

Библиотека драматургии  
Агентства ФТМ, Лгд.



**Екатерина  
Бронникова**

Над облаками  
светит солнце

Екатерина Бронникова

**Над облаками светит солнце**

«ФТМ»

## **Бронникова Е.**

Над облаками светит солнце / Е. Бронникова — «ФТМ»,  
— (Библиотека драматургии Агентства ФТМ)

Кирилл и Алла – пара среднего возраста. Они переезжают в провинцию, в старый деревенский дом, где Алла когда-то выросла. У них огромные долги и отношения трещат по швам. Кирилл, очень добрый и терпеливый муж, в тяжелые времена оказывается слишком слаб, чтобы что-то предпринять. И Алла, все больше разочаровываясь в муже, вынуждена взвалить все заботы на свои плечи...

## Содержание

Действующие лица:	5
Первое действие	6
Конец ознакомительного фрагмента.	11

# **Екатерина Бронникова**

## **Над облаками светит солнце**

### **Действующие лица:**

**Кирилл**, 40 лет

**Алла**, его жена, 45 лет

**Татьяна**, соседка, 45 лет.

**Гнида**, бывший муж Тани, 45 лет

## Первое действие

### Картина 1

*Старая деревенская изба где-то в Свердловской области. А может быть, и не Свердловской, а Челябинской или Пермской. Не важно. Через заросли малины в палисаднике выглядывают маленькие окна. Некоторые из них кое-как закрыты ставнями, где-то ставни отвалились и стоят прислоненные к бревенчатой стене. На улице жара, а в доме прохладно. Замер цветков на подоконнике, старая мебель все еще кого-то ждет, завешано зеркало на стене, паутина кругом, пахнет сыростью. Входят **Кирилл** и **Алла**. Алла рукой нашарила на стене выключатель, щелкает им.*

**Алла.** Света нет. Видимо, отключили. Ну, ты заходи, чего встал-то?

**Кирилл.** Ты уверена, что тут можно жить?

**Алла.** Можно-можно. Вон, смотри, вся мебель на месте. И шкаф, и кровать.

**Кирилл.** Она же старая.

**Алла.** Кирилл, она не старая, а винтажная.

**Кирилл.** Какая?

**Алла.** Хватит притворяться дураком, а? Чемоданы заноси!

***Кирилл** уходит. Алла ходит по дому, снимает с зеркала ткань, смотрит на себя, поправляет прическу. Входит **Кирилл** с чемоданами.*

**Кирилл.** Думаешь, мы тут сможем жить?

**Алла.** У тебя есть другие варианты?

**Кирилл.** Нет.

**Алла.** Значит, сможем.

**Кирилл.** Алла...

**Алла.** Что?

**Кирилл.** Скажи, что все это сон.

**Алла.** Ой, не ной, а? Вот только не ной, я умоляю! Без тебя тошно! Все хорошо будет, слышишь? Это же не навсегда, это же временно. Вот расплатимся с долгами...

**Кирилл.** Чем расплатимся? Нет у нас больше денег!

**Алла.** Так зарабатываешь! Ты же мужик!

**Кирилл.** Я маркетолог!

**Алла.** Вот и отлично. Устроишься на местную фабрику. У них там маркетологов точно нет и не было отродясь.

**Кирилл.** И не будет.

*Раздается голос **Татьяны**: «Эй, паскуды, сволочи, а ну пошли оттудова!»*

**Кирилл.** Это кто?

**Алла.** Я-то откуда знаю? Иди, разберись.

***Кирилл** хочет выйти, но сталкивается в дверях с **Татьяной**.*

**Татьяна.** Ой, здрасьте.

**Алла.** Вы к кому?

**Татьяна.** А вы к кому?

**Алла.** Мы к себе, а вы?

**Татьяна.** Я думала, ребяташки в дом забрались. Баб Ньюра тут жила раньше.

**Кирилл.** Вы извините, извините.

**Алла** (*Кириллу*). Успокойся! (*Татьяне*.) Мать это моя, понятно?

**Татьяна.** Понятно. Приехали, значит.

**Алла.** Приехали-приехали.

**Татьяна.** А я вот соседка. Думала, ребятишки забрались.

**Алла.** Индюк тоже думал, да в суп попал.

**Татьяна.** Вы Аллочка, да?

**Алла.** Алла Сергеевна.

**Татьяна.** Простите, просто баб Нюра вас Аллочкой всегда называла, вот я и привыкла. Я-то соседка, Татьяна. Вон, через огород живу. Не помните меня?

