



**МУЖСКАЯ ОДЕЖДА**  
**ТЕХНОЛОГИЕ ПОДБИВ**

**Наталья Викторовна Волкова**  
**Мужская одежда. Технология пошива**

*Текст предоставлен издательством*  
*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=649045](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=649045)*  
*Мужская одежда. Технология пошива: Эксмо; Москва; 2011*  
*ISBN 978-5-699-47151-5*

**Аннотация**

В книге подробно описаны современные классические конструкции и методы моделирования одежды для мужчин, а также даются рекомендации по раскрою и шитью, порядку проведения примерок, приемам устранения дефектов, возникающих в процессе работы.

Книга рассчитана на широкий круг читателей, а также на тех, кто хочет освоить профессию портного.

## Содержание

Введение	4
Мерки и прибавки	6
Мерки для мужчин	7
Размеры для мальчиков и юношей	8
Снятие мерок	10
Прибавки	12
Брюки	18
Прямые брюки классической формы	19
Джинсы	23
Спортивные брюки без боковых швов	27
Брюки из плащевых тканей	31
Удлиненные шорты	35
Брюки-«банан»	37
Последовательность сборки брюк	40
Пошив брюк	41
Влажно-тепловая обработка брюк	42
Соединение брюк с подкладкой	45
Брючные карманы	47
Построение выкроек, мешковины	49
Обработка гульфика на брюках	55
Притачивание пояса	58
Соединение шаговых и средних срезов брюк	59
Обработка низа брюк	61
Окончательная отделка	64
Дефекты брюк	65
Жилеты	70
Костюмный жилет	71
Модели жилетов, построенные на базе основного чертежа	75
Конец ознакомительного фрагмента.	80

# Наталия Викторовна Волкова

## Мужская одежда. Технология пошива

### Введение

С каждым годом все большее количество мужчин отдает предпочтение классической одежде, относящейся к наиболее сдержанной, даже слегка консервативной разновидности модной линии. Это, естественно, не означает старомодности в прямом смысле слова, но предполагает строгий отбор силуэтов, пропорций, особенный выбор тканей и цветов.

Именно поэтому основная часть моделей в этой книге выдержана в этом направлении. Изделия данной стилистической группы могут быть достаточно экстравагантными, но это экстравагантность взрослого человека, который хотя и далек от молодежных крайностей в экспериментировании со своим имиджем, но иногда не прочь позволить себе одежду с более интересными и необычными идеями.

Научившись самостоятельно шить, вы можете эти новые идеи приносить в свою одежду самостоятельно, делая основной акцент на классической элегантности, высоком портновском искусстве и высококачественных материалах.

Мы же, в свою очередь, постараемся вам помочь приобрести навыки профессионального кроя и шитья и подскажем, как найти свой неповторимый стиль одежды.

В книге подробно освещены, впрочем, не только основные методы технологии пошива мужской одежды в домашних условиях, но и детально рассмотрены способы раскроя изделий по лекалам базовых конструкций, приведены необходимые сведения об особенностях сборки изделий, о порядке проведения примерок и устранении дефектов посадки в процессе изготовления изделий, даны общие сведения о выборе фасона, подборе ткани, описаны наиболее популярные на сегодняшний день ручные и машинные швы.

В общем, если вы чувствуете, что готовы к освоению новой профессии – портного, то эта книга – для вас.

Сегодня слово «модная» употребляется, как правило, применительно к женской одежде. Безусловно, мужская мода не так эмоциональна и не производит фурор, но тем не менее из сезона в сезон каждый уважающий себя модельер непременно представляет новую линию мужской одежды. Поэтому, независимо от того, предпочитает ли мужчина классический костюм или свободный фасон, ему все равно следует время от времени интересоваться, что сегодня носят.

В мужской моде нынешнего сезона выделяют два направления: первое – образ мужчины, который одевается просто, но элегантно, одежда которого не то чтобы консервативна, но всегда корректна. В костюмах последнего времени преобладает полуприлегающий силуэт. Пиджаки несколько удлинены. Особое место занимает удлиненный вариант – сюртук.

Одинаково модны и популярны сейчас как однобортные, так и двубортные пиджаки с несколько завышенной застежкой. Но классикой нынешнего сезона является однобортный пиджак на трех пуговицах полуприлегающего силуэта.

Ярким штрихом моды являются компаньоны – пиджак и брюки, выполняемые из разных материалов, но непременно гармонирующие друг с другом.

Красной полосой в моде проходят супатные (или потайные) застежки, их присутствие наблюдается во всех классических костюмах.

Другим направлением в мужской моде является спортивно-деловой стиль. В моделях этого направления – непринужденные формы. Сами модели объемны, мягки и сво-

бодны в груди. Очень полюбились современным мужчинам пиджаки-куртки, удобные и комфортные. Кроме традиционной застежки на пуговицы, в таких пиджаках можно заметить застежки на «молнию», разнообразную металлическую фурнитуру.

Между этими двумя направлениями также существует множество промежуточных вариантов. Так, например, в качестве дополнения к классическому костюму или компаньону используются трикотажные изделия.

Если же мужчина относит себя к консерваторам и не хочет ничего слышать о безрукавках, которые ураганом ворвались в нынешнюю моду («уживаясь» буквально с любым костюмом), и по-прежнему предпочитает сорочки, то мы напомним ему о ряде тонкостей, которые говорят о качестве этих изделий.

Прежде всего, это пуговицы из натурального перламутра, пришитые крестиком, шлица на рукавах с петлей, двойная строчка по линии втачивания рукава, фалда на спинке для свободы движения, нагрудный карман округлой формы.

Для официальной обстановки не подходят сорочки с манжетами спортивной формы и воротничками, имеющими на концах пуговицы. Такие неофициальные сорочки, идеальные для проведения свободного времени, выполняются из мягких тканей – фланели, твида, вельвета, искусственной замши.

В выборе галстука также нельзя допускать оплошностей. Ведь эта деталь также придает мужскому костюму современный вид и создает впечатление о его владельце. Некоторые считают галстук самой «громкой» деталью в мужском комплекте. Поэтому информацию о модной тенденции в галстуках необходимо иметь всегда.

Сегодня самый модный галстук – из ткани с красивой фактурной поверхностью: из натурального шелка – чесучи; из шелка со льном; реже – из твида или из шерсти. Рисунки – разнообразная интерпретация восточных тем, но они по-европейски элегантны. Также модны штрихи, точки, горох, полосы, ромбы и мелкие цветочки. Очень актуальна монохромность – одинакового цвета костюм, сорочка, галстук. Но помните – мужчина, с головы до ног «выдержанный в одном цвете», галстук выбирает либо одноцветный, либо с рисунком диагональных полос.

Если вы все-таки подумаете, что не совсем готовы к смелым моделям мужского туалета, то сделайте основной акцент на классической элегантности, высоком портновском искусстве и высококачественных материалах.

Наша книга научит профессиональному крою и шитью, подскажет, как найти свой неповторимый стиль одежды.

## Мерки и прибавки

орошая посадка изделия в основном зависит от точности снятия мерок (измерений) и умения применить те измерения, которые наиболее полно отображают особенности телосложения фигуры, ее отклонения от типовой.

Фигуры измеряют сантиметровой лентой. Мужчина, с которого снимают мерки, должен стоять спокойно, без напряжения, не меняя обычной осанки.

Для точного определения линии талии фигуру в местах наибольшего прогиба талии необходимо предварительно опоясать шнурком и проверить его горизонтальность, измерив сантиметром расстояние от шнурка до пола спереди и сзади. Большая точность снятия мерок необходима потому, что ошибка в какой-либо мерке влечет за собой неправильное выполнение чертежа конструкции.

Для того, чтобы определить имеет ли данная фигура отклонения от стандартной, сравните снятые мерки с таблицей типовых размеров.

## Мерки для мужчин

	<b>Размер</b>							
<b>Мерка</b>	<b>44</b>	<b>46</b>	<b>48</b>	<b>50</b>	<b>52</b>	<b>54</b>	<b>56</b>	<b>58</b>
<b>Обхват груди</b>	<b>88</b>	<b>92</b>	<b>96</b>	<b>100</b>	<b>104</b>	<b>108</b>	<b>112</b>	<b>116</b>
<b>Обхват талии</b>	<b>70</b>	<b>76</b>	<b>82</b>	<b>88</b>	<b>94</b>	<b>100</b>	<b>106</b>	<b>112</b>
<b>Обхват шеи (для рубашки)</b>	<b>38</b>	<b>39</b>	<b>40</b>	<b>41</b>	<b>42</b>	<b>43</b>	<b>44</b>	<b>45</b>
<b>Ширина плеча</b>	<b>15,2</b>	<b>15,3</b>	<b>15,4</b>	<b>15,5</b>	<b>15,6</b>	<b>15,7</b>	<b>15,8</b>	<b>15,9</b>
<b>Ширина груди</b>	<b>37,2</b>	<b>37,6</b>	<b>38,0</b>	<b>38,4</b>	<b>38,8</b>	<b>39,2</b>	<b>39,6</b>	<b>40,0</b>
<b>Ширина спины</b>	<b>37,8</b>	<b>38,8</b>	<b>39,8</b>	<b>40,8</b>	<b>41,8</b>	<b>42,8</b>	<b>43,8</b>	<b>44,8</b>

## Размеры для мальчиков и юношей

<b>Возраст</b>	<b>Рост</b>	<b>Обхват груди</b>
До 3 лет	86	52
С 3 до 7 лет	110	56
С 7 до 11 лет	134	68
С 12 до 15,5 лет	158	76
С 15,5 до 18 лет	176	92

**Размерные признаки обозначают следующими буквами:**

- В – высоты;
- Д – длины, расстояния, дуги;
- О – обхваты;
- Р – рост;
- С – полуобхваты;
- Р – расстояние между центрами;
- Ш – ширины;
- d – диаметры;
- Г – глубины;
- П – положение точки или линии.

Измерения полуобхвата С, расстояния между центрами или выступающими точками Ц и ширины Ш, кроме измерений ширины плечевого ската Шп и ширины проймы Шпр, производят полностью, а записывают половину полученной величины (рис. 1).

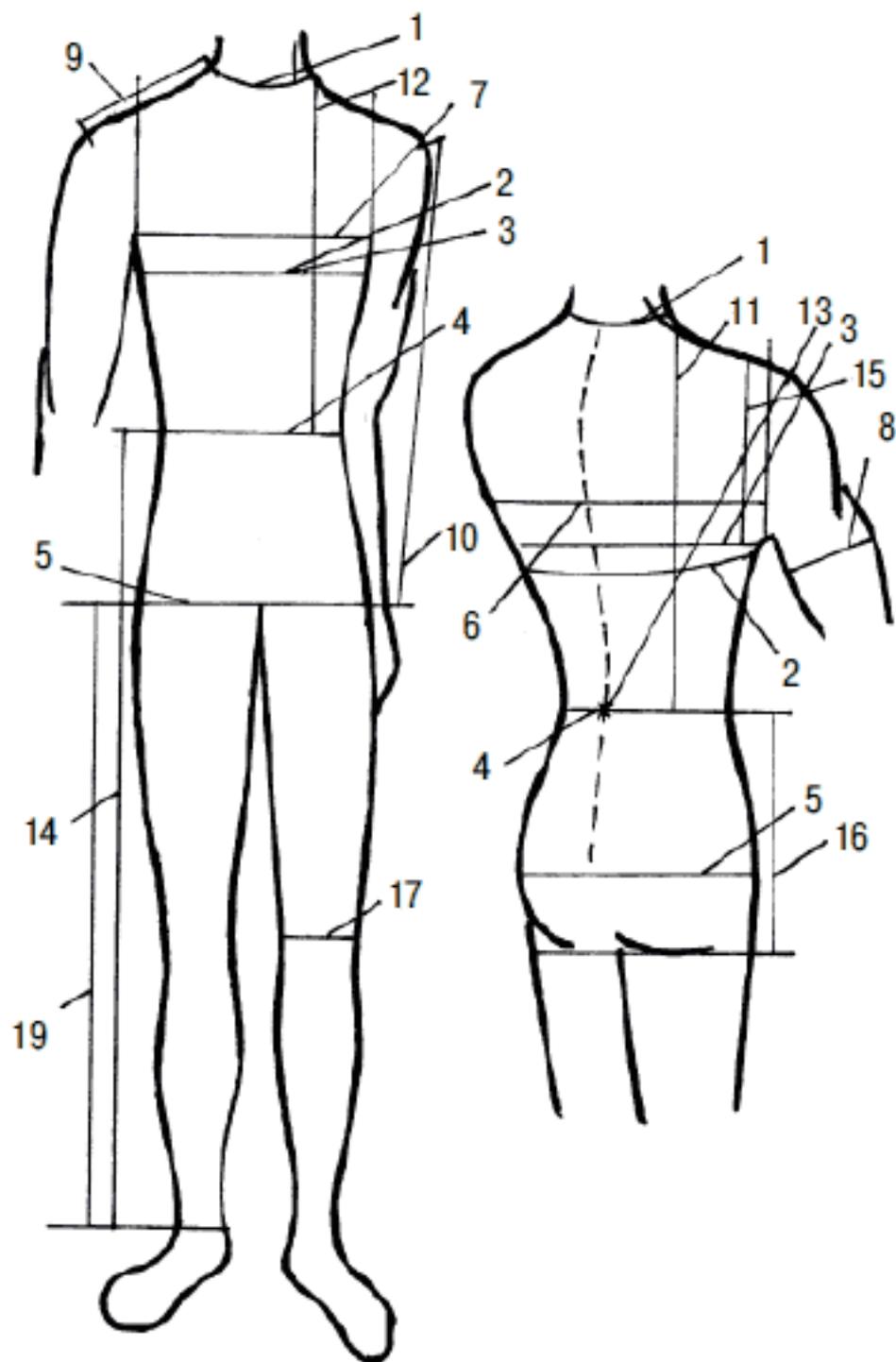


Рис. 1. Снятие мерок

## Снятие мерок

1. **Полуобхват шеи – Сш.** Измерение производят по основанию шеи. Сантиметровая лента сзади проходит над шейной точкой, сбоку – по основанию шеи и замыкается спереди над яремной выемкой.

