

Александр Жадаев

**наглядный
самоучитель**

Неро 8

Санкт-Петербург

«БХВ-Петербург»

2008

УДК 681.3.06
ББК 32.973.26-018.2
Ж15

Жадаев А. Г.

Ж15 Наглядный самоучитель Nero 8. — СПб.: БХВ-Петербург,
2008. — 256 с.: ил. + Видеокурс (на CD-ROM)
ISBN 978-5-9775-0272-6

Описаны наиболее эффективные инструменты для работы с дисками CD и DVD, образующие необходимый и достаточный набор для решения большинства практических задач. Книга ориентирована на пользователей различных уровней, в том числе не имеющих навыков использования программно-аппаратных средств для записи CD и DVD. Для иллюстрации технологии записи CD и DVD и практического закрепления навыков используются многочисленные примеры. Все советы и рекомендации, приведенные в книге, проверены автором в ходе реальной работы с компакт-дисками любых форматов.

Прилагаемый компакт-диск содержит видеокурс по работе с программами пакета Nero 8.

Для широкого круга пользователей

УДК 681.3.06
ББК 32.973.26-018.2

Группа подготовки издания:

Главный редактор	<i>Екатерина Кондукова</i>
Зам. главного редактора	<i>Евгений Рыбаков</i>
Зав. редакцией	<i>Григорий Добин</i>
Редактор	<i>Юрий Рожко</i>
Компьютерная верстка	<i>Натальи Смирновой</i>
Корректор	<i>Зинаида Дмитриева</i>
Дизайн серии	<i>Елены Беляевой</i>
Зав. производством	<i>Николай Тверских</i>

Лицензия ИД № 02429 от 24.07.00. Подписано в печать 30.06.08.

Формат 70×100^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 20,64.

Тираж 2000 экз. Заказ №

"БХВ-Петербург", 194354, Санкт-Петербург, ул. Есенина, 5Б.

Санитарно-эпидемиологическое заключение на продукцию № 77.99.60.953.Д.003650.04.08 от 14.04.2008 г. выдано Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека.

Отпечатано с готовых диапозитивов
в ГУП "Типография "Наука"
199034, Санкт-Петербург, 9 линия, 12

ISBN 978-5-9775-0272-6

© Жадаев А. Г., 2008
© Оформление, издательство "БХВ-Петербург", 2008

Оглавление

ГЛАВА 1. КАК УСТРОЕНЫ И КАКИМИ БЫВАЮТ ДИСКИ CD/DVD	1
Как устроены диски CD/DVD	1
Типы дисков CD/DVD	4
Как записана информация на дисках	8
Форматы дисков CD/DVD	10
Как выбрать дисковод CD/DVD	12
Как выбирать диски для покупки	14
Заключение	15
ГЛАВА 2. ЗНАКОМИМСЯ СО СРЕДСТВАМИ NERO 8.....	17
Программы пакета и их назначение	17
Требования к компьютеру для работы с компонентами Nero 8	26
Установка программы Nero 8	29
Документация пакета Nero 8	34
Заключение	37
ГЛАВА 3. ОСВАИВАЕМ УМНЫЙ ЗАПУСК ПРОГРАММ NERO 8	39
Зачем нужна панель быстрого запуска?	39
Интерфейс панели <i>Nero StartSmart</i>	41
Содержимое вкладок панели	48
Интернет-средства панели <i>StartSmart</i>	55
Запуск заданий на панели <i>Nero StartSmart</i>	57
Заключение	65
ГЛАВА 4. ЗАПИСЫВАЕМ ДИСКИ С ЛЮБИМОЙ МУЗЫКОЙ.....	67
Извлечение аудиозаписей	67
Перекодирование аудиозаписей средствами <i>Convert Audio File</i>	71
Микширование и редактирование аудиозаписей	74
Микширование звукозаписей в <i>Nero SoundTrax</i>	77
Редактирование звука в <i>Nero WaveEditor</i>	84
Запись музыкальных дисков MP3	86

Запись дисков Audio CD	90
Создание обложки к коробке с диском	95
Создание вкладыша для коробки с диском	100
Печать на диске	103
Заключение	105
ГЛАВА 5. ГОТОВИМ DVD-ДИСКИ С ЛЮБИМЫМИ ФИЛЬМАМИ И СОБСТВЕННЫМ ВИДЕО	107
Извлечение видеозаписей из DVD-Video	107
Запись видеодисков в Nero Express	113
Запись видеодисков в Nero Burning ROM	123
Монтаж собственного фильма в Nero Vision	128
Создание авторских DVD-дисков в Nero Vision	137
Проигрывание видеодисков	149
Заключение	153
ГЛАВА 6. СОБИРАЕМ СНИМКИ В ФОТОАЛЬБОМ, ЗАПИСЫВАЕМ НА ДИСК И СМОТРИМ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ	155
Просмотр фото	155
Редактирование фото	158
Создание фотослайд-шоу	166
Добавление файлов в проект	167
Редактирование и добавление фильтров	170
Запись проекта слайд-шоу	174
Проигрывание фотослайд-шоу	177
Заключение	179
ГЛАВА 7. СОХРАНЯЕМ СВОИ ДАННЫЕ НА ДИСКЕ И ЗАЩИЩАЕМСЯ ОТ СБОЕВ КОМПЬЮТЕРА	181
Запись дисков данных с помощью Nero Express	181
Запись дисков данных с помощью Nero Burning ROM	188
Копирование дисков	192
Резервное копирование данных	198
Восстановление данных	203
Создание резервной копии жесткого диска	207
Планирование выполнения резервного копирования	210
Заключение	218
ГЛАВА 8. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ NERO 8	219

Средства для работы с ТВ — Nero Home.....	219
Медиацентр Nero 8.....	227
Комплект инструментов Nero 8.....	230
Обновление программ пакета Nero 8.....	231
Тестирование диска.....	232
Получение информации о диске.....	234
Настройка скорости дисководов.....	235
Очистка перезаписываемого диска.....	236
Получение информации о системе.....	238
Заключение.....	241
ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ	242

ГЛАВА 1



Как устроены и какими бывают диски CD/DVD

Прежде чем записывать диски, необходимо разобраться в механизме записи информации на носители, познакомиться с устройством дисков и научиться выбирать формат диска и способ записи данных на него. Материал этой главы поможет вам овладеть всеми этими знаниями. В этой главе мы рассмотрим технологию хранения информации на компакт-дисках, устройство дисков и их физические форматы, а также форматы записи данных.

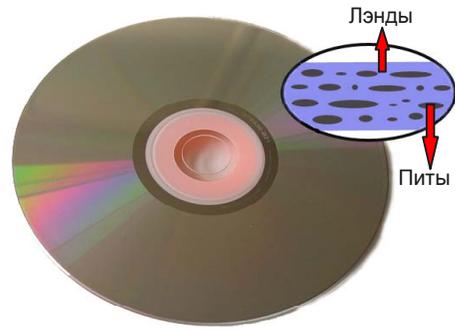
Как устроены диски CD/DVD

Начнем наше путешествие в мир носителей информации со знакомства с устройством диска. В этом разделе вы можете получить базовые сведения о физических основах записи и считывания данных с дисков. А также вы узнаете, что означают загадочные слова "питы" и "лэнды".

Обычный диск CD-R состоит из трех слоев: основного (основы), отражающего и защитного слоев. Общая толщина всех трех слоев диска — 1,2 мм. Схематичное строение диска показано на рисунке.



