

*Тимур Лукьянов*

*На пороге  
Гипербореи*



Тимур Лукьянов  
**На пороге Гипербореи**

«Нордмедиздат»

2019

УДК 821.161.1-3  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

**Лукьянов Т. Л.**

На пороге Гипербореи / Т. Л. Лукьянов — «Нордмедиздат», 2019

Фантастический роман затрагивает вопросы существования древних цивилизаций, философские вопросы добра, зла и нравственного выбора, поднимает проблемы отношений людей в современном обществе.

УДК 821.161.1-3  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Лукьянов Т. Л., 2019  
© Нордмедиздат, 2019

## Содержание

Пролог	6
Глава 1	9
Глава 2	11
Глава 3	13
Глава 4	15
Глава 5	18
Глава 6	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

# Тимур Лукьянов

## На пороге Гипербореи

*Посвящается моему Учителю Ганди Вишну.*

*«Сотня святых храмов из дерева и камня  
не заменит одного сердца,  
обладающего пониманием».*

***Заратустра, мыслитель древности.***

*«Для того чтоб понять про себя,  
пообщайся с камнем в горах...».*

***Сидячий Бык, вождь индейцев.***

*«Были на Земле времена,  
когда камни росли быстрее деревьев,  
и живые камни зарождали жизнь земную».*

***Из старинных манускриптов.***

*Все события, описанные в романе, являются художественным  
вымыслом, все совпадения имен и названий случайны.*

## Пролог

Эта история началась давно, больше двадцати лет назад, когда Советский Союз уже развалился, а современная Россия только нарождалась, когда на просторах страны царили хаос и беспредел.

Прохладным, но солнечным сентябрьским утром Олег ехал в своем автомобиле на дачу. Дело было среди недели, потому дачное шоссе радовало спокойным движением без транспортных пробок, типичных по выходным на трассах, ведущих от мегаполиса к загородным участкам горожан.

Машина неспешно катила по неширокой дороге в тени желто-зеленых деревьев леса, тянувшегося по обе стороны шоссе. Под спокойную музыку, доносящуюся из динамиков аудиосистемы, Олег, следя за дорогой, вспоминал о том, как появился у них этот загородный дом.

Тогда был самый конец апреля. Завершив рабочий день, молодой специалист Олег, недавний выпускник Политехнического института, теплым весенним вечером возвращался домой. Закатное солнце медленно пряталось за далекую тучу, и сумерки мягко накрывали город. Вскоре зажглись оранжевым светом натриевые фонари на высоких столбах, осветив улицу и гуляющих людей. Вечерний предпраздничный Санкт-Петербург сверкал подсветкой витрин многочисленных магазинов, ресторанов и кафе.

После напряженного дня Олег решил прогуляться до дома пешком, чтобы развеяться. Но, больше получаса пробираясь сквозь шумную толпу горожан, понял, что сейчас ему очень хочется тишины, да и скорее бы, все же, добраться домой. Чтобы избавиться от людской толчеи и сократить путь к своему дому, он свернул на знакомую боковую улочку и через несколько десятков шагов перестал слышать гомон прохожих.

На этой маленькой улочке магазины закрывались рано, да и ресторанов здесь не было, поэтому прогуливающиеся горожане сюда заходили редко. Вот и в тот вечер улочка выглядела почти безлюдной. Тусклые фонари освещали проезжую часть, а редкие светящиеся витрины уже закрытых небольших магазинчиков отбрасывали неяркие пятна света на тротуар.

Проходя мимо слабо освещенной витрины очередного магазина, Олег замедлил шаги, а затем остановился. За витринным стеклом были выставлены фотоаппараты различной сложности и стоимости. Олег давно мечтал купить современный качественный цифровой фотоаппарат. Правда, стоил такой фотоаппарат очень дорого, и в ближайшее время Олег купить его не мог, а брать кредит не хотел.

Олег жил скромно, но отдельно от родителей, снимал комнату в центре, в одном из многочисленных старых домов с большими коммунальными квартирами. Но ничего, еще три или четыре зарплаты, и он сможет приобрести заветную вещь. Пока же ничто не мешало ему еще раз приглядеться и мысленно примериться к будущей покупке. Это уж он мог себе позволить и без денег.

Разглядывая образцы фототехники, Олег обратил внимание на то, что в стекле витрины почему-то отражается совсем не та часть улицы, которая находилась за его спиной. Что-то странное присутствовало в этом отражении – там за стеклом отражался день, землю покрывала трава, слева росли кусты, а дальше виднелось озеро и рядом с ним что-то похожее на крепость с коренистой башней и с дозорной башенкой. Издалека тянулась лента дороги, проходящая рядом с крепостью и направляющаяся к витрине.

Олег был твердо уверен, что за его спиной находится привычный вечерний городской пейзаж, но, на всякий случай, оглянулся и, действительно, увидел позади ожидаемый вечерний сумрак, асфальтированную проезжую часть, несколько автомобилей и старинные серые дома, нависающие над узким тротуаром противоположной стороны улочки. И никаких кустарников, травы и, тем более, озера не было и в помине.

Олег снова повернулся к витрине. Отражение там не изменилось – те же кусты, трава, озеро, крепость, дорога. Он подошел совсем вплотную и стал внимательно разглядывать этот странный пейзаж. За стеклом отражался явно живой мир, порывы ветра на мгновение нагибали к земле траву, а листва на ближайшем кусте трепетала.

Чтобы лучше все рассмотреть, Олег чуть наклонился вперед и прижался лбом к витрине. Неожиданно его голова и плечи свободно прошли сквозь стекло.

Потеряв опору, Олег, чтобы не упасть, непроизвольно сделал шаг вперед и... очутился по ту сторону стекла, в мире, к которому он только что сквозь это самое стекло присматривался. Олег поглядел себе под ноги и обнаружил, что никаких фотоаппаратов тут нет, а сам он стоит, как на широкой ступеньке над землей, на плоском широком карнизе, идущем по низу стены вдоль нее.

Он сразу же оглянулся и обнаружил за своей спиной вделанную в каменную стену витрину, за которой виднелась слабо освещенная улица, где мгновение назад еще стоял он сам. Олег надавил рукой на витрину, и его рука без сопротивления прошла сквозь стекло.