2. **Полуобхват груди второй – Сг2.** Измерение производят по спине так же, как и при измерении Сг1, только спереди сантиметровая лента проходит через грудные железы и замыкается на правой стороне груди. Полуобхваты груди первый и второй измеряют непосредственно один за другим, не допуская сдвига сантиметровой ленты по спине.

3. **Полуобхват груди третий – Сг3.** Измерение производят горизонтально вокруг туловища через выступающие точки грудных желез, замыкается сантиметровая лента на правой стороне груди.

4. **Полуобхват талии – Ст.** Измерение производят горизонтально по самому тонкому месту туловища на уровне линии талии. Для брюк полуобхват талии снимается так же, как и для плечевых изделий, но с учетом того, где будет находиться на теле пояс брюк, то есть четко на талии или чуть ниже. Если пояс занижается, то мерка снимается именно по тому месту, где будет «сидеть» пояс.

5. **Полуобхват бедер – Сб.** Измерение производят в горизонтальной плоскости по наиболее выступающим частям ягодиц, замыкают сантиметровую ленту сбоку с учетом выступа живота.

6. **Ширина спины – Шс.** Измерение производят в горизонтальной плоскости по лопаткам, между задними углами подмышечных впадин.

7. **Ширина груди – Шг.** Измерение производят в горизонтальной плоскости над основаниями грудных желез между передними углами подмышечных впадин. Измерение необходимо как контрольное и для расчета других измерений.

8. **Обхват плеча сверху – Опв.** Измерение производят при свободно опущенной руке перпендикулярно оси плеча так, чтобы верхний край сантиметровой ленты касался заднего угла подмышечной впадины. Измерение необходимо для определения ширины проймы и ширины рукава сверху.

9. **Ширина плечевого ската – Шп.** Измерение производят от точки основания шеи посередине плечевого ската до плечевой точки.

10. **Длина рукава – Др.** Измерение производят от плечевой точки или от точки основания шеи при свободно опущенной руке до желаемой длины в зависимости от вида изделия.

11. **Длина спины до линии талии – Дтс.** Измерение производят от шейной точки вдоль позвоночника до линии талии с учетом выступа лопаток.

12. **Длина переда до линии талии – Дтп.** Измеряется от высшей плечевой точки у основания шеи, через выступающую точку груди до шнура на талии.

13. **Высота плеча косая спины – Впк.** Измерение производят по кратчайшему расстоянию от точки пересечения линии талии с позвоночником до плечевой точки. Если измеряемый имеет разную высоту плеч, то измерение производят по более высокому плечу или измеряют высоту обоих плеч.

14. **Длина изделия – Ди.** Для изделий, прилегающих и полуприлегающих в области талии, измерение производят продолжением измерения Дтс до желаемой длины; для изделий прямых и расширенных силуэтов измерение производят от шейной точки с учетом выступа лопаток, а ниже сантиметровая лента проходит по прямой до желаемой длины в зависимости от вида изделия.

15. **Высота проймы сзади – Впрз.** Измеряется от высшей плечевой точки от основания шеи по лопаткам, позвоночнику до горизонтали, проведенной из-под заднего угла подмышечных впадин.

16. **Высота сидения – Вс.** Снимается по боку от линии талии (или линии, где будет находиться пояс) до горизонтали, проведенной из-под ягодицы. В среднем это от 22 до 30 см. Чем выше носятся на талии брюки, тем больше мерка.

17. **Ширина брюк на уровне колена – Шк.** Измеряется вокруг колена и определяется в соответствии с направлением моды.

18. **Ширина низа – Шн.** Ширина низа берется произвольно и также определяется в соответствии с направлением моды.

19. **Длина ноги по внутренней поверхности – Дн.** Измеряется от горизонтали, проведенной из паха до пола.

## Прибавки

Прибавки должны обеспечивать свободу движений человека, создавать воздушную прослойку, регулирующую необходимый теплообмен, отвечать декоративно-конструктивным требованиям в соответствии с эскизом модели.

Прибавки даются на свободное облегание, силуэт и форму, толщину материалов и прокладок, дают к ширине изделия по линиям груди, талии и бедер, к глубине проймы, длине спинки и полочки, ширине горловины спинки и полочки, ширине рукава, длине изделия и рукава.

По своему назначению прибавки делятся на минимально-необходимые и декоративно-конструктивные.

**Минимально-необходимая прибавка** обеспечивает свободу дыхания, движения, создает воздушную прослойку для теплообмена. Эта прибавка учитывает толщину материалов верха, подкладки и приклада.

**Декоративно-конструктивная** прибавка оформления зависит от вида одежды и назначения, формы, силуэта, художественного оформления, и поэтому претерпевает изменения.

Для упрощения расчетов участков конструкции при работе целесообразно использовать общую прибавку по линии груди как сумму прибавок: минимально-необходимой и декоративно-конструктивной.

**Общая прибавка на свободное облегание** может быть меньше минимально необходимой, а увеличение ее зависит от величины конструктивно-необходимой прибавки, которая из года в год меняется вслед за модой.

Прибавки обозначают заглавной буквой П, малыми буквами при П обозначают участки, на которых даны прибавки.

Прибавки даются к следующим участкам чертежа:

**Пг** – общая прибавка по линии груди, которая распределена по участкам чертежа.

**Пшс** – прибавка к ширине спины

**Пшг** – прибавка к ширине груди

**Пшр** – прибавка к ширине ростка

**Пвр** – прибавка к высоте ростка

**Пспр** – прибавка на свободу проймы по глубине

**Пдтс** – прибавка к длине талии спины на ВТО и толщину ткани

**Пт** – прибавка по линии талии

**Пб** – прибавка по линии бедер

**Поп** – прибавка к обхвату плеча

**Прибавки на свободное облегание по линии груди и бедрам (Пг, Пб)**

Вид изделия	Величина прибавки для силуэта					
	Прилегающего		Полуприлегающего		Прямого	
	Пг	Пб	Пг	Пб	Пг	Пб
Жилет	3–4	1,5–2	5–6	2,5–3	–	
Пиджак	6–7	25–3	7,5–9,5	4–6	10–11	11–13
Пальто д/с	9,5–10	5–5,5	10,5–12,5	8,5–9,5	12–14	11–13

**Примечание:**

1. Все прибавки даны без припусков на швы.
2. Прибавка Пг дана к СгШ.
3. Прибавка на свободное облегание по линии груди рекомендуется для фигур средней полноты, с ростом 176, Ог – 96.

Чтобы сохранить одно и то же зрительное впечатление силуэта на фигурах различных размеров и ростов, эти прибавки увеличивают на 0,5-1 см для фигур с большим обхватом груди и меньшим ростом.

### Прибавки к ширине спины и к ширине груди (Пшс и Пшг)

Вид изделия	Величина прибавки для силуэта					
	Прилегающего		Полуприлегающего		Прямого	
	Спинка Пшс	Полочка Пшс	Пшс	Пшг	Пшс	Пшг
Жилет	0,5–0,7	0,5–1	0,7–1,2	2,5–3	–	–
Пиджак	1–1,3	1,2–1,5	1,5–2,5	1,2–1,3	2,5–3	2,5–3
Пальто д/с	1,8–2	2,5–3	2,2–3	2,5–4	3,3–3,7	3,5–4,5

### Прибавки на утепляющую прокладку и распределение ее по участкам

Вид утепляющей прокладки	Толщина утепляющей прокладки	Величина прибавки	Распределение прибавки на утепляющую прокладку по участкам изделия		
			Спинка	Пройма	Полочка
Вата, ватин, поролон	0,4–0,8	1,3–26	0,25–0,5	0,8–1,6	0,25–0,5

**Примечание:**

Прибавку на утепляющую прокладку по длине бедер применяют в пределах общей прибавки на утепляющую прокладку.

## Прибавка к Пдтс, Пспр, Пшр

Наименование прибавки	Условное обозначение	Величина прибавки		
		Пиджак	Пальто	
			Д/с	Зимнее
1. К длине спинки до талии	Пдтс	1	1,5	2
2. На свободу проймы по глубине в изделиях с втачным рукавом	Пспр	2–3	2–3 для жилетов 5-6	4,5–5
3. К ширине ростка	Пшр	1	1,5	2

## Прибавка на свободное облегание к Оп (Поп)

Характеристика рукава	Величина прибавки для изделия	
	Пиджак	Пальто д/с
1. Узкий	7–8	10,5–11,5
2. Нормальный	8–11	12–14
3. Расширенный	11,5–12,5	14,5–15,5

**Примечание:**

Дополнительная прибавка на утепляющую прокладку зависит от ее толщины и равна 1-2 см.

### Величина отвода средней линии спинки на линии талии

Силуэт	Величина отвода средней линии спинки на линии талии	
	Спинка разрезная (со швом)	Спинка разрезная (без шва)
1. Прямой	1,5	2
2. Полуприлегающий	2	2,5
3. Прилегающий	2,5	3

**Примечание:**

Для перегибистых фигур отвод средней линии спинки уменьшают на 0,5 см, а для сутулых увеличивают на 0,5 см.

### Минимальная ширина проймы для изделий с втачным рукавом

Вид изделий	Минимальная ширина проймы для изделий с втачным рукавом на типовые фигуры										
	44	46	48	50	52	54	56	58	60	62	64
Пиджак	13,6	14,2	14,8	15,4	16	16,6	17,2	17,8	18,4	19	19,6
Пальто д/с	14,6	15,2	15,8	16,4	17	17,6	18,2	18,8	19,4	20	20,6
Пальто зимнее	15,4	16	16,6	17,2	17,8	18,4	19	19,6	20,2	20,8	21,4

**Примечание:**

В данной таблице учтены типовые измерения Оп соответствующего размера. При увеличении Оп у индивидуальной фигуры ширину проймы увеличивают на 0,4 см на каждый размер.

### Припуски на свободное облегание для брюк

Припуски на свободное облегание к полуобхвату талии и бедер для поясных изделий в зависимости от силуэта следующие (см):

	<b>Плотно облегающий</b>	<b>Прилега- ющий</b>	<b>Полуприле- гающий</b>
<b>Хлопчатобумажные одежные ткани</b>	<b>0–1</b>	<b>1–1,5</b>	<b>2–3</b>
<b>Камвольные ткани</b>	<b>0–1</b>	<b>1–1,5</b>	<b>2–3</b>
<b>Тонкосуконные и грубосуконные ткани</b>	<b>1</b>	<b>1,5–2</b>	<b>2,5–3,5</b>

**Примечания:**

1. В брюках, предназначенных для ношения без ремня или под ремень без регулирования, припуск по талии при наличии мерки, снятой с фигуры, не дают, а для типовой фигуры прибавляют 1 см.

2. Если изменяется размер, то припуск на свободу облегания изменяется соответственно на 2-3 см.

3. В брюках на резинке или шнурке припуск по линии талии и бедер дают в соответствии с моделью.

## Брюки

Сегодня в моде брюки самых разных моделей, начиная от вечно модных джинсов и заканчивая брюками без защипов, гладкими, делающими фигуру их обладателя стройней, с манжетом внизу – 4,55 сантиметров.

Материал – шерсть, шерсть с мохером, кашемир, шерсть с шелком. Цвет – темно-синий, все оттенки серого, коричневый (в мелкую клетку, полоску или однотонный).

Приступая к самостоятельному крою и пошиву брюк, имейте в виду, что конструирование этих изделий имеет ряд особенностей. Конструкция брюк зависит от возраста человека, роста и полноты, телосложения, фигуры, способа ношения (в костюме или без него), направления моды.

При измерении фигуры мужчины или подростка для конструирования брюк необходимо обратить внимание на способ их ношения. У одних брюки держатся на уровне подвздошных костей, у других выше или ниже них.

При определении длины брюк необходимо учитывать их ширину внизу. При ширине брюк внизу 24-27 см расстояние от пола до линии низа  $R_{пн}$  должно быть равно 5-6 см; для узких брюк по ширине внизу 20-23 см расстояние от пола до низа брюк  $R_{пн}$  – 7-8 см.

В этом разделе мы приведем пример построения конструкции брюк на типовую мужскую фигуру. Построение основных узлов данной конструкции универсально и независимо от изменения моды брюк.

Приступая к шитью брюк, очень важно точно снять мерки и суметь применить те измерения, которые наиболее полно отражают особенности телосложения фигуры, ее отклонения от типовой.

Контрольным измерением является **Дпоб** – дуга через паховую область. Измеряют в вертикальной плоскости от линии талии спереди до линии талии сзади.

Высоту сидения **Вс** определяют расчетным способом, если фигура близка к типовой:

$$Вс = Сб/2 + 1 \text{ см (для III роста).}$$

С уменьшением или увеличением роста высоту сидения уменьшают или увеличивают на 0,5 см.

Если мужская фигура значительно отличается от типовой, высоту сидения определяют измерением:

$$Вс = Дсп - Дн - 1 \text{ см.}$$

Высоту сидения можно определить одновременно с измерением обхвата бедра – **Обед**. Сантиметровой лентой измеряют по вертикали расстояние от верхнего среза ленты вокруг бедра до талии спереди (см. рис. 1).

В данных чертежах конструкции брюк учтены припуски на швы, за исключением линии сидения, где даются припуск на шов и запасы во время раскроя брюк. Чертежи даны без припуска на подгибку низа.