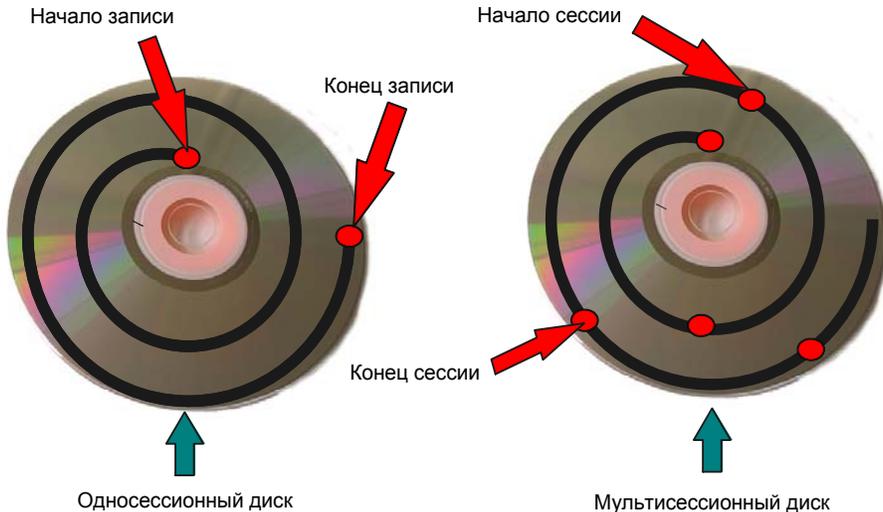
На основном слое создается специальный рельеф, который позволяет осуществлять чтение диска. Рельеф представляет собой смену углублений и ровных площадок. Углубления называются *питами* (pits), а ровные площадки — *лэндами* (lands).



Питы и лэнды располагаются на диске в виде спиралевидной дорожки. Дорожка идет от центра к краю диска.



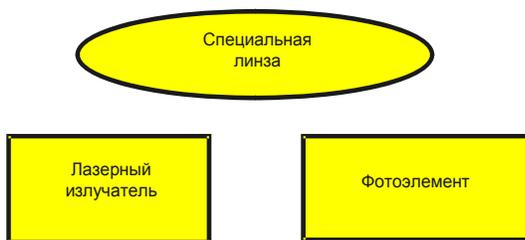
Запись информации, выполняемая за один раз, называется *сессией* (session). Информация на диск может быть записана за один прием, тогда диск будет *односессионный*. Кроме того, информация может быть записана в несколько приемов, тогда диск будет *мультисессийный*.



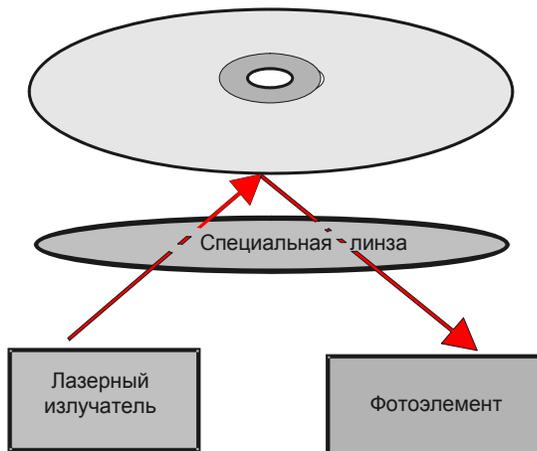
Последовательность пиков и лэндов на информационном слое диска и есть зашифрованная в цифровом виде информация, которая считывается с помощью головки считывающего устройства, а затем расшифровывается специальной электронной схемой.



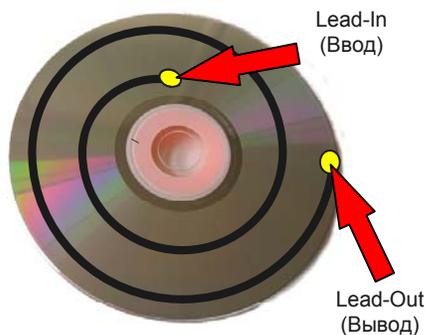
Головку считывающего устройства можно схематически и упрощенно представить состоящей из лазерного излучателя и фотоэлемента, которые располагаются под оптической линзой.



Когда диск вращается, лазерный луч попадает на информационный слой диска, отражается от него и попадает на фотоэлемент. Электроника устройства расшифровывает сигналы от фотоэлемента и преобразует их в стандартные цифровые сигналы для компьютера, который в свою очередь преобразует их в понятный и привычный для нас вид информации — музыку, видео и т. п.



Помимо основной информации, т. е. непосредственно данных, на диске содержится еще и служебная информация, которая необходима устройству чтения диска. Служебная информация находится в начале сессии *Lead-In* (Ввод) и в конце *Lead-Out* (Вывод).



Типы дисков CD/DVD

Диски бывают *CD*, что расшифровывается как *Compact Disk* (Компакт-диск), и *DVD* — *Digital Versatile Disk* (Многоцелевой цифровой диск), которые отличаются количеством хранимой на них информации. В свою очередь каждый тип дисков CD или DVD подразделяется на *записываемые* или *перезаписываемые*. Кроме того, DVD-диски бывают *односторонними* и *двусторонними*.

CD-ROM или *Compact Disk Read Only Memory* (Компакт-диск только для чтения) предназначен только для воспроизведения, считывания информации. Емкость такого диска определяется емкостью записанной на заводе информации и не превышает 700—800 Мбайт.



CD-ROM — диск для чтения

CD-R или *Compact Disk Recordable* (Записываемый компакт-диск) предназначен для однократной записи информации. Главной характеристикой таких дисков является их объем.



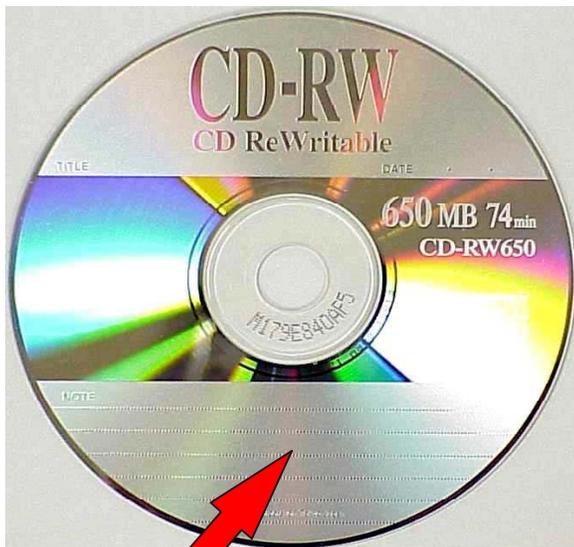
Также важной характеристикой дисков CD-R является *скорость записи*. Максимальная возможная скорость записи указывается на коробке или на самом диске.



ПРИМЕЧАНИЕ

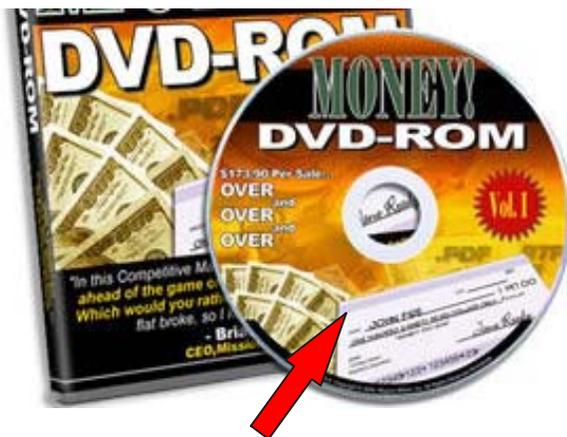
Скорость записи дисков определяется еще и возможностями записывающего устройства. Вам не обязательно записывать диск на той скорости, что указана на коробке, с помощью программы Nero вы сможете установить нужную вам оптимальную скорость записи.