После этого, немного успокоившись, поскольку путь назад не исчез, Олег с любопытством начал рассматривать новый окружающий мир «завитринья». Он не решился сойти с карнизаступени, но и отсюда вид открывался интересный. Рядом с камнем слева рос вполне земной куст, листву которого теребил порывистый ветер. Зеленая трава волнами пригибалась к земле под порывами. Впереди слева поблескивало в лучах солнца озеро. Рядом с озером на небольшом возвышении стояло широкое двухэтажное здание без архитектурных излишеств, но и без видимых швов или стыков, словно бы отлитое целиком из светло-серого гранита. Высокими и узкими окнами-бойницами, утопленными в очень толстую стену, это здание напоминало мощное фортификационное сооружение и, судя по высоте и расположению узких окон, этажи были очень высокими.

Из плоской крыши основного строения выростала стройная, видимо дозорная, башенка, сделанная из того же камня, что и основное сооружение. А на самом вершине «дозорной башенки» громоздилась какая-то непонятная конструкция, похожая на букет огромных металлических цветов.

Массивное здание окружали высокие каменные стены и ров с водой, соединенный каналом с озером. Всем своим видом сооружение очень напоминало старинную крепость. Такое впечатление усиливали мощные ворота с подъемным мостом на толстых цепях, перекинутым через ров.

От крепости начиналась дорога из того же светло-серого камня, она выглядела очень ровной и прямой и тянулась по направлению к Олегу и куда-то дальше вправо вдоль каменной стены, спиной к которой он стоял. Там, где стена кончалась, дорога огибала ее и терялась из поля зрения.

Рассматривая этот пейзаж, Олег не сразу заметил, что по дороге к нему быстро приближается человек в белой одежде. Вскоре Олег разглядел, что это был стройный мужчина среднего роста, около пятидесяти лет на вид, в белом костюме и с белой шапочкой на голове. Его приятное овальное лицо обрамляла небольшая седая борода. В руках мужчина держал белую трость с набалдашником в виде хрустального шара.

Олег с изумлением наблюдал за подходящим к нему человеком. Его строгий летний костюм, похожий на одеяние английского джентльмена первой половины 20 века, резко контрастировал с древним замком, возле которого, по мнению Олега, уместнее было бы увидеть средневекового рыцаря. Наконец, мужчина остановился в шаге от Олега и пристально посмотрел ему в глаза. Олег никогда раньше не видел такого взгляда.

Глаза незнакомца лучились невероятным светом, роговица искрилась маленькими радужными вспышками, словно вся состояла из бриллиантовых граней. Казалось, что из голубовато-серых глаз незнакомца изливаются световые волны, которые насквозь пронизывают

того, на кого этот человек смотрит. И Олег чувствовал, что от этого взгляда нельзя утаить ничего, потому что он видит не просто насквозь, а просвечивает взглядом самую глубину души, мгновенно проявляет всю сущность человека.

Олег зачарованно смотрел в глаза мужчине, не делая даже попытки пошевелиться. Человек в белом поднял руку с тростью, которую он держал уже за нижний конец, и хрустальный набалдашник приблизился ко лбу Олега. Хрусталь засветился переливчатыми огоньками, похожими на огоньки в глазах незнакомца, и внезапно из хрустального шара вырвался яркий свет, как от лампы-вспышки.

В инстинктивно зажмурившихся глазах Олега возник взрыв пульсирующего света, а голова заполнилась непрерывно звучащим мощным аккордом органа. Потом звук органа стал тише, и Олег услышал у себя в голове голос: «Придет время, и мы увидимся вновь». Наконец, пульсирующий свет померк, а звук органа окончательно затих. Дальше была тишина.

Олег, открыв глаза, увидел буквально в сантиметре от лица стекло. Оказывается, он стоял на улице, прижавшись лбом к витрине фотомагазина. Он отошел на шаг от витрины и взглянул на нее. Никакого странного пейзажа, ни крепости, ни травы, ни дороги, ни человека с тростью.

Теперь в витрине отражалось бледное изображение улицы с серым асфальтом и редкими фонарями, а на стекле осталось еле угадываемое жировое пятно, оставленное лбом Олега. Но воспоминание о только что виденном за витриной оставалось невероятно четким, и если верить ощущениям, все, что он видел минуту назад, было реальным.

Олег в недоумении стоял на улице перед магазином и, судя по целому стеклу, он, разумеется, не проваливался в витрину. Вот и думай, было ли это в реальности или привиделось от переутомления на работе? Да уж, сократил себе путь! Не свихнулся ли, начитавшись фантастики?

Олег посмотрел на часы и определил, что прошло не больше десяти минут, как он остановился у витрины. Что ж, пора домой. Он сделал пару шагов, убедился, что стоит на ногах достаточно твердо и направился дальше. Больше ничего странного в тот вечер не произошло.

## Глава 1

Резкий автомобильный сигнал сзади вырвал Олега из воспоминаний. Дорогая, сверкающая лаком иномарка на большой скорости обогнала неспешно двигающийся старый, потускневший от времени автомобиль Олега. Но вот дорога опять опустела, и он вернулся к воспоминаниям о том, как был построен дом.

Началось с того, что у Олега умерла бабушка, оставив семье наследство. Его родители сразу решили вложить полученные невеликие денежные накопления, быстро тающие из-за нарастающей инфляции, в давно задуманную постройку небольшого загородного дома.

И вот, как-то раз, за праздничным столом родители Олега поделились с родственником Михаилом своими мыслями о желании построить загородный домик.

Михаил, энергичный тридцатипятилетний мужчина, экономист по образованию, работал в сфере снабжения одного солидного ведомства. Он имел обширные деловые связи и всегда точно знал, у кого и что можно «достать» и кому это нужно поручить. Кроме того, он имел крепкую деловую хватку и жил в сравнительном достатке. У него имелись машина, две квартиры и гараж. Одна квартира была большая четырехкомнатная в центре города, доставшаяся от деда в наследство. Еще имелась однокомнатная, но просторная. Не в самом центре, но в хорошем кооперативном доме. Михаил жил отдельно от родителей своей жизнью, не связанной с ними. Да и его родители не очень-то стремились к контактам с взрослым сыном. Они тоже были хорошо устроены и все необходимое имели.