## Прямые брюки классической формы (основной чертеж)



Рис. 2. Прямые мужские брюки классической формы

### Необходимые мерки:

Ст = 36,5

Сб = 50

Сбед = 6

Дтк = 56,3

Дсп = 99,8

Дсб = 101,6

Дн = 73,1

Шн = 23

Шк = 24

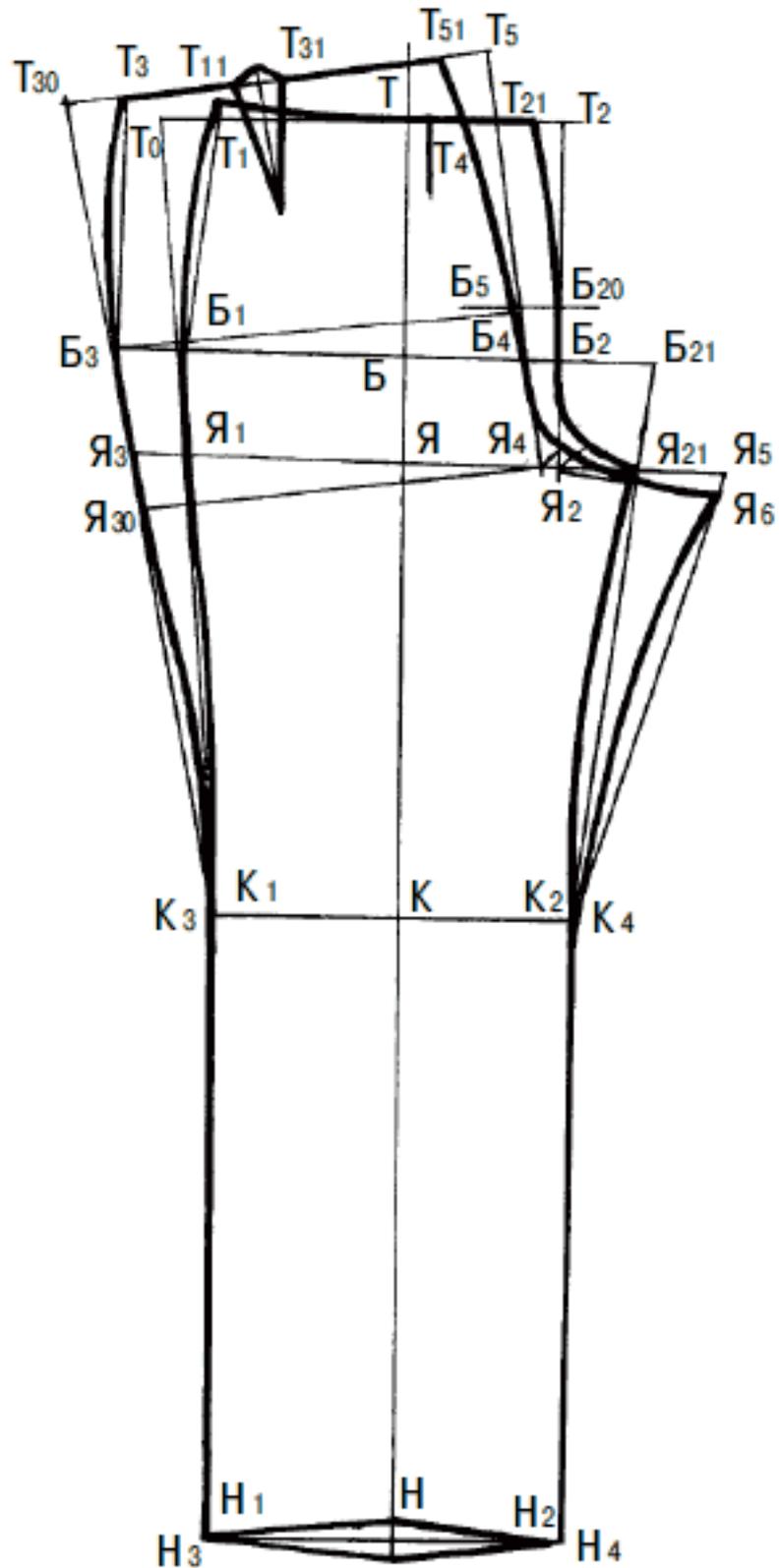


Рис. 3. Чертеж-основа

Чертеж дан: 46-й размер, II рост

Построение чертежа:

1. Передняя половинка брюк.

Строят прямой угол с вершиной в точке  $T_0$  (рис. 3). От точки  $T_0$  вниз откладывают отрезок, определяющий расстояние от линии талии (линии притачивания пояса) до линии бедер:

$$T_0B_1 = Bc - 5,5 \text{ см};$$

$$Bc = D_{сп} - D_n - 1 = 99,8 - 73,1 - 1 = 25,7 \text{ см};$$

$$T_0B_1 = 25,7 - 5,5 = 20,2 \text{ см}.$$

Ширину передней половинки брюк на уровне линии бедер определяют по формуле:

$$B_1B_2 = 0,5Cб + 1 = 0,5 \times 50 + 1 = 26 \text{ см}.$$

## 2. Ширина шага.

На передней половинке брюк на уровне линии бедер ее определяют по формуле:

$$B_2B_{21} = 0,1 (Cб + Пб) = 0,1(50 + 1) = 5,1 \text{ см}.$$

Линию сгиба проводят через середину отрезка  $B_1B_{21}$  и на пересечении с линией талии ставят точку  $T$ . От этой точки вниз откладывают длину брюк

$$TН = D_{сб} - 6 = 101,6 - 6 = 95,6 \text{ см}.$$

## 3. Линия колена.

Определяется отрезком:

$$TK = D_{тк} + 1 = 56,3 + 1 = 57,3 \text{ см}.$$

## 4. Ширина низа передней половинки:

$НН_1 = НН_2 = ШН/2 + Г = 23/2 + 1 = 12,5 \text{ см}$  (передняя и задняя половинки брюк могут иметь одинаковую ширину по низу).

## 5. Ширина передней половинки на линии колена определяется отрезком:

$$KK_1 = KK_2 = 24/2 + 1 = 13 \text{ см}.$$

Точки  $H_1$  и  $H_2$  соответственно соединяют с точками  $K_1$  и  $K_2$ ; точки  $K_1$  и  $K_2$  – соответственно с точками  $B_1$  и  $B_{21}$ . На пересечении линии ягодиц ставят точки  $Я_1$  и  $Я_{21}$ .

## 6. Ширина передней половинки по линии ягодиц.

Откладывается на линии ягодиц  $Я_1Я_{21} = B_1B_{21}$ . Точки  $B_2$  и  $Я_2$  соединяют прямой линией. На биссектрисе угла  $B_2Я_2Я_{21}$  откладывают 1,5 см. Из точки  $B_2$  вверх проводят вертикаль и на пересечении с линией талии ставят точку  $T_2$ .

Для определения ширины передней половинки брюк на линии талии откладывают растворы вытачек и складок.

## 7. Положение бокового шва задней половинки:

$Ст/2 + \text{раствор передней вытачки} + 2 = 36,5/2 + 2,5 + 2 = 22,8 \text{ см}$  (2 см – это величина перемещения боковых швов в сторону задней половинки).

## 8. Линия банта.

Для равномерного отведения линии банта и бокового среза делают следующие вычисления:

$$T_2T_0 - 22,8 = 26 - 22,8 = 3,2 \text{ см};$$

$$T_2T_{21} = 0,4 \times 3,2 = 1,28 = 1,3 \text{ см};$$

$$T_0T_1 = 0,6 \times 3,2 = 1,92 \text{ см}.$$

Линии  $Я_1K_1$  и  $Я_{21}K_2$  проводят с прогибом от середины на 0,7-1 см. Из точки  $T_{21}$  радиусом  $T_{21}T_1$  проводят дугу вверх и на хорде дуги откладывают отрезок

$$T_1T_{11} = D_{сб} - D_{сн} = 101,6 - 99,8 = 1,8 \text{ см}.$$

Точки  $T_1B_{11}$  соединяют вспомогательной прямой. Прогиб от середины линии  $T_{11}B_1$  равен 0,7-1,2 см.

## 9. Задняя половинка брюк.

Ширина задней половинки внизу:

$$НН_3 = НН_4 = НН_1$$

**10. Линия задней половинки по линии колена.**

Ширина задней половинки на линии колена  $KK_3 = KK_4 = KK_1$ .

Влево от точки  $B_1$  откладывают отрезок:

$$B_1B_3 = 0,1Cб - 2 = 0,1 \times 50 - 2 = 3 \text{ см.}$$

**11. Ширина задней половинки по линии ягодиц.**

Через точки  $K_3$  и  $B_3$  проводят прямую и на пересечении с линией ягодиц ставят точку  $Я_3$ . На продолжении линии  $K_3B_3$  от точки  $Я_3$  откладывают отрезок, равный  $Я_3T_{30} = Я_1T_{11}$ . От точки  $B_2$  вверх по вертикали откладывают отрезок:

$$B_2B_{20} = 0,1Cб - 1,5 = 3,5 \text{ см.}$$

Из точки  $B_3$  радиусом, равным ширине задней половинки по линии бедер, делают засечку на горизонтали, проведенной из точки  $B_{20}$ , и на пересечении этих линий ставят точку  $B_5$ .

$$B_3B_5 = Cб + Пб + Пш - B_1B_2 = 50 + 1 + 3 - 26 = 28 \text{ см.}$$

Для определения ширины задней половинки на линии ягодиц откладывают отрезок  $Я_3Я_{30} = B_2B_{20}$ .

Из точки  $Я_{30}$  радиусом, равным отрезку  $B_3B_5$ , делают засечку на горизонтали, проходящей через точку  $Я$ , и на пересечении ставят точку  $Я_4$ . Через точки  $Я_4$  и  $B_5$  проводят прямую, которая пересекается с линией бедер в точке  $B_4$ , а с линией талии в точке  $T_4$ .

$$T_4T_5 = 0,1Cб = 0,1 \times 50 = 5 \text{ см.}$$

**12. Ширина шага задней половинки:**

$$Я_4Я_5 = 0,25 Cб - 2 = 0,25 \times 50 - 2 = 10,5 \text{ см.}$$

Ширину задней половинки по линии ягодиц можно определить по измерению обхвата бедра  $Обед$ :

$$Я_3Я_5 = (Обед + По.бед + Пш) - Я_1Я_{21} = (56 + 6 + 4) - 30 = 36 \text{ см.}$$

Вниз от точки  $Я_5$  откладывают 1 см и ставят точку  $Я_6$ . На биссектрисе угла  $B_4Я_4Я_6$  откладывают отрезок  $Я_4Я_2 = 1$  см. Линию  $Я_3K_3$  проводят с прогибом от середины на 0,7-1 см. Линию  $Я_6K_4$  проводят с прогибом от середины на 1,2-1,5 см.

**13. Ширину задней половинки по линии талии** определяют по формуле:

$$Ст/2 + \text{раствор задней вытачки} + Пш = 36,5/2 + 3,5 + 1 = 22,8 \text{ см.}$$

Для равномерного отведения линии сидения и бокового среза задней половинки находят разность:

$$T_5T_{30} - 22,8 = 28 - 22,8 = 5,2 \text{ см.}$$

Отведение линии сидения и бокового среза определяют отрезки:

$$T_1T_{51} = 0,4 \times 5,2 = 2,1 \text{ см;}$$

$$T_{30}T_3 = 0,6 \times 5,2 = 3.$$

**14. Положение задней вытачки по линии талии:**

$$T_3T_{31} = T_3T_{51} / 2 - 1,5 \text{ см.}$$

Из точки  $T_{31}$  вниз проводят перпендикуляр длиной 8 см (глубина вытачки), раствор вытачки = 1,5 см.

