



Олег Здрав
Нас здесь не было. Золотой код
Серия «WarGames»
Серия «Нас здесь не было», книга 2

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=11816638
Нас здесь не было. Золотой код : [фантастический роман] / Олег Здрав: АСТ; Москва; 2015
ISBN 978-5-17-092404-2

Аннотация

Нелегко путь домой для бывшего студента и будущего Великого Отравителя по прозвищу Трав. Цифровая реальность эволюционирует и щедро одаривает своих детей не только разумом, но и всеми пороками, присущими людям-прародителям: жестокостью, хитростью, алчностью и даже подобием человеческих чувств и отношений. Придется сражаться с чудовищами и богами, плести интриги, проводить финансовые махинации, а главное – прикоснуться к таинственному золотому коду, не только меняющему структуру виртуального мира, но и разъедающему саму реальность.

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	13
Глава 3	31
Конец ознакомительного фрагмента.	38

Олег Здрав

Нас здесь не было. Золотой код

Глава 1

Сегодня первый день весны. По крайней мере, хочется так думать – счет дням и неделям потерял еще в начале зимы, и даже Новый год я праздновал наугад, случайным образом выбрав более или менее солнечный день из череды подобных.

Окидывая взглядом прожитые в новом мире месяцы, должен признать, что мне здесь даже нравится. А может, просто привык – человек ко всему привыкает, если его долго и упорно бить головой о стену.

Две недели назад я вернулся из очередного, второго по счету, вояжа к эльфийскому храму, полный хабара и радужных надежд. Впервые за прошедшие полгода появился реальный след, ведущий к старой жизни. Появилась надежда на возвращение, впрочем, вряд ли действительно вероятное – не хочется об этом думать, но шанс вернуться домой мизерный. В любом случае, идти к людям надо – глупо сидеть на одном месте всю оставшуюся жизнь, особенно учитывая потенциальное бессмертие.

К сожалению, а может, и нет, разверзлись хляби небесные морозные, и на нас обрушился недельный ураган – последний привет уходящей зимы.

Как догадался, что последний? Все просто – разбудило меня весьма необычное событие:

СИСТЕМНОЕ ОПОВЕЩЕНИЕ!

Истекло время действия Глобального Проклятия «Угнетение жизни».

Глобальный дебаф на прирост Жизни прекращен.

Вам компенсировано 242(553) ХП Жизни.

Вашему питомцу компенсировано 34(89) ХП Жизни.

Спросонок даже не понял о чем речь, и лишь заглянув в профиль и обнаружив практически удвоенный размер здоровья, радостно принялся подкидывать хомяка в воздух. Ему, кстати, тоже жизни прибавилось почти вдвое.

Еще раз перечитываю оповещение, и, наконец, соображаю, в чем же дело.

Давно меня мучила мысль, что с моей прокачкой творится что-то катастрофически не правильное. Поскольку я не танк и не боец, а персонаж с уклоном в умственную и производственную деятельность, то логично развивать такую характеристику, как Интеллект – самую важную и нужную как для мага, так и для травника и артефактора.

У меня же базовое значение Интеллекта в полтора раза меньше выносливости. Из-за того, что запас здоровья и жизни у перса просто мизерный, пришлось вкладываться при распределении очков не в умственные способности, а в укрепление физических кондиций, причем с удручающе низкой эффективностью. То есть очки трачу, а пользы чуть – монстры двадцатого уровня имеют за тысячу ХП и больше, у меня втрое меньше. Именно по этой причине душа не лежала распределять накопленный за четыре поднятых уровня подряд запас в шестнадцать единиц. Толку не было никакого, ну, кроме грузоподъемности – поэтому нельзя сказать, что совсем без пользы выносливость раскачал.

Оказывается, что безобразие с уровнем ХП из той же оперы, что и морозильный Армагеддон – одних рук (копыт?) дело.

Второй аспект произошедшего – окончание срока действия одного из важных глобальных дебафов! Если рассуждать логически – это Знамение об окончании Полярного Песца,

не может такого быть, чтоб столь важный компонент тотального геноцида прекратил действовать раньше времени!

Именно поэтому сегодня первый день весны. Вот и солнышко появилось, подтверждая мои слова, впервые за неделю выглянуло и ослепительно засияло – красотища!

Благодаря затянувшейся вьюге я нашел себе достойное занятие на всю неделю. Перебирая и сортируя трофеи, обратил внимание на два похожих набора с зубодробительными названиями:

Краеугольные рибонуклеотиды голема. Собрано: 14/66.

Сет краеугольных рибонуклеинов маунта (35/77).

Если первый набор присутствовал в виде отдельных разрозненных элементов, то второй сет был в сборе – естественно, не полностью. Довольно странная объемная конструкция, напоминающая спираль ДНК, слепленную из кривых деталей конструктора Лего. Соединялась конструкция с помощью «примагничивания» частей – довольно увлекательная игрушка для детей дошкольного возраста получилась бы. И мне тоже понравилась.

Решив, что ничего не теряю, частично разобрал половинчатую конструкцию и, немного помучившись, смог собрать обратно в том же виде.

Внимательность: + 1(11).

Кроме того, обнаружил, что разрозненные крае– угольники совершенно спокойно вставляются в «чужую» структуру, но и в этом случае их количества не хватает для полного набора.

Критически оценив возможность собрать полный сет в хоть сколько-нибудь обозримой перспективе, решил поэкспериментировать и сделать из двух сетов один, но немного поменьше размером.

Если один сет на шестьдесят шесть элементов, а второй на семьдесят семь, то можно предположить, что все сеты кратны одиннадцати.

Поскольку у меня всего сорок девять краеугольных РНК двух видов, то можно попытаться собрать конструкцию из сорока четырех элементов – чем меньше число элементов, тем скромнее будет конечный результат.

Интеллект: + 1(30).

На всякий пожарный, зарисовываю подробнейшим образом первоначальную конструкцию и приступаю к творчеству. Промучившись полдня и нагородив два десятка вариантов с нулевым эффектом, пришел к выводу, что практика без теории – тупиковый путь развития научной мысли в данной конкретной локации. Надо начинать с основ, понять взаимосвязи и только тогда пытаться слепить что-то серьезное. Разобрав очередную фантастическую конструкцию, решил начать с простейших построений.

Прежде всего, фигура должна быть либо симметричной, либо замкнутой. Будем исходить из того, что программисты люди нормальные и рассуждали примерно так же, ибо симметрия – основа гармонии, это вам любой бухгалтер скажет, сведя пассив с активом в годовом балансе.

Что может быть гармоничнее круга? С него и начнем, хотя правильно не круг, а окружность, если сильно придирается.

Интуиция меня не подвела. Поначалу ничего не получалось: созданная из краеугольных РНК цепочка не проявляла никаких признаков магической жизни, до тех пор пока я не вспомнил о странной привязанности всех сетов числу «одиннадцать». Конструкция из одиннадцати элементов оправдала надежды полностью, даже превзойдя их. Она просто взорвалась у меня в руках.

Поражение магией! Жизнь: – 240(315/555).

Сопротивление чистой магии: + 1(1).

Слава местным богам, конструкция хоть и рассыпалась, но краеугольные составляющие почти все уцелели. Сгорел лишь один – тот самый последний вставленный, который должен был замкнуть окружность.

Неудачный опыт тоже полезен – это вам любой студент, попавший в загс в качестве жениха, скажет.

Что мы можем извлечь полезного из этой ситуации? Однозначно можно сделать вывод, что выбран правильный путь – конструкция должна быть закольцована. А вот каким образом это сделать – решительно непонятно. Учитывая, что осталось всего сорок восемь единиц РНК, а на конструкцию уйдет сорок четыре, остается всего четыре попытки для достижения успеха – то есть впритык, наобум не поэкспериментируешь.

Дождавшись восстановления жизни, во избежание незапланированной смерти, вернулся к экспериментам. Пока нет решения замыкающего звена, можно проработать основную конструкцию. Перебирая ранее созданные варианты, пришел к неутешительному выводу, что ни одна из придуманных конструкций не может быть замкнута – напрасно я потратил столько времени. Можно, конечно, тупо сделать окружность на все сорок четыре звена, но боюсь, и результат конечный будет под стать гениальности замысла – какое-нибудь примитивное никчемное создание вместо полноценного голема. Или маунта?

Интересно, что же, в конце концов, перевесит?

Признав поражение, я обратился к первоначальному образцу генной инженерии. Воссоздав по чертежу неполный сет маунта и осмотрев его с позиции нового знания, я убедился, что и эту конструкцию невозможно закольцевать, то есть непосредственно соединить первый и последний элемент: она разваливалась, если я пытался ее изогнуть.

Опять надо думать, откуда взялось это противоречие. Сомневаться в профпригодности предыдущего владельца сета не получается – очевидно, он знал, как и что надо собирать из этих хреновин. Значит, правильное решение есть и надо его найти.

Тут меня осеняет, что в руках я держу конструкцию, первоначально рассчитанную на семьдесят семь элементов, а значит, собрана она менее, чем наполовину!

Именно это и подталкивает меня к правильному решению. Допустим, что вторая половина сета должна быть точно такой же, за исключением соединительных элементов – иначе конструкция получится несимметричной и не гармоничной, что маловероятно, поскольку качество компонентов сета весьма высокое.

Имеем два куска спирали – как их совместить, чтобы начало и конец совпали? Да все элементарно – одна спираль внутри другой со сдвигом на половину фазы. У моего бывшего шефа в коттедже такая лестница была, точнее две винтовые лестницы, встроенные друг в друга.

И, действительно, краеугольные элементы легко позволяют менять направление соединения. Каждый РНК имеет одиннадцать степеней свободы – одиннадцать разных способов соединения с соседями.

Повернув основную спираль в обратном направлении, легко и быстро... израсходовал весь запас строительных материалов. Тьфу! У меня же конструкция должна быть короче, всего из сорока четырех элементов, а значит, обратную спираль надо начинать после двадцать второго.

В результате всего через час была готова прекрасная, стильная незаконченная двойная спираль из сорока трех элементов. В этот раз до взрыва дело не дошло: как только последний элемент начал вибрировать при попытке вставить его на законное место, процесс тут же был остановлен. Ибо, исходя из здравого смысла и логики, взрыв был бы в несколько раз мощнее предыдущего. Тут не только мне не поздоровилось бы, но и сохранность здания оказалась бы под вопросом – дальнейшие опыты только на свежем воздухе.

–Кхх!

Оборачиваюсь. В дверях Гных с весьма встревоженной физиономией – так, дескать, делать не след! А то я без него не догадался! Однако, силен шаман – даже не выходя из астрала, усмотрел угрозу своей тушке, только все одно чуть не опоздал.

–Тогда скажи, как надо делать? – разозлился, даже не на гоблина, а на собственную заторможенность.

–Анунх, надоть, – по всей видимости, на старославянском, выдал эксперт рекомендацию, после чего помутнел разумом и в очередной раз выпал из реальности.

«С высохшего болота хоть жабы шкурку», – пришла на ум подходящая пословица, из недавно приобретенного багажа знаний, естественно.

Что-то вертится в памяти, связанное со сказанным шаманом словом. Вот только не могу припомнить, то ли это имя фараона, то ли лекарство от облысения в рекламе так называлось, – но точно слышал где-то.

–Нет, явно это не лекарство, – решил я через полчаса, вытаскивая искомое из своего собственного мешка.

Тетраграмматон Анунх 3++.

Требуется Призыв Элементалей 16 уровня.

Надо хоть изредка просматривать свой багаж, чтобы помнить, что в нем находится. И вообще надо показать все трофейные «неликвиды» гоблину, может, еще что опознает.

Тетраграмматон, вопреки названию, больше походил на орден, а не на каббалистический артефакт, причем орден из какой-нибудь африканской страны, – столько на нем было наклепано букв и знаков, камней и украшений. Нашлись и разъемы для стыковки с краеугольными элементами, вот только смутила меня цифра «55» в самом низу. Причем она соответствовала количеству лучей, исходящих из глаза-ордена.

Теперь на свежий воздух, во избежание жертв и разрушений.

Зря переживал, обошлось без жертв, но и результат разочаровал. Тетраграмматон успешно соединялся поочередно с любым краеугольным элементом, и с первым, и с последним, вот только одновременно оба не соединялись. Цепь искрила, била током (минус десять ХП), но не работала.

Вытащил запасные РНК – прекрасно соединились с тетраграммофоном (я решил переименовать артефакт), без проблем и спецэффектов.

В готовом изделии никак не соединяются.

Утро вечера мудренее – сегодня явно не мой день.

* * *

Следующий день не оправдал надежд – тетраграммофон продолжал саботировать эксперименты. Единственная награда – системное сообщение:

Защита от электричества: + 1(3).

Гных тоже не оправдал надежд, не проявлял признаков разумности со вчерашнего дня, пребывая все там же – в нирване.

Придется все делать самому. С отчаяния я решился проверить гениальную, как мне тогда казалось, идею: взял напильник и сточил лишние одиннадцать лучей на Тетраграмматоне, оставив требуемые сорок четыре. Заодно сточил цифру «55» – для эстетического соответствия, видимо.

Артефактор: + 1(24).

– Каши маслом не испортишь, – выдал я сомнительную в данном контексте поговорку, и полил артефакт Настойкой Клюквы. В свойствах у нее удача не значится, но иногда она так и валится на голову, прямо сверху, похоже, с божественных уровней. Сейчас мне удача нужна как никогда.