Несмотря на сферу своей деятельности, по прочно устоявшемуся в народе стереотипу, подразумевающую хитрость, нечестность и жадность, Михаил оставался порядочным человеком. Он хорошо относился к родителям Олега, и почему-то особенно тепло – к самому Олегу, который приходился ему двоюродным племянником.

Выслушав родителей Олега, дядя Миша и сам, загоревшись идеей постройки загородного дома, предложил думать не о маленьком домике, а построить в равных долях большой загородный коттедж на две семьи. Родители возразили, мол, на большой дом, даже на половину, денег у них нет, и не предвидится. Но Михаил сказал, что пусть они не беспокоятся по поводу отсутствия достаточного количества денег, а просто оформят покупку подходящего земельного участка. А все остальное – это его забота.

Деятельный Михаил сразу занялся поиском подходящего земельного участка по своим каналам. Уже на следующий день он сообщил родителям Олега, что в старом садоводстве «Сторожевая башня», названном созвучно имени соседней деревни «Сторожевая», недорого выставлены на продажу два каменистых земельных участка, примыкающие друг к другу. Они непригодны для земледелия, но удобно расположены неподалеку от перекрестка дорог. Руководство садового товарищества, продав их, хочет избавиться от непрофильных земель, висящих на их балансе бесполезным грузом, и за счет этого поправить текущие финансовые дела.

Недолго думая, все вместе поехали посмотреть на эту землю. Место расположения земельных участков понравилось и родителям, и дяде Мише.

Почва хоть и была неровной и каменистой, но вид участка все же имели приятный. Неподалеку действительно находились перекресток шоссе и остановка. По расписанию ходили автобусы трех маршрутов. Чуть поодаль виднелось красивое озеро. Рядом с границами участков тянулись электрическая и телефонная линии, и проходил газопровод. Эти коммуникации легко можно было бы подключить к будущему дому, имея соответствующие разрешения. Михаил брался обеспечить их получение. Поэтому, уже на следующий день, не теряя времени, участки выкупили и официально оформили покупку у нотариуса.

Теперь семья владела двумя соседними участками по 12 соток, составившими вместе кусок земли размерами 60 на 40 метров, находящийся на склоне небольшого возвышения.

Причем от остальных домов садоводства это возвышение отделялось низиной с болотистым распадком, через который вода из озера вытекала в ручей.

Почва приобретенной земли была забита мелкими камнями, и по этой причине вскопать лопатой даже небольшую грядку оказалось очень трудоемкой задачей. Но главным недостатком являлся выпирающий из земли скальный выступ квадратного сечения приблизительно 12 на 12 метров и высотой около шести метров, который находился как раз посередине. И кроме того, эти земельные участки имели заметный уклон, начинающийся почти от скального выступа. Какие уж тут посадки! Если только чернозем завозить тоннами, искусственно создавать плодородный слой и делать террасы. Но это казалось почти нереальным. А вот дом с красивым видом на озеро, конечно, построить на твердом грунте холмика очень даже можно.

Воспоминания Олега прервал просигналивший встречный джип, опасно идущий на обгон автобуса. Олег резко сдвинул машину вправо, на самый край шоссе, пропуская несущегося навстречу лихача. Тот проскочил мимо, за ним проехал автобус, и вновь дорога впереди опустела. Автомобиль продолжал мерно катиться по шоссе. Глядя на дорогу, Олег снова погрузился в воспоминания.

## Глава 2

Как только родители оформили покупку двух земельных участков, потратив на это все бабушкино наследство и почти все собственные деньги, за дело взялся энергичный родственник. Внимательно осмотрев приобретенную землю и промерив все еще раз, решили, каков будет их общий дом. Дядя Миша сказал, что целесообразно в имеющийся на земельном участке склон встроить подземный цокольный этаж дома. Там хорошо бы сделать гараж, а над склоном будут возвышаться два жилых этажа и мансарда под крышей. Также Михаил решил, что один из торцов дома, где предполагалось расположить лестничные пролеты между этажами, будет примыкать вплотную к скале. Стены дома Михаил предложил делать толщиной полметра из кирпича, используя пенобетон в качестве скрытого в кирпичных стенах утеплителя.

Потом, уже приехав в город, все сразу собрались на семейный совет. А поскольку родители Олега работали инженерами, то первым делом они сделали эскизы дома с внешними размерами 11 на 14 метров в плане и чертежи двух этажей с планировкой жилых комнат, кухонь, душевых и туалетов, с расположением лестниц, связывающих все этажи дома. Быстро обсудив все детали, количество и размер окон, решили набросать план подводки к дому и внутренней разводки инженерных сетей, предусматривающий силовые кабели достаточной мощности, водопроводные трубы, вентиляцию и канализацию, а также водяное отопление дома с помощью газового котла и резервное, с помощью электричества.

В результате проработки эскизов получилось, что на первом и втором этажах разместятся по три жилых комнаты и еще по просторному кухонному помещению. А к каждой кухне будет примыкать столовая. На кухнях предполагалось разместить газовую плиту, мойку, сушилку, столешницу для приготовления еды и шкафчики для посуды. Там же, рядом с кухнями, запланировали встроить по душевой кабинке с проточным водонагревателем и туалет, двери которых будут выходить не в кухню, а на лестничную площадку.

Расположение и размер всех комнат предполагались примерно равными на обоих этажах, так и легче строить, и легче проводить по дому трубы водяного отопления, воду, газ и канализацию. В цокольном этаже запланировали разместить два просторных гаража.

Еще на семейном совете решили, что дом с земельным участком будет окружен высоким железобетонным забором с воротами, открывающими путь к цокольному гаражу, и еще с другими воротами, ведущими к входу первого этажа дома и к расположенной рядом с входом в дом открытой парковочной площадке.

Решили, что на первом этаже дома будут жить родители Олега и он сам, а второй этаж займет Михаил. Ведь это пока он одинокий, а со временем, возможно, Миша обзаведется семьей, и тогда приличная жилая площадь в загородном доме ему будет очень кстати.