## ДЖИНСЫ

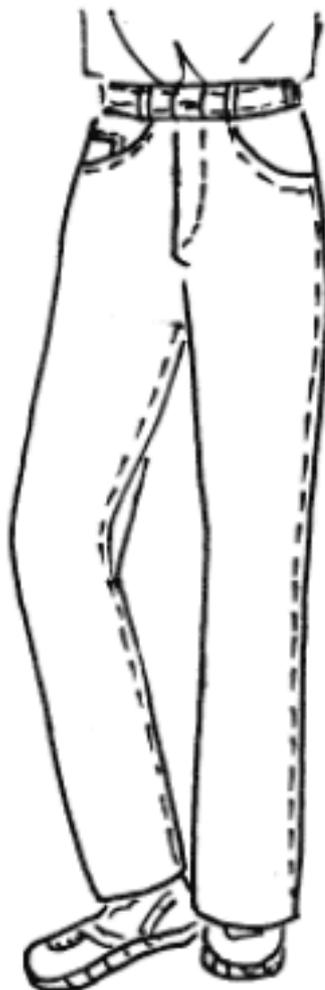


Рис. 4. Джинсы

**Необходимые мерки:**

Ст = 40

Сб = 52

Сбед = 58

Дтк = 64

Дсп = 108

Дсб = 109,5

Дн = 80

Шн = 23

Шк = 25

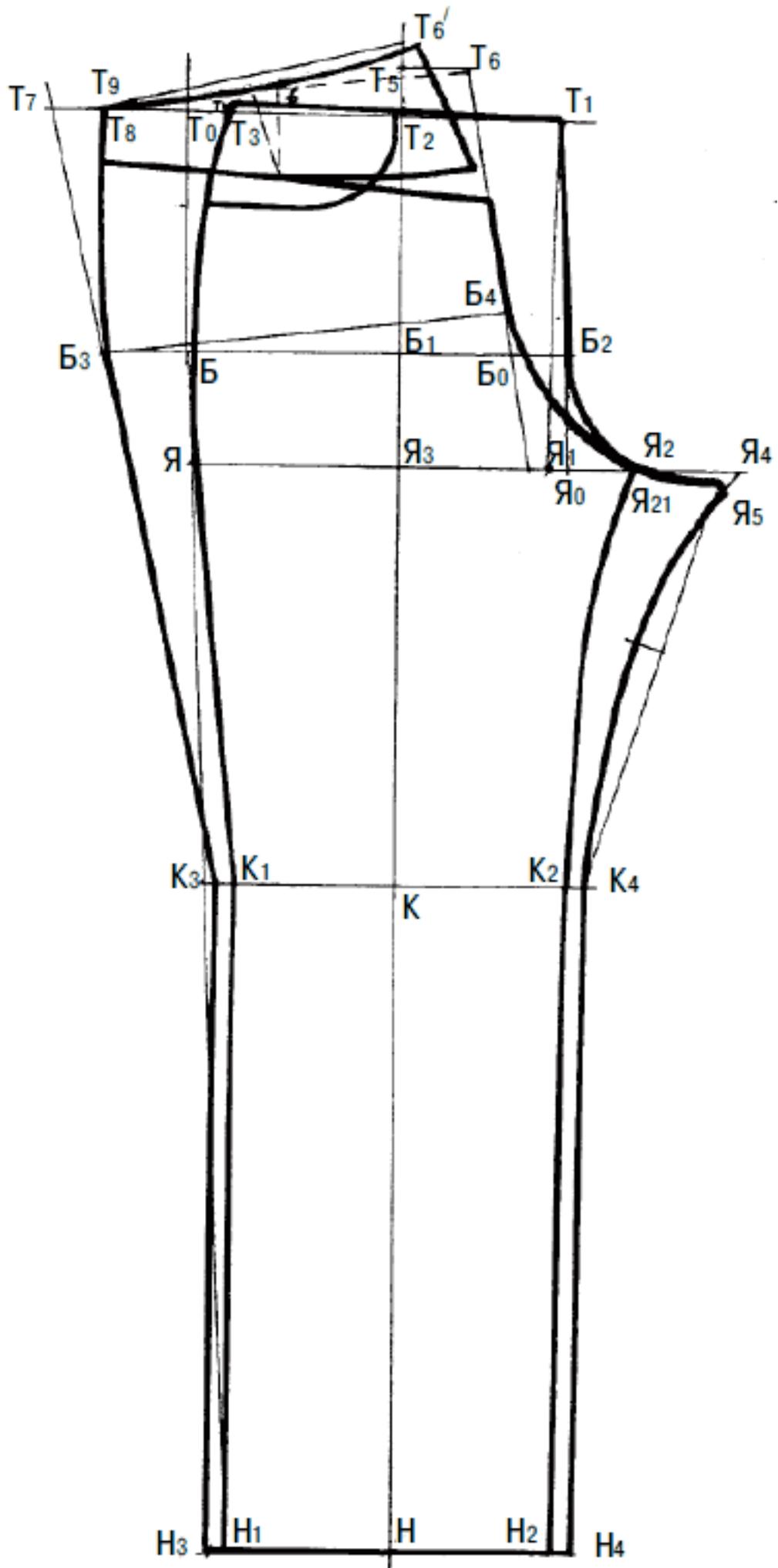


Рис. 5. Чертеж джинсов

*Чертеж дан на 48-й размер, IV рост*

**Построение чертежа**

Классическая модель джинсов, построенная на базе основного чертежа. Основной чертеж дан с припусками на швы по всем ширинам, исключая рельефы. Данные брюки повторяют форму и все детали джинсов.

**1. Передняя половинка брюк.**

Строят прямой угол с вершиной в точке  $T_0$ . От точки  $T_0$  вниз откладывают отрезок, определяющий длину изделия.

**2. Линия ягодиц.**

От точки  $T_0$  вниз откладывают по прямой расстояние, равное  $T_0Я = Cб/2 \pm$  от 1 до 2 см = 27 см. От точки Я по прямой вверх откладывают расстояние  $ЯБ = T_0Я/3 = 27/3 = 9$ .

**3. Линия бедер:**

$$ЯЯ_1 = Cб + Пс/2 = 52 + 1/2 = 26,5.$$

**4. Ширина передней половинки по линии ягодиц.**

Из точки  $Я_1$  проводят вверх вертикаль. На линии бедер отмечают точку  $Б_0$ , на линии талии точку  $T_1$ .

**5. Ширина шага:**

$$Я_1Я_2 = Cб + Пс/10 = 52 + 1/10 = 5,3.$$

$$ЯЯ_3 = Я_3Я_2 = ЯЯ_2/2.$$

**6. Линия низа.**

Через точку  $Я_3$  следует провести вверх линию и на талии поставить точку  $T_2$ , на линии бедер – точку  $Б_1$ .

$$T_2Н = ДИ + 1 \text{ см на притачивание пояса.}$$

**7. Линия колена.**

Из точки  $Б_1$  отложить вниз отрезок:  $Б_1К = Б_1Н/2 - 5$  см.

**8. Ширина низа передней половинки.**

От точки Н в разные стороны откладываем отрезок  $НН_1 = НН_2 = Шниза/2 = 11,5$ .

Соединяем точки  $Н_1Б$  и на линии колена ставим точку  $К_1$ .

**9. Ширина передней половинки по линии колена.**

От точки  $К_1$  право откладываем от 1 до 3 см (в зависимости от модели). Плавным соединением соединяем точки  $Н_1К_1Б_1$ :

$$КК_2 = КК_1.$$

Шаговой срез соединить через точку  $Н_2К_2Я_2$ .

**10. Скос переднего среза.**

Откладываем отрезок  $Я_1Я_0 = Я_1Я_2/3 = 1,8$  см. Соединяем точки  $Я_0Т_1$ , на линии бедер ставим точку  $Б_2$ . Линию переднего среза проводим через точки  $Т_1Б_2Я_2$ .

**11. Ширина передней половинки по линии талии.**

Откладываем отрезок из точки  $T_1$  влево, расстояние  $T_1Т_3 = Ст/2 = 20$  см. Завышаем отрезок  $T_1Т_3$  на 1 см и получаем линию верхнего среза  $T_3Т_4$ .

Соединить точки  $Н_1НН_2$ .

**Задняя половинка.**

**1. Ширина низа задней половинки.**

Задняя половинка шире передней по боковым срезам на 2 см с каждой стороны.

$$Н_1Н_3 = Н_2Н_4 = 2 \text{ см.}$$

**2. Ширина по линии колен.**

Соответственно  $K_1K_3 = K_2K_4 = 2$  см.

**3. Ширина шага задней половинки.**

Рассчитывается по формуле:

$$Я_1Я_4 = Сб + Пс/4 = 53/4 = 13,2 \text{ см.}$$

Соединить точки  $H_4K_4Я_4$  и уравнять шаговые срезы:  $K_4Я_5 = K_2Я_2$  (с передней половинки).

$Я_5K_4$  соединить плавной линией с прогибом к центру – 1,5-2 см.

**4. Положение бокового шва по линии бедер:**

$$ББ_3 = СбПс + 0,5 = 5,8 \text{ см.}$$

Соединить  $H_3K_3Б_3$  и продолжить отрезок вверх до пересечения с горизонтальной линией из точки  $T_0$ . Обозначить точку  $T_7$ .

$T_2T_5 = Сб/10 - 2$  (на пропорциональную фигуру) = 3,2 см. Из точки  $T_5$  провести горизонталь вправо.

**5. Положение среднего шва по линии талии**

рассчитать по формуле:

$$T_5T_6 = Ст/10 = 4,4 \text{ см.}$$

Соединить точки  $T_6T_7$ .

**6. Ширина задней половинки по линии талии.**

Рассчитываем по формуле:

$$T_6T_8 = Ст/2 + 4 \text{ (швы)} + 2,5 \text{ (вытачка).}$$

Точки  $T_8$  и  $Б_3$  соединить плавной кривой.

Уравнять боковые швы  $Б_3T_9 = БТ_4$  (с передней половинки). Соединить  $T_9T_6$  с прогибом на 1-1,5 см.

**7. Ширина задней половинки по линии бедер.**

Линию бедер провести из точки  $Б_3$  параллельно линии талии.

$$Б_1Б_4 = (Сб + Пб) - ББ_2 = 57 - 24 = 33 \text{ см.}$$

Соединить точки  $T_6Б_4$  и продолжить линию вниз.

Отложить отрезок  $Я_2Я_{21}$  вниз на 1 см по шаговому срезу передней половинки. Шов сидения провести через  $T_6Б_4Я_{21}Я_5$  с учетом на шов.

**8. Положение задней вытачки.**

Из точки  $в$  провести линию под прямым углом к линии талии. Длина полученного отрезка равна 7-8 см.

$$T_9в = T_9T_6/3 + 2.$$

**9. Положение кокетки по боковому срезу.**

На  $T_9Б_3$  выбирается произвольно место расположения кокетки. Через конец вытачки от бокового шва к шву сидения проводим линию. Вытачку закрываем. Точка  $T_6$  переходят в точку  $T_6'$ , тем самым переводя вытачку на шаговой срез и образуя нижний край кокетки.

Затем соединяем край кокетки с вытачкой плавной линией.

## Спортивные брюки без боковых швов

### Необходимые мерки:

Ст = 36,5

Сб = 50

Сбед = 56

Дтк = 56,3

Дсп = 99,8

Дсб = 101,6

Дн = 73,1

Шн = 23

Шк = 24



Рис. 6. Спортивные брюки без швов

*Чертеж дан: 46-й размер, II рост*

### **Построение чертежа.**

Подростковые спортивные брюки. Модель строится на базе основного чертежа. Особенность – отсутствие боковых швов.

Сначала строят две перпендикулярные линии, пересекающиеся в точке Я. Высоту сидения  $Я_1Г_1$  вычисляют расчетным способом, получая  $Я_1Г_1 = 0,5Сб - 2$  см. Изменение от роста к росту составляет 0,5 см.

**1. Длина брюк.**

От точки  $T_1$  вниз по вертикали откладывают отрезок  $T_1H_1$ , равный длине брюк. Линию бедер проводят через точку  $B_1$ , где  $Я_1B_1 = 6$  см.

**2. Высота колена.**

Определяют делением расстояния между линией бедер и низа пополам, т. е.  $B_1K_1 = B_1H_1/2$ .

**3. Ширина брюк по линии бедер.**

Определяют общую ширину брюк по линии бедер и откладывают ее от точки  $B_1$  поровну, т. е.

$$B_1B_2 = B_1B_4 = 0,5(Cб + Пб + Пш).$$

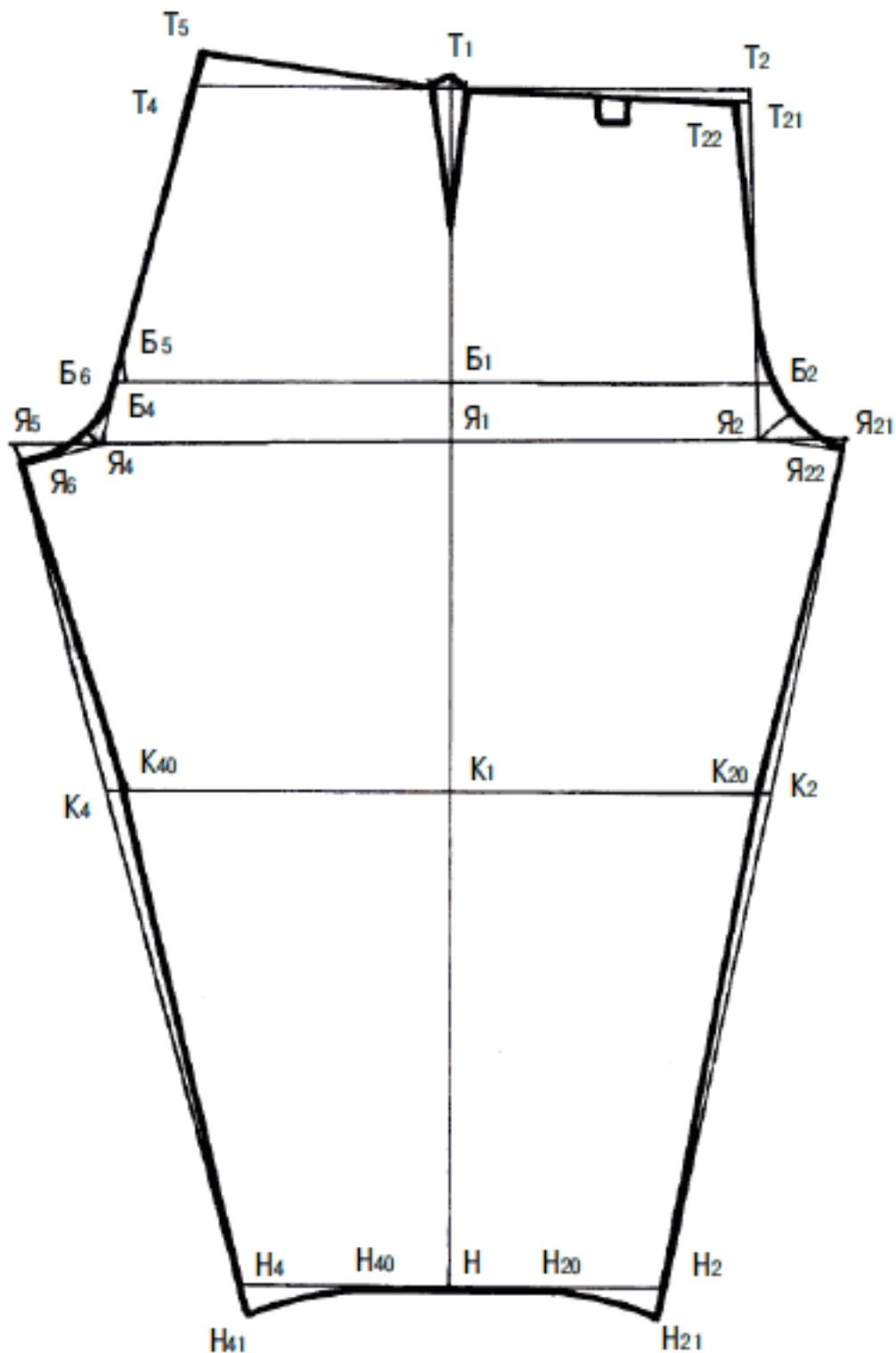


Рис. 7. Чертеж спортивных брюк без швов

При этом припуск на шов составляет 1 см. Из точки Б<sub>1</sub> радиусом, равным отрезку Б<sub>1</sub>Б<sub>4</sub>, проводят дугу вверх и по ее хорде откладывают отрезок Б<sub>4</sub>Б<sub>5</sub> = 0,1 Сб-1,5 см.