Выкладываю спиральную конструкцию прямо на снег – не догадался захватить и подстелить что-нибудь. Приступим, помолясь. Зажмуриваюсь, практически на ощупь вставляю обкромсанный Тетраграмматон в цепь, защелкиваю один краеугольный элемент, затем второй. Током не бьет, хотя конструкция ощутимо трясется и вибрирует. Осторожно открываю глаза – очень вовремя, оказывается: спирали уже светятся, неровно вспыхивая и раскаляясь с каждой секундой.

–Валить надо!

Но успеваю сделать лишь пару шагов. Позади что-то бухает, сверкает и пребольно толкает меня в спину.

Поражение магией! Жизнь: – 470(85/555).

Соппротивление чистой магии: + 1(2).

Призыв элементарей: + 2(20). Доступно улучшение.

Вы призвали Снежный Жнец, 9 уровень.

Вы получаете заклинание Призыв Снежного Жнеца (9 ур./ макс. 44 ур.).

Расход маны: 45. Требование: снег.

Вы создали уникальный класс призываемых существ.

Призыв элементарей: + 3(23).

Известность: + 1(16).

Отряхиваюсь, сплевываю недоеденный снег, непонятным образом попавший не туда куда надо, протираю глаза, и осматриваю полученный результат – неведому зверюшку.

Снежный Жнец.

Уровень: 9.

Бытие: 380/380.

– Что-то на снеговика ты не похож, – комментирую я объективную реальность, данную мне в визуальных ощущениях.

Создание похоже на оживший кошмар обкурившегося школьника, намешавшего пива с парацетамолом: наглухо застегнутый плащ погибшего от недоедания байкера, обильно украшенный разномастными каббалистическими знаками, и над ним прозрачный ледяной череп в черной ковбойской дырявой шляпе, завершающей мрачную композицию. Глазницы черепа светятся изнутри изумительным сине-голубым сиянием – стилисты явно перепутали, или поленились, и, недолго думая, позаимствовали «взгляд» у какого-то святоши или паладина. Хотя о чем я – ведь ясно указано, что это новый класс существ, по всей видимости, сгенерирован только что машинным интеллектом. Несколько портила общее впечатление застывшая ухмылка ледяной маски – чувствуется с подвохом подарок. Но самое интересное я заметил у снеговика в руках – два матово-черных серпа, покрытых серебристым узором. Раз в десять минут жнец, ловко вращая (явно подражает ковбоям из классического вестерна), убирает зловещие инструменты куда-то в прорезь плаща, чтобы через некоторое время вновь проделывать все то же самое в обратном порядке. Поражает не столько умение и быстрота, с которой жнец демонстрирует цирковое мастерство владения режущими предметами, а то, что каждый серп оставляет после себя дымящийся след в воздухе, и в момент, когда движение серпа замирает в конечной точке, с лезвий срываются и капают темно-красные капли, подозрительно напоминающие кровь.

На первый взгляд, если не придирается к мелочам, снеговик мне нравится. Посмотрим, что в умениях и настройках.

И здесь не подкачал – два особых умения: Замораживание и Веер ледяных игл.

Первое, очевидно, – замедляющее действие, а со вторым разберемся прямо сейчас. Активирую умение и задаю цель для атаки – ближайшее дерево рядом с нами. Не вундерваффе, однако: снеговик совершает два быстрых движения изогнутыми лезвиями, и в стволе дерева торчат вытянутой россыпью два десятка тонких ледяных игл. Урон в районе сотни хитпойнтов, перезарядка пять минут. Дальность и вовсе смешная – метров восемь. Есть небольшой бонус – при попадании замедление врага с вероятностью двадцать процентов, но тоже не полноценное – лишь снижает скорость на треть.

Естественно, как настоящий травник и алхимик, я не мог пройти мимо капающей с лезвий подозрительной жидкости, напоминающей кровь. Оказалось, это вовсе не кровь:

Ледяная кислота. Токсично!

Стойкость к ядам: + 1(18).

Похоже, карма у меня теперь такая – притягивать в умения все ядовитое и травящее. Неужели проклятие накликал шаман своим длинным болтливым языком, прописав на веки вечные под именем Трав?

К сожалению, нашлась и ложка дегтя в бочке с ядом. Судя по всему, вызвать Жнеца можно только при наличии снега, которого нужно не меньше двух-трех килограмм. В сухом и теплом месте это будет проблема, не говоря уже о весенне-летнем сезоне. Впрочем, до лета еще дожить надо. Будем решать проблемы по мере потепления, благо снег в Бадье внутри мешка может храниться долго, надо лишь определить, какое количество субстанции расходуется для одного призыва.

Порадовала простота плетения вызова – никакие руны не требуются, значок заклинания появляется в слоте быстрого доступа по умолчанию, по первому требованию. Вот только расход маны большой, и время повторного вызова только через четыре часа. Кроме того категорически не рекомендуется держать снеговика в помещениях – весь пол в пятнах от кислоты будет. И не отмывается эта гадость ничем. К слову, снеговик в тепле не тает – магическое создание, плевать ему на законы физики.

Срок жизни Жнеца примерно сутки, после чего он развоплощается без заметных спецэффектов: банально исчезает, словно выключенное изображение. Вместе с ним исчезает собранная ледяная кислота – бесплатный бесконечный источник ценного сырья оказался пшиком.

Моя коллекция ядов в подарочной черепной коробочке от друида могла пополниться весьма достойным экспонатом, но не свезло. Зато, вспомнив о ее существовании, я, наконец, решил там разобраться – может, что интересное найду.

Поэкспериментировав с травящим ассортиментом, всего за полчаса набрал еще три единицы стойкости к ядам (теперь их количество равнялось двадцати одной). Всего восемь видов разных ядов, один даже в виде порошка, со стойким запахом миндаля, вдохнув который я тут же получил урон на пятьдесят ХП, после чего заткнул пробкой и убрал обратно, от греха подальше: не дай боже, рассыплю – никакой противогаз не поможет.

Но самое интересное оказалось в скромной склянке, без надписи, с мутной бесцветной жидкостью. Всего полста миллиграмм, зато каких:

Эфирный токсин. Концентрация: 400 %.

Капнул на руку – я ведь суперстойкий Трав, чего зря бояться, спрашивается?

И чуть не умер. В моральном плане, естественно, поскольку на сутки остался без магии.

Эфирное отравление – 10 единиц маны/сек. Действие: 23 часа 59 минут.

Эфирный токсин. Концентрация: 399 %.

Эфирная защита: + 1(4). Сопротивление магии: + 1(3).

На этом неприятности не закончились. Не знаю, как шаман пронюхал об этом зелье, но весь вечер канючил, что духи очень недовольны, и я мешаю ему медитировать. Причем шаман произносил все это, не приходя в сознание полностью, – так и ходил за мной два часа по пятам с закрытыми глазами и бубнил, что его душевные глюки жалуются на эфирное загрязнение окрестностей.

– Не на того напали, пишите претензии в письменном виде, в трех экземплярах, и передавайте через пресс-секретаря, – недолго думая, я назначил на эту почетную должность хомяка, ибо чувствую, не отстанут.

Как ни странно, действовало – видимо, астральные поделщики гоблина впали в ступор и теперь осмысливают бюрократическую сторону мироздания.

Пока же, пользуясь временной передышкой, я ускоренно искал, куда бы применить эту пакость с пользой. Ибо не следует загрязнять эфир слишком часто – бесы и духи мстительны, злопамятны и весьма изощренны в проклятиях и порче кармы. Раз уж так случилось, то лучше сразу исследовать, что успею, списав на неопытность и незнание, а уж потом можно обещать все что угодно – например, не травить астрал ядами в этом районе.

Перебирая варианты, с чем новинку смешать и кого ей травануть, поначалу замыслил попробовать яд на растениях и зельях. Однако при внимательном изучении не нашел ни одного подходящего сочетания. Надо пробовать все подряд, а это нежелательно – как и перерасход материала, так и недовольство духов обеспечено. Желательно уложиться в две-три попытки, и сделать это быстро, иначе разборки высшего духового уровня обеспечены.

Исходя из указанных ограничений, решил экспериментировать на экипировке в надежде на улучшение характеристик – все-таки растения с большой вероятностью просто погибнут без пользы. Осталось выбрать предмет и обработать его токсином. И вот здесь удача, рожденная терпением и тщательностью размышлений, повернулась ко мне светлой стороной.

Есть вариант лучше! Вот же они, братцы – Пьющий и Поющий.

Стоит сказать, что два клинка выделялись из остального ассортимента моих вещей как президент и премьер на политическом небосклоне страны. Во-первых, они не опознавались. Никаких характеристик, статусов и пояснений – словно две деревяшки из леса. Во-вторых, братцы категорически не признавали нового хозяина. Даже просто держать в руках их было невозможно – они вибрировали, если взять без перчатки жгли и били магией (снимали один ХП в секунду), дергались и выворачивались из рук, словно гадюки, пойманные за хвост.

И в-третьих, клинки порывались порезать любого в радиусе нескольких метров, при отсутствии других целей, охотно засматривались на нового владельца. По крайней мере, когда я попытался сделать обычную восьмерку, Поющий тяпнул меня по ноге. Благо защита выдержала, да и я придержал удар, будучи настороже. После этого два стальных родственника, одержимых бесами, перекочевали в мешок окончательно и навсегда.

Однако сейчас их судьба должна измениться.

Ну, что же – кто не рискует, тот не знает, что такое ипотека в Бирюлево!

– ААА! – больно-то как. Этот бесноватый клинок пропорол мне руку чуть не до кости; впрочем, это с испугу так показалось – кровищи много, на самом деле по касательной прошло. И магии нет залечить нормально, пришлось зельями спасаться. Плохая идея травить ядом клинок, держа его в руке. Всего одна капля, а эта гадюка металлическая словно взбесилась. Похоже, не выйдет ничего путного из этой затеи, да и черт с ними – вот только обидно и больно, жажда мщения переполняет мою нежную душу.

–Рано радуетесь, сейчас «ответка» прилетит, – злорадно ухмыляюсь и щедро выплескиваю эфирный токсин на неблагодарных братцев. Наученный горьким опытом в руках их больше не держу.

Вы уничтожили эпический предмет! Известность: – 1(15).

Артефактор: + 3(27). Ремонт инструмента: + 3(9). Ремонт оружия: + 3(9).

Опыт: + 1500(39 050/45 000).

Вы получили новый уровень: 23. Нераспределенных очков опыта: 20.

Получен комплект Молчание клинки (используются только парой).

Урон: 120–180. Дополнительный урон: отравление ядом 10 ХП/сек (2 мин).

Износ: 666/666. Бой двумя руками (умение) + 20. Требования: Ловкость 65.

– Доэкспериментировался, называется, – настроение, упавшее в пропасть, решило не останавливаться и вырыть могилку на дне.

Эфирный токсин. Концентрация: 217 %.

Почти половину бездарно профукал.

Однако не в моих привычках долго заниматься самоедством и впадать в отчаяние. Будем довольствоваться тем, что получилось. Беру в руки клинки, пытаюсь оценить результат. Если выразаться одним словом, то хреново. Такое ощущение, что я держу две тяжелые неудобные трубы, внутри которых плещется ртуть. Ни баланса, ни центровки – даже в руках держать неудобно.

Вдобавок появился дебаф на ловкость и силу, а через пару минут жонглирования и на выносливость. Все ясно, требования пользователя не выполнены – и тут засада.

Произвожу в уме нехитрые подсчеты и решаю вложить в Ловкость весь накопленный запас нераспределенных очков. Благо запас образовался за пять новых уровней, аж два десятка. Не было счастья, так несчастье помогло. Если бы не глобальное проклятие на прирост Жизни, то давно их истратил бы, размазав манной кашей по поверхности, раскидав на все статьи поровну. Однако из-за постоянной нехватки Жизни я застопорился с распределением: вкладывать в выносливость было крайне неэффективно – здоровье прибавлялось мизерными частями по три – пять ХП за раз, по всей видимости, замороженное на начальном уровне перса.

В данный момент здоровья хватает, и можно было бы вложиться в Интеллект, но уж очень аппетитно выглядят двадцать единиц мастерства. Всегда мечтал быть двуруким бойцом – вот только такая раскачка крайне неэффективная, и ее редко кто использует в играх. Как танк такой боец никуда не годится, с магией обычно не дружит – поэтому мало востребован в командной работе, а значит, и кач тяжелый. Хотя есть, конечно, классы, которым это умение к лицу: одиночки охотники, ассасины, наемные убийцы и просто ПКшники. Вот и получается, что двурукий мечник – это тяжелый профиль развития, подходящий для интравертов-одиночек, и в перспективе тупиковый, особенно в финансовом плане. Если ты, конечно, не киллер, и тебе плевать на карму и положение в обществе.

Впрочем, я отвлекся. Добавляю двадцать единиц в Ловкость. С одной стороны – глупость несусветная для артефактора и алхимика, тем более травника. С другой – несомненно, полезное умение для выживания здесь и сейчас. С точки зрения развития перса – абсолютно не правильно, с точки зрения жизненной необходимости – очень важно и нужно.

ВЫ ПРОЯВИЛИ ТЕРПЕНИЕ И РЕШИТЕЛЬНОСТЬ, накопив и истратив 20 очков одновременно на одну характеристику. Вы получаете достижение: Настойчивость и натиск I. Все связанные с выбранной

характеристикой навыка: + 1 (Мечник: 5. Рукопашный бой: 4. Владение шестом/копьем: 4. Владение щитом: 3. Стрельба: 7. Военная хитрость: 5. Использование капканов: 9). Следующее достижение: 30 очков распределения.