Дальше встал трудный и дорогостоящий для рядового жителя страны вопрос по добыче строительных материалов и непосредственной организации строительства дома. Проблема усугублялась еще и тем, что в стране в тот момент «перестройка» уже закончилась, но никакой налаженной системы хозяйствования еще не возникло.

Старая плановая экономика рухнула, а новая рыночная пребывала в состоянии хаоса. Предприятия с привычного государственного планового распределения денежных средств, сырья и производственных заказов были переведены на непривычный для страны хозрасчет и самокупаемость. Мол, в условиях рынка нужные и эффективные предприятия выживут и будут процветать, а неэффективные или будут вынуждены становиться эффективными, или закроются. Резкие изменения хозяйственного уклада осуществлялись без необходимого переходного периода и без помощи государства предприятиям, потому что на господдержку в стране просто не было денег.

Результатом перехода с плановой экономики и распределительного метода хозяйствования на жесткие рыночные отношения стало обрушение налаженных хозяйственных связей между предприятиями и регионами большой страны. Непродуманные действия правительства привели к тому, что в стране почти исчезла из оборота денежная масса, и, как результат, появилась массовая невыплата зарплат рабочим. Дошло до того, что предприятия выдавали зарплату своей же продукцией, например, стекольный завод выдавал зарплату оконным стеклом, которое рабочие сами реализовывали, как могли, за наличные деньги или обменивали на другие товары.

Торговлю заполонили ловкие предприниматели, которые предпринимали что угодно, лишь бы получить максимальную прибыль. Хотя дефицит, вроде бы, исчез, но качественных товаров по-прежнему почти не имелось.

Вот в такое смутное время и взялась семья за строительство дома. Хорошие и недорогие стройматериалы найти было очень сложно. Всюду перепродавалось за немалые цены то, что покупалось за границей за бесценок. Для родителей Олега, простых инженеров, это были непреодолимые трудности. Но помогло то, что за дело взялся энергичный и шустрый хозяйственник дядя Миша.

## Глава 3

Первым делом Михаил в поисках пиломатериалов посетил ближайшую от садоводства лесопилку. Ходили слухи, что рабочие там сидят без дела. Выяснилось, что их начальство бесследно исчезло с деньгами предприятия еще три недели назад. А раз нет начальства, то нет ни заказов, ни работы и ни зарплаты. Михаил поговорил с бригадиром и с рабочими, сделал им прямой заказ на пиломатериалы, подкрепив его ящиком водки и наличными деньгами, не такими уж и большими, но при месячном отсутствии зарплаты у рабочих, и эти деньги были приняты на ура. Рабочие обрадовались, что появился заказчик, способный оплатить их труд, к тому же на складе лесопилки сохранился еще очень большой запас древесины. Михаил, в свою очередь, был доволен, что заплатил очень скромно.

Уже на следующий день два больших грузовика привезли и сгрузили на участок необходимые для строительства дома пиломатериалы. Начало строительству было положено, но Михаил на этом не остановился. После разгрузки пиломатериалов он снова посетил лесопилку и опять поговорил с бригадиром. И уже через два дня Михаил за пару ящиков водки и за наличные деньги загрузил на лесопилке три вагона пиломатериалов, которые он затем пригнал в Ленинград и, благодаря связям, практически мгновенно и очень выгодно обменял этот товар на необходимые ему другие строительные материалы. Благодаря удачному обмену, вскоре на строительный участок привезли и сгрузили все, что требовалось для строительства дома. Здесь были и железобетонные потолочные перекрытия, и балки, и столбы, и силикатный кирпич, и блоки из пенобетона, а также цемент, щебень и песок. Кроме того, привезли стальные швеллеры, уголки и арматуру, кровельное железо и водопроводные трубы. Чуть позже довели радиаторы отопления, канализационные трубы из пластика, раковины, унитазы и кафельную плитку.

Проделав еще пару раз с лесопилкой такую же взаимовыгодную операцию (а за десять дней ударной работы рабочие лесопилки получили значительно больше месячной зарплаты), Михаил на вырученные деньги и за оказанные услуги нужным людям пригнал экскаватор, бульдозер, автомобильный кран и привез большую бригаду строителей с бытовками и со своей техникой. Михаил выдал бригадиру проработанные эскизы строящегося дома и договорился с ним, что основные деньги будет платить не за количество рабочих часов, а за готовый, быстро и качественно построенный дом. Чем быстрее построят, тем быстрее получают оговоренные деньги. А за скорость и качество строительства бригадиру предназначалась отдельная большая премия.

Закипела работа. Разметили на земле местоположение дома и очень быстро вырыли в склоне котлован под гаражный этаж, вплоть до самой скалы. В ходе работы выяснилось, что на дне котлована оказалось плоское скальное основание, на котором, как на готовом мощном фундаменте и стали быстро возводить цокольный гаражный этаж. Выбранную из котлована землю использовали для выравнивания неровностей участка.

Затем, по мере продвижения строительства, были заказаны, изготовлены и доставлены железные ворота для гаража, секции бетонного забора с воротами, стальная входная дверь дома, оконные рамы и комнатные двери, газовые плиты для кухонь, универсальный газово-дизельный отопительный котел, водонасосная станция и многое другое.

Раньше Олег даже представить себе не мог, сколько всего нужно для постройки дома. Он тоже участвовал в строительстве, помогал рабочим, чем мог, подносил кирпичи, месил раствор, выносил строительный мусор. Олег провел на стройке весь свой месячный отпуск и все остальные выходные дни. Он очень устал, но зато многому научился.

Уже через два месяца торцом вплотную к скале стоял двухэтажный дом с подземным гаражом и мансардой под железной крышей, с двумя подъездными дорогами к участку. А

на месте бывшего склона появились ступенчатые земляные площадки-террасы, подкрепленные от сползания почвы бетонными плитами-перегородками. Весь земельный участок с домом обнесли железобетонным забором с двумя железными воротами, ведущими и к гаражу, и к крыльцу дома. А когда электрические столбы с проводами подвели к дому, снаружи он уже выглядел почти готовым.

Рабочие получили свои, так нужные им в это непростое время, неплохие деньги, бригадир же получил еще и ощутимую премию. После расчета вся строительная бригада за первую половину дня исчезла вместе со своей техникой и бытовками.