CD-RW или *Compact Disk ReWritable* (Компакт-диск перезаписываемый) предназначен для многократной записи и перезаписи данных. Производитель гарантирует качество при перезаписи до 1000 циклов. Емкость таких дисков составляет 700 Мбайт, а скорость варьируется от 4x до 36x.



CD-RW — перезаписываемый диск

DVD-ROM или *Digital Versatile Disk Read Only Memory* (Многоцелевой цифровой записываемый диск только для чтения).



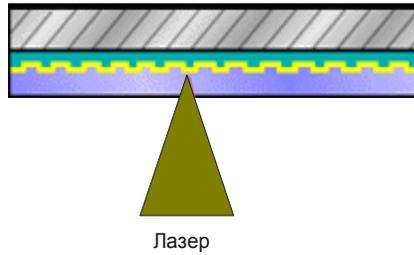
DVD-ROM — диск только для чтения

ПРИМЕЧАНИЕ

Диски DVD подразделяются еще и по количеству информационных слоев и по возможности записи на одной или на двух сторонах.

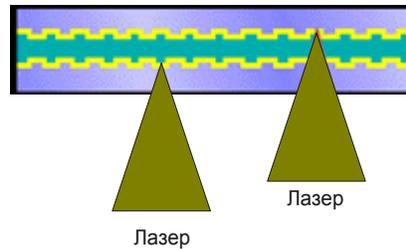
Односторонний однослойный диск (Single Side Single Layer) содержит один информационный слой только на одной стороне диска. Емкость такого диска составляет 4,7 Гбайт.

Односторонний однослойный диск **4,7 Гбайт**



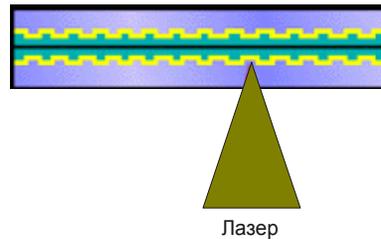
Односторонний двухслойный диск (Single Side Dual Layer) содержит два информационных слоя, расположенных один над другим. Запись ведется на одной стороне диска. Емкость диска составляет 8,5 Гбайт.

Односторонний двухслойный диск **8,5 Гбайт**

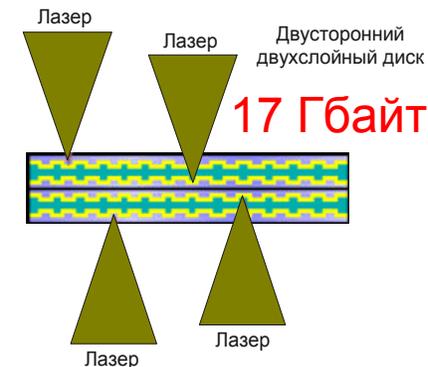


Двусторонний однослойный диск (Double Side Single Layer) содержит информационный слой с каждой из сторон диска. Данные на таком диске записаны с двух сторон, а емкость таких дисков составляет 9,4 Гбайт.

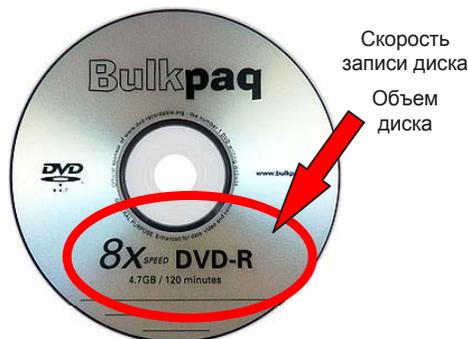
Двусторонний однослойный диск **9,4 Гбайт**



Двусторонний двухслойный диск (Double Side Dual Layer) имеет по два информационных слоя с каждой стороны, что увеличивает его емкость до 17 Гбайт.



DVD-R Digital Versatile Disk Recordable (Многоцелевой цифровой записываемый диск). Информация может быть записана на такой диск только единожды. Скорость записи таких дисков до 16x.



DVD-RW Digital Versatile Disk ReWritable (Многоцелевой цифровой перезаписываемый диск). Информация может быть записана на диск многократно, удалена с него и перезаписана снова. Скорость записи на таких дисках составляет от 2x до 8x.



Диски нового поколения формата **HD DVD High Definition DVD** (DVD высокого разрешения). В современных носителях один слой способен вмещать 15 Гбайт данных. Диски могут воспроизводиться на DVD-приводе. Двухслойный диск формата **HD DVD** вмещает до 30 Гбайт информации.



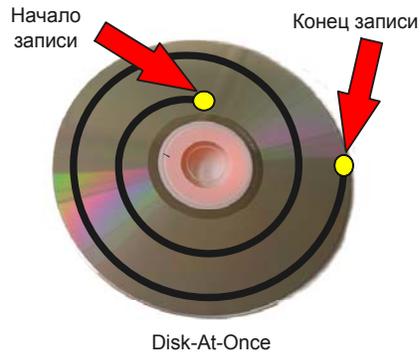
Blu-ray Disc (BD) — формат оптических дисков последнего поколения. Для воспроизведения дисков формата Blu-ray (голубой луч) потребуется специальный рекордер. На однослойный диск можно записать 25 Гбайт информации. Двойной слой диска может поддерживать запись до 50 Гбайт информации.



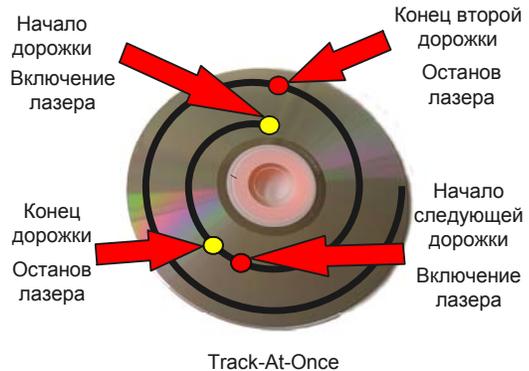
Как записана информация на дисках

Процесс записи одной дорожки представляет собой единую операцию, которая не может быть прервана, иначе диск будет испорчен. Для обеспечения этой задачи все современные приводы имеют специальный *буфер со встроенной защитой от опустошения*. Существует три основных режима записи дисков: *Disk-At-Once* (DAO) — запись всего диска за один прием, *Track-At-Once* (TAO) — запись одной дорожки за один прием, *Session-At-Once* (SAO) — сессия за один раз.

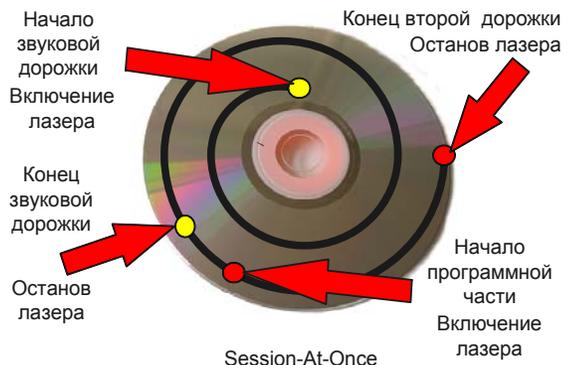
При записи методом *Disk-At-Once* лазер включен на протяжении записи всего диска. Диск, записанный за один прием, является наиболее универсальным и считывается любым приводом. Однако после записи невозможно дописывание новых данных на диск.



При записи методом *Track-At-Once* лазер включается в начале каждой дорожки и отключается в ее конце.



Методом *Session-At-Once* (SAO) запись производится в две сессии: лазер включается в начале звуковой части диска, выключается и снова включается, когда доходит до записи программной части. После этого диск "закрывается" и луч выключается.