Вы получаете постоянный бонус: Уклонение от выстрела: + 5 %.

Кто бы мог подумать! Интересная фишка, хотя при наличии игрового форума в тайне такое долго не удержится. Но даже если знать о ней, то накопить двадцать свободных очков статусов все равно тяжело, особенно на первых, начальных уровнях. А чем выше уровень героя, тем скромнее выглядит прибавка к умению в одну единицу. Вполне разумно продумано – знал бы заранее, вряд ли специально согласился бы копить.

Глава 2

– Выходит, что зря я сюда тащился, – обращаюсь к безмолвному собеседнику. Жнец в ответ дежурно рисует в воздухе замысловатую восьмерку – знак, что он слышит, и убирает серпы с глаз долой – мол, тебе, виднее. Да еще эта раздражающая улыбка, похожая на оскал, меня страшно бесит – может, маску ему налепить на череп?

Снежному чучелу без разницы, а мне решать надо, что делать. Подземелье – вот оно, эльфийские книги у меня, – вроде можно идти квест сдавать.

Вот только чувствуется, здесь свинья зарыта где-то, причем не одна, а целое стадо – нельзя мне к эльфам просто так явиться с добычей, интуиция подсказывает.

Как я думал перед походом: найду подземелье извергов, если соперники мне не по силам, то двигаюсь напрямик к эльфам, где с чувством глубокого удовлетворения получаю награду. Если же враги мелкие и доступные к истреблению, устраиваю поход за зипунами и лутом. Возможен и промежуточный вариант: выбиваю низкоуровневых мобов, а столкнувшись с серьезным противником, сваливаю подобра-поздорову.

Надеялся на третий вариант, очень уж хотелось испробовать снеговика в бою, отработать схемы и взаимодействие, да и просто посмотреть на его и свои возможности. Заодно испробовать новые клинки в деле – очень уж неприятная особенность вылезла – убирая посох, я резко терял в количестве маны. И этот вопрос надо было решить на практике: когда менять вооружение, с каким противниками какое оружие предпочтительнее, и в какой последовательности варьировать их.

Не все так просто получается, как хотелось бы. И всему виной неправильная прокачка персонажа, впрочем, все это ожидаемо и решается по мере накопления реального боевого опыта.

Именно поэтому я и полез в это подземелье, хотя сразу было понятно, что не моего уровня донжон – минимум для сорокового и выше. Желательно, идти туда целой группой, должным образом сбалансированной и опытной.

Никаких охранников, тем более низкоуровневых, для «разминки» на входе не оказалось – по всей видимости, слишком холодно у поверхности. Формально весна уже наступила, и даже морозы резко ослабли (градусов пятнадцать – двадцать ниже нуля), но все равно прохладно. Такое ощущение, что внутри катакомб даже холоднее, чем снаружи – промерзло все за зиму. Впрочем, согласно законам физики, чем глубже и дальше от входа – тем теплее будет внутри.

На входе я скастовал заклинание призыва, пользуясь наличием снега напоследок. Внутри придется пользоваться своим запасом, впрочем, можно вернуться на поверхность при необходимости, по крайней мере, я надеялся на это.

Поначалу подземелье откровенно разочаровало: почти три часа ходьбы под мерцание Светляка по пустому каменному тоннелю, пара незначительных ответвлений, несколько пустых залов – и ни одного моба, или тем более хранилища лута. Где сундуки, бочки, клады? Лишь труха, обломки костей и мерзкого вида паутина по углам. Пустота и затхлость при полном отсутствии следов нужных мне извергов. И куда они все подевались? Температура внизу уже почти «комфортная» – примерно около нуля по Цельсию, по всей видимости, уже второй уровень донжона – уклон под ногами ощутимый.

И вот когда я уже отчаялся встретить хоть что-то кроме комков паутины (чьей, интересно?), и стал подумывать о возвращении, повернув в очередной раз, я увидел впереди отблески горящих факелов.

«Наконец-то!» – воскликнул я мысленно, и аккуратно подобрался к освещенному пространству. Последние метры проделал вообще ползком, Жнец и вовсе остался в тылу – ибо

неразумная скотина не умеет маскироваться и быть осторожным, хотя двигается на удивление тихо и плавно.

Радость оказалась преждевременной. Да, mobs нашлись, причем, вполне одушевленные, если можно так сказать. То есть они изредка шевелились, бряцали оружием, я бы даже сказал, выглядели живыми, если бы не одно «НО»... Вместо извергов в найденном зале находились обычные, почти классические скелеты. В том смысле, что классические они для игр и подземелий – то есть с копьями, луками, в разномастной ржавой броне.

Один из худших вариантов для меня. Яды на нежить не действуют вообще, а ведь это мое основное средство. Еще одно неприятное открытие – все костяные бойцы были выше меня на пять – десять уровней. Лучники тридцатого уровня – три штуки, Костяные воины двадцать восьмого – тридцать пятого левелов – шесть субъектов. И самое неприятное – в дальнем углу притаился лич сорок пятого уровня. Всего десять противников против меня и снеговика – без шансов.

Спрашивается: откуда здесь взялась эта костлявая свора, и куда подевались изверги? Может это хитрая эльфийская разводка, и книг здесь в принципе не могло быть, а весь сценарий рассчитан на проверку моей причастности к разграблению библиотеки? Нет, слишком сложно для экспромта – у несчастного пленника просто не было времени и возможности продумать такую комбинацию! А если не эльф? Взгляд вверх – небо отсюда не видно, только низкий каменный потолок, но в чьей компетенции такие шутки, понятно.

Однако и эта версия слабая, не вижу разумного объяснения происходящего. Квест получен, место указано, а вместо извергов дискотека на погосте.

Получается, что придется возвращаться ни с чем – вот и снеговик со мной полностью согласен.

– Не трясина косами, мимо капает, – пресекаю попытку выполнить ковбойский трюк с вращением оружия. Никак не отучу от привычки убирать неиспользуемые серпы каждые десять минут. Вроде понимает и делает вид, что исполняет, а стоит отвернуться, как опять за старое. И так процесс сбора Ледяной кислоты медленный до неприличия, а этот жонглер не унимается.

Зачем мне эта едкая субстанция, нестойкая, исчезающая через несколько часов? Неужели не очевидно? Если яд на скелеты не действует, то кислота разъедает даже каменный пол, куда опять капает мимо посуды – опять дергается непоседа от мороженый. Единственное, что не разъедает эта магическая гадость – обычное стекло. По всей видимости, программисты химии на уровне школьного учебника все-таки знали. И теперь у меня есть эффективное средство против неживых супостатов – слава богам, в этом мире нет Женевской конвенции о запрете химического оружия. Вот только мало его очень – за час едва сто граммов набирается, да и то если Жнеца под присмотром держать. Если пустить дело на самотек, то и двадцать граммов не накапает – все мимо растрясет.

Пустые склянки и колбочки у меня с запасом, вот только время поджигает – Снежец уже скоро развоплотится, а вместе с ним и весь арсенал «Разъедателей» – я решил дать подходящее название своему изобретению.

Внимание! Патент не может быть зарегистрирован. Изделие не соответствует временным параметрам по сроку существования.

Алхимик: + 1(21).

По моим прикидкам требуется десяток колбочек минимум по пятьдесят граммов кислоты в каждой. Хотелось бы больше, но время поджигает. Однако и это лишь небольшой камешек на чашу весов в предстоящей схватке. Учитывая, что точность попадания будет невелика, на два-три уничтоженных противника можно рассчитывать.

В общих чертах план боя уже вырисовывается, осталось лишь продумать детали и, конечно же, устранить главную проблему – лича. Именно от него исходит основная угроза, которая обусловлена, прежде всего, неизвестностью – чего же от него ожидать. Не думаю, что создатели игры отошли от традиций, новизна и новаторство пользуются спросом прежде всего в дизайне и сюжетном замысле. А вот расовые типажи и характеристики, наоборот, востребованы классические – это стопроцентный факт, известный не только маркетологам и продавцам игровых миров. Конечно же, не все так строго в этом делении на важное и второстепенное, обычно окончательный вариант – компромисс между заимствованным от старых миров и необходимой толикой нового. Исходя из многолетнего геймерского опыта, с вероятностью в девяносто процентов лич будет давить магией на расстоянии, причем в арсенале у него обязательно будет серьезный дебаф и один-два вида атакующей магии.

Не очень хочется попадать под удар лича, поэтому требуется вывести его из боя самым первым. Убить быстро, конечно, невозможно, а вот как лишить его возможности творить магические пакости, есть задумка. Без магии лич не страшнее обычного костяного воина, а может, даже слабее, поскольку мало на что способен в ближнем бою и навыки не те. Что, впрочем, компенсируется довольно высоким уровнем.

Чем можно уничтожить магию? Правильно – эфирным токсином!

Сердце кровью обливается, как взгляну на убывающую концентрацию: всего сто восемьдесят шесть процентов осталось. Взамен получены три крафтовые стрелы (минус десять единиц маны в секунду, срок действия – полторы минуты).

Способ изготовления прост до неприличия: достаточно капнуть токсином на наконец-ник стрелы. Чем больше капашешь, тем круче получается крафт, и тем сильнее могучая жаба душит мое нежное горло. Хорошо хоть польза от этого есть:

Артефактор: + 1(28).

Лук у меня никудышный. До недавнего времени меня не сильно напрягало, сейчас же это может оказаться именно тем роковым обстоятельством, что поставит под угрозу весь поход за хабаром. Буду надеяться на фантастически раскачанную ловкость перса – мастерство должно расти, как на дрожжах, или я ничего не понимаю в небесной механике. Думаю, что три попытки с запасом хватит – расстояние менее двадцати метров, не должен промахнуться никак. Плюс фактор неожиданности на моей стороне.

Второй тактический момент – нельзя сражаться в самом зале, три лучника меня изрешетят тут же. Идеально выманить их в узкий коридор, где одновременно смогут нападать не больше двух костлявых мечников, которые к тому же будут перекрывать лучникам сектор стрельбы.

Шесть бойцов против меня одного тоже многовато, но хотя бы теоретически шанс есть в порядке очереди принять всех на меч. А еще я надеюсь на повышенное мастерство двуручного бойца и два почти эпических клинка.

«Разъедатели» я решил приберечь и не использовать сразу. Во-первых, времени не будет, после выстрела надо сразу валить в глубь тоннеля, пока лучники не утыкали меня стрелами как ёжика. Во-вторых, надеюсь, в толпе скелетов эффект будет сильнее, и шанс промахнуться меньше. Ничего более путного я не придумал, остальное будет чистой импровизацией. Давно замечено, что тщательное планирование после какого-то этапа начинает приносить не пользу, а вред. Жизнь всегда преподносит сюрпризы, а уж в виртуальной игре тем более.

Завершающий штрих в картину маслом: выставяю оба принесенных с собой капкана. Удержать не удержат, но хоть остановят на время – и то польза. Высыпаю полведра снега на пол, Жнец с воодушевлением перебирается поближе. Можно, конечно, поберечь запасы, на один лишний призыв хватило бы, а от входа уже далеко. Но есть такое подозрение, что снег

Жнецу чем-то помогает, вон как обрадовался халяве. Может, он баффится от него? Не важно, главное, чтобы снеговик никуда не отходил от этой кучи, а врагов я сам под удар выведу – в открытом бою моего помощника завалят за пару минут. Единственный способ привязать его к определенному месту – навалить снегу побольше. Теперь приказ намертво стоять именно здесь Жнец выполнит с точностью и даже с удовольствием. Вот такая неразумная скотина – пока сена не дашь, молока не дождешься.

Все, можно начинать.

Смущает меня только второй дальний выход из зала. Куда он ведет, и нет ли там еще кого? Отсюда никак не рассмотреть. Есть еще одна странность – в центре зала на полу пентаграмма в круге. Не нравится мне она – не портал ли это случайно? Иначе, зачем здесь эта остеохондрозная стража? Надеюсь, что мои опасения напрасны, и все пройдет пучком.

А ведь как хорошо все начиналось! Два выстрела – два попадания. Программа-минимум выполнена. Лич, если и не выведен из боя надолго, то, по крайней мере, значительно ослаблен и лишен маны. Напоследок удача улыбается еще раз – склянка с кислотой попадает в лучника. Позже выяснится, что поврежденное оружие не позволит ему стрелять, а в ближнем бою этот тип воинов откровенно слаб.

На этом вступление (а заодно и везение) закончились. Пошла кропотливая работа по разрушению и измельчению оживших костей. Все-таки сбылись мои худшие ожидания: некромантское отродье не сразу лишилось магических сил, успев изрядно попортить мне нервы. Первый удар ушел в пустоту, отравление какой-то туманной гнилью не прошло – мой резист выше, а снеговик и вовсе не является живым в привычном понимании – ему тем более по фиг. К этому моменту завязалась рубка в тоннеле. Заблокировав проход, так чтобы Жнец был чуть позади и не вступал в прямое столкновение, я вынужден был взять на себя сразу двоих костяных мечников. Бросаю две склянки с кислотой – без особого успеха, попадаю вроде бы точно в толпу, но эффекта почти никакого.

Поначалу пришлось помучиться. Умение вроде бы есть, а практики ноль. Но я довольно быстро освоился и увлеченно приступил к рубке костей – именно так выглядит сражение с существами, не имеющими нормального тела. Может, это и кости, но прочность у них как у карбоновых полимеров – даже вложившись в удар всем телом, с одного раза не перерубишь. А пару раз в одну точку попасть затруднительно – вот и напоминают конечности противников недорубленные деревья, после работы начинающего лесоруба.