К вечеру того же дня прибыла следующая бригада со своим оборудованием для отделки.

Началась штукатурка, покраска и прочие отделочные работы. И дней через десять дача и внутри казалась почти готовой к заселению. Во всяком случае, как летний вариант, дача уже вполне годилась. Родители Олега с радостью взяли отпуска, переехали в загородный дом и с удовольствием обживались на новом месте. А строительство, между тем, не прекращалось.

За лето Михаил подключил нужные связи, и к дому неожиданно быстро, до осени, подтянули газовую трубу и подключили газ, электричество и даже телефонную линию, бригада бурильщиков завершила работу с водяной скважиной, а бригада сантехников установила радиаторы отопления, провела водопровод и сделала локальную канализацию. В нижней части участка около забора был врыт в землю большой трех камерный септик из железобетонных колец.

К осени эпопея со строительством дома закончилась. Газовый котел успешно обогревал все помещения, вода из скважины через насосную станцию поступала по трубам в кухни и в душевые, электричество ярко сияло многочисленными лампочками, канализационная система работала безукоризненно. Надежно утепленные стены и тщательно заделанные щели не пропускали внутрь холод. Теперь это уже была не просто летняя дача, а настоящий загородный дом, еще пахнувший краской и свежими обоями.

## Глава 4

Пока строился дом, Михаилу пришло давно им ожидаемое и очень для него важное и выгодное приглашение на работу в Германии с возможностью постоянного проживания там. Он даже не задумывался, уезжать или нет, выбор был для него очевиден: или перспективная работа по его деятельной натуре и устроенная благополучная жизнь, или же разваливающаяся на глазах родная контора.

Экономика страны приближалась к полному краху, и, значит, впереди для Михаила маячила неизвестность, возможная потеря всего и, в перспективе, – нищенское существование. Вариант вхождения в криминальные структуры Михаил даже не рассматривал, хотя такие предложения стали поступать.

Готовясь к отъезду, Михаил быстро завершил все свои дела, оформил документы на выезд, уволился с работы, продал свою большую квартиру, а мебель из нее вывез в загородный дом. Вторую свою квартиру, однокомнатную, не теряя времени, переоформил на любимого двоюродного племянника, которого называл просто племянником, а тот его – просто дядей. Причем, несмотря на разницу в возрасте, дядя приучил племянника обращаться к нему на «ты».

Свою долю в загородном доме Михаил тоже переоформил на Олега, оговорив лишь для себя возможность проживать в этом доме при возможном приезде из-за границы, например, в отпуск. Также Михаил переоформил на Олега свой, уже не новый, автомобиль «Опель» вместе с гаражом.

Спустя пару недель состоялись прощания Михаила в аэропорту. Во время прощания дядя Миша подарил Олегу странное украшение в виде плоского серебристого металлического кулона на цепочке (что-то похожее на контур «треугольника Рело» – треугольника с выпуклыми дугообразными сторонами). Внутри контура треугольника был расположен странный кружевной узор, похожий на какие-то необычные, сцепленные друг с другом знаки. Михаил сказал, что кулон не серебряный и не платиновый и, как сказал ему знакомый антиквар, вещь, несмотря на блестящий вид, явно очень старинная, но неясного происхождения. Михаилу же эта вещь несколько лет назад досталась от деда, передавшего этот кулон перед смертью, а деду Михаила кулон достался от его деда. Оказывается, они были как бы семейными хранителями этого кулона и перед смертью деда передавали эту вещь внуку с наказом передавать ее своему внуку.

Михаил сказал, что ношение в течение последних нескольких лет этого кулона помогло ему переломить и изменить течение его жизни. Еще он сказал, что чувствует, что эта вещь там, куда уезжает, ему будет не нужна, и понимает, что кулон должен остаться в России.

И еще Михаил сказал, что он интуитивно знает, что должен эту вещь передать Олегу, хотя он и не сын ему. В любом случае, эта вещь всегда будет напоминать Олегу о его дяде. Он повесил цепочку с кулоном на шею племяннику и выразил уверенность, что эта вещь обязательно принесет положительные изменения в жизни Олега.

Уже окончательно прощаясь, Михаил сказал, что, устроившись и освоившись за границей, постарается регулярно связываться по телефону. После этого дядя попрощался со своими родителями и с родителями Олега, обнял племянника и, не оглядываясь, пошел в глубину аэропорта, на паспортный контроль.

Вот так неожиданно и быстро Олег и его родители стали владельцами такого большого загородного дома, о котором и мечтать не могли. А еще Олег внезапно оказался обладателем однокомнатной кооперативной квартиры и подержанной, но еще вполне приличной иномарки в придачу с гаражом.

Теперь Олег ощущал себя очень комфортно, ведь, благодаря щедрости родственника, материальные проблемы семьи решились на многие годы вперед. С момента получения кулона от дяди Олег, тепло вспоминая Михаила и постоянно восхищаясь в своих мыслях его добротой и порядочностью, стал носить этот кулон под одеждой на голое тело.

Постепенно Олег начал замечать, что когда этот кулон при нем, то ощущается душевное равновесие и спокойная уверенность в своих силах, а еще приятное тепло в груди под кулоном. И, возможно, благодаря кулону, Олег стал видеть странные яркие цветные сны. За месяц он так привык к этому необычному украшению с треугольником, что носил его теперь, не снимая.

Олег вернулся из воспоминаний. Впереди показался информационный щит, указывающий, что через двести метров будет поворот направо к садовому товариществу «Сторожевая башня». Олег свернул на дорогу, ведущую к садоводству.

Минут через десять слева по ходу движения показался небольшой желто-зеленый холм, на вершине которого стоял большой двухэтажный дом под «ломаной» крышей, прилепившийся торцом к скале. Светло-серая скала и дом из силикатного кирпича издали выглядели единым сероватым облаком, расположившимся на вершине холма среди крон деревьев.