При записи дисков определяется *файловая система* — порядок организации, хранения и присвоения имен файлам, определение максимально допустимого размера файла, количество символов в его названии и прочие характеристики.



Файловая система
Организация, хранение и присвоение имен файлам, определение максимально допустимого размера файла и количества символов в имени

Файловая система ISO 9660 создается на дисках, которые могут быть прочитаны любой операционной системой. В системе ISO 9660 разрешены только короткие имена файлов (8 символов отводится для имени файла и 3 символа — для расширения).



Файловая система
ISO 9660
Диски читаются любой ОС
Короткие имена файлов - не более 8 символов

ПРИМЕЧАНИЕ

Если на диск с файловой системой ISO записываются файлы, не удовлетворяющие этим ограничениям, то после записи они окажутся недоступны.

Файловая система Joliet поддерживает длинные имена файлов и кодировку символов *Unicode*. В системе Joliet разрешается записывать файлы с именами длиной до 64 символов. Диск, записанный в формате Joliet, может быть прочитан только операционной системой Windows.



Файловая система
Joliet
Поддерживается только ОС Windows
Кодировка Unicode и длинные имена файлов - до 64 символов

В файловой системе *UDF* (Universal Disk Format) — универсальный дисковый формат, отсутствуют многие ограничения, присущие системе *ISO* (на длину имен файлов, на глубину вложенности файлов). Система *UDF* поддерживается всеми современными операционными системами.

Файловая система
UDF
Поддерживается всеми
современными ОС
Универсальный
дисковый формат



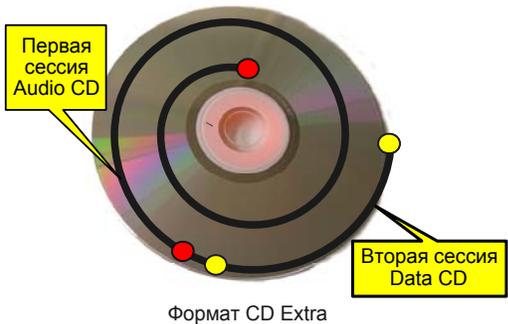
ПРИМЕЧАНИЕ

Средства записи дисков пакета Nero 8 позволяют выбирать файловую систему на записываемом диске, предлагая по умолчанию для определенных задач соответствующую оптимальную систему.

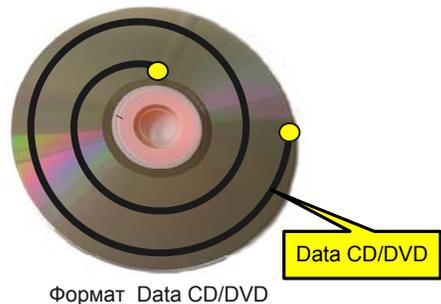
Форматы дисков CD/DVD

При записи дисков нужно четко представлять не только тип используемой файловой системы, но и формат создаваемого диска. *Формат* создаваемого диска определяется видом и свойствами записываемой на него информации и особой организацией служебной информации на диске. Это необходимо для того, чтобы устройства чтения могли правильно прочитать и воспроизвести информацию на диске.

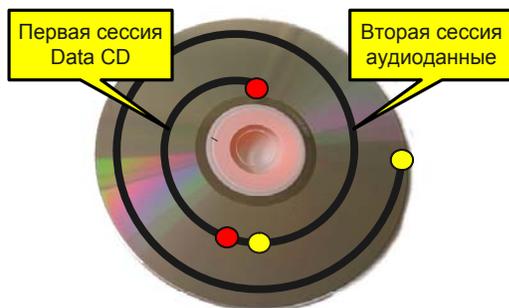
Диск формата *CD-Extra* содержит две сессии записи. Первая сессия записана в формате *Audio CD*, а вторая сессия в формате *Data CD*. Первая сессия может быть прочитана на проигрывателе компакт-дисков, вторая сессия может быть прочитана только на компьютере.



Диск формата *Data CD/DVD* содержит различные компьютерные данные. Диски формата *Data CD/DVD* воспроизводятся на компьютере, но многие современные устройства умеют распознавать на дисках такого вида файлы: *MP3* — для музыки, *AVI* — для кино и *JPEG* — для фото и изображений.

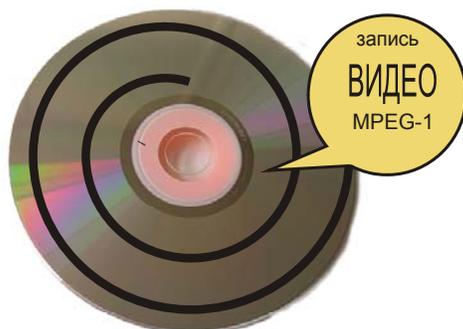


Диски формата *Mixed Mode CD* аналогичны дискам CD-Extra, отличаются лишь последовательностью размещения на них информации. У диска *Mixed Mode CD* сначала идет запись данных, а потом аудиотреки. Эта особенность не позволяет старым проигрывателям и большинству CD-плееров воспроизвести музыкальную часть диска.

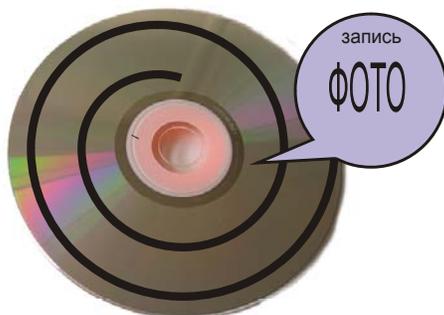


Формат Mixed Mode CD

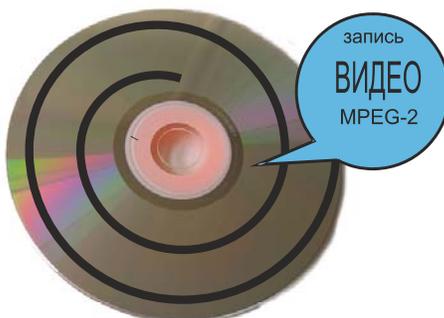
Формат *CD Video* — это формат диска, в котором можно записать около 20 минут аудио и 5 минут видео. Для видеоданных используется формат *MPEG-1*.



Формат *Photo CD* предназначен для хранения фотоальбомов и поддерживает многократное дописывание фотографий на диски CD-R.



Формат *Video DVD* широко применяется для записи видеодисков с фильмами и сборниками фильмов. Для хранения видеoinформации используется формат *MPEG-2*. Диск можно воспроизвести с помощью бытового DVD-плеера или компьютерного CD/DVD-привода, при наличии специального программного плеера.



Формат *Super Video CD* применяется для записи видео в формате *MPEG-2*, а также дополнительных аудиодорожек. Благодаря высокому качеству записи, на диске объемом 650 Мбайт помещается всего лишь 35 минут видео в формате *Super Video CD*.



Как выбрать дисковод CD/DVD

Для того чтобы прочесть или записать информацию на компакт-диск, нужно специальное устройство. Для работы с дисками CD или DVD необходим соответствующий *дисковод* или *привод*. Для правильного выбора устройства нужно учитывать его скоростные характеристики, качество и надежность, а также руководствоваться основной классификацией приводов, которую мы и рассмотрим в этом разделе. Приводы могут быть *читающими* и *пишущими*.

Читающие приводы могут только воспроизводить информацию с дисков, а вот произвести запись информации на диск с помощью читающего привода невозможно. Читающие приводы могут читать только CD-диски (старые приводы), а могут читать и DVD, и CD-диски.