Хорошо, что капканы сработали, создав изрядную кучу-малу, выбираясь из которой костяки успели получить по несколько добрых ударов.

Оправдался расчет на то, что толпа мертвяков перекроет сектор стрельбы лучникам. Не сказать, что полностью – изредка что-то прилетает, но в основном снеговик. Вызвано это разницей уровней: у него одиннадцатый, у меня визуально второй – бывает иногда польза и от умения Сокрытого. Кроме того, Жнец бафнул Замедление, и следом за ним Веер ледяных стрел, вызывая всю агрессию на себя.

Забыл упомянуть, что уровень помощника теперь равен половине от моего собственного – выбор улучшений, положенных за достижение двадцатого уровня Призыва, оказался весьма скромным. Небольшим бонусом идут незначительное уменьшение маны, затраченной на призыв, и то, что Снеговик отныне живет двадцать шесть часов, а вызвать его повторно я могу уже через два с половиной часа. Однако я отвлекся.

Один из мечников все-таки проскочил мимо, пытаюсь добраться до снеговика, и тут же поплатился за назойливость. Я впервые увидел, как Жнец работает в ближнем бою – впечатляет, однако. Оказывается, серп имеет внешнюю режущую кромку, а внутренняя сторона – зубчатая. Именно этими зубьями он цепляет чужой меч и пытается вырвать его у противника. Все-таки трехкратно превосходящий в уровне враг значительно сильнее, и выдернуть оружие не получается. Но этого и не требуется – неуловимое движение вторым

лезвием, и отрубленная костяная рука падает на пол вместе с мечом. А не надо было тянуться за мечом, проваливаться так далеко вперед. Впечатляет – с одного удара перерубил, мне на зависть. Впрочем, я не упускаю своего шанса и перерубаю шестой шейный позвонок – и тоже с одного удара!

– Не понял, когда успел посчитать? – жалко, все логи убраны, чтобы не отвлекали во время боя.

Могу лишь предполагать, что критический удар прошел, а вот точность подсчета позвонков – явно из другой оперы. Умение новое подвалило? Или двадцать дополнительных единиц у Молчащих клинков наконец проявились? Скорее – второе.

Поначалу я этого даже не осознал, но удары стали точнее и эффективнее – появилось ощущение, что теперь ясно, куда и как надо бить, словно система самонаведения включилась. Работать с клинками теперь в удовольствие – приноровился к ним, что ли?

В этом момент напомнил о себе лич. Да когда же у него мана закончится?

Из каменного (!) пола вдруг вылез мерзопакостный вьюн-колючка и опутал мои ноги. Не знаю, насколько долго, но теперь я не могу двинуться с этого места. Судя по зловонию и зеленоватой слизи на колючках, еще и жутко ядовитая дрянь, но ее поражающее действие опять ниже моего резиста – отравления не происходит.

Оглядываюсь на снеговика – радуется, что ему в очередной раз все по фиг – вьюн замерз и уже осыпается трухой.

Второй скелет моими усилиями разбирается на составляющие, и его место занимает следующий противник. Жнец выдает еще один веер ледяных игл, переводя агро на себя, чем я тут же пользуюсь. А вот не надо поворачиваться спиной к двурукому мечнику. Еще один набор костей выходит из боя.

Нет, я этого лича точно прирежу, когда доберусь до него. Конечно, ему все равно не жить, но теперь он меня разозлил по-настоящему. Две крафтовые стрелы на него потратил, а он кастует и кастует, и мана у него не кончается. Надеюсь, что это остатки роскоши – эфирный токсин уже давно прекратил свое действие. Пора заканчивать этот затянувшийся водевиль – вдруг у него регенерация маны развитая, такими темпами он меня до нервного срыва доведет.

А как прикажете реагировать, когда этот проклятый некромантский выродок бафнул все оставшиеся скелеты и навесил на них нехилую защиту. Теперь мои Молчащие едва сорок – пятьдесят единиц тлена снимают вместо ста пятидесяти парой минут раньше.

Не успел я порадоваться четвертому упокоенному скелету, как пришла беда, откуда не ждали. Поскольку толпа противников изрядно поредела, то забытые мной лучники решили поучаствовать в общем развлечении. Слава богам, целью они выбрали снеговика, именно он и собрал целый куст корявых стрел. Вопреки ожиданиям, серьезного вреда стрелы не нанесли, лишь испортили шикарный плащ. Одно движение серпа – и вот уже вместо оперенных палочек остаются одинаковые короткие обрезки – даже вытаскивать не стал. Жизнь визуально все же просела, процентов пять ушло.

Снежный Жнец не стал дожидаться продолжения, сообразив своим пустым черепом, чем это чревато, и поэтому ринулся в атаку. К счастью ему достался бывший лучник, тот самый, что попал под кислотную атаку. Вооруженный лишь коротким мечом, похожим скорее на большой нож, скелет был обречен, и разделан на части буквально в считанные мгновения – не помогла магическая защита и даже высокий уровень не помог.

Предоставив возможность мне самому разобраться с оставшимися мечниками, Жнец принялся за лучников и лича. Зря он все-таки вышел один против троих, поторопился. Хотя в ближнем бою они не сильны, но разница уровней огромная, и помочь я ничем не могу – трава держит. Правда, она слабеет потихоньку, одна нога уже свободна – еще пара минут, и смогу прийти на помощь.

К сожалению, не успел. Может быть, Снежный Жнец и совершил невозможное, одолев в одиночку трех высокоуровневых противников (лича он все-таки завалил напоследок), только появление новых участников этой драмы в чудесный победоносный сценарий не входило.

Из дальнего входа вывалилась толпа... зомби.

Трупный зомби.

Уровень: 36.

Тлен: 2000/2000.

Гниющий зомби.

Уровень: 38.

Тлен: 2400/2400.

Вот эти-то ребята – четверо первых и двое вторых – и завалили снежного пета-маунта, пока хозяин разбирался со своими оппонентами.

Гибель Жнеца оказалась не напрасной. С уничтожением лича развеялись все наложенные им заклинания. Получив свободу, я добил резко ослабших скелетов и... задумался о бегстве. Шесть зомбаков и один лучник, правда, уже без стрелкового оружия. У меня же теперь нет напарника, и резервов тоже нет.

Хотя о чем это я? Совсем забывчивый стал. Достаю «разъедатели» – еще шесть пузырьков осталось. Против костлявых они не слишком эффективны, а зомбятина очень даже плотная по консистенции. Ходячие трупы не очень быстро двигаются, поэтому успеваю подготовиться, размеренно и точно бросаю первую склянку в морду. Есть попадание! А эффект какой замечательный! Дым клубится, ошметки летят, похоже, что покойничек зрения лишился.

Израсходовав весь запас, пришел к выводу, что пора сматывать удочки. Результат замечательный – почти половина противников выведена из строя, двое зомби ничего не видят, третий с обожженным черепом и изуродованной конечностью как-то странно дергается, стоя на месте не двигаясь. Неучтенный эффект? Надо будет внимательно глянуть логи.

Пока же надо бежать отсюда, и побыстрее. Наверняка у ходячих трупов в запасе атомные дебафы для рукопашной схватки. Стоит сойтись чуть поближе, набросают проклятий, ослаблений и замедлений или еще какой гадости. Видимо, все, что мог, я уже вытянул из этой ситуации. Жалко, что кроме опыта ничего не перепадет – собрать хабар некогда.

Однако делать ноги не пришлось.

Внезапно зомби остановились, развернулись (те, кто в состоянии) и двинулись обратно!

Ничего не понимаю, но воспользоваться удачным моментом мне никто не мешает. Добиваю двух ослепших зомбаков, удачно избежав ядовитых выбросов и бестолковых отмашек чудовищных кулаков. Обездвиженный трупак с обгорелым от кислоты черепом пытается отмахиваться брутальным таким молотом, но очень уж медлителен парнишка – поэтому умирает быстро и без проблем. Окончательно умирает, если так можно выразиться по отношению к давно покойному созданию.

Любопытство толкает меня обратно в зал. Что же заставило зомбаков вернуться сюда?

Удивительная картина предстает предо мной. Портал в центре зала мерцает призрачным голубым светом. А посреди пентаграммы находится... Изверг-Потрошитель сорокового уровня!

Да это же стационарная точка респауна, а не портал! Осознаю, наконец, увиденное. И долгожданный изверг внутри, кто бы мог подумать, что скажу такое. А тройка зомби при поддержке Табаки, тьфу, то есть безоружного лучника, пытается укоротить на голову

«моего» изверга?! Мы так не договаривались! Это моя добыча – кто против слово скажет, тот долго не проживет. Не беда, что зомби говорить не умеют в принципе, мне повод, как США для удара по Ливии, не нужен. В атаку!

Все-таки зомби тупые, как ни банально это звучит. Если противник сорокового уровня, то они будут атаковать именно его, а не мелкую сямку с микроскопическим статусом, даже если будешь резать их на куски. Нет, конечно, получив серьезный урон медлительный труп разворачивается и агрится на обидчика. Однако стоит отскочить на пару метров назад, трупный процессор переключает задачу на более опасного противника, и зомби поворачивает обратно. Картина «Избиение тухлых младенцев» – маркетологи тапками закидали бы меня за такое название. Но мне их не продавать – а ничего более изящного на ум не приходит. Вы попробуйте сами мыслить прекрасными образами и аллегориями, когда с ног до головы вымазаны в зловонной жиже, ядах и неаппетитной гнилой плоти, а противники – натуральные зомби. К чертям такую реалистичность.

Войдя во вкус, удачно пользуясь безнаказанностью, добиваю всех поочередно Ритуальным ножом. Как ни странно, нежить тоже входит в целевую аудиторию этого остро заточенного клинка. Даже уровень поднялся за счет зомбаков. Лишь шустрый лучник успел избежать поглощения, сгинув раньше положенного, от не вовремя выскочившего крита братьев Молчащих.

Успел-таки. Изверг-Потрошитель, словно стесняясь своего прозвища, демонстрировал неожиданную робость и даже скромность, переходящую в тупость. За все время бойни здоровяк с лицом как у повешенного убийцы, не задел ни одного противника, вяло отбиваясь двуручным топором, и чуть не откинул копыта, или что у него там вместо ног. К тому моменту, когда я закончил с последним зомби, уровень жизни у спасенного почти не отличался от нуля, и это его несколько не волновало.

Пришлось пожертвовать лечебным зельем, хотя запас его за время сражения уменьшился почти наполовину – боец из меня, как оказалось, такой же, как и мерчендайзер в прошлой жизни. За полгода так и не полюбил эту работу, и не дорос даже до старшего супервайзера. После чего сменил профессию на еще меньше подходящую. Завершить полный цикл и найти вариант хуже предыдущей не успел – попал сюда. Хотя как сказать...

Разговорить изверга удалось лишь после приема универсального средства, опробованного на шамане. Выпив полста граммов настойки клюквы, Бахтимир, так звали спасенного, пришел в сознание. Точнее, в то, что осталось от него.

Когда я услышал, о чем идет речь, меня пробрало не по-детски – врагу не пожелаешь такой участи. Изверг – последний из защитников этой цитадели. А еще он узник посмертного проклятия убитого в крайнем бою некроманта, и навечно привязан к этой пентаграмме, где возрождается уже в тысячный раз. И каждый раз его убивают заново. Пережить нескончаемую череду смертей (хотя я думаю, что про тысячу он завернул от избытка впечатлений) и не повредиться умом полностью – это даже для цифровой неписи чудо.

Именно этим объясняется его безразличие к происходящему – повезло, что проблеск сознания, удивленного необычным составом палачей, заставил изверга хоть и вяло, но защищаться. Ибо узник уже давно ощутил, что сопротивление приводит лишь к жутким мучениям и истязаниям перед очередной смертью. Впрочем, это развлечение давным-давно наскучило самим палачам, если только не появляется собрат погибшего некроманта, сменивший его на этом посту. Вот тогда умирать по-настоящему больно и долго. Но это бывает редко, последний раз – год назад.

Получается, некто Трав оказал извергу Бахтимиру медвежью услугу – подставил под раздачу.

– Можешь ли ты мне помочь? – взгляд у спасенного тоскливый, затравленный, без малейшей надежды, но не жалобный – силен парень, до сих пор не сломался. Я бы так не смог точно.

– О чем базар. Конечно, согласен.

– Странный ты, человек. Даже не спросил, о чем просьба.

– Освободить тебя, что тут непонятного. Давай задание – сделаю, что смогу.

Кто же от квеста отказывается в моем положении, это я тебя благодарить должен, а не наоборот.

Вы получили задание: Разрушить пентаграмму привязки респауна и освободить изверга Бахtimiра. Награда: вариативно. Срок: 1 год субъективного времени игрока Трав.

Если вариативность я могу понять, то поправка про время вообще ни в какие ворота не лезет. Может, имеется в виду чистое время нахождения в игре, без учета выхода в реальность (для сна и работы?). Тогда это может означать, что игровой процесс приходит в норму? И это радует – раньше об этом не упоминалось.