При приближении к возвышенности было видно, что дом стоит на врытом в склон холма бетонном цокольном этаже с железными воротами. Еще было видно, как по склону, по обе стороны дорожки, ведущей к гаражным воротам, спускаются ступенями горизонтальные площадки-террасы с зеленой травой, не доходя до железобетонного забора с железными воротами, открывающими дорогу к гаражу. А правее и выше, на уровне первого этажа дома, в железобетонном ограждении виднелись еще одни ворота, открывающие путь к крыльцу дома и к расположенной рядом открытой площадке для автомобилей. Вот к этим верхним воротам Олег подъехал и остановил машину. Он вышел из авто, открыл ворота и, въехал во двор. Потом заглушил мотор, закрыл ворота изнутри и, выгрузив из машины две сумки, направился в дом. Первым делом он прошел в техническое помещение, расположенное рядом с прихожей, включил электричество и разжег пламя в газовом котле, затем, поднявшись на второй этаж, немного подождал, пока водяной контур прогреется и быстро сполоснулся под душем.

Вытеревшись насухо обычным вафельным полотенцем и переодевшись, Олег прошел на кухню, где разогрел часть привезенной пиццы в микроволновке и сделал себе кружку горячего какао. Перекусив, он собирался поработать в мастерской, расположенной в гаражном помещении.

Когда Михаил собрался уезжать, то оказалось, что теперь два больших гаража в доме будут не нужны. Поэтому часть помещения второго гаража использовали для технических и складских нужд. Там же расположили дизельный электрогенератор на случай аварийного отключения электричества и установили стиральную и сушильную машины. Еще в этом же помещении установили стеллажи и старые ненужные шкафы, в которых предполагалось хранить редко используемые вещи и запасы продуктов длительного хранения.

А еще там была оборудована небольшая мастерская, оснащенная всем необходимым инструментом и вполне подходящая для ремонта и изготовления некрупных поделок. Там имелись небольшой слесарный верстак, сверлильный универсальный станочек, точило, различный электроинструмент и, даже, малогабаритный сварочный аппарат.

Все это инструментальное великолепие из мечтаний домашнего мастера являлось плодом самых последних усилий Михаила по оборудованию дома. Перед самым отъездом он перенес сюда собственную мастерскую, прежде занимавшую одну из четырех комнат проданной квартиры.

Сев за кухонный стол и неторопливо пережевывая теплую пищу, Олег опять погрузился в воспоминания о процессе строительства этого дома. Когда вырыли котлован и оголили скалу, строители обнаружили, что стена скалы, к которой должна была примыкать торцевая стена дома, оказалась строго вертикальной и удивительно ровной, как будто это не природ-

ный камень, а стена искусственного происхождения. После обсуждения со строителями этого факта, Михаил принял решение не строить торцевую кирпичную стену, а использовать в качестве торцевой стены саму скальную поверхность, установив лишь вдоль нее опорные железобетонные столбы-колонны, сэкономив, таким образом, кирпич.

И теперь в гаражном этаже, да и на других этажах, эта стена проходила через всю торцевую сторону дома. Она не была заштукатурена, а только тщательно вымыта, потому что естественный узор прожилок на ровной светло-серой гранитной стене выполнял декоративную роль. В дальнейшем планировалось покрыть эту стену специальным лаком.

Доев свою пиццу и спустившись в мастерскую, Олег расположился у верстака и занялся ремонтом привезенного с собой узла спортивного тренажера. Времени посещать спортивный зал часто не хватало, и чтобы поддерживать тело в хорошей физической форме, Олегу приходилось тренироваться дома. Поэтому поломка любимого тренажера, подаренного дядей на день рождения, угнетала, и починить его хотелось побыстрее. Сделать это в городе не представлялось возможным, потому что там, во-первых, сервиса по ремонту именно таких импортных тренажеров не имелось, во-вторых, для самостоятельного ремонта не было нужных инструментов, а в-третьих, что-то тянуло Олега при первой же возможности ехать на дачу. Ведь эта дача такая замечательная, сказочное тихое место, куда всегда хочется приезжать! После отъезда дяди Олег уже не первый раз приезжал в загородный дом.

Вооружившись гаечными ключами, Олег приступил к разборке сломанного узла, как вдруг одна из гаек выскользнула из рук и, упав, укатилась в дальнюю неосвещенную часть помещения, к скальной стене. Включив фонарь-переноску, Олег размотал кабель и осветил пол около скалы. Увидев гайку, он подошел к стене, чтобы поднять деталь, но вдруг почувствовал, как кулон под майкой внезапно потяжелел, зашевелился и сдвинулся на его груди.

Заинтересовавшись этим явлением, Олег снял с шеи кулон. Недавно, в одном из популярных журналов он читал статью о лозоходцах, которые при помощи отклонения предметов, вроде специально подобранных веток, или загнутых проволочек, или золотых колечек, подвешенных на цепочке, ищут и находят источники воды и старинные клады.

Повесив цепочку с кулоном на запястье, Олег понес его параллельно стене. Вдруг цепочка напряглась и отклонилась от отвесной линии. Подтверждая эффективность метода лозоходцев, кулон действительно как бы притягивался к скальной стене.

Найдя место наибольшего воздействия на кулон, Олег осветил скальную поверхность. В гараже гранитную скалу пока специально не отмывали, она выглядела первозданной, запачканной следами земли, под слоем которой низ скалы пребывал до недавнего времени, и цементной пылью, налетевшей толстым слоем за время строительства.

Олег оттер рукавом то место на камне, к которому притягивался кулон, и обомлел. В свете фонаря на стене проступал рисунок из переплетенных линий-прожилок в камне, очень напоминающий рисунок кулона, только этот рисунок был гораздо крупнее. Олег переместил руку с кулоном поближе к рисунку. Неожиданно кулон сильно качнулся на цепочке, метнулся к стене и прилип к ней.

## Глава 5

Недолго думая, желая отлепить свой кулон от скальной поверхности, Олег коснулся странного рисунка, к середине которого прилипло украшение. И вдруг в голове Олега неожиданно прозвучал мощный органнй аккорд, и одновременно мозг пронзила вспышка яркого света. Когда звук затих, а свет погас, Олег обнаружил перед собой в стене арочный проем, размером с обычную дверь, заполненный серебристым светящимся туманом. Осторожно, с опаской Олег просунул кисть руки с висящим на цепочке кулоном в проем и не почувствовал ни сопротивления, ни дискомфорта. В проеме не ощущалось ни боли, ни холода, ни жара, давление и влажность казались обычными. Олег решился, и просунул руку с кулоном дальше в проем, но ощущения не изменилось. За туманной завесой не прощупывалось ничего, кроме гладкого камня боковой поверхности коридора, идущего в глубину скалы. Никаких звуков слышно не было.