Скорость чтения диска зависит от привода. Если на диске нет никаких дефектов, то он будет читаться на максимальной скорости. Современные приводы имеют максимальную скорость, равную 52x.



ПРИМЕЧАНИЕ

Скорость записи привода — это скорость записи на диск CD-R, скорость перезаписи — это скорость записи на диск CD-RW.

Пишущие приводы не только могут читать информацию с дисков, но и записывать ее на диски. Приводы могут записывать только CD-диски, а также записывать диски и CD, и DVD.



Читаю
и
ПИШУ

За скорость 1x для чтения CD-дисков принимают скорость считывания данных равную 150 Кбайт/с. Для DVD скорость чтения 1x больше, чем для CD. Скорость считывания данных с DVD носителя равняется 1,38 Мбайт/с. А для нового формата Blu-ray скорость считывания данных 1x увеличивается до 4,5 Мбайт/с.



Однократная
скорость
1x =
150 Кбайт/сек

ПРИМЕЧАНИЕ

Скорость записи привода — это скорость записи на диск CD-R, скорость перезаписи — это скорость записи на диск CD-RW. Скорость записи данных на диск зависит от привода и самого диска.

Приводы имеют *буфер данных* — это микросхема памяти, которая компенсирует разницу скоростей чтения/записи привода и скорости передачи данных по компьютерному интерфейсу. Чем выше память буфера, тем лучше. В современных устройствах она достигает 8 Мбайт.



Запоминаю
Буфер данных

ПРИМЕЧАНИЕ

У большинства приводов существует *защита буфера от опустошения*, которая обеспечивает непрерывный поток данных на привод при записи диска. Это позволяет избежать ошибок и сбоев при записи дисков.

Приводы поступают в продажу в двух видах: *OEM* — без комплектующих и программного обеспечения, и *Retail* или иначе *Box* — диск продается в полной комплектации, с шлейфами, программным обеспечением, дополнениями.



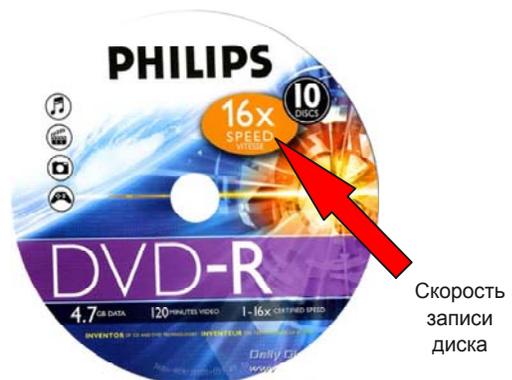
Как выбирать диски для покупки

Некачественный диск может быть причиной сбоя при записи информации, поэтому при покупке диска нужно уделять внимание не только скорости записи, фирме производителя, формату диска, но и произвести тщательный осмотр поверхности диска. Рабочая поверхность не должна быть повреждена — на ней не должно быть царапин.

При выборе диска определитесь, какой формат диска подходит для вашего дисководов: CD или DVD.

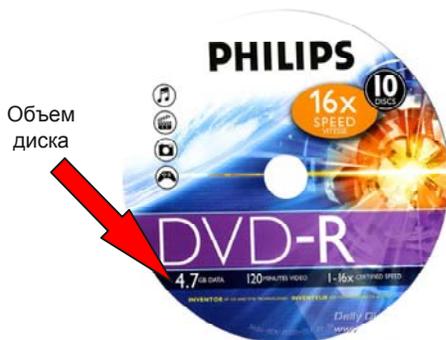
DVD?
или
CD?

Скорость записи диска — важный параметр. Она указывается на коробке, в которую упакован диск.



Скорость записи диска

Определитесь с объемом записываемой информации. Если он невелик, то можно ограничиться CD-диском, а если информация объемна, то выбирайте двусторонний или односторонний DVD-диск.



Уделите внимание при покупке диска и фирме, которая изготовила носитель. В большинстве случаев диски популярных марок более надежные, чем диски малоизвестных производителей.



Заключение

В этой главе мы рассмотрели, как устроены диски, какие бывают типы и форматы дисков. Все это позволит вам без особого труда выбирать тип и способ записи диска с учетом выполняемых задач. Теперь вы знаете, какими принципами руководствоваться при покупке привода (дисковода) и как выбрать диск для записи информации. После прочтения первой главы книги, вы уже достаточно вооружены базовыми знаниями для того, чтобы перейти непосредственно к знакомству с пакетом Nero 8. Познакомившись с материалами *главы 2*, вы узнаете, из каких приложений состоит пакет Nero 8 и какие задачи могут они решать. Кроме того, мы рассмотрим, каким системным требованиям должен отвечать ваш компьютер и как установить на него программу Nero 8.

ГЛАВА 2



Знакомимся со средствами Nero 8

Пакет Nero 8 содержит большое количество приложений, которые помогают при работе с дисками, позволяют записывать диски различного назначения и типа, создавать слайд-шоу, собственные видеоролики, снабжая их титрами и эффектами, а также полнофункциональные редакторы изображений и звука. В этой главе приведено краткое описание функционального назначения всех программ пакета, с упором на программы, рассматриваемые далее в книге. Кроме того, мы будем обсуждать системные требования к компьютеру, который необходим для комфортной и полнофункциональной работы с пакетом Nero 8.

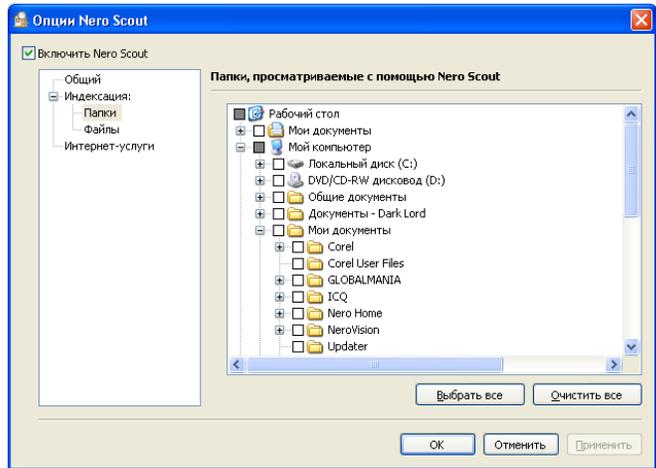
Программы пакета и их назначение

Пакет Nero 8 содержит в своем составе более двух десятков разных программ. Разработчик программы постарался сделать пакет удобным и полнофункциональным. Познакомимся с приложениями, входящими в состав пакета Nero 8, и с их назначением.

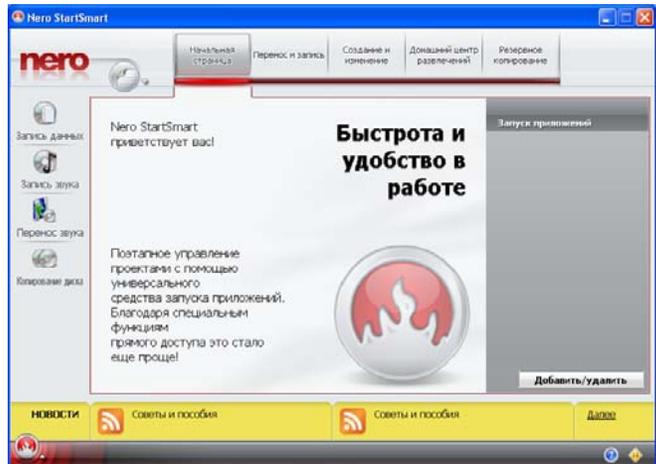
Приложение *Nero Home 3* позволяет с помощью простого интерфейса просматривать и производить запись с телевизионных каналов, просматривать DVD-фильмы, воспроизводить видео- и аудиофайлы.