Вот только с выполнением квеста придется повременить. Информация о некроманте, полученная от единственного свидетеля, ставила крест на всех моих планах. Одного-единственного факта хватило бы – уровень босса изверг оценил более чем на сто уровней выше, чем у него. То есть некромант никак не ниже сто сорокового уровня. Число охранников в сопровождении Бахт назвать не смог, но не меньше десятка и все за сотый уровень. И это только то, что он видел. Учитывая, что гарнизон извергов уничтожили почти сразу, общее число боеспособной нежити, скорее всего, превышает сотню.

Если рассуждать разумно – ни единого шанса, требуется набрать команду и поднять уровень раза в два, а лучше в три. Однако разведать, что, где и как – очень даже нужно. Мало ли что изменилось за последний год в этом подземном некрополисе.

Прежде всего, собираю трофеи – это сродни магическому ритуалу. Не соберешь вовремя – удача от тебя отвернется. Проверено на собственном опыте – потом плохо сплю по ночам, кошмары снятся, дышать нечем – жаба так и душит. Удивительно, но большая часть лута теперь идет деньгами, медь и серебро, изредка золото. До сего дня монеты встречались редко, теперь как прорвало – меняется мир, и это радует. Обратная сторона денежного изобилия – действительно ценные вещи попадают теперь крайне редко.

Два костяных лука, щит, четыре ржавых меча, три зазубренных ножа – даже брать не стал, свалил в одну кучу. Может потомки спасибо скажут, если долежит до их прихода. Лишь дважды мертвый баффер порадовал, искупая неприятные моменты, что пришлось пережить по его вине.

Евклидово кольцо.

Интеллект: + 10. Мана: + 15. Призыв: + 1.

– Покойся с миром, – искренне благодарю за щедрый дар. Доброе слово и нежити приятно, даже если гореть в аду.

Из найденного забрал лишь два десятка крафтовых стрел – всего лишь яд, весьма слабый, но в хозяйстве все сгодится. Плюс четыре склянки с отравой – давно уже не удивляюсь, что именно мне это выпадает. Похоже, что это «везение» – мечта токсикомана – надолго, если не навсегда.

Нашелся еще один, почему-то пустой, стеклянный сосуд. Несколько минут пытался понять, с кого мог выпасть такой ценный лут, и только потом сообразил, что это моя бывшая склянка с ледяной кислотой. Не разбилась, однако, – забавный момент. Вообще-то последние два «разъедателя» можно было и не бросать – бессмысленно. После гибели снеговика кислота быстро теряет свои свойства, а через пять минут и вовсе исчезает без следа.

Проследив взглядом траекторию полета, я бросил склянку как можно сильнее, чтобы точно разбилась, и почувствовал предвкушение удачи – интуиция, не иначе. Склянка долетела почти до пентаграммы, не хватило лишь нескольких десятков сантиметров. Выходит, что интуиция меня обманула?

–А это что такое?

Странный след тянется по каменному полу от того места, где лежала склянка, и не просто тянется, а совершенно точно странное пятно заходит на магический чертеж.

Да это же кислота расплескалась! Слабая концентрация, видимо последние секунды до испарения оставались, вытравленный камень едва-едва отличается по цвету от исходного состояния. И вот там, где кислота попала на рисунок пентаграммы, отчетливо видна черная пыль, хотя сама линия осталась неповрежденной.

–Что за?..

Естественно, из чистого любопытства, провожу пальцем по странной копоти, чтобы понять, что же это такое.

Эфирное отравление: 5 единиц маны/сек. Действие: 11 часов 59 минут.

Вы получили Порошок эфирного токсина.

Алхимик: + 1(22).

Не удержался – выругался в рамках литературного русского. Пока мана не сгинула, на последние крохи, успел скастовать Жнеца – иначе куковать мне тут половину суток без смысла и цели.

Как говорится, успел под уходящий поезд.

С первого раза мне досталось всего несколько граммов черного эфирного порошка. Теперь можно развернуться в промышленных масштабах, ледяная кислота стабильно капает – только собирай готовый продукт. Остается нерешенным вопрос с личной безопасностью, но тут уж ничего не поделаешь – я поставил изверга, метрах в двадцати в глубине второго коридора, и приступил к работе.

Не тут-то было! Как я только не изгалялся, выливая кислоту и всю сразу, и потихоньку, капая или щедро поливая пентаграмму – результата как не было, так и нет. Пожертвовал даже склянкой, повторив траекторию счастливого броска – нет результата. Может «живой» зомби нужен, как катализатор процесса? Понимаю, что это уже маразм – но ничего путного на ум не приходит. Вроде бы делаю все то же самое, а толку чуть. Еще раз вспоминаю подробно, перебирая мельчайшие детали: зомби были достаточно далеко в коридоре, снеговика уже завалили – может снег попал на пентаграмму? Тоже не сходится – более десяти метров расстояние, но проверить надо.

Стоп! Жнеца в момент реакции уже не было – может, он плохо влияет? Нет, слишком натянутое объяснение – с таким же успехом можно сказать, что мое появление мешает реакции, или присутствие изверга. Хотя последнего тут нет – он сторожит наш покой в коридоре.

Поскольку других версий нет, придется проверять версию о снеговике. Отправляю Жнеца в глубь первого коридора, подальше от места проведения алхимической реакции – результат отрицательный. Уже не веря в удачу, ради чистоты и полноты эксперимента, развоплощаю Снежнеца. В течение пяти минут, пока кислота не потеряет свои свойства, можно проводить опыты. Выливаю ледяную субстанцию на край пентаграммы, и... ничего не происходит. Полный провал! Вдобавок, на десять часов лишен возможности призвать снежного маунта.

Теоретически есть возможность накачаться зельями маны, и в этот момент кастануть заклинание вызова, но жаба, сестра хомяка, меня точно задушит – половина запасов уйдет.

Как говорил один умный, но вредный преподаватель в университете: «Теория вероятности гласит, что каждая текущая неудача увеличивает ваш шанс на будущую удачу», – после

чего ставил двойку и отправлял на пересдачу. Меня эта участь миновала, но манеру оправдывать собственное самодурство псевдофилософскими сентенциями я запомнил и оценил. Одна фраза, и вроде бы уже не обычная сволочь, а настоящий педагог.

Сообщаю извергу, что его вахта закончилась, и пора сваливать, пока костлявые не появились. Бросаю прощальный взгляд на пентаграмму и медленно выдыхаю. Молча, без ругательств, что удивительно.

Вы получили Порошок эфирного токсина.

Если бы не бешенство, охватившее меня от такого издевательства, я, может быть, заметил бы прозрачную «улыбку» во всю стену за спиной. Впрочем, может это всего лишь игра теней и воздуха. Хотя откуда взяться сквозняку в подземелье?

Вы получили рецепт Эфирного токсина (порошок). Патент # ЕЕ-сс-008.

Требуется: Пентаграмма закольцованная выше 24 уровня. Ледяная кислота (в стадии распада). После окропления дожждаться полного высыхания.

Алхимик: + 1(23). Известность: + 1(16).

Вспомнил, что так и не посмотрел в логи после битвы. Раньше каждому «плюс адын» в стагах радовался, теперь некое равнодушие появилось к прокачке. В принципе, такое явление обычно для геймеров – чем выше уровень, тем меньше внимания мелким радостям в виде скромных плюшек.

Что же мне перепало за истребление неживущих?

Мечник: + 4(14).

Жирный кусок сала с маслом на бутерброд! Сказывается эффект от владения Молчащими клинками и двадцать дополнительных единиц мастерства. Но тут халява уже закончилась – это абсолютно точно.

Стрельба: +1(8). Военная хитрость: + 1(6). Стойкость к ядам: + 2(23).

Использование капканов: + 1(10) (доступно улучшение). Лекарь: + 1(3).

Опыт: + 3400(42 450/45 000).

Ритуальный нож поглощения, 11 уровень. Урон: 32. Урон эфирным созданиям: 18. Урон магией: 17. Урон Хаосом: 13. (следующий уровень: 262/300).

Аккуратно собираю токсичный порошок, избегая попадания на открытую кожу, хватит мне двенадцатичасового отдыха от магических возможностей, не стоит усугублять. Не так и много получилось – всего граммов сто. Интересно, сколько можно получить конечного раствора из этого количества и какой концентрации? Впрочем, не стоит гадать на кислотной гуще, требуется найти способ переработки в жидкую форму, а уж потом подсчитывать возможную прибыль.

Собрав все до последней крупинки, обнаружил, что заняться больше нечем. Сидеть здесь – однозначно дожждаться неприятностей, возвращаться домой, не сделав запасов токсина – глупо: где еще найду свободную пентаграмму для организации мануфактуры.

Прежде всего, надо избавить рисунок на полу и зал, где он находится, от внимания охраны. Нужно, чтобы они потеряли интерес к этому объекту, а значит, надо срочно убирать отсюда изверга. Не будет жертвы – не будет интереса держать здесь охрану.

Убедить потрошителя покинуть негостеприимный донжон удалось не без труда. Победила логика и здравый смысл – Бахтимир согласился отправиться в мою усадьбу с обеща-

нием не умирать в ближайшее время. Я же в свою очередь обязался немедленно приступить к выполнению своего обещания – освободить его от привязки к этому месту.

Честно говоря, спешить с выполнением обязательств я пока не собирался. Мне требовалось переместить изверга в безопасное место, чтобы он случайно не погиб и не возродился в пентаграмме. По всей видимости, место респауна непонятным образом жестко зафиксировано именно здесь, и умирать моему новому знакомцу не стоит даже на другом краю мира. Все это вытекает из условий квеста – иначе он вообще не имел бы смысла.

К сожалению, выяснилось, что трепать языком в этом мире надо вдумчиво, а не как попало. Брошенная мной фраза про «немедленно отправлюсь» невероятным образом оказалась в списке заданий, да еще и с ограничением по времени – шесть часов. Точнее, пять часов пятьдесят восемь минут. Именно в течение этого срока я должен отправиться на поиски. Причем сотню метров по подземелью вглубь никто мне засчитывать за начало квеста не стал – время все так же неумолимо уменьшалось.

В очередной раз споткнувшись в темноте – Светляк для меня теперь недоступная роскошь, – я внезапно обнаружил, что нога за что-то зацепилась и не выдергивается. В этот момент вспыхивает свет, заставляя зажмуриться от неожиданности. Открываю глаза и... лучше бы я этого не делал.

Миддийский сатрап.

Уровень: 100.

Причем там оказался не один ассириец, а четыре штуки, все сотого, безнадёжного для меня, уровня. Брутальные двухметровые гиганты с широкими окладистыми бородами, завитыми колечками. Почему именно эти парикмахерские особенности бородачей меня заинтересовали – сам не пойму. Наверное, потому, что смотреть на зверские рожи и зловещие лезвия протазанов в нескольких сантиметрах от моей шкуры – не нравится?

–И кто же у нас тут пожаловал в гости? – судя по истеричным ноткам, голос по определению принадлежит конченому психопату. И я, к сожалению, не ошибся.

Новый персонаж появляется на сцене, и радости мне это не приносит. Да и кому понравится такая мерзостная тварь. Если сатрапы вполне себе гуманоиды, то их начальник похож на земноводную акулу после трансформации в фотошопе. Узкий широкий рот с тонкими, как шило, зубами, причем количество их в несколько раз превышает человеческий стандартный набор – не менее сотни, в два ряда. Глаза мелкие, навывкате, мутно-белые, без зрачков. Нос отсутствует, зато две пары жаберных щелей на щеках.

Архитектор Боли.

Уровень: 118.

– Удачный день. Стоило ради свежатишки прерваться и прогуляться навстречу. Спасибо тебе, о, ничтожный, что даровал радость лицезреть тебя в наших владениях! – отвечать не вижу смысла, мысли лихорадочно мечутся в поисках выхода из этой... этого положения.

Архитектор щелкает пальцами, и колючка, опутывающая ноги, обвивает меня всего, не давая пошевелиться. Так вот обо что я споткнулся – вляпался в ловушку и не заметил. А ведь мог бы сделать выводы из столкновения с личем.

Сатрапы хватают меня, как персидский ковер в рулоне, без всякого почтения, и мы возвращаемся в зал с пентаграммой. Пару раз во время движения меня приложили головой о неровности стен, не утруждаясь сохранностью черепной коробки и перетряхивая внутри нее мечущиеся мысли.

– Нехорошо портить чужое имущество. За это ты должен быть наказан. Как гласит кодекс Хаммурапи – око за око, жертва за жертву. Ты лишил меня развлечения – ты же исправишь свою ошибку, искупишь жертвой проступок.

В течение часа ничего больше не происходило. В моем статусе не произошло никаких изменений, лишь поставили вертикально, лицом к стене, лишив возможности наблюдать за приготовлением к... казни?! Миддийские сатрапы застыли по бокам, лишив малейшей возможности оценить обстановку. Из редких высказываний, всхлипов и нетерпеливых повизгиваний акуленьша, с удовольствием комментировавшего процесс подготовки, я, наконец, смог уловить смысл происходящего, отчего мне стало жутко не по себе.

—Готово. Пентаграмма очищена от предыдущей жертвы, теперь твоя очередь. Какая прелесть – первая смерть нового цикла!

Что же, задание Бахтимира выполнено – изверг свободен. Вот только цена за это слишком велика – теперь я вместо него.

—Не бойся, для начала я тебя убью быстро. Всего пять-шесть часов истязаний – это мой подарок в знак признательности и по случаю начала нового цикла. Ты даже не представляешь, как я тебе рад – от свихнувшегося изверга никакого удовольствия. После первой тысячи перерождений он перестал сопротивляться и реагировать. Надеюсь, ты дольше выдержишься? Не разочаровывай меня.