Влево от точки Б<sub>4</sub> откладывают 0,25Б<sub>4</sub>Б<sub>5</sub> (точка Б<sub>6</sub>). Через точку Б<sub>6</sub> проводят вертикаль вверх и вниз и на ее пересечении с линией талии ставят точку Т<sub>2</sub>, а с линией ягодиц – Я<sub>2</sub>.

Через точки Б<sub>5</sub> и Б<sub>6</sub> проводят линию сидения и на ее пересечении с линией талии ставят точку Т<sub>4</sub>, а с линией ягодиц – Я<sub>4</sub>.

#### **4. Верх передней половинки.**

Строят, отложив вниз и влево, отрезки  $T_2T_{21} = 0,7$  см и  $T_{21}T_{22} = 1$  см.

Точки  $T_{22}$  и  $B_2$  соединяют прямой. Вверх от точки  $T_4$  откладывают отрезок  $T_4T_5 = B_5B_6$ .

Точки  $T_{22}$  и  $T_1$ , а также  $T_5$  и  $T_1$  соединяют прямыми линиями.

#### **5. Общая ширина шага.**

$Я_2Я_{21} + Я_4Я_5 = 0,3(Сб + Пб) - 1,2$  см.

#### **6. Ширина по линии талии.**

Определяют по отрезку  $T'_{22}T_5$ , из длины которой вычитают полуобхват талии  $Ст$ , и полученную разность вносят в раствор вытачек и складок. Длина вытачки в боковом шве – 12 см.

#### **7. Ширина низа.**

Определяют по обхвату щиколотки. При плотном облегании брюк внизу, при желании внизу можношить застежку-молнию, при этом к обхвату щиколотки  $Ощ$  прибавляют 5 см. Полученную ширину откладывают от точки  $H_1$  влево и вправо поровну  $H_1H_2 = H_1H_4 = 0,5(Ощ + 5$  см).

Вниз от точек  $Я_5$  и  $Я_{21}$  откладывают по 1 см (точки  $Я_6$  и  $Я_{22}$ ).

Точки  $Я_{22}$  и  $H_2$ , а также  $Я_6$  и  $H_4$  соединяют прямыми линиями.

#### **8. Прогиб по линии колена.**

Определяется отрезками

$K_4K_{40} = 1-2$  см;  $K_2K_{20} = 1-2$  см.

#### **9. Линия низа.**

Для построения низа определяют положение точек  $H_{20}$  и  $H_{40}$ :  $H_1H_{20} = 0,5 H_1H_{20}$ ;  $H_1H_{40} = 0,5H_1H_4$ .

Из точек  $H_{20}$  и  $H_{40}$  опускают перпендикуляры соответственно к продолжениям линий  $Я_{22}H_2$  и  $Я_6H_4$ . Точки пересечений  $H_{21}$  и  $H_{41}$ . Линию низа проводят через точки  $H_{41}$ ,  $H_{40}$ ,  $H_1$ ,  $H_{20}$  и  $H_{21}$ .

## Брюки из плащевых тканей

### Необходимые мерки:

Ст = 41,2

Сб = 54

Обед = 56

Дсп = 100

Дсб = 102



Рис. 8. Брюки из плащевой ткани

*Чертеж дан: 48-й размер, IV рост*

### Построение чертежа.

Конструирование брюк из плащевых тканей затруднено тем, что форма брюк не может быть достигнута влажно-тепловой обработкой, в первую очередь это относится к брюкам со значительным облегчением в области бедер и по всей длине. Облегание брюк данной модели может быть достигнуто только конструктивным путем.

Рассмотрим конструкцию брюк без боковых швов. Швы строят по средним линиям (сгибам) передней и задней половинок. Такой способ обеспечивает хорошую посадку и на фигуры, значительно отличающиеся по своему сложению от типовой.

Припуск к полуобхвату бедер  $P_{сб} = 2$  см.

Припуск к обхвату бедра  $P_{обед} = 12$  см.

Чертежи конструкции брюк даны без припусков на швы.

### 1. Построение сетки.

Построение сетки производится аналогично приведенным выше моделям. Прежде всего от точки  $T_0$ , вершины прямого угла, вниз по вертикали откладываются отрезки, определяющие:

- высоту сидения  $T_0Я = Cб/2 + 1 = 50/2 + 1 = 26$  см;
- линию бедер  $ЯБ = 5,5$  см;
- линию низа  $T_0Н = Дсп + 1$  см;
- линию колена  $T_0К = Дтк$ .

**2. Ширина на линии низа:**

$НН_1 = 23$  см. Скос низа  $Н_1Н_{11} = 1,2$  см.

**3. Ширина брюк по линии ягодиц**

определяется по формуле:

$Обед + Побед = 56 + 12 = 68$  см.

В этом случае  $ЯЯ_1 = 68/2 = 34$  см.

$T_0T_2 = 0,2(Cб + Пб) = 0,2(54 + 2) = 11,2$  см.

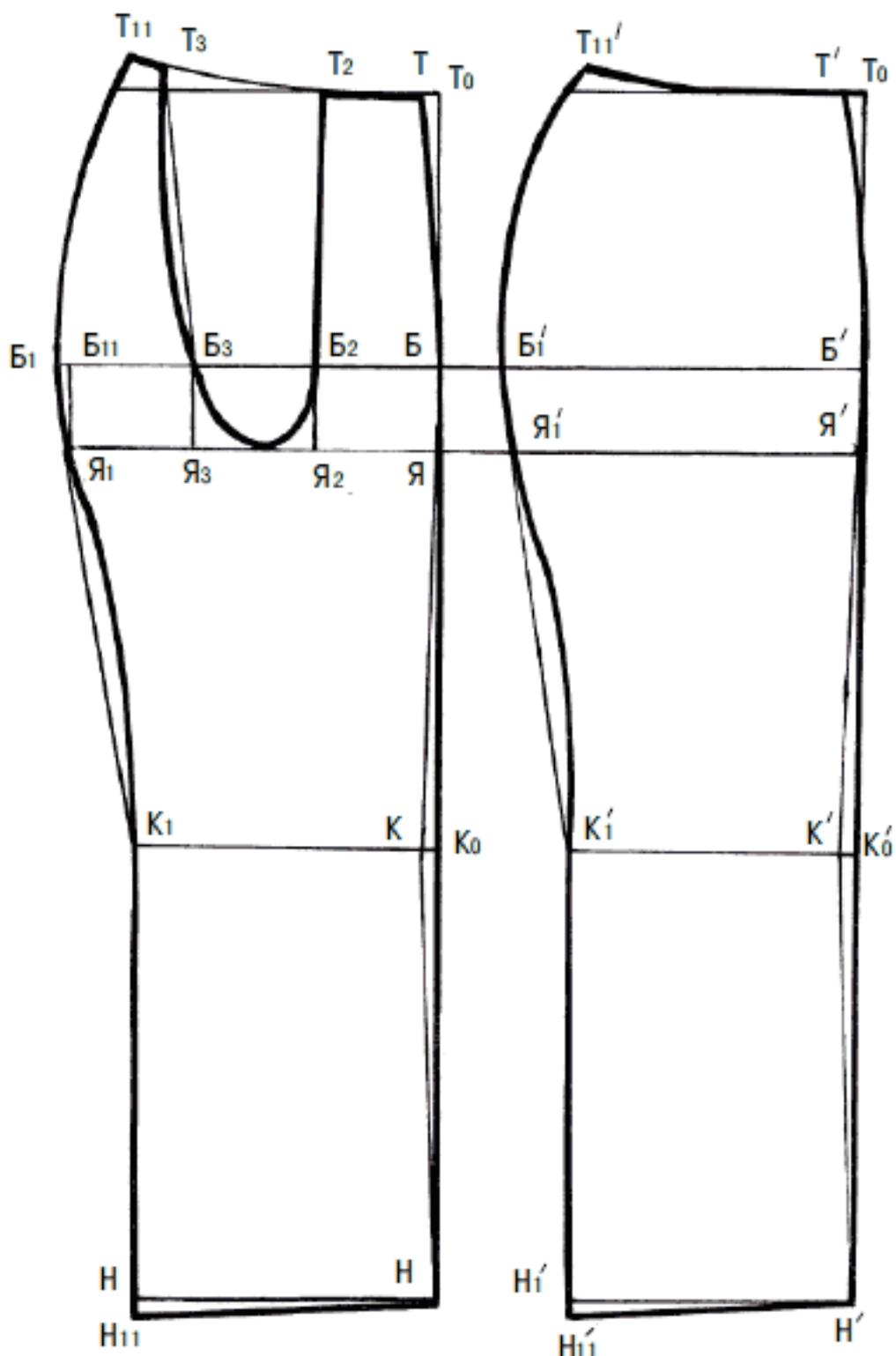


Рис. 9. Чертеж брюк из плащевой ткани

Через точку  $T_2$  проводят вертикаль вниз и на пересечении с линией бедер ставят точку  $B_2$ , на линии ягодиц ставят точку  $Я_2$ .

#### 4. Ширина шага.

$Я_2Я_3 = (\text{Обед} + \text{Побед}) - (\text{Сб} + \text{Пб}) = (56 + 12) - (54 + 2) = 12 \text{ см.}$

Через точку  $Я_3$  проводят вертикаль вверх и на пересечении с линией ягодиц ставят точку  $Б_3$ . От точек  $T_0$  и  $K_0$  влево по горизонталям последовательно откладывают 1,5 и 1 см

и ставят соответственно точки Т и К. Линию переднего среза проводят через точки Т, Б, Я, К и Н.

Через точку Я<sub>1</sub> проводят вертикаль вверх и на пересечении с линией бедер ставят точку Б<sub>11</sub>. Ширина внутренней половинки брюк на линии талии определяется суммой отрезков:

$$ТТ_2 + Т_{11}Т_3 = 10,2 + 2,5 = 12,7 \text{ см}$$

(Т<sub>11</sub>Т<sub>3</sub> = 2,5 см – постоянное число).

**5. Ширина боковой половинки по линии талии:**

$$ТТ_1 = Ст - (ТТ_2 + Т_{11}Т_3) = 41,2 - 12,7 = 28,5 \text{ см.}$$

$$Т_2Т_3 = 28,5 - (ТТ_2 + Т_{11}Т_3) = 28,5 - 12,7 = 15,8 \text{ см.}$$

Из точки Т радиусом ТТ<sub>1</sub> проводят дугу вверх и на хорде дуги откладывают 1/20 Сб:  
Т<sub>1</sub>Т<sub>11</sub> = 1/20 x 54 = 2,7 см.

Точки Т<sub>11</sub> и Т соединяют плавной линией.

**6. Построение задней средней линии.**

Для построения бокового среза (задняя средняя линия) от точки Б<sub>11</sub> влево по горизонтали откладывают 0,7 см и ставят точку Б<sub>1</sub>. Через точки Т<sub>11</sub>, Б<sub>1</sub>, Я<sub>1</sub>, К<sub>1</sub> проводят плавную линию, создавая необходимую конфигурацию брюк в области бедра.

**7. Линия банта и сидения.**

Линию банта и сидения проводят через точки Т<sub>2</sub>, Б<sub>2</sub>, Б<sub>3</sub> и Т<sub>3</sub>. Отрезок Т<sub>3</sub>Б<sub>3</sub> проводят с прогибом от середины на 1 см.

В данном построении брюк может быть использовано измерение дуги через паховую область Дпоб.

Для контроля длины линии сидения вторая боковая половинка брюк строится аналогично внутренней половинке брюк, но без линии банта и сидения.

$$Т'Т'_{11} = ТТ_{11}$$

$$Б'Б'_1 = ББ_1$$

$$Я'Я'_1 = ЯЯ_1$$

$$К'К'_1 = КК_1$$

$$Н'Н'_1 = НН_1$$

$$Н'Н'_{11} = НН_{11}$$

Если данные брюки проектируют с вытачками или складками, их располагают на боковой половинке брюк.

## Удлиненные шорты

### Необходимые мерки:

Ст = 36,5

Сб = 50

Сбед = 56

Дтк = 56,3

Дсп = 99,8

Дсб = 101,6

Дн = 73,1

Шн = 23

Шк = 24



Рис. 10. Удлиненные шорты

*Чертеж дан: 46-й размер, II рост*

### **Построение чертежа.**

Удлиненные мужские шорты строятся на базисной основе брюк. Длина шорт колеблется на уровне колена или на 10-15 см ниже. Кроме основных измерений определяют обхват под коленом Опк (в зависимости от модели).