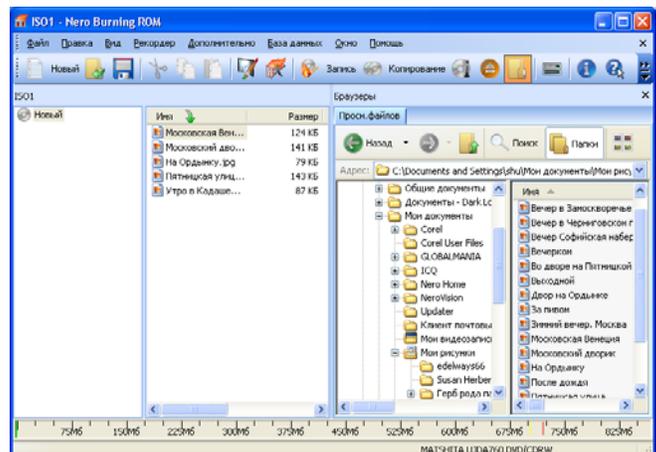
Приложение *Nero Scout* предназначено для работы с базами данных. Оно предоставляет возможность индексировать и заносить в каталоги все медиафайлы на вашем компьютере, что позволяет получить доступ к этим данным из любого приложения Nero 8.



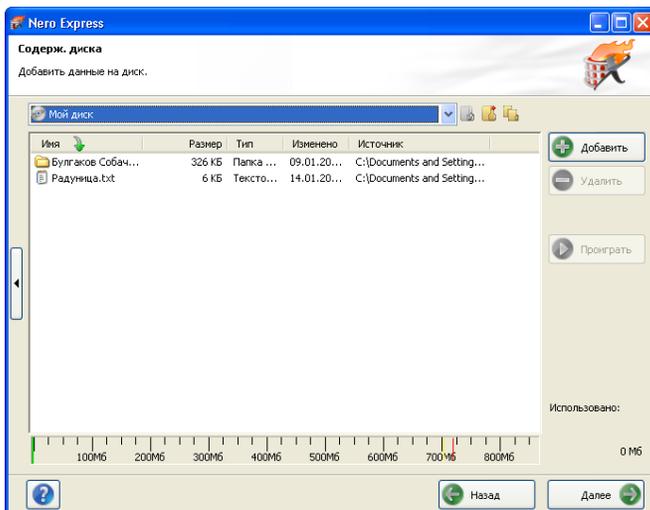
Панель *Nero StartSmart 8* — удобный командный центр, с помощью которого осуществляется быстрый доступ ко всем приложениям и инструментам пакета Nero 8.



Приложение *Nero Burning ROM 8* является основным компонентом пакета. С его помощью можно записывать на диски свои данные, музыку, видео, изображения, выбирая тип записываемого диска, тип создаваемого проекта, сортируя данные для записи.



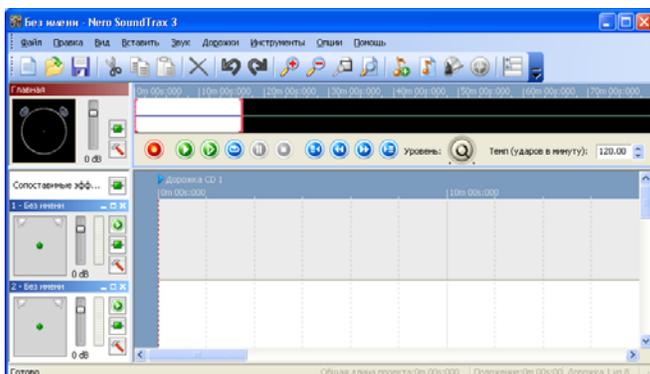
Приложение *Nero Express* выполняет те же функции, что и приложение *Nero Burning ROM*, только является упрощенной версией, в которой для решения выбранной задачи применяются те настройки по умолчанию, которые обеспечивают наилучший результат.



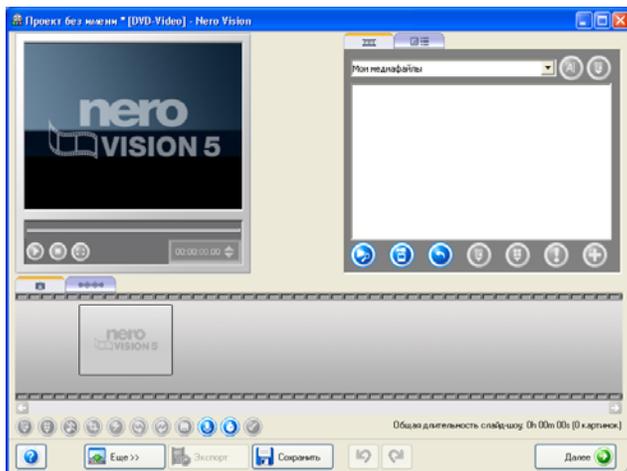
Приложение *Nero WaveEditor 4* представляет собой звуковой редактор, с помощью которого можно записывать музыкальные композиции, редактировать их, применять к звуковым файлам различные фильтры, создавая акустические эффекты.



Приложение *Nero SoundTrax 3* является профессиональной программой для создания аудиодисков. Редактор позволяет редактировать звуковые файлы, размещать их по своему усмотрению на диске, применять к ним различные эффекты.



Приложение *Nero Vision 5* позволяет записывать на диск в нужном формате и типе видеофайлы, редактировать их, снабжать своим собственным меню просмотра диска, создавать слайд-шоу из изображений, сопровождая их комментариями и звуковым сопровождением.



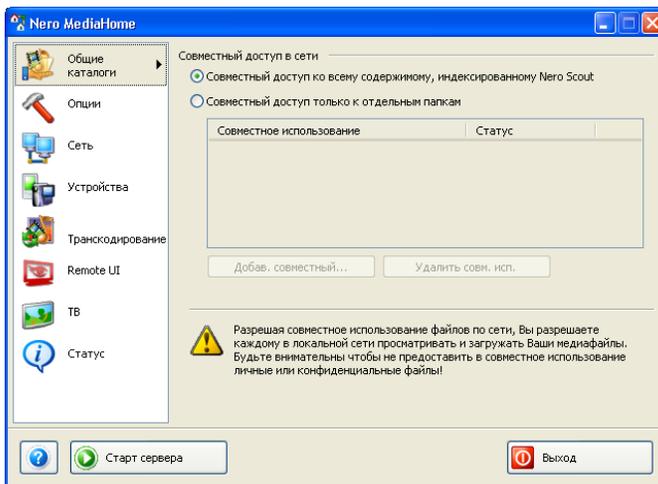
Nero Recode 2 — программа для создания, редактирования и копирования дисков в формате DVD-видео.



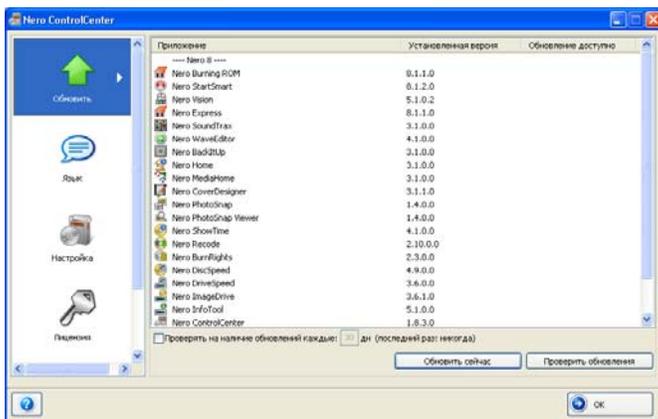
Программа *Nero ShowTime 4* представляет собой программный плеер для воспроизведения видеодисков, ТВ-программ, собственных видеозаписей.