—Надеюсь, что разочарую. И даже больше скажу – надеюсь содрать с тебя шкуру и натянуть на шаманский барабан, – сознательно провоцирую его в надежде на скорую смерть. Не люблю пытки по отношению к себе любимому. – Живодер тоже любил болтать слишком долго – и для него это плохо закончилось. Вы с ним очень похожи. И закончите одинаково.

Архитектор неожиданно заинтересовался. Оказывается, лично знал коллегу, что не удивительно. Садист садиста видит издали и сразу.

—Не скажу, что рад смерти Живодера. Интересный опыт, новинки и изобретения от него иногда были любопытны. Я разочарован этим обстоятельством, и ты должен за это заплатить. Забираю назад обещание быстрой смерти.

Щелкает в мозгу пазл – картинка сложилась. Есть зацепка, несоответствие, которое не давало мне покоя. Изверг говорил, что у некроманта был сто сороковой уровень или выше. Шанс!

—Мерзкая шавка, закрой пасть и слушай сюда ушами, – обращаюсь к земноводному садисту.

Архитектор оторопело таращится мутными глазками – в точку попал, шестерка обычная, промокашка, хоть и гигантского уровня. Не может он быть главным – не соответствует масштаб. Организовать и спланировать захват подземелья извергов за сутки – ни за что не поверю, что извращенец-садист способен на такое.

—Мне нужен твой хозяин! Для него важное сообщение. Лично в руки.

—У меня нет хозя... – осекается испуганно, и тут же истерично визжит, указывая трехпалой кулечей: – В центр круга его, быстро!

Однако сатрапы не спешат выполнять приказ, а попытку Архитектора приблизиться ко мне пресекают синхронным движением протазанов, преграждая путь бывшему начальнику:

—Надо известить... хозяина, – мне показалось, или ассириец издевается над акулородным?

Как ни вопил, ни брызгал слюной сдувшийся Архитектор, мою тушку на растерзание не отдали. Но и отпускать никто не спешил – иллюзий я не питал, шеф точно такой же любитель пыток, судя по описанию Бахтимира. Пока у меня есть лишь отсрочка и крошечный шанс на везение. Пообещав содрать всю кожу, присыпать солью и съесть меня по кусочкам, Архитектор отбыл, скрывшись через портал.

Ожидание затянулось. Я даже успел покемарить стоя, благо охранники подпирали с боков, не давая возможности упасть. Колочка, к моему сожалению, и не думала исчезать,

надежно спутывая и не давая пошевелиться, но зато совсем перестала жечь и колоть. Стойкость к ядам полезное свойство – не угадаешь, когда пригодится.

Разбудил меня грохот открывающегося портала и трубный рев, давящий на уши и мозги:

–Что за червь посмел меня беспокоить?

Траурный Импу.

Уровень: 147.

Вот только со спецэффектами переборщил. Слишком много дыма, молний и грохота. Дешевый пиар-трюк, рассчитанный на неписей в отсутствие конкуренции со стороны телевидения?

Судя по внешности местного босса – создатели схлтурили и скопировали Анубиса без малейших изменений. Собачья голова вместо человеческой, скипетр в сочетании с юбкой, стильный головной убор с торчащими из него острыми ушами и прочая мишура, стилизованная под древнеегипетскую моду. Вот только побрякушки эти со стопроцентной вероятностью сплошь эпические арты, с невообразимыми характеристиками, каждый из которых стоит дороже всего моего имущества, включая хомяка и шамана.

–О, великий Анубис, даже не смел мечтать увидеть тебя. И в мыслях не было беспокоить и отрывать от великих божественных дел, – захочешь продать партию польского просроченного кофе – не так запоешь, обрабатывая клиента. А тут жизнь на кону!

–Отрадно слышать, что мое старое имя известно среди низших, – собачья голова ощерилась в улыбке, очевидно, это обозначало удовольствие. – Что ты хотел мне сообщить, ничемный прах отрыжки верхнего мира?

Одни шанс на тысячу, что я все правильно рассчитал:

–«ОНИ ВЕРНУЛИСЬ!». Сообщение передал объект А 1264F.

Надо было видеть, как изменилось выражение лица, то есть морды, Импу. Вместо снисходительно-брезгливого, оно внезапно стало испуганно-жалким. Но лишь на секунду – все-таки песеглавец умел держать себя в руках. Не чета Архитектору – такой запросто сожрет целый город и не подавится.

–Свободен. Дарую милость – оставляю тебе жизнь. В моих владениях тебя никто не тронет. Архи, проводи человека до выхода.

С этими словами Импу распахнул портал и скрылся. Следом за ним шагнули четыре стража.

Акуленьш, демонстративно повернувшись ко мне спиной, зашагал в сторону выхода, предлагая следовать за ним.

Неужели обошлось?! Как бы не так. Надо было видеть взгляд, которым обменялся Анубис со своей шестеркой, чтобы понять, что это честнейший развод. Ну что же – не я начал эту войну. Посмотрим, кто будет смеяться над Петросяном. Предупрежден – вооружен, как сказал некто Гайдар, начиная реформы.

Вот и выход. Мелькнула подленькая мысль, что все обойдется – но тут же испарилась, стоило мне увидеть радостный оскал во все сто шилообразных зуба.

Дальше играть в поддавки не имело смысла.

–Хозяин обещал мне безопасность? – спросить-то все равно надо.

–Конечно. Божественное слово нерушимо! – казалось, что шире пасть открыть невозможно, оказалось можно – почти до жаберных щелей растянул лыбу.

–И в чем подвох?

–Великий Импу обещал тебе безопасность на своей территории, а мы уже на поверхности.

–И здесь его обещание уже не действительно? Божественное слово имеет столь малый радиус действия? Как у гоблина, достигшего совершеннолетия, а живущего в женском шалаше?

По всей видимости, оппонент был в курсе иерархии отношений среди зеленокожих, и уловил глубину оскорбления. На это и был расчет – спровоцировать, сорвать план, заставить импровизировать. А ведь он патологический трус – именно отсюда склонность к жестокости и садизму. И оскорбление Импу его испугало – забыть и не передать эти слова он не посмеет.

Опять колючка для фиксации – предсказуемо, а значит ошибочно. Еще в подземелье я обратил внимание, что зловещая помесь зоновской спирали с бритвой и проволокой почти не жжется, а к моменту появления песеглавца даже начала осыпаться трухой. Поначалу я списал это на резист к ядам, и вдруг, подходя к выходу, сообразил, что на мне действующий дебаф от эфирного токсина. Колючка, по сути, магическое плетение, впиваясь в мое тело, тут же получает воздействие эфирным ядом и теряет все свойства.

Архитектор, уверенный в своем подавляющем превосходстве, подходит вплотную и брызгая слюной, закатывается в истерику, перечисляя все, что он со мной сделает, убивая тысячу раз, каждый день, в течение десятилетий.

Понимаю прекрасно, что тебя, несчастного, это возбуждает, но ничем помочь не могу. Умирать в мои планы не входит. А вот вплотную к жертве ты зря подошел. К этому моменту, лишенная магической силы колючка играет уже чисто декоративную роль, усыпляя бдительность свихнувшегося некроманта.

Нож поглощения, заблаговременно спрятанный в рукаве, легко перерезает высохшие стебли псевдоколючки. Теперь, когда руки мои свободны, следует завершающий жест драмы – а как еще можно назвать расход ценного ингредиента таким варварским способом. Целая полная склянка эфирного токсина, стоимость которой невозможно выразить даже в свободно конвертируемой валюте, а тем более в игровом золоте... Эта целая полная склянка разбивается о лоб этого ничтожного гибрида человека и акулы, с пафосным дурацким именем Архитектор Боли. А Нож поглощения смачно впивается в податливый мягкий бок человеко-рыбы. Еще раз, еще.

Вы убили Архитектора Боли, 118 уровень.

Опыт: + 4800(47 250/58 000).

Вы получили новый уровень: 24. Нераспределенных очков: 4.

Достижение «Победитель титанов III»: + 131 % к опыту при сражениях с соперниками выше Вас по уровню. Критический удар против соперника выше Вас уровнем: 78 %. Шанс отклонить критический удар от соперника выше по уровню: 68 %. Шанс получить эпический предмет: 3 %. Убито: 34/42.

Премияльный опыт за достижение: + 15 000 (62 250/ 76 000).

Премияльные очки распределения характеристик: 20. Известность: + 2(18).

Вы получили новый уровень: 25. Нераспределенных очков характеристик: 28.

– Это просто праздник какой-то! – щедрый дар судьбы, колесо богини Фортуны, недавно чуть не задавившее «Победителя титанов III», удачно вошло в сектор богатств в момент проведения акции от спонсоров? Да еще в сезон распродаж? Ох, не к добру такое изобилие – внеплановая премия обычно означает еще менее ожидаемое сокращение штатов на предприятии – поверьте опыту человека, сменившего за три года не одну фирму, не по своей воле и даже не по причине врожденной трудофобии.

Как только я добрался до лута, выпавшего с некроманта, настроение пошло вниз, на зависть всем стремительным домкратам.

Фиолетовый изумруд.
Эпический предмет.
Назначение: не определено.

Талмуд «Архитектура Смерти».
Архиэпический предмет.

Я даже глаза протер, все правильно – «архиэпический», буквы «б» в середине нет. Может, выкинуть, пока не поздно, не открывая?

Опоздал! Всплывает контекстная справка:

Книга не может быть утеряна, утрачена, подарена или передана в пользование. Владелец – Трав. Смена владельца при условии победы соперником в 4 раза ниже уровнем.

Желаете изучить?

Внимание! На предмет наложен сервитут (обременение)! Внимательно изучите последствия выбора!

Ну его к лешему – даже заглядывать внутрь не буду. Только выбрался из передрыги – хочется покоя и тишины, чая с плюшками, в компании с хомяком. Как он там, бедняжка? Скучаю по единственному близкому мне человеку в этом мире. Ну и что с того, что он плюшевый пет? Человек определяется наличием души, а не набором хромосом и наличием доисторических предков на деревьях, собирающих бананы.

И, напоследок, странная склянка с булькающим пузырящимся бульоном. Может, это бражка местная так готовится? Но размеры емкости явно не соответствуют грандиозности замысла.

Конголезский Фиал. Концентрированная мудрость и опыт зулусских шаманов. Применяется однократно перорально (через ротовое отверстие).
Мана: + 60 (эффект постоянный).

Если талмуд я решил не принимать внутрь, то конголезский настой решил употребить сразу – прибавка очень уж аппетитная.

Лекарство должно быть невкусным – незыблемое правило фармакологов. Но не до такой же степени! Ладно бы оно просто противное, но отравление с учетом моего супер-резиста к ядам – беспредел какой-то.

Стойкость к ядам: + 2(25). Мана: + 60(128).

Если бы не последствия приема внутрь зулусского бульончика и последовавшего за ним отравления, то жизнь моя была бы прекрасна и восхитительна.

* * *

Весна, наверстывая упущенное, вступала в свои законные права. Нет, конечно, снег еще не таял, и даже не собирался темнеть, и есть такое подозрение, что в этом году он просто не успеет растаять – слишком сильно промерзло все вокруг за долгую, небывало холодную зиму. Но само отсутствие мороза (а температура субъективно, по ощущениям, уже близка к нулевой) и солнышко, ощутимо гревшее спину – все эти мелочи создают полное ощущение тепла и уюта. К тому же появились следы мелкой и крупной живности, даже птишка малая пролетела мимо.

Все замечательно и прекрасно, кроме интуиции, которая внезапно замолчала, усыпляя бдительность. И действительно, неприятности не заставили себя долго ждать. За очередным поворотом, обогнув небольшой лесок, попавшийся на пути, я увидел идиллическую картину «Пикник на обочине».

Забыл добавить, что убийство некроманта не прошло бесследно и для меня. Отравление небывало мощной дозой эфирного токсина (а брызг попало на меня не так уж и мало) лишило меня магических способностей на несколько суток, и срок этот не истек даже наполовину. Именно поэтому я решил возвращаться домой – добычу токсина пришлось отложить до следующего раза. И надо же такому случиться, именно в этот момент, когда призыв Жнеца невозможен, мана на нуле, а эфирный токсин израсходован полностью – именно сейчас вляпаться снова.

То, что дожидаются именно меня – нет никаких сомнений. И лицо встречающего хорошо знакомо.

Повелитель Падших.

Уровень: 94.

Странно, но бледнокожий один, если не считать дежурной шестерки Псов Стужи тридцатого уровня (впрочем, даже без них мне ничего не светит в открытом противостоянии), сидит у костра и жарит шашлык. Мое появление его практически не заинтересовало: бросив взгляд, коротко кивнул, приглашая присоединиться, и продолжил возиться с... мясом? Ну, если бывает иссиня-красное мясо, с которого капает золотистая кровь, вспыхивающая на углях как высокооктановый бензин, то это мясо. Присаживаюсь на заранее приготовленное место – низкий чурбачок. Еще одно свидетельство, что ждали именно моего появления.

Как он узнал, что я именно здесь буду возвращаться? Нет ничего проще – следы изверга, прошедшего накануне, еще видны на снегу. Радует, что они тянутся дальше – Бахтимир успел пройти раньше появления Иного.

–Тебе не предлагаю: плоть кайшына – деликатес, но не для этого мира.

–Приятного аппетита, – сойдет вместо «здравствуйте». Нелогично желать здоровья давно умершему или никогда не жившему.