**Алла.** Не помню.

**Татьяна.** А вы на лето, да?

**Алла.** На лето, на лето. И на осень, и на зиму.

**Татьяна.** На зиму? Ну не знаю, как тут зимовать-то? Печь-то дымит, дымоход не чищен.

**Алла.** Прочистим. Кирилл у нас специалист по прочистке дымоходов.

**Татьяна.** Правда?

**Кирилл.** Я...

**Алла.** Танюша, а вы раз соседка, то знаете, наверно, почему в доме света нет?

**Татьяна.** Так во всей деревне нет. Выключают же с часу до трех. И вечером еще бывает.

**Алла.** До сих пор? Ясно. А магазин на набережной работает?

**Татьяна.** Закрыли давно, только стекляшка работает.

**Алла.** А фабрика?

**Татьяна.** Загибается. Полгода зарплату не платят. Заказов нет.

**Алла (Кириллу).** Я же говорю, им маркетолог нужен!

**Кирилл.** Не смешно.

**Алла (Татьяне).** Танюш, ну вы забегайте к нам. Попозже. Завтра-послезавтра. А то мы с дороги, устали, чемоданы надо разбирать.

**Татьяна.** Так и вы заходите, коли чё надо будет. Соль там или чё...

**Алла.** До свиданья.

*Татьяна уходит.*

Вот сука. Через пять минут уже вся деревня будет знать, что мы приехали. Ты хоть не трепись тут никому, почему мы здесь. Не дари им такой радости, тварям этим деревенским, кости наши перебирать. Скажем, что надоело все. Или нет, давай, скажем, что ты больной, и тебе доктор свежий воздух прописал.

**Кирилл.** А чё я больной-то сразу? Почему бы правду не сказать?

*Молчание. Алла достаёт маленькую фляжку, делает пару глотков, убирает ее обратно. Подходит к зеркалу, подкрашивает губы.*

**Алла.** Ну конечно, давай, давай! Гноби меня! Напомни в сотый раз, что это я во всем виновата! А то я забыла! Давай! Давай!

**Кирилл.** Аллочка, перестань, я никогда так не говорил! Аллочка, милая! Алла, ну что ты... Алла, милая, что ты...

**Алла.** Ой, да заткнись!

*Молчание. Алла подходит к шкафу, открывает его, он полон старых вещей, аккуратно сложенных в стопочки. Потом заглядывает на кухню, что спряталась за шторкой. Места там мало, не развернешься.*

**Алла.** М-да.

**Кирилл.** Как мы будем тут жить?

**Алла.** Как все живут, так и мы будем. Я же жила раньше как-то. И ничё. Выжила. Стюардессой стала, весь шар земной облетела.

**Кирилл.** Мы же не навсегда сюда приехали? Да? Вот цель себе поставим – вернуться, и все, все вернуть, что было у нас. И вернем! Правда?

**Алла.** Думаешь все можно вернуть?

**Кирилл.** Все не все. Хотя бы часть.

**Алла.** Хотя бы квартиру!

**Кирилл.** Хотя бы.

*Молчат.*

**Алла.** Тут туалет на улице.

**Кирилл.** Я уж понял.

**Алла.** И ванны нет.

**Кирилл.** Баня?

**Алла.** Была. Завалилась, поди. Пойдем, посмотрим?

**Кирилл.** Пойдем.

*Уходят.*

## Картина 2

*Баня. Горят свечи. На полке лежит Кирилл. Алла парит его веником.*

**Кирилл.** Хватит, всё, всё, не надо!

**Алла.** Лежи давай! Расслабься. Смотри, романтика какая! Свечи...

**Кирилл.** Я не...

**Алла.** Расслабься, я сказала!

**Кирилл.** Господи...

**Алла.** Вот, вот так. Дыши спокойно. Спокойно говорю! Чувствуешь? А? Пробирает до костей? Эх!

**Кирилл.** Пробирает. Все, я могу идти?

**Алла.** Лежи! Расслабься! Да расслабься же ты! Ну, что ты скрючился весь?

**Кирилл.** Горячо же.

**Алла.** А ты терпи! Ты же мужик!

**Кирилл.** Всё? Всё?

**Алла.** Да иди, иди, иди!

*Кирилл выходит.*

Да какой ты мужик, о чем я говорю?