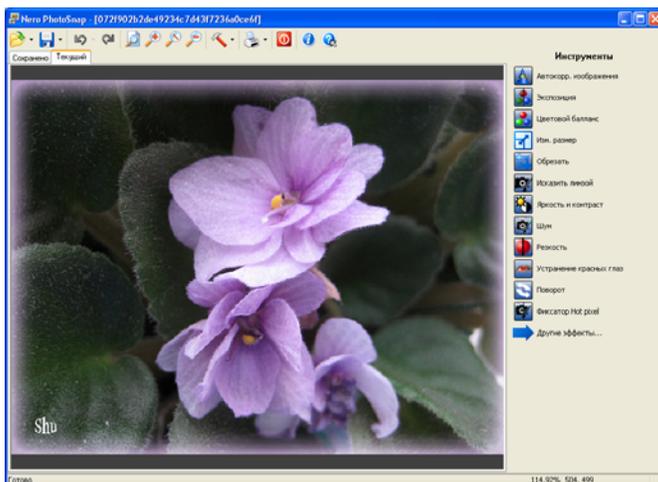
Приложение *Nero MediaHome 3* предоставляет возможность просматривать фильмы, видеозаписи, телевизионные передачи с помощью соответствующих устройств, располагает специальным сервером, который может перекодировать медиаданные в различные форматы вывода в режиме реального времени и распространить их в сети Интернет.



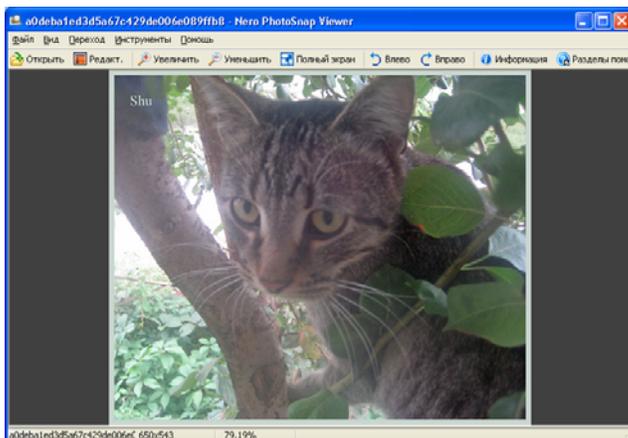
Приложение *Nero ControlCenter* позволяет осуществить доступ к функциям управления программой, таким как поиск в Интернете и обновление компонентов пакета, настройкам языка программы, управлению лицензиями, просмотреть список приложений в установленном пакете Nero 8.



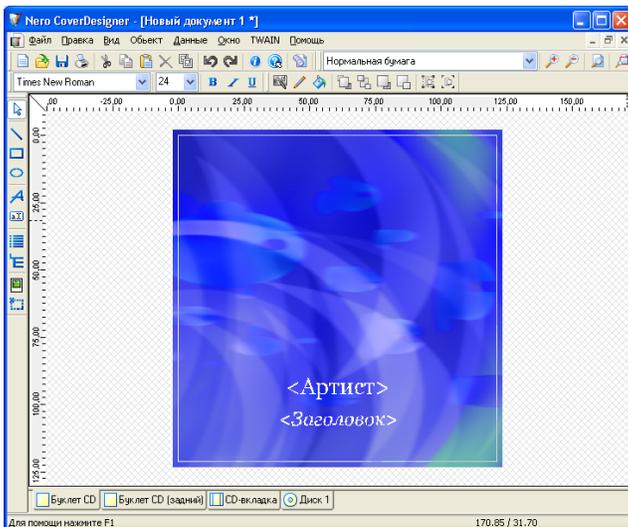
Приложение *Nero PhotoSnap* является редактором изображений. Программа позволит пользователю корректировать фотографии, улучшать их качество перед записью на диск, а также применять к нему различные эффекты.



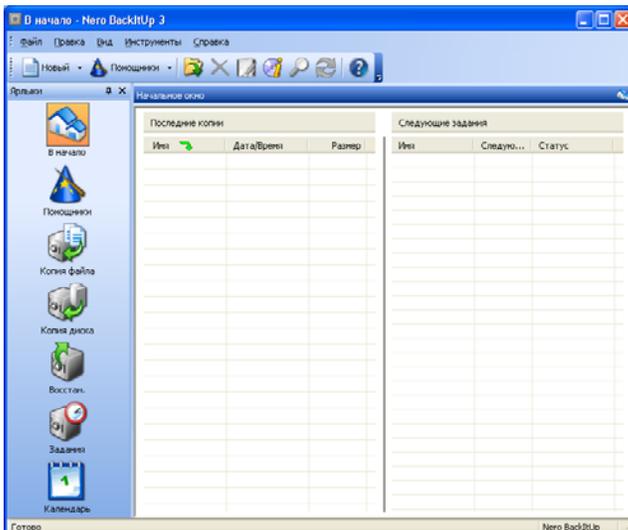
Приложение *Nero PhotoSnap Viewer* — удобная программа для просмотра изображений, которая поддерживает множество графических форматов и позволяет осуществлять поиск фотографий и рисунков на дисках компьютера и в сети.



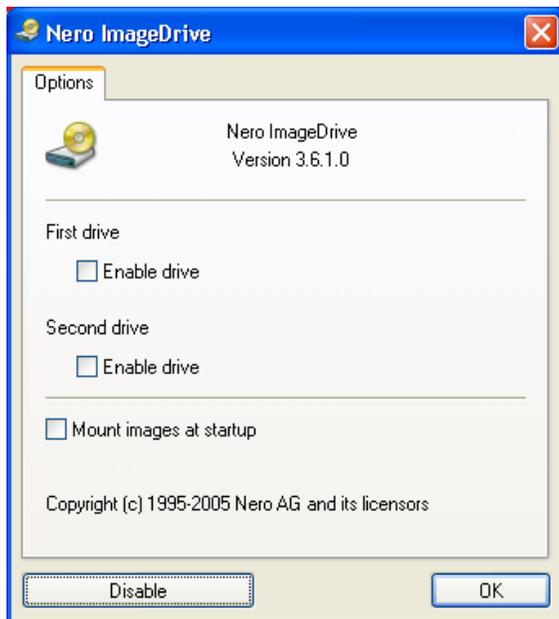
Приложение *Nero CoverDesigner 3* предназначено для создания обложек для дисков, буклетов, вкладышей и наклеек на диск. Создание обложки для диска возможно с учетом различных упаковок дисков.