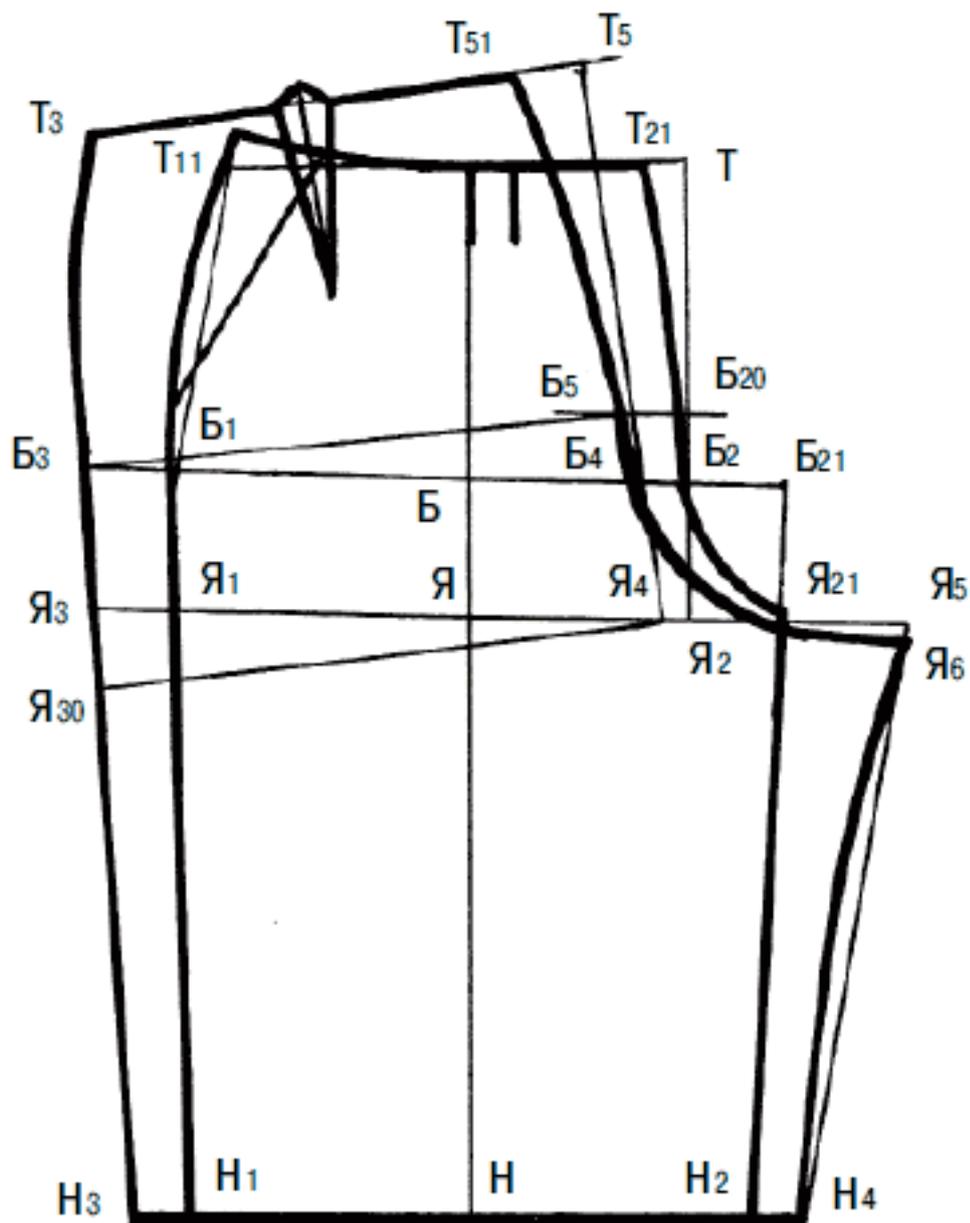


Рис. 11. Чертеж удлиненных шорт

**1. Линия низа.**

От точки К вниз по линии сгиба откладывают отрезок КП = 10-15 см (желаемую длину).

Затем определяют ширину низа. Прогиб прямой П<sub>11</sub>П<sub>21</sub> от середины вверх – 1 см. ПН<sub>0</sub> = 1 см.

**2. Ширина низа.**

Ширина низа определяется произвольно. На боковом шве внизу можно сделать декоративную застежку. Для этого делается разрез – шлица – длиной 9-10 см, шириной 2 см. Низ также можно оформить манжетами. Все остальные построения выполняют обычным способом.

## Брюки-«банан»

### Необходимые мерки:

Ст = 36,5

Сб = 50

Сбед = 56

Дтк = 56,3

Дсп = 99,8

Дсб = 101,6

Дн = 73,1

Шн = 23

Шк = 24



Рис. 12. Брюки-«банан»

*Чертеж дан: 46-й размер, II рост*

### **Построение чертежа.**

Форма брюк-«банан» достигается расширением сверху и заужением книзу. Ширина низа брюк – 17-19 см. При плотном облегании брюк внизу используют измерение обхвата щиколотки Ощ.

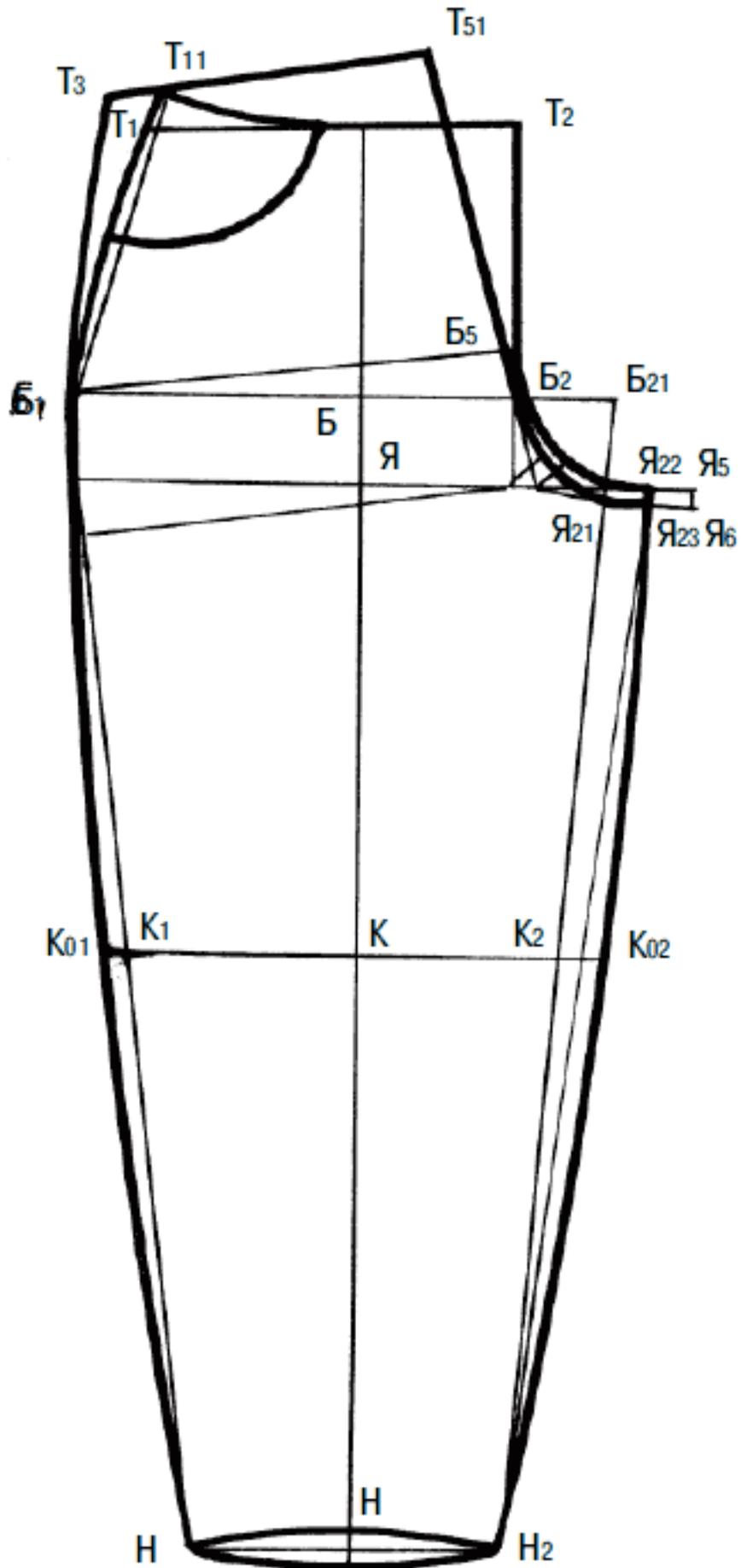


Рис. 13. Чертеж брюк-«банан»

**1. Построение бокового среза.**

Для построения бокового среза передней половинки точки  $H_1$  и  $B_1$  соединяют вспомогательной прямой. От точки  $K_1$  влево по горизонтали откладывают 1,5-3 см и ставят точку  $K_{01}$ . Через точки  $T_{11}$ ,  $K_{01}$  и  $H_1$  проводят плавную линию.

**2. Построение шагового среза.**

Для построения шагового среза точки  $H_2$  и  $B_{21}$  соединяют вспомогательной прямой. От точки  $K_2$  вправо по горизонтали откладывают 1,5 см и ставят точку  $K_{02}$ .

Ширину шага передней половинки увеличивают на 3 см, т. е.  $Я_{21}Я_{22} = 3$  см.

Через точки  $Я_{22}$ ,  $K_{02}$  и  $H_2$  проводят плавную линию.

Боковой срез задней половинки совмещают с боковым срезом передней половинки в точках  $H_1$ ,  $K_{01}$  и  $B_1$ .

Для построения шагового среза задней половинки ширину шага сокращают на величину, равную расширению на этом участке передней половинки,  $Я_6Я_{23} = Я_{21}Я_{22}$ .

Шаговый срез задней половинки совмещается с шаговым срезом передней половинки в точках  $H_2$ ,  $K_{02}$  и  $Я_{22}$ .

## Последовательность сборки брюк

После раскроя брюк следует приступить к сборке изделия. Здесь существует определенная очередность. Начинать сборку всегда следует с мелких деталей и далее по предложенной ниже схеме:

- стачать вытачки на передних и задних половинках; если модель предусматривает кокетку, то соединить ее с задними половинками брюк;
- отутюжить передние половинки брюк;
- соединить передние половинки с подкладкой;
- на передних и задних половинках брюк обработать карманы, если они есть. Приутюжить;
- стачать боковые и передние срезы швом шириной 10 мм, уравнивая верхние срезы и надсечки. Стачивание боковых срезов выполняют по передним деталям. Это одно из наиболее заметных мест, малейшая неточность при их обработке ухудшает внешний вид изделия, отсюда высокие требования к точности выполнения этих швов;
- обработать застежку-молнию, соединяя две половинки изделия;
- обработать пояс;
- стачать шаговой и средний шов брюк. Для этого шаговые срезы брюк должны быть соединены по контрольным точкам ровным по ширине швом. Стачивание выполняют по передним половинкам брюк. Швы разутюживают. Следует запомнить, что средний шов брюк испытывает наибольшие нагрузки при носке. Он подвергается растяжению вдоль и поперек строчки, поэтому должен быть особенно прочным. Для придания шву прочности и необходимой растяжимости его выполняют двумя строчками челночного переплетения с расстоянием между ними, равным 1 мм;
- обработать низ изделия. Для этого обметывают нижний срез брюк и пошивают его вручную (потайными стежками) или на машине (швом вподгибку). Можно также, в зависимости от модели, отделать низ брюк манжетами;
- окончательная отделка изделия.

## Пошив брюк

### Обработка мелких деталей

**Шлевки.** Число шлевок и их размер зависят от модели. Как правило, шлевки обрабатываются швом вподгибку с одним открытым срезом с предварительно обметанным другим срезом.

**Клапан заднего кармана.** Подкладку клапана выкраивают уже клапана из основной ткани по 0,2 см с каждой стороны. Подкладку с клапаном складывают лицевыми сторонами внутрь и сметывают со стороны клапана прямыми стежками длиной 0,5-1 см на расстоянии от срезов 0,4 см, делая посадку основной ткани в уголках и на закруглениях. Клапан обтачивают на расстоянии 0,1 см от линии сметывания. Ширина шва – 0,5 см. Нитки сметывания удаляют, шов подрезают, оставляя 0,3 см, а в уголках 0,1-0,2 см. Затем клапаны выворачивают на лицевую сторону, а края и уголки выправляют и выметывают, образуя кант из основной ткани в сторону подкладки шириной 0,1 см. Клапан приутюживают, края клапана закрепляют отделочной строчкой на расстоянии 0,1-0,15 см. Нитки выметывания удаляют и клапан еще раз приутюживают с лицевой стороны подкладки. Затем на клапане намечают линию, определяющую ширину клапана в готовом виде.

### Обработка кокеток и вытачек

**Кокетки** к задним половинкам брюк приметывают, а затем притачивают швом шириной 1 см. Нитки сметывания удаляют, швы разутюживают и иногда расстрачивают с двух сторон на расстоянии 0,1 см от шва соединения. Срезы швов притачивания кокеток должны быть предварительно обметаны.

**Вытачки** на передних половинках брюк стачивают по намеченным линиям, сводя строчку к концу вытачки на нет. При этом деталь складывают лицевой стороной внутрь по средней линии.

Вытачки, переходящие в мягкие складки, стачивают на расстоянии 3-4 см от верхнего среза брюк или только сметывают. Швы отгибают и заутюживают с изнанки в сторону бокового среза. Вытачки задних половинок разрезают. Для стачивания вытачек задние половинки складывают лицевой стороной внутрь, сметывают по намеченным меловым линиям, вкладывая в шов малые хлястики с пряжками. Хлястики располагают на расстоянии 2-2,5 см от верхнего среза брюк. Стачивают вытачки на расстоянии 0,1 см от линии сметывания, сводя шов постепенно на нет и заканчивая строчку на расстоянии 1-1,5 см ниже конца разреза вытачки.

Нитки сметывания из шва удаляют. Швы разутюживают, концы вложенных хлястиков заутюживают в сторону среднего среза, слабины в концах вытачек сутюживают.

## Влажно-тепловая обработка брюк

Влажно-тепловая обработка (ВТО) передних и задних половинок брюк зависит от конструкции модели и структуры ткани.

Влажно-тепловую обработку начинают с передних половинок брюк. Две передние половинки складывают лицевыми сторонами внутрь, уравнивая срезы, располагают на столе правой половинкой вверх. Участок бокового среза от низа до линии колена растягивают на 1,2-1,5 см. Образовавшуюся слабину ткани сутюживают до середины передних половинок брюк. Таким же способом обрабатывают шаговые срезы (рис. 14, а).