Минут десять проходит в молчании, прерываемом довольным чавканьем. По крайней мере не пытается убить сразу – и на том спасибо.

–Ты убил Архитектора, – не спрашивает, констатирует уверенно, без сомнений.

–Он нарушил слово, данное его хозяином, и напал первым.

–Слово Импу не стоит тени от его хвоста, – хохочет издевательски Повелитель. Потом хмурится, и с некоторой задумчивостью: – Ты поднял его книгу, хотя это считалось невозможным, – и опять не спрашивает, просто перечисляет ему известное.

–Я не могу отдать книгу, даже если захочу.

Повелитель кивает – мол, в курсе.

–Надеюсь, еще не открывал ее? Иначе я не смогу тебе помочь.

Надо же, какие чудеса в мире происходят! Нежить мечтает мне помочь! Где бы записать такое для истории и потомков?

–Извини, но в благородную и бескорыстную помощь я давно уже не верю. Тем более от «неживых».

В пустых глазах собеседника мелькает... удовлетворение?

–Ты удивительно точно и вовремя задаешь вопросы. Хороший вопрос стоит ответа. Если ты встаешь на сторону Зла, то расплачиваешься за могущество своей душой. И запомни, что это не красивая игра слов, а конкретная плата за реальную силу. Ты получаешь могущество, но платишь за него сполна. Не буду касаться запретных тем: есть ли ад, нирвана, райские кущи или гурии – всему свой срок.

–В чем же тогда смысл? – меньше всего я ожидал теологической дискуссии посреди снежной пустыни под шашлык из мякоти демона.

–Все просто и очевидно. Переходя на сторону Зла, ты теряешь все человеческое. Тебе станут недоступны любовь, радость, счастье и еще много другое. Например, искренний, чистый смех и вообще юмор тебе станут недоступны. Не надо иронизировать над этим – вы, люди, просто не осознаете, какую колоссальную ценность имеют эти качества. Только потеряв все человеческое, можно понять, насколько несоизмеримо высокую цену ты заплатил за ничтожное могущество.

–Ты был человеком? – подобное не укладывается в моей голове.

В глазах собеседника ярость, перемешанная с тоской:

–Речь о том, кем будешь ты. Убийством Архитектора ты нарушил планы не только Импу, но и сил гораздо более могущественных.

Вот тут, ты ошибаешься! Общее представление о том, для чего нужны Архитекторы и подобные пентаграммы, я получил. Учитывая, для чего создана организация Иных, смена привязки респауна – это чудовищное и эффективное оружие именно против игроков.

Но высказывать догадки не спешу.

–Ты единственный носитель книги – именно ты будущий Архитектор Смерти.

–Мое желание никого не интересует? – риторический вопрос, просто потянуть время.

–Тебя найдут в течение суток – книга слишком важна, тысячи гончих и охотников ищут убийцу Архитектора Боли в радиусе полутысячи километров вокруг. Тебе повезло, что мне указали, где тебя... – бледнокожий осекся.

–Что ты от меня хочешь? – ситуация безнадежная, не верить собеседнику нет смысла.

–Просто открой книгу.

Ничего не понимаю:

–Ты только что говорил, что не надо было делать этого.

Нежить молчит, время идет.

Ладно, открываю талмуд.

«Архитектура Смерти».

Желаете начать изучение?

Требуется устранить сервитут (обременение)!

Да/нет?

Согласен.

Сервитут: возможность уничтожения книги.

1. Сделать книгу неуничтожимой. Награда: Некромантия: + 20 (после изучения: + 100). Призыв: + 20(+ 100). Черно– книжник: + 20(+ 140). Максимум маны: + 200(+ 1000).

2. Уничтожить книгу. Известность: – 10. Проклятие 28 уровня (после смерти).

Не понял – именно этот выбор предлагает мне сделать Повелитель падших? Меня словно током ударило. Так вот для чего весь разговор. Теперь ясна цель, которую преследует мерзкая нежить. Осознанный выбор Зла, после того как разъяснены все последствия, намного более страшное падение в пропасть, чем просто по незнанию. Именно поэтому он все подробно расшифровал.

Получается, что он не лгал, когда говорил про возможность любить, быть счастливым, да и просто смеяться от души?

Готов ли я заплатить такую цену? А вот хренушки, вам всем!

Выбираю пункт два.

Внимание! Вы уничтожили архиэпический предмет.
Известность: – 10(8). Заморожено: Скидка у торговцев: 20 %.
Отношения со всеми фракциями: + 2 %.
После смерти Вы получите Проклятие 28 уровня.
Опыт: + 1000(63 250).
Артефактор: + 3(31). Доступно улучшение.

Вы получили Обогащенный Графен 340 %.

Небольшой черно-серебристый кирпичик из материала, крошащегося и хрупкого на вид. Надеюсь, он не радиоактивный? Название очень уж характерное.

Скрипучий голос Повелителя отрывает меня от созерцания логов. Пора платить по счетам? Но, удивительное дело, нежить улыбается:

–Мы не ошиблись в тебе, – опять оговорка? Кто эти загадочные «мы», способные точно вычислить мое местонахождение посреди снежной пустыни? – Можешь не беспокоиться, никто тебя искать не будет – без книги ты неинтересен. Вот только с Импу встречаться не советую: Траурный – очень злопамятный демон.

И это все? Повелитель Падших доволен, что потенциальный клиент сорвался с крючка, не продал душу дьяволу и при этом уничтожил очень важный некромантский артефакт? Благородная нежить с чувством совести – куда мир катится?

Глава 3

– Как думаешь, дальше пойдем, или здесь лучше подождать? – Мяк пожимает плечами, нежась под лучами весеннего солнца, удобно устроившись на моем многострадальном плече. Мол, ты начальник – тебе решать.

Надо что-то делать с этим наездником на моей шее. Вроде и вес небольшой, а за целый день все равно устаешь, ведь он и минуты спокойно не сидит – радуется новым впечатлениям. Его можно понять – это я всю зиму в поисках приключений провел, а он взаперти полгода просидел, на плантации вкалывал и за хозяйством следил.

Собираясь в поход, я долго не мог решить – брать его с собой или оставить в усадьбе, чтобы за урожаем присматривал. В результате пришлось идти на компромисс: плантация была урезана втрое и забота о ней возложена на могучие плечи Бахтимира. Новоиспеченный агроном дополнительно получил обязанности по присмотру за шаманом, с которым легко нашел общий язык на почве общих галлюцинаций. Два сапога пара, пришлось оставить им самогонный аппарат и рецепт изготовления огненной воды, из-за чего я задержался почти на неделю. Дистилляция оказалась довольно сложной для понимания отдельными представителями псевдогуманоидных рас.

С другой стороны, семь дней не прошли даром и для меня.

Получил вознаграждение за квест с пентаграммой:

Опыт: + 2000(64 250/76 000).

Кроме того, разобрался с улучшениями: за Мечника десятого уровня взял дополнительное умение «Бой двумя мечами 1», а потом долго размышлял и, наконец, выбрал развитие для артефактора: «Изготовление рунных скриптов II». Были, конечно, очень соблазнительные плюшки, вроде поискового артефакта, но пришлось наступить на горло собственной хотелке: хватит разнообразия, пора становиться настоящим специалистом хоть в какой-то сфере. Ибо направление перспективное, а изготовление и использование скриптов за рамками разумной эффективности – сущая мука.

Изверг оказался настоящим профессионалом в боевых искусствах: натаскал меня в умениях, скромно, но все-таки по единичке на стрельбу, рукопашку и мечника добавилось.

Сложнее всего оказался процесс отбора вещей и снаряжения для экспедиции. Поскольку поход изначально планировался как длительный, то решено было все наиболее ценное забрать с собой, в том числе на продажу. Я даже не представлял, сколько ценного хлама накопил за время пребывания в этом мире. Чтобы вывезти хотя бы основное, потребовалось не менее десятка носильщиков – из-за чего пришлось провести целое сражение с хомяком, грудью вставшим на защиту кровью нажитого.

В результате сражения за размер переносимого груза было заключено мировое соглашение. Хомяк согласился, что тащить сани с грузом мы все-таки не будем, взамен вымогатель получил шестьдесят процентов моей грузоподъемности под хабар. Дальше пришлось бы торговаться за каждый предмет перед загрузкой, но выход нашелся почти сразу. Я радушно разрешал брать все что пожелает, но строго в установленный лимит. Два дня хомяк складывал и выкладывал отобранный хлам туда и обратно, но в конце концов определился, напоследок все же попытавшись пронести с собой небольшой тюк в жадных лапах.

Я забрал с собой все эльфийские книги (может, второй квест удастся получить), запас семян и несколько растений. И, конечно же, цветок Лопуха от Авесты. Принимая во внимание, что весна уже в самом разгаре, а температура даже днем не поднимается выше нуля, и снег не собирается таять и даже темнеть для начала, то можно быть уверенным, что в этом

году лета не будет совсем. И это значит, что высадить божественный Лопух не будет никакой возможности. А вот на юге, куда я и направляюсь, сделать это намного реальнее.

* * *

Сегодня мы вышли к границе эльфийских владений. Даже не имея отметки на карте, догадаться об этом легко по изменившемуся пейзажу. Искусственность, ухоженность и чистота заметны, несмотря на снег и долгую зиму. Нет старых засохших деревьев, нет бурелома – куда ни посмотри, порядок и ослепительная утонченная красота, лубочная и неестественная, словно новогодняя открытка. С трудом насобирав веток и лапника – подметают они тут, что ли? – я развел костер и, завалив разгоревшееся пламя хвоей, устроил дымовое шоу – надеюсь не слепые тут пограничники, не заставят себя долго ждать.

И впрямь долго ждать не пришлось: не прошло и десяти минут, как появились рейнджеры. Стрелять сразу не стали – за это отдельное спасибо, но и дружелюбия не демонстрировали: долго пытались понять, зачем я здесь, еще дольше искали в списке мой пароль/отзыв, после чего отконвоировали на заставу.

Там процедура повторилась по новой. Офицер– рейнджер попытался в очередной раз выяснить цель моего визита, но, не добившись ничего, кроме пароля, отправил меня в камеру – дожидаться ответа от вышестоящей инстанции. За что можно его только поблагодарить: накормили вкусной ароматной кашей – арестантов кроме меня не было, поэтому меню не отличалось от солдатского-эльфийского. Вкуснотища какая! Или я за девять месяцев совсем одичал, что восторгаюсь обычной кашей? Блаженствуя, выхлебал полулитровую кружку ягодного киселя и завалился спать – в тепле и под охраной. Что еще надо для счастья одинокому скитальцу?

Утром выяснилось, что мой гостевой статус все-таки подтвердили, и своим ходом, под охраной двух рейнджеров, меня отправили в город.

– Вот это да!

Поначалу даже не понял, что это эльфийская столица. Фантастически огромный, будто занимающий половину неба купол, закрывающий... зеленый цветущий рай. С дворцами и садами, с просторными улицами, заполненными народом. С огромными невероятными меллорнами, высотой за сотню метров каждый, окружающими город по периметру, впритык к сияющему прозрачному куполу.

И что самое удивительное – под куполом царило лето!

Сопровождающие эльфы снисходительно улыбались и, понимая мое состояние, останавливались рядом, давая привыкнуть к открывшемуся перед глазами фантастическому чуду. Я же стоял на снегу, на морозе и глядел на это волшебство, не в силах оторвать взгляд. Город поражал не только красотой, но и размерами – не менее десятка километров в диаметре. Колоссальный, огромный и невообразимо прекрасный, он стоил того, чтобы сюда прийти и увидеть это.

На этом лирика закончилась. Вместо нее пришло разочарование.

Нет, красота цветущего зеленого рая посреди снежной пустыни никуда не делась – разочаровали жители этого прекрасного местечка. Ибо все мозги мне вынесли за неделю пребывания.

Такое ощущение, что меня решили взять измором.

– Еще раз расскажите, при каких обстоятельствах вы получили квест.

Вы могли представить эльфа с лицом запеченной крысы? И я не мог! А вот сидит напротив меня это невообразимое существо и поведением полностью оправдывает свою внешность. Между прочим, целый майор местной гвардии.

—Спросите у того, кто мне дал квест. Ариконстантин, так его, кажется, зовут.

—К сожалению, указанный рейнджер в данный момент отсутствует в городе и не может подтвердить ваши слова. Но вы можете оставить доставленные книги на хранение у нас. В любом случае мы должны убедиться, что они подлинные.

—Но в таком случае квест не зачтется? К тому же вы ничего не говорите об обещанном пропуске на мое имя!

Эльф изображает сочувствие, но слишком лениво и наиграно, чтобы хоть кто-нибудь поверил в такое.

—Это не в моей компетенции. Может быть, мы все же закончим составление протокола? В ваших интересах побыстрее разобраться в этом недоразумении и покинуть нашу страну в самое ближайшее время. Заметьте, без привлечения к ответственности за незаконный переход границы. Мы к вам со всей душой, а вы упрямитесь.

Не уверен, что у этой бюрократической неписи есть душа – если ее и раздавали аборигенам, то этому крючкотвору и зануде – в последнюю очередь.

—Я выполнил свои обязательства и хочу получить обещанное вознаграждение. И потом, о каком незаконном пересечении границы идет речь, если у меня был пароль, подлинность которого подтвердили в момент моего появления?

—Не совсем. Рейнджер, который выдал вам задание, не имел на то полномочий, и...

Одно и то же, из пустого в порожнее. Семь дней подряд.

