания и быта, о который разбивается волна любви и растекаются струйкой привычки и прощение. Любовь способна на невозможное. Способна ли она принять результат, продолжить отношения, которые ведут к вершине? Счастливый «хэппи-энд» – только начало.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.