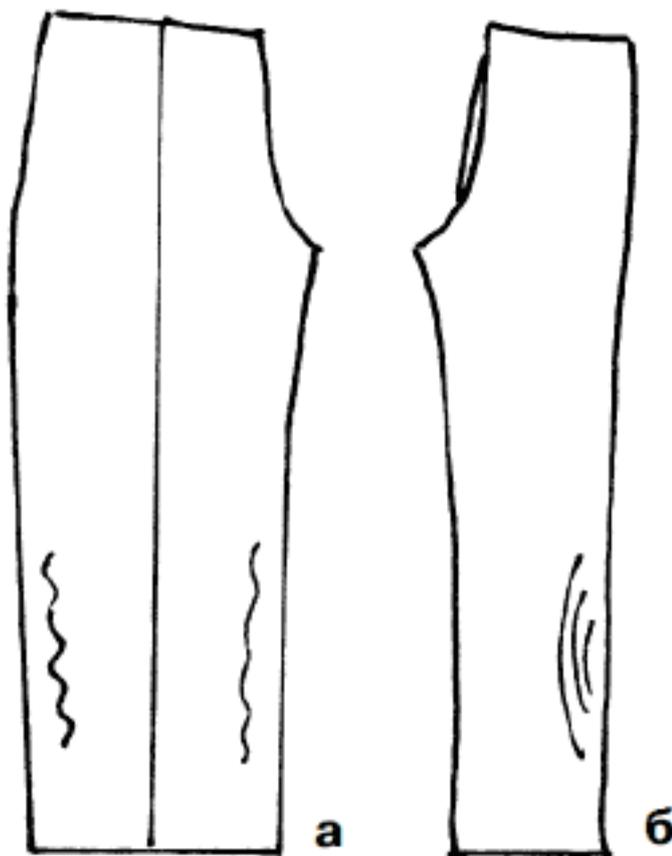


Рис. 14. ВТО передних половинок брюк

Затем повторяют влажно-тепловую обработку со стороны левой половинки брюк.

После оттягивания боковых и шаговых срезов половинки брюк разъединяют и складывают каждую отдельно лицевой стороной внутрь так, чтобы на участке от низа до линии колена боковой срез совпадал с шаговым, а далее сгиб был направлен к сгибу верхней передней складки, а верхний конец шагового среза несколько выступал за боковой срез (рис. 14, б). Сложенные таким образом половинки увлажняют, сутюживают.

По сгибу на участке ниже линии колена для получения плавной линии прогиба под коленом слегка приутюживают сгиб. Для окончательного закрепления формы брюк половинку брюк переворачивают и повторяют приемы сутюживания.

Задние половинки брюк складывают лицевыми сторонами внутрь, уравнивая срезы, и раскладывают на столе правой половинкой вверх, боковым срезом к себе (рис. 15, а). Участок от низа до линии колена сутюживают на величину 8-10 мм. Затем половинки брюк переворачивают шаговым срезом к себе и участок от низа до линии колена сутюживают так же, как и по боковому срезу. Затем увлажняют участок верхней части шагового среза и сред-

ний срез, левой рукой берут за край кокетки и, передвигая утюг, оттягивают шаговый срез на 2-2,5 см, отводя его в сторону бокового среза (рис. 15, б).

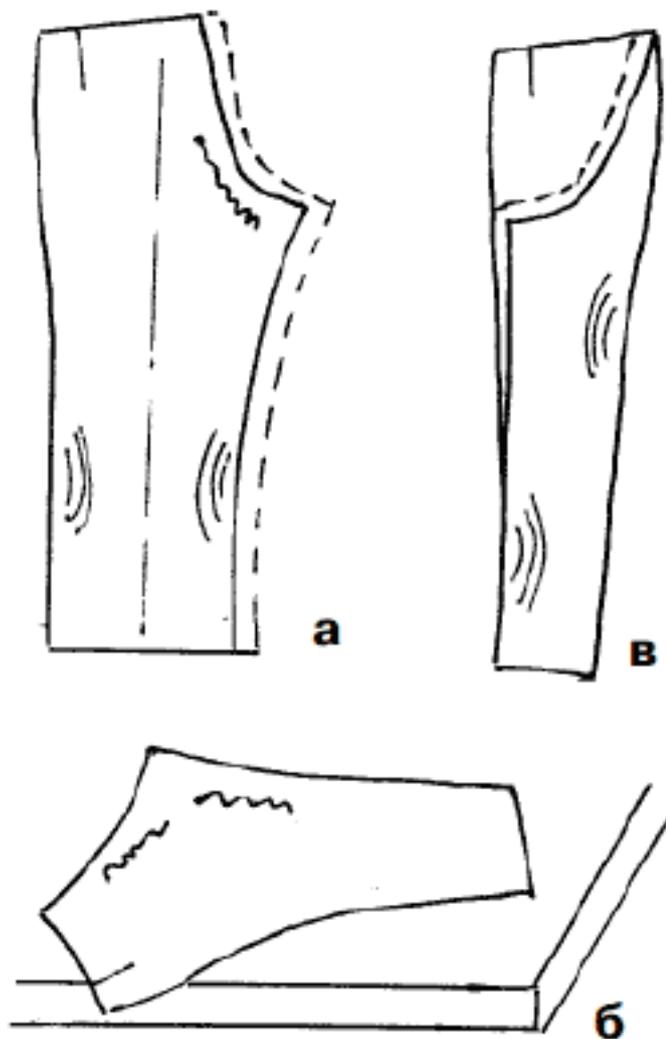


Рис. 15. ВТО задних половинок брюк

Одновременно оттягивают средний срез на участке наибольшей выемки. Возникшую при этом слабину сутюживают до середины половинки. Половинки брюк переворачивают и повторяют те же приемы со стороны левой половинки.

Затем задние половинки разъединяют и складывают каждую отдельно лицевой стороной внутрь так, чтобы на участке от низа до линии колена боковой срез совпадал с шаговым, срезы низа были бы ровными, а далее сгиб должен быть направлен к верхней части среднего среза (на расстоянии 5-8 см от вершины), а в верхней части шаговый срез должен отстоять от бокового среза на такую же величину, на какую шаговый срез в верхней части передней половинки выходил за боковой срез (рис. 15, в).

В таком положении придают окончательную форму задним половинкам брюк, сутюживая сгиб деталей под ягодицами, т. е. напротив верхнего участка шагового среза, получая при этом плавную вогнутую линию.

В узких брюках небольшое оттягивание сгиба задних половинок брюк выполняют против икроножных мышц. Сгиб слегка приутюживают, образовавшуюся при этом по сгибу слабину сутюживают.

В брюках из тканей, содержащих в большом количестве синтетические волокна и трудно поддающихся обработке, влажно-тепловую обработку передних и задних половинок не выполняют, требуемая форма достигается конструктивным путем.

## Соединение брюк с подкладкой

Подкладка предназначена для предохранения брюк на участке коленей от растяжения и для сохранения формы, которую придали брюкам в процессе влажно-тепловой обработки.

Подкладку выкраивают из подкладочной ткани по передним половинкам брюк (рис. 16, а). Она не должна доходить до низа брюк на 10-13 см. Нить основы должна проходить по середине подкладки по длине. Отклонения от нити основы не допускаются.

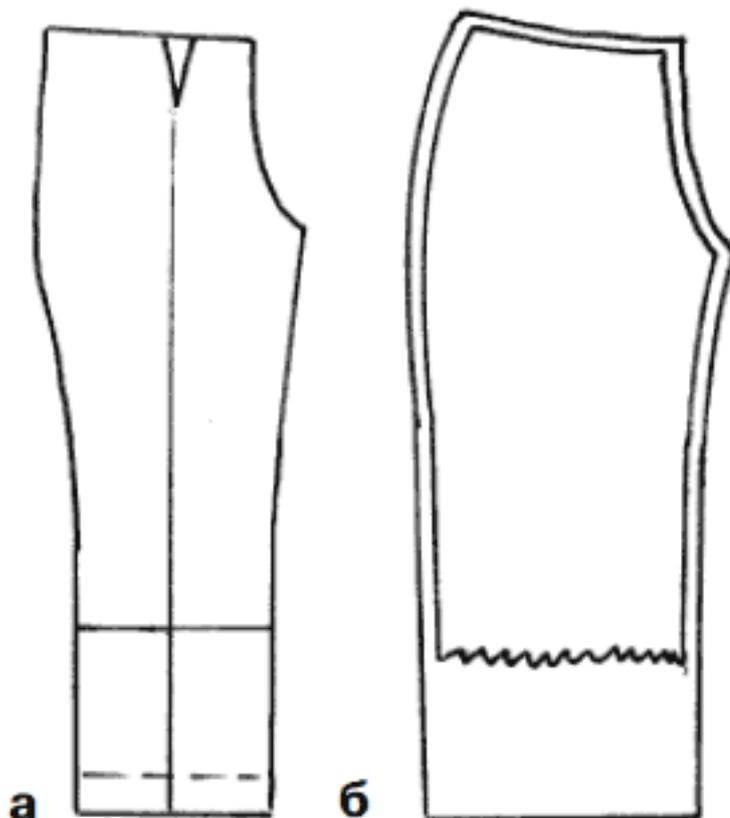


Рис. 16. Соединение подкладки с передними половинками

Если вы используете шелковую подкладку, то имейте в виду, что она дает большую усадку, перед раскроем ее необходимо увлажнить и проутюжить до полного удаления влаги.

Нижний срез подкладки обметывают и застрачивают краевым швом вподгибку с открытым срезом или застрачивают краевым швом вподгибку с закрытым срезом.

Подкладку раскладывают на столе лицевой стороной вниз, на изнанку подкладки накладывают передние половинки брюк лицевой стороной вверх, уравнивают срезы и намечают детали вручную прямыми сметочными стежками длиной 3-3,5 см параллельно боковым, шаговым и верхним срезам на расстоянии 2,5 см от них. Одновременно на подкладке закладывают складки согласно складкам на передних половинках брюк (рис. 16, б).

На участке от линии коленей до низа деталь из основной ткани смещают к середине половинок брюк на 0,5-1 см. По срезу банта левой передней половинки брюк подкладку вырезают от верхнего среза до насечки банта на 1,5 см от среза. Подкладку скрепляют с деталью из основной ткани во время обметывания срезов.

В задних и передних половинках брюк обметывают боковые, шаговые и средние срезы (срез сидения), срез банта правой передней половинки, нижнюю часть среза банта левой передней половинки и верхние срезы задних половинок по линии расположения надставок.

При обметывании срезов передних половинок брюк, изготавливаемых без подкладки, одновременно прикрепляют полоски вдвое сложенной хлопчатобумажной ткани.

## Брючные карманы

**Задний прорезной карман с клапаном.** Места расположения карманов на полочках намечают по вспомогательному лекалу четырьмя линиями: двумя вдоль, определяющими направление входа в карман, и двумя поперек в концах карманов.

Обтачку притачивают к подкладке кармана (рис. 17, а), как и подзор, до и после обработки прореза кармана. Обтачку притачивают к полочке в разложенном виде, положив срез обтачки встык к сгибу отвернутого клапана. Концы строчек притачивания обтачки должны закрепляться и располагаться на одном уровне с концами строчек притачивания клапана (рис. 17, б).

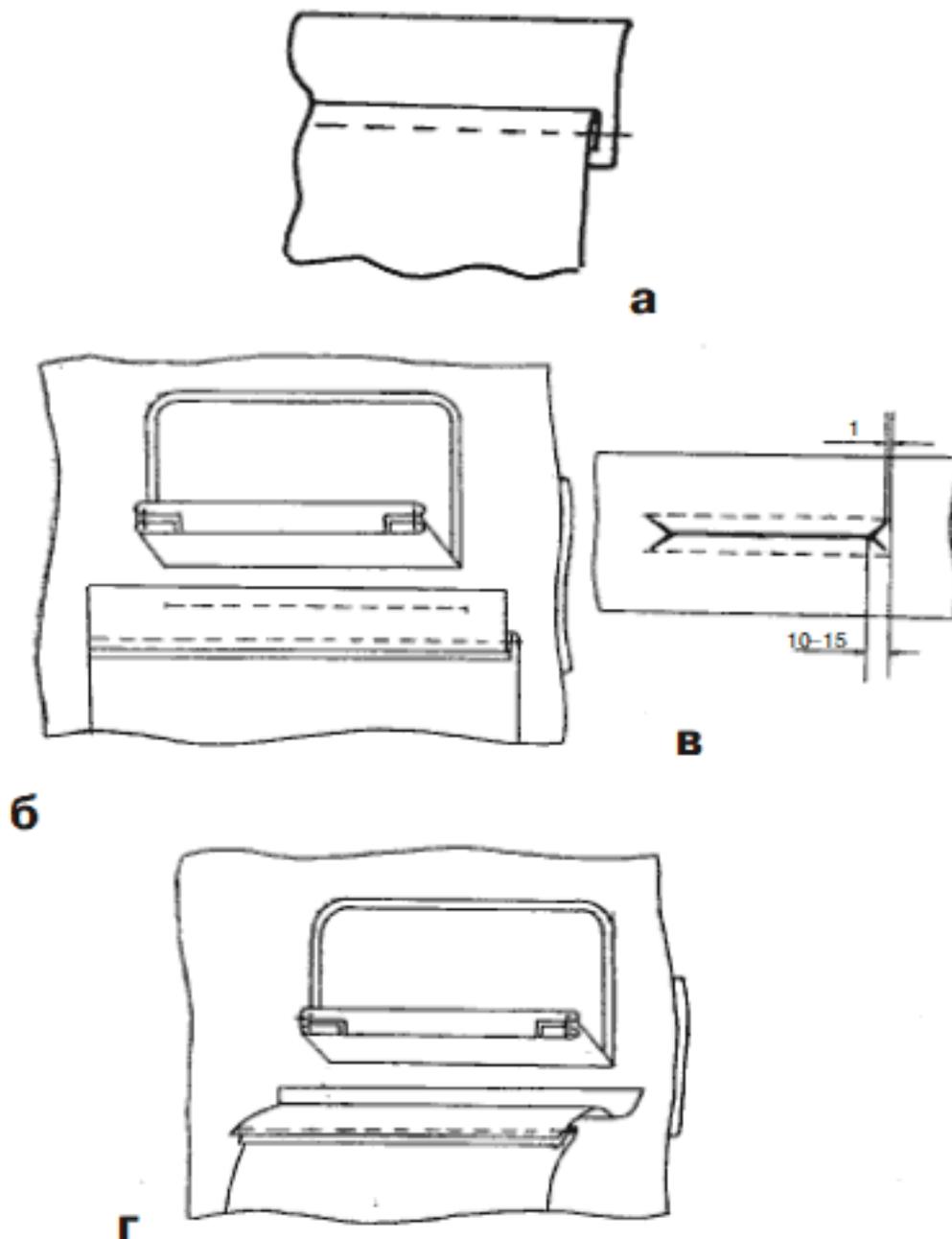


Рис. 17. Обработка заднего кармана с клапаном

Обработка прореза кармана начинается с притачивания к полочкам клапана и обтачки. Положение обтачки при притачивании может быть различное, что определяет способ обработки нижнего края прореза кармана, то есть будет ли он обрабатываться обтачным швом в простую или сложную рамку или в кант.