Внезапно в кабинете появляется новое действующее лицо: добродушный милый дедушка-эльф в военной форме, но без знаков различия. Не знаю, на кого рассчитана эта показушная благожелательность и сердечность, но органически не воспринимаю его как «добротного» следователя, даже на контрасте с предыдущим бюрократом-упырем. Новый собеседник опасен, как кобра, притворяющаяся садовым шлангом.

Через полчаса допроса, замаскированного под задушевный разговор, до меня доходит, что нужный рейнджер исчез из города не случайно, и вернется из рейда не раньше чем через полгода. В конце концов мне надоедает эта вялотекущая комедия, высказываю все что думаю об эльфах, их честности и благородстве, умении держать слово, и призываю кару богов за совершенное квестотатство.

Мой спич не производит никакого впечатления на седого эльфа, но, по крайней мере, тот перестает откровенно валять дурака и предлагает равноценный обмен информацией.

—Задавайте ваши вопросы.

—Расскажите в подробностях о вашем рейде в подземелье извергов.

В течение часа выкладываю отредактированную версию, успешно обхожу щекотливые моменты и получаю, наконец, откровенный ответ, обескураживающий своей прямоотой: покинуть эльфийский город я не смогу до особого распоряжения. Если быть точным – никогда, поскольку являюсь носителем секретной информации, содержащейся в полученных материалах. Утечка этих сведений – угроза национальной безопасности государства эльфов, переживающего и без того трудные времена.

—Понимаю ваше возмущение, и даже искренне сочувствую, но ничего поделать не могу. Интересы страны выше всего остального. Если же вы добровольно передадите книги и рукописи нашей службе, то это будет большим плюсом для вашей репутации. Слово лорд-мирала не пустой звук.

—А смысл?

—Если вы собираетесь здесь жить, то необходимо заботиться о своем статусе. Кто кроме нас вам поможет, или у вас есть другие знакомые среди эльфов?

Такой улыбкой – да мед из бочки хлебать. Не люблю слишком много сладкого.

–Можно подумать над вашим предложением?

Эльфийский лорд словно лимоном подавился:

–Каждые три дня отмечаетесь в управлении. Покидать границы города не рекомендуется, да и невозможно. Для выяснения некоторых деталей вас вызовут дополнительно.

И, раздраженно хлопнув дверью, покидает кабинет. Крысоподобный вытягивается по стойке «смирно» и, похоже, не дышит.

Беседа имела и положительные последствия – меня выпустили из-под ареста и предоставили самому себе. Я оказался на улице. В прямом смысле слова – без крыши над головой, в чужом незнакомом городе. Однако не это меня волновало – я был не один! Вокруг кипела жизнь, сновали люди, то есть эльфы, и их было много!

Я стоял и улыбался, посреди площади, в окружении цветов и живых растений, напротив поющего фонтана и любовался этим прекрасным миром. Пусть здесь нет ни одного человека, кроме меня, и знойная стройная шатенка с волнующей походкой, проходящая мимо – всего лишь набор пикселей и байтов, но я, наконец, в живом городе, а это многого стоит.

Интерлюдия 1

Два старых товарища сидели в пустом кабинете.

–Что думаешь об этом?

Тот, что с майорскими нашивками, нахмурился и отвел взгляд:

–Врет, как сивый единорог.

–И все? – бесстрастное лицо лордмирала похоже на застывшую каменную маску.

–Книги у него – это абсолютно точно. Названия совпадают, случайность исключена.

–И все-таки врёт?

–Конечно. В подземелье давно нет извергов, рейнджер просто не знал об этом факте – поэтому выдал некорректное задание, которое нельзя было выполнить.

–Однако книги у нашего героя? Не находишь это странным?

–В этой истории все странное, за что ни возьмись, и это выводит меня из себя! – впервые проявляет эмоции крысоподобный эльф. – Чего стоит история про якобы убитого Живодера!

–Но ведь он и в самом деле мертв – или агентурные сводки врут?

–Нет, это установленный точно факт. И даже награда за голову убийцы установлена – дроу как с цепи сорвались.

–Приметы разыскиваемого есть?

–Пока нет, запросил через экстренный канал. Через неделю будет ответ.

–Маг уже здесь? Пусть заходит.

В кабинете появляется новое действующее лицо. Судя по одежде, посоху в руках и благообразному степенному виду – тот самый маг.

–Рад вас видеть лорд, – легкий поклон, от равного равному.

Удивительно, но такого же вежливого жеста удостоивается и второй собеседник:

–Ланиэлосс, давно не встречались, пусть тебе пребудет благословение Светлых богов!

И сними, ради меллорна, эту отвратную личину – неприятно же смотреть.

–На этом обмен любезностями закончим. Ирисан, нам нужна твоя оценка этого людя.

–Он не людь.

Две пары удивленных глаз в немом вопросе.

–Несомненно, он – человек, а не людь.

–Этого не может быть! – синхронно выдыхают оба.

–Понимаю ваше удивление, но отпечаток ауры не оставляет в этом никаких сомнений. В остальном – самый обычный человек, без особых магических способностей. Признаков темного перерождения нет. Чем он вас заинтересовал, что пришлось отрывать от работы целого архимага – не могу понять.

–У нас есть свидетельство, что он владеет мастерством сокрытия уровня – это тоже обычное явление?

–Вынужден разочаровать вас. Исследовав объект во время первой встречи, я пришел к выводу, что данный эффект происходит от его экипировки. Весьма занятный комплект, но выполнен грубо и непрофессионально, хотя решение и реализация весьма необычна. Скорее всего, работа гоблинских шаманов – хотя раньше упоминаний о таком я не встречал.

–Он утверждает, что убил знаменитого Живодера. И даже предъявил пару клинков, якобы принадлежащих Проклятому друу.

–Не смешите мой магистерский колпак на голове! Живодер по слухам имел сотый уровень, наш подопечный в четыре раза ниже. Что касается предъявленных клинков – то это полная выдумка, в них нет ни капли магии, а тем более эфирных сущностей. Обычная добротная сталь.

–И как он объяснил это несоответствие?

–Довольно оригинально и остроумно. Он якобы случайно уничтожил эпическое оружие! Так долго и весело я не смеялся целое десятилетие. Смышленный малый и неглупый – версия весьма неплоха. Надо рассказать коллегам на вечерней кафедре.

–А вот этого делать не стоит! Категорически. Вся информация по этому делу засекречена, будь любезен, не заставляй меня быть невежливым.

–Не могу отказать старому другу в такой любезности, – обиделся и надулся архимаг.

–Без обид, гасьендо Ирисан, это не моя прихоть – дело касается государственной безопасности. Кстати, этот людь, да, да, помню, что человек – так вот, он вернул несколько книг из нашей лаборатории!

–И ты молчал об этом! – истинный ученый тут же забыл про обиду. – Где эти сокровища?

–Не все так хорошо, как кажется. У нас возникли трудности, – лорд вкратце поведал о возникшей ситуации.

–Вы идете по тонкому стеблю над пропастью! Если он выполнил квест – вы обязаны выполнить свою часть договора. Не шутите с богами!

–Во-первых, не мы давали квест, не нам и отвечать. Во-вторых, как только он его выполнит – тут же получит обещанное. Небольшая задержка ничего не изменит, зато даст нам время разобраться в этой запутанной истории.

–Нет никакой истории – вы просто перестраховываетесь. Вызывайте своего рейнджера и возвращайте книги ученым. Со всей ответственностью заявляю, что нет в нем никаких выдающихся умений и опасных способностей. Никакое умение Сокрытого не может изменить ауру. А с ней у нашего подопечного все в порядке. Он вообще чистый прирожденный травник, плюс артефактор. На этом разрешите откланяться – у меня много дел. Надеюсь, через неделю книги будут в Академии?

–Надейся.

После того как закрылась дверь, лорд устало опустился в кресло и посмотрел на своего коллегу.

–Сними эту крысиную личину – ничего лучше не мог выбрать?

–Рекомендация нашего психолога, специально подобрана для воздействия на клиента, – с этими словами иллюзия рассеялась, явив обычное среднестатистическое лицо пожилого эльфа, – я чего-то еще не знаю?

—Вчера вернулась рейд-группа от логова извергов. Они не смогли пройти – вокруг подземелья невиданное скопление нежити.

—Что в этом неожиданного? Изначально шансов на успех не было – это аналитики сразу выдали.

—Все так. Удивило только количество этой нечисти – в десятки раз больше расчетного, причем на дальних подступах к данжу. Но и это не все. На обратном пути группа столкнулась с кровососами. К счастью обошлось без потерь, и даже удалось допросить одного Упыря, прежде чем он скоростижно помер.

—Что же он сказал?

—Это облава. В радиусе нескольких сотен миль ищут двух беглецов. По описанию один из них изверг, второй – человек. Причем, человека требуется взять только живым. Награда – десять тысяч единиц золотом.

—Откуда там взялся изверг?

—Ты только об этом хотел спросить?

* * *

Через полчаса я возненавидел этот город. Точнее, тех, кто его населяет.

Не знаю, какова причина – может вид у меня не соответствующий, или национальность не типичная для этой местности, но в лучшем случае я сталкивался с равнодушно-холодным молчанием в ответ на попытку спросить, где ближайшая гостиница. Когда же эльфийский хлыщ, в обтягивающих рейтузах, в короткой курточке, расшитой золотом, и напмаженный, как павлин, бросил что-то брезгливо-недовольное, то я только чудом сдержался и не помял штукатурку на фасаде этого альтернативного гражданина. Однако я вовремя вспомнил о своем сомнительном правовом статусе, и, скрипя зубами, послал его на чистом русском. Эльф оказался не знатоком исконных игровых наречий, поэтому не понял смысла и, на свое счастье, удалился вдаль, виляя всеми частями тела одновременно, даже не подозревая о том, какой опасности избежал.

Впрочем, мой наряд тоже далек от эстетического совершенства. Ходить в легендарном доспехе из крокодиловых шкур я благоразумно не стал, только замена оказалась не намного лучше. Из награбленных еще в пустом городе запасов выбрал что поприличнее и подороже. Естественно ни о какой гармонии стиля и цвета говорить не приходится. Пожалуй, не самое разумное решение – брать из одежды то, что подороже, в расчете продать при случае.

Так дело не пойдет. Время уходит, как бы ночевать на улице не пришлось, поэтому нужен системный проверенный подход.

Подходящий объект нашелся довольно быстро. Стройная, симпатичная темноволосая эльфийка движется по площади в моем направлении. Использую старый проверенный студенческий способ. В свое время, я первый, кто придумал универсальный гарантированный способ пикапа – арендованный котенок. Достаточно разместиться на лавочке у выхода после окончания последней пары, и вовремя вытащить мурлыкающую приманку из сумки. Успех неизбежен. Естественно, дальнейшая раскрутка зависит уже только от тебя, но самый трудный – первый контакт – уже налажен. Главная трудность – вытащить кота в нужный момент, иначе можно целый час просидеть в компании старосты курса, обожающей кошечек, а это не тот идеал женщины, о котором я мечтал, все-таки в ней больше ста килограммов живого веса. К сожалению, через месяц этот прием перестал действовать – вся женская половина университета уже знала об этой уловке, да и котенок примелькался. А все моя доброта – сдал в аренду сокурсникам, и кот пошел по рукам. Естественно, проект засветился, и нас разоблачили. Но поначалу он работал!

Надеюсь, в этом городе этот способ знакомства еще неизвестен.

За неимением котика будем пользоваться равноценным эквивалентом – хомяком! Прости меня, друг, придется тебе побыть в этой незавидной роли.

Кастюю призыв пета, и мы с Мяком движемся наперерез жертве.

–Мадемуазель, не подскажите, как называется этот город? – важно ошеломить собеседника первым вопросом, зацепить внимание.

Ух, ты! А девочка просто прелесть – вблизи еще лучше, чем представлялось. Может, конечно, девятимесячное воздержание изрядно красит объективную реальность, но даже критически оценивая все по отдельности, я не нахожу изъянов. Шикарный набор пикселей! И ножки, и глазки, и все остальное.

По всей видимости, заданный вопрос вызвал зависание программы, девушка недоуменно хлопает роскошными ресницами, пытаясь понять, что от нее требует этот наглый тип в странном наряде. И в этот момент ее взгляд падает на хомяка! Это надо было видеть! Полный триумф – клиент наш. Изголодались они тут без развлечений за долгую зиму, что ли?

–Ой, какая прелесть! А как его зовут? – не понял, меня что игнорируют? Так дело не пойдет.

–Его зовут Мяк. А ваше имя можно узнать, прекрасная мадемуазель? – надо ковать железо, пока горячо.

Наконец, взгляд в мою сторону. Оценивающий, и видимо положительно – где-то на уровне случайного приложения к прекрасному плюшевому зверьку.

–Мадемуазель – это оскорбление или комплимент? – пока не улыбается, но веселые искорки в глазах скачут.

–На древнем языке одного из миров, это означает «блистающая красотой и мудростью»!

–Так я и поверила. А можно его на руки взять? – и взгляд такой... Не передать, какой! Кошелек отдашь, да еще из карманов все вытащишь и отдашь, когда так просят. Но меня на мякине не проведешь – железная воля и самоконтроль. Все идет по плану – никаких увлечений. Ну, если только совместить одно с другим...

–К сожалению, на нем благословение богини, имя которой должно остаться в тайне. Без денег даже не стоит пытаться. Дай в лапки медную монетку – и только тогда бери в руки. И никак иначе! Ничего не поделаешь – боги, они такие.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.