Убедившись в относительной безопасности открывшегося прохода, Олег сделал одной ногой короткий шаг внутрь и неожиданно оказался в небольшом коридорчике, выходящем в круглое помещение, метров шести в диаметре, стены, пол и сводчатый потолок, которого были из того же серого скального камня. Но каменный свод потолка почему-то светился ровным неярким светом, освещая все помещение, а в центре каменного пола была видна крупная серебристая фигура в круге, похожая на искусную инкрустацию в камне, формой и рисунком повторяющая кулон, подаренный дядей Мишей. Очень удивленный случившимся, Олег не решился пройти к центру зала, чтобы лучше разглядеть рисунок. Наоборот, он с беспокойством оглянулся назад и убедился, что короткий коридор и арочный проем с серебристым туманом не исчезли. Олег решил, что на сегодня неожиданных впечатлений хватит и стоит попытаться попасть обратно в дом. И уже в спокойной обстановке осмыслить произошедшее, а потом принять решение, что же делать дальше.

Повернувшись к проходу, чтобы выйти из странного зала, он услышал в голове голос, сразу показавшийся знакомым: «Приходи через шесть дней. Будет беседа». Олег резко обернулся, но никого не увидел. После этого он быстро вытянул вперед руку с кулоном и сделал шаг в туманный проем. Он вздохнул с облегчением, очутившись в гараже со скальной стеной, в которой все еще сохранялся проем с серебристым туманом.

Олег поднес кулон к проему и, не зная, как его закрыть, просто пожелал, чтобы проем исчез. Удивительно, но проем действительно исчез. Тогда он одел цепочку с кулоном на шею, спрятав его под майку, подошел поближе к стене и мысленно представил проход открытым. Проход с серебристым туманом вновь проявился в течение секунды. Олег еще раз пожелал проходу закрыться, и проход исчез. Олег решил, что на сегодня чудес и экспериментов хватит. Он лишь взял с верстака толстый синий фломастер и сделал на полу около стены метку в том месте, где находился узор на стене, чтобы было легче отыскать его в следующий раз. А еще Олег наметил фломастером на полу ширину закрывшегося прохода. Габаритные метки прохода находилась как раз между двумя бетонными колоннами, поддерживающими верхние этажи дома. После этого Олег продолжил ремонт неисправного узла тренажера, и через некоторое время благополучно закончил работу.

Забрав с собой отремонтированный узел, он поднялся по лестнице на второй этаж. Упаковав детали в сумку, Олег вымыл руки и поставил разогреваться в микроволновку оставшуюся часть пиццы. Заварив чай в кружке, он взял тарелку с разогретой пиццей и, расслабившись, откинулся на спинку стула. Медленно пережевывая кусочек теплой пиццы, Олег задумался над неожиданным и странным событием, произошедшим сегодня в гараже.

Он вспомнил, что нечто подобное произошло с ним в конце апреля у витрины фотоматгазина, но тогда он так и не разобрался, то ли это был обморок с видением, то ли это было

почти невероятное, но все же реальное событие. Но имелись еще и другие необычные, с точки зрения Олега, события, хотя и без попадания неизвестно куда, как сегодня.

Возникла мысль, что если постараться, то можно сопоставить всю цепь событий, приведших сегодня Олега к открытию прохода в гранитной стене. И вроде бы, произошедшие в течение почти полугода события были разные и произошли в разное время, но в них имелись моменты, которые объединили эти события в одну цепь общими деталями и некой логикой.

Началось все, действительно, в самом конце апреля, когда, закончив рабочий день, Олег вечером возвращался домой пешком по оживленной предпраздничной улице... Да-да, именно тогда, когда он через витрину случайно попал в другой мир, где незнакомец в белом пустился из своего хрустального шара в глаза Олегу вспышку света...

И вот сегодня, в самом конце сентября, опять произошел случай, в чем-то похожий на апрельский. Получается, что Олег сегодня побывал в непонятном месте, как и тогда. В обоих случаях был слышен звук мощного органного аккорда в голове и одинаковый голос, сообщивший, что, мол, еще встретимся. А сегодня голос сообщил, чтобы Олег приходил через шесть дней.

Но в апрельском случае Олег как бы «провалился» через витрину в другой мир или в другое время? Или не провалился, а это было в его голове в силу непонятых для него обстоятельств? А сегодня он сам «прошел» сквозь скалу с помощью старинного кулона.

Следующим необычным эпизодом в цепи странных событий была инициированная дядей Мишей эпопея со сказочно быстрым строительством дома, не просто дачи, а целого огромного коттеджа со всеми удобствами. Причем именно Михаил как-то нашел этот участок со скалой, и именно он настоял, чтобы строили дом без торцевой стены возле самой скалы. Затем Михаил удивительно быстро собирается и уезжает, а перед тем, как уехать, передает свою часть дома Олегу, дарит свою однокомнатную квартиру и даже отдает Олегу автомобиль и гараж, чтобы тот мог свободно приезжать в загородный коттедж, не привязываясь к рейсовым автобусам!

Исходя из всего этого, можно предположить, что Михаил вольно или невольно «привел» Олега к этой скале и перед отъездом в момент прощания передал Олегу кулон, который явился ключом к проходу в скалу. Этот кулон передавался от деда к внуку в семье Михаила, а теперь получается, хранителем является Олег.

Что ж, пока все не ясно, но, быть может, яснее станет после беседы, возможно, с тем человеком «из-за витрины» в белом костюме и с тростью, так как голос в тот раз и голос в скале сегодня были похожи.

Значит через шесть дней что-то должно проясниться, решил Олег.

А пока стоит замаскировать «проход» в стене так, чтобы можно было легко им воспользоваться и, в то же время, скрыть этот «проход» от посторонних глаз, в том числе и от родителей. Во всяком случае, пока.