Затем полочку между строчками притачивания клапана и обтачки разрезают с изнаночной стороны, начиная разрез с середины и не доходя до конца строчек 10-15 мм. В концах карманов полочки прорезают под углом к строчкам, не доходя до строчек по 1 мм (рис. 17, в).

Обработка нижнего края прореза кармана обтачным швом в простую рамку может быть выполнена одной (рис. 17, г) строчкой при притачивании обтачки в сложенном виде, что не требует дополнительной строчки для закрепления рамки и делает этот способ обработки более экономичным.

Концы прореза кармана закрепляют с изнанки обратной строчкой, подтягивая обтачку и расправляя рассеченные углы полочки в концах кармана. Срезы подкладки кармана стачивают швом, шириной 10 мм. Расстояние между строчками стачивания боковых срезов подкладки кармана должно быть на 10-15 мм больше длины прореза кармана.

Если предусмотрено в модели брюк, по верхнему краю прореза кармана выполняют отделочную строчку, располагая ее параллельно шву притачивания клапана.

**Карманы в швах.** Карманы такой конструкции применяются в различных видах мужских брюк, как классических, так и спортивных. При этом направление (вертикальное, горизонтальное, наклонное) фасонных линий и вытачек не отражается на технологической последовательности обработки кармана. Меняется лишь форма мешковины.

Место входа в карман уточняют на примерке и намечают контрольными линиями (сметочными стежками). Длина входа в карман принимается 14-15 см (рис. 18). Для обработки кармана требуются две детали – верхняя и нижняя мешковины.

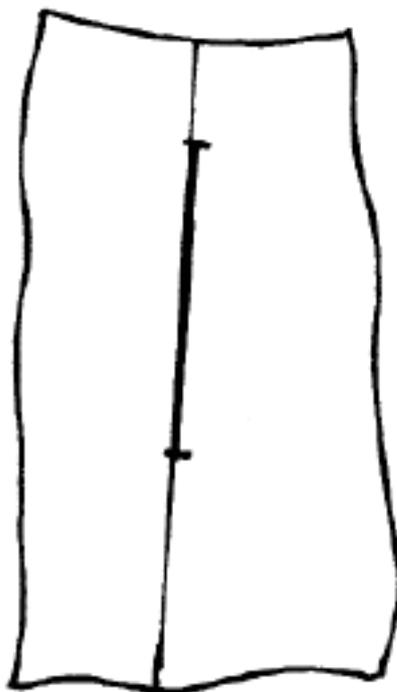


Рис. 18. Разметка места расположения кармана в шве

## Построение выкроек, мешковины

Форма мешковины для кармана с вертикально или слегка наклонно расположенной линией входа показана на рис. 19. Для таких карманов обычно принимают стандартные размеры мешковины: длина – 25-30 см, ширина внизу – 13-15 см, ширина сверху – 1,5-6 см. Если карман делают на изделии, отрезном по линии талии, или на юбке, то для устойчивого положения мешковины ширину ее сверху принимают не менее 5-6 см, чтобы мешковина втачивалась в шов по линии талии изделия. В цельнокроеных изделиях ширина мешковины сверху равна 1,5 см.

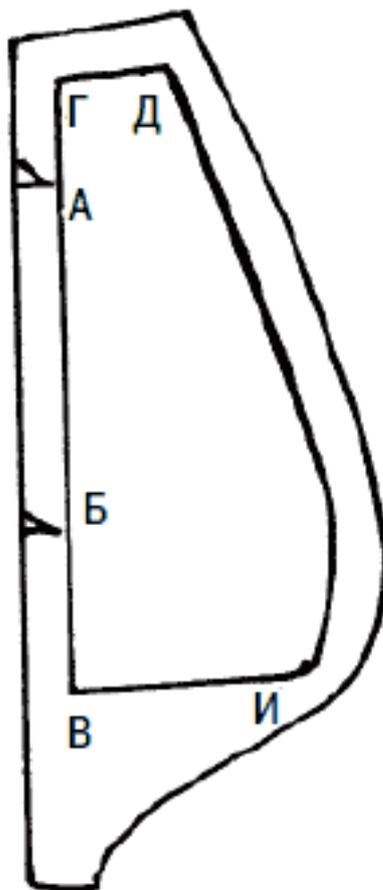


Рис. 19. Выкройка мешковины кармана

Для построения выкройки мешковины на листе бумаги проводят вертикальную или наклонную (соответственно фасонной линии на чертеже) линию ГВ длиной 25-30 см. По этой линии от точки Г вниз откладывают 3-5 см.

В изделиях, отрезных по линии талии, или на юбках отрезок АГ равен расстоянию от линии талии до входа в карман. Затем по той же линии от точки А отмеряют длину входа в карман АБ = 14-15 см.

От точек Г и В вправо проводят две горизонтальные прямые, на которых соответственно отмеряют ширину мешковины сверху и внизу: ГД = 1,5-6 см; ВИ = 13-15 см.

Соединив точки Д, И и В плавной кривой с закруглением у точки И, как показано на рис. 19, получают контур мешковины ГДИВ. По этому контуру обрисовывают припуск на ширину шва, равный 1,5 см, и указывают направление нитей основы. Для удобства обметывания срезов припуск на ширину шва в нижней части мешковины следует увеличить и обрисовать так, как показано на рисунке.

Построенную таким образом выкройку мешковины вырезают и по ней выкраивают две одинаковые детали, на которых контрольными надсечками намечают вход в карман (АБ).

**Последовательность обработки.** Вырезанные из ткани мешковины лицевыми сторонами накладывают на лицевые стороны основных деталей и совмещают по контрольным надсечкам, определяющим вход в карман (рис. 20). Каждую мешковину приметывают и притачивают по всей длине швом шириной 1,5 см, после чего срезы обметывают зигзагообразной строчкой.

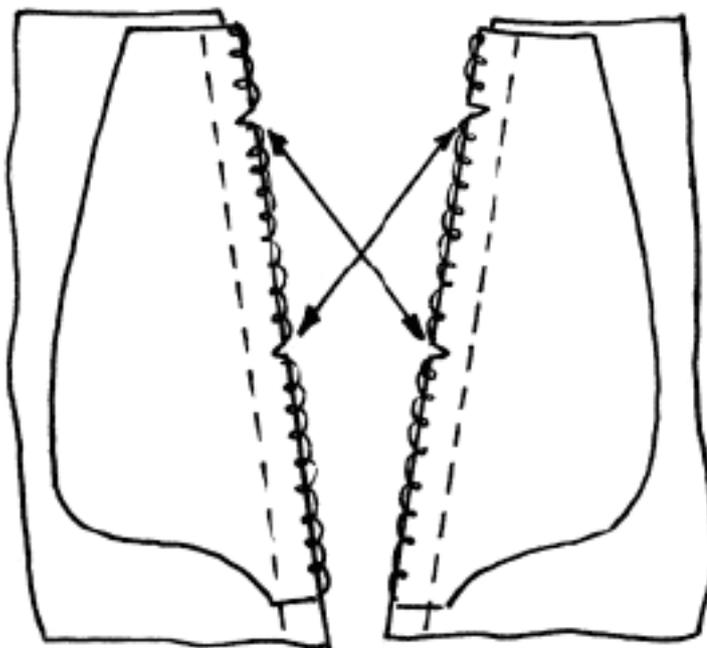


Рис. 20. Разметка надсечек

Затем притачанные мешковины отгибают в сторону и припуск на ширину шва заутюживают на мешковину (рис. 21, *а*). Для закрепления переходного канта верхнюю мешковину, притачанную к передней детали изделия, по длине входа в карман настрачивают на запас шва рядом со швом притачивания (рис. 21, *б*).

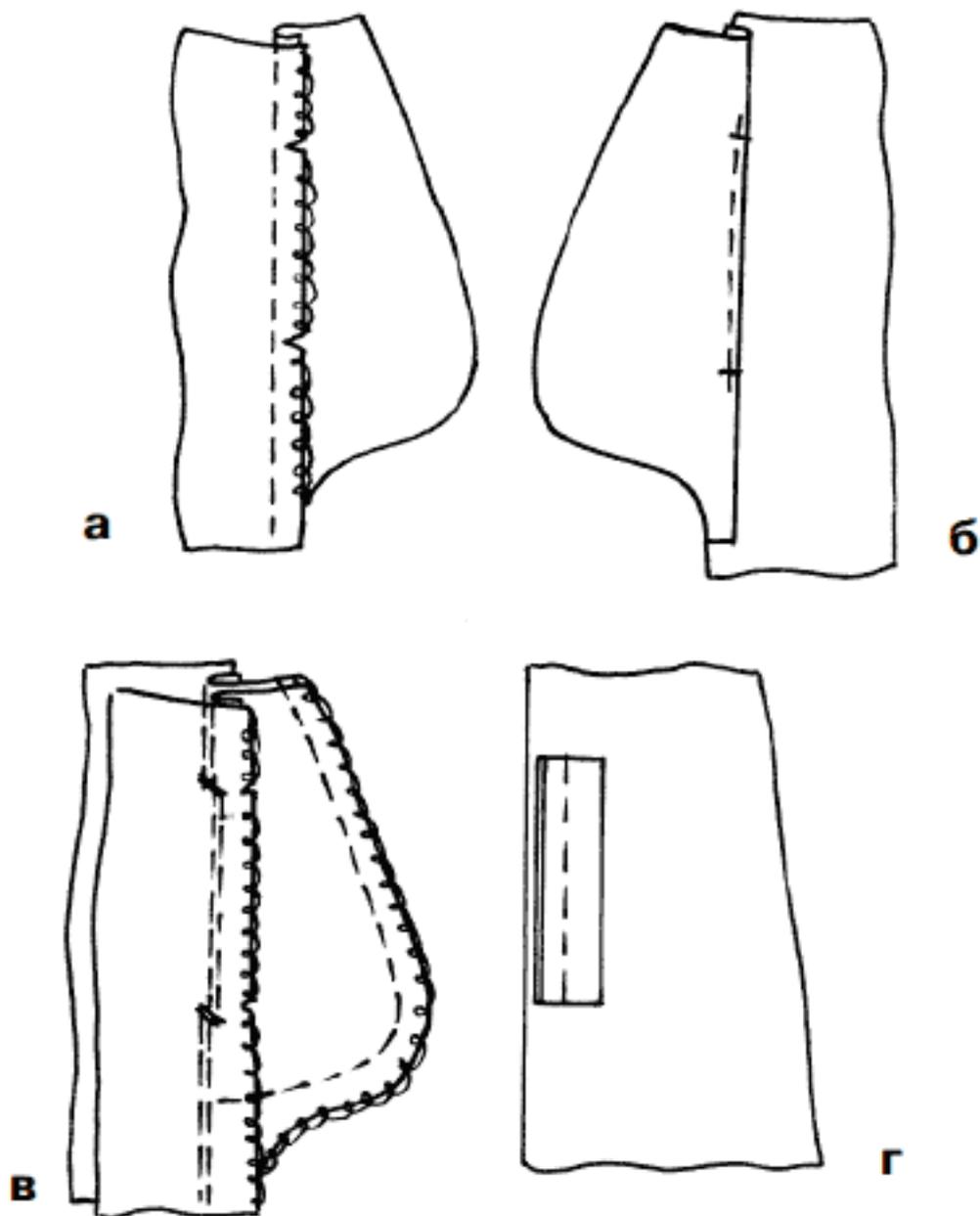


Рис. 21. Обработка кармана в шве

Заготовленные таким образом основные детали изделия с отогнутыми в сторону мешковинами складывают лицевыми сторонами внутрь, совмещают по контрольным надсечкам и стачивают по фасонной линии. При этом на уровне контрольных надсечек, определяющих вход в карман, делают наклонные закрепки (0,5-0,75 см), как показано на рис. 21, в.

Мешковины сметывают и стачивают после соединения основных деталей швом, шириной 1,5 см. После этого все срезы припусков на швы обметывают зигзагообразной строчкой, а шов мешковины приутюживают.

Вход в карман может быть отделан листочкой, кантом и т. п. В этом случае обработку кармана начинают с притачивания отделочной детали. Готовую отделочную деталь накладывают лицевой стороной на лицевую сторону передней детали изделия по длине входа в карман и после уравнивания срезов намечивают (рис. 21, г). Дальнейшая обработка кармана производится аналогично приведенной выше.

**Боковые карманы передних половинок брюк («Чешские карманы»).**

**Первый способ обработки.** С изнанки передних половинок брюк на расстоянии 1 см от среза кармана прокладывают кромку (рис. 22, а), посаживая основную ткань на 0,3-0,5 см. Кромку притачивают или подшивают вручную стежками, незаметными с лицевой стороны. Посадку сутюживают. По срезу кармана притачивают обтачку из основной ткани швом шириной 0,5-0,7 см (рис. 22, б). Шов разутюживают.