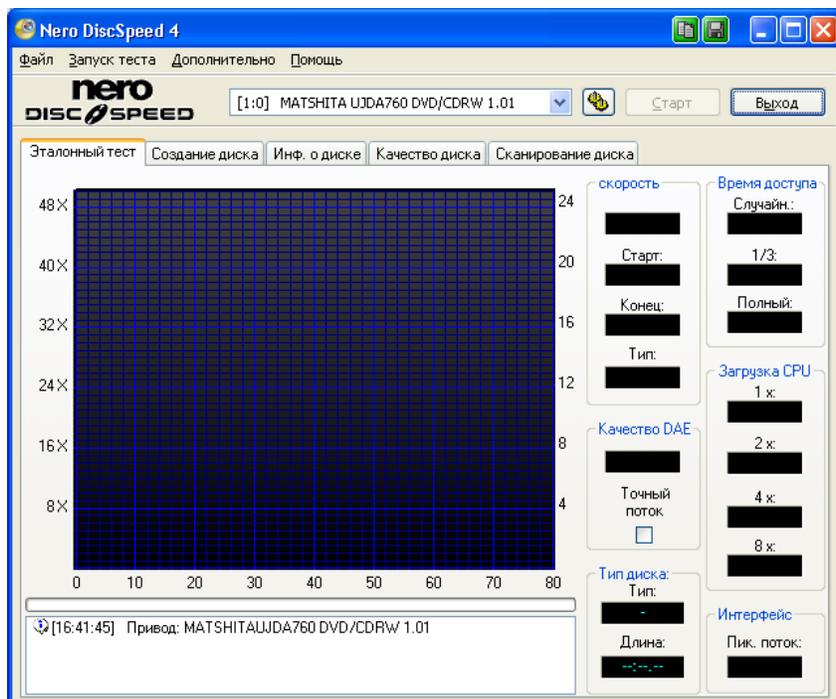
Приложение *Nero BackItUp 3* позволяет с помощью мастеров создавать резервные копии и восстанавливать из них данные, создавать загрузочные диски, планировать архивацию.



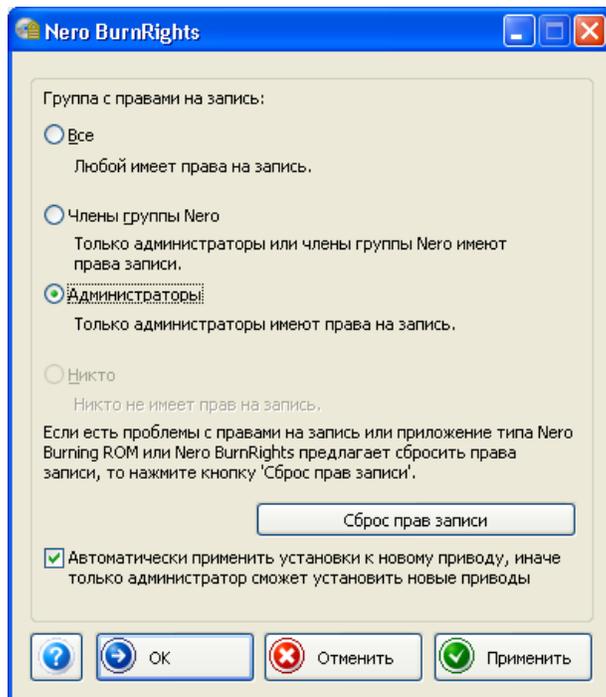
Утилита *Nero ImageDrive 3* дает возможность установить в системе виртуальный диск.



Приложение *Nero DiscSpeed 4* предназначено для тестирования дисководов и CD/DVD-дисков.



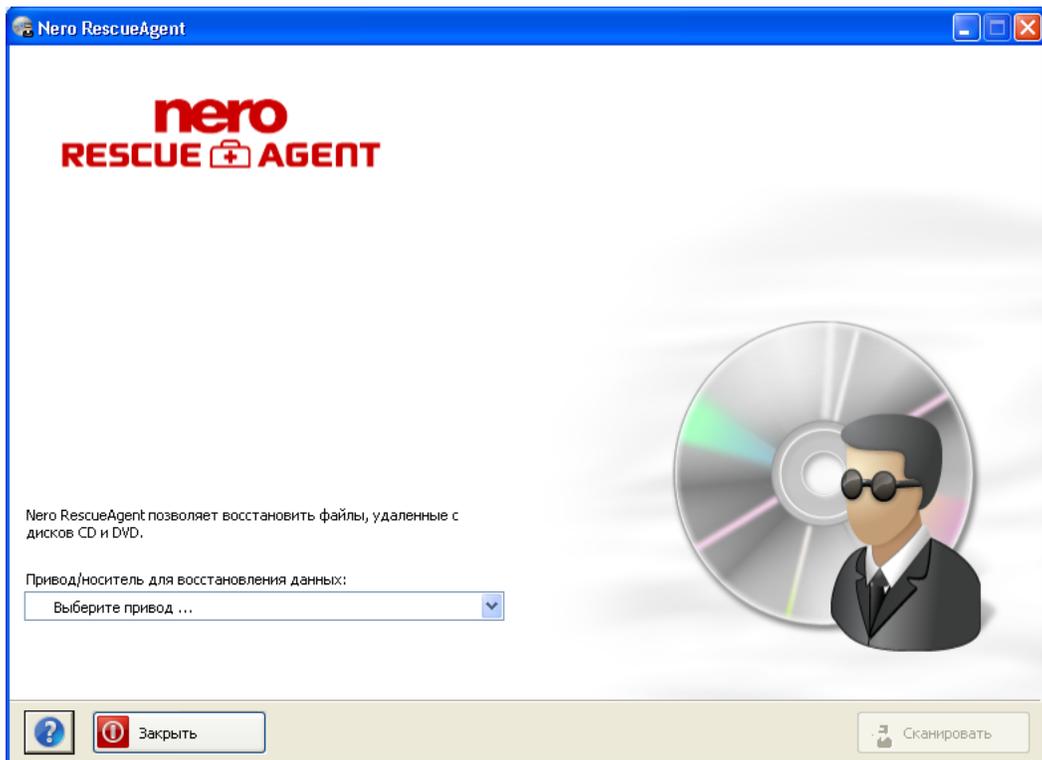
Утилита *Nero BurnRights* позволяет системному администратору предоставлять различным пользователям разрешение на запись дисков.



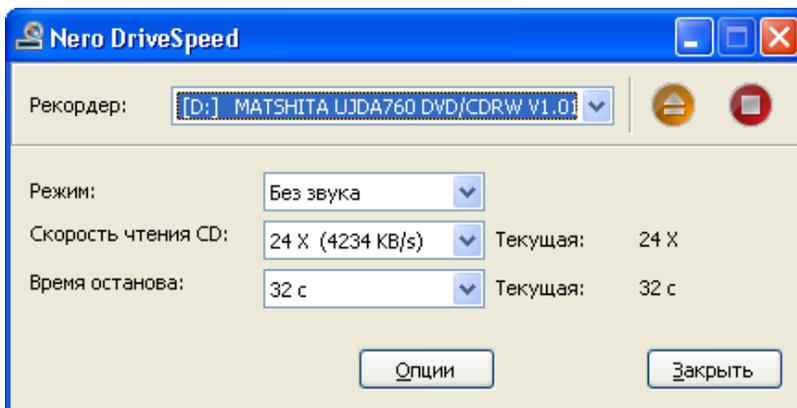
Приложение *Nero InfoTool 5* предназначено для получения информации о важнейших характеристиках жестких дисков, приводов, CD и DVD, определения конфигурации оборудования, названия и версии операционной системы.



Утилита *Nero RescueAgent* предназначена для восстановления данных на поврежденных оптических носителях.



Утилита *Nero DriveSpeed 3* позволяет устанавливать скорость чтения дисков, оптимизировать время раскрутки или остановки диска.



Требования к компьютеру для работы с компонентами Nero 8

Для корректной работы приложений, входящих в состав пакета, необходимо, чтобы ваш компьютер соответствовал системным требованиям, заявленным разработчиком программы. Рассмотрим требования, предъявляемые к системной, программной части вашего компьютера, а также технические требования к компонентам компьютера.

На компьютере должна быть установлена операционная система Windows XP, снабженная Service Pack 1 или выше, Windows 2000 с Service Pack 4 или выше, Windows Vista. В этой книге описывается работа в операционной системе Windows XP.



ПРИМЕЧАНИЕ

Операционная система Windows Vista не поддерживает работу приложения Nero ImageDrive.

В системе должен быть установлен браузер Internet Explorer версии 6.0 или выше.