После отъезда Михаила родители Олега погрузились в свои дела и в свою работу. А после того, как Олег переехал в подаренную однокомнатную квартиру, находящуюся на другом конце города, общение с родителями сделалось совсем редким. Возникло ощущение, что дороги Олега и его родителей расходятся все дальше и дальше. Наверное это правильно, ведь у каждого своя отдельная жизнь, а родители еще вовсе не старые и не против пожить для себя, тем более, что благодаря удачному стечению обстоятельств, их сын теперь ни в чем не нуждается.

Олег встал из-за стола, помыл и убрал посуду и направился в гараж, в котором хранились несколько разобранных шкафов, привезенных Михаилом из своей большой квартиры, когда тот продавал ее. Олег выбрал старый, но хорошо сохранившийся крепкий четырехдверный шкаф высотой больше двух метров, шириной два с половиной метра и глубиной более полутора метра. Этот солидный шкаф не имел внутри лишних полок, потому что предназначался для хранения висящих на «плечиках» пальто, плащей и костюмов.

Олег взялся за сборку и одновременную переделку шкафа. Прежде всего, он перетащил части шкафа к стене с таинственным знаком. Собирая шкаф вдоль стены, Олег поднял как можно выше перекладину, на которую вешали плечики с пальто. Теперь высоко расположенная перекладина не мешала при проходе сквозь шкаф. Еще Олег переделал заднюю фанерную стенку в дверку из двух створок, открываемых вовнутрь шкафа. Благодаря наличию электролобзика и других необходимых инструментов, он справился с работой довольно быстро.

Теперь в модернизированный шкаф можно было войти, открыв центральные передние створки и сдвинув в стороны одежду, висящую на перекладине на плечиках. Затем, отщелкнув на задней стенке шкафа верхнюю и нижнюю щеколды, можно отворить вовнутрь шкафа фанерные створки, и, тем самым, получить свободный доступ к стене скалы, которую будет закрывать этот шкаф. Еще в передние двери шкафа Олегу пришлось поставить мебельные замочки с двусторонним доступом ключа, чтобы запирать и отпирать двери можно было бы не только снаружи, но и изнутри.

Конечно, пришлось немного попотеть, чтобы в одиночку точно установить массивный шкаф между колоннами, тем самым полностью замаскировав им таинственный «проход» в стене. Олег еще раз проверил, как работают створки задней дверки, с удовлетворением отметив, что вертикальная щель между створками замаскирована тонкой деревянной планкой так, что потайные створки в задней стенке шкафа не видны при беглом осмотре.

Олег сходил на второй этаж и принес оттуда в гараж свои старые, но чистые спецовки, старые теплые куртки и пальто. Всю принесенную одежду он повесил на плечиках в шкаф. Теперь задняя стенка дополнительно замаскировалась одеждой. Еще он поставил в шкаф электрический фонарик, на всякий случай.

На сегодня труды закончены. Пора возвращаться в город. Олег закрыл готовый шкаф на ключ, собрал инструмент, подмел пол, привел все в порядок и поднялся на второй этаж. Там он вымыл руки и переоделся. Потом, собрав свои сумки, спустился на первый этаж и вышел из дома. Заперев двери и положив сумки в багажник, завел машину. Затем открыл ворота, вывел машину на дорогу, остановил авто, вернулся и запер за собой ворота. Все. Теперь предстоит неспешный путь домой в город, в свою, недавно подаренную Михаилом, но все еще чужую, неуютную и непривычную однокомнатную квартиру. Иное дело загородный дом. В нем было так комфортно, что сюда Олег всегда стремился в своих мыслях.

## Глава 6

Неделя прошла в привычных домашних делах и в напряженном труде. На работе Олег спешил закончить проектирование испытательного стенда раньше срока, чтобы отчитаться перед начальством о проделанном, потому что собирался просить отгул на завтра. Начальство темпы работы Олега над проектом удовлетворяли, потому что отгул ему удалось получить без проблем. Придя вечером с работы, Олег купил в магазине пельмени и другие полуфабрикаты быстрого приготовления, погрузил сумку с провизией в багажник и отправился на машине в загородный дом.

Приехав в коттедж поздним вечером, он выпил чай с привычной пищей, подогретой в микроволновке, и, достав тетрадь, попытался составить список вопросов, которые он собирался завтра задать собеседнику в белом, если их беседа действительно состоится. Вскоре Олег почувствовал, что устал и хочет спать. Он принял душ, отложил все мысли до утра и улегся в постель.

На следующее утро он, позавтракав и взяв тетрадь, ручку и красный фломастер, спустился в гараж. В гараже Олег подошел к шкафу и маленьким ключом открыл его центральные двери. Затем, раздвинув висящую на плечиках одежду влево и вправо, создав свободный доступ внутрь, он сдвинул на задней стенке верхний и нижний шпингалеты, удерживающие створки потайной дверцы закрытыми, и открыл эти створки на себя. Подойдя на всякий случай поближе к узору на стене, Олег пожелал, чтобы проход появился. И через секунду в стене зиял арочный проем с серебристым, слегка светящимся туманом.

Олег уже уверенно сделал шаг вперед и очутился в знакомом круглом зале. Ни что не изменилось с прошлого раза. По-прежнему светящийся камень купольного потолка освещал все помещение, по-прежнему пустые стены, украшенные лишь узорами прожилок в камне, и по-прежнему в центре помещения на полу серебрился знакомый по кулону, но непонятный рисунок. Однако в комнате по-прежнему никого не было.

– Что ж, – сказал вслух Олег, – видимо я рано пришел. Мне было сказано в какой день прийти, но не сказано в какое время.

Он повернулся к проему и достал из кармана фломастер. Опустившись на колени, он нарисовал небольшую красную стрелку на полу, рядом с аркой. Теперь он будет точно знать место, где искать выход, если проход закроется.

– Мог этого и не делать, стоит тебе пожелать и всегда появится этот портал в твой гараж, – неожиданно прозвучал за спиной уже знакомый мужской голос.

Не успев еще подняться с колен, чуть привстав, Олег резко развернулся и, потеряв равновесие, сел на пол. Перед ним стоял тот самый человек в белом костюме и с белой тростью в руке и смотрел на него сверху вниз.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.