*Алла садится на полку, закрывает глаза, вдыхает горячий воздух.*

Господи, ты кого мне подсунул в очередной раз? Я разве такого просила? Хотя знаешь, ты прав, прав. Я же доброго просила? Просила. И чтоб меня любил. Любил. Да и до сих пор любит. Не любил бы, не поехал бы сюда со мной. Вот только что я теперь тут делать буду с его любовью? А? Что? Что я тут вообще буду делать? Чё молчишь-то? Отвечай, давай. Издеваешься только над людьми. Совсем, видимо, делать нечего. Нет, чтоб всех счастливыми сделать. Да-а-а, это тебе не под силу. Мстишь нам, да? Вот только я тебе ничего плохого не делала. Слышишь меня? Слышишь? Да и нет тебя. Не видела. Сколько лет летала, всё, всех видела, а тебя нет! Слышишь?

*Заглядывает Кирилл.*

**Кирилл.** Ты звала?

**Алла.** Звала. Заходи. Парить меня будешь.

**Кирилл.** Я не...

**Алла.** Да заходи уже! Просто погрейся.

*Кирилл заходит, залезает на полку.*

Носом дыши, так легче.

*Кирилл громко дышит носом.*

Ну как?

**Кирилл.** Жарко.

**Алла.** Ты как первый раз в бане!

**Кирилл.** Второй.

*Молчат.*

**Алла.** А я девственности в бане лишилась.

**Кирилл.** В этой?

**Алла.** Нет. В другой.

**Кирилл.** Ты не рассказывала мне.

**Алла.** Да я так, сама не знаю, что вспомнила.

**Кирилл.** Там также жарко было?

**Алла.** Нет, там сауна с бассейном.

*Молчат. Алла разглядывает Кирилла.*

**Кирилл.** Алла...

**Алла.** М-м-м?

**Кирилл.** А тут часто так электричества нет?

**Алла.** Отключают с часу до трех, и вечером, бывает. А что? Не нравится? *(Смеется.)* Зато как хорошо. Ты красивый сразу стал такой, загадочный. Даже брутальный. Как незнакомец какой. *(Пододвигается к Кириллу.)* Здравствуйте.

**Кирилл.** Здравствуйте.

**Алла.** А как вы очутились в наших краях, таинственный незнакомец?

**Кирилл.** Так я это...

**Алла.** Мимо проходили?

**Кирилл.** Мимо проходили. Вот.

**Алла.** Ясно. Значит вы странник, да? Много путешествовали?

**Кирилл.** Да, да, много.

**Алла.** И много девушек красивых видели, да?

**Кирилл.** Да, да, много.

**Алла.** Но таких красивых, как я, никогда не встречали?

**Кирилл.** Да. Нет. Не встречали.

**Алла.** И таких сексуальных, как я, тоже никогда не встречали? *(Еще ближе пододвигается к Кириллу.)*

**Кирилл.** Не встречали, не встречали.

*Гаснет одна свеча.*

**Кирилл.** Что это?

**Алла.** Свеча погасла.

**Кирилл.** Пойдем домой, а?

**Алла.** А как же твоя жажда, странник? Не дать ли тебе воды колодезной, напиться?

**Кирилл.** А, да, давай... те.

*Алла зачерпывает из ведра ковши воды, медленно выливает на себя.*

**Алла.** Так лучше? М-м-м?

**Кирилл.** Пить все еще хочется.

**Алла.** Иди ко мне, я утолю твою жажду!

*Алла подходит вплотную к Кириллу, ластится к нему. Вдруг раздается стук в окно.*

*Кирилл вздрагивает.*

**Кирилл.** Мамочки! Что это? Кто это? Черти? Черти? Мне говорили, говорили, что в бане черти водятся! Господи прости!

**Алла.** Да помолчи ты!

*Раздается голос **Татьяны**: «Вы не угорели там, соседи? Ау! Баня-то угарная, поди!»*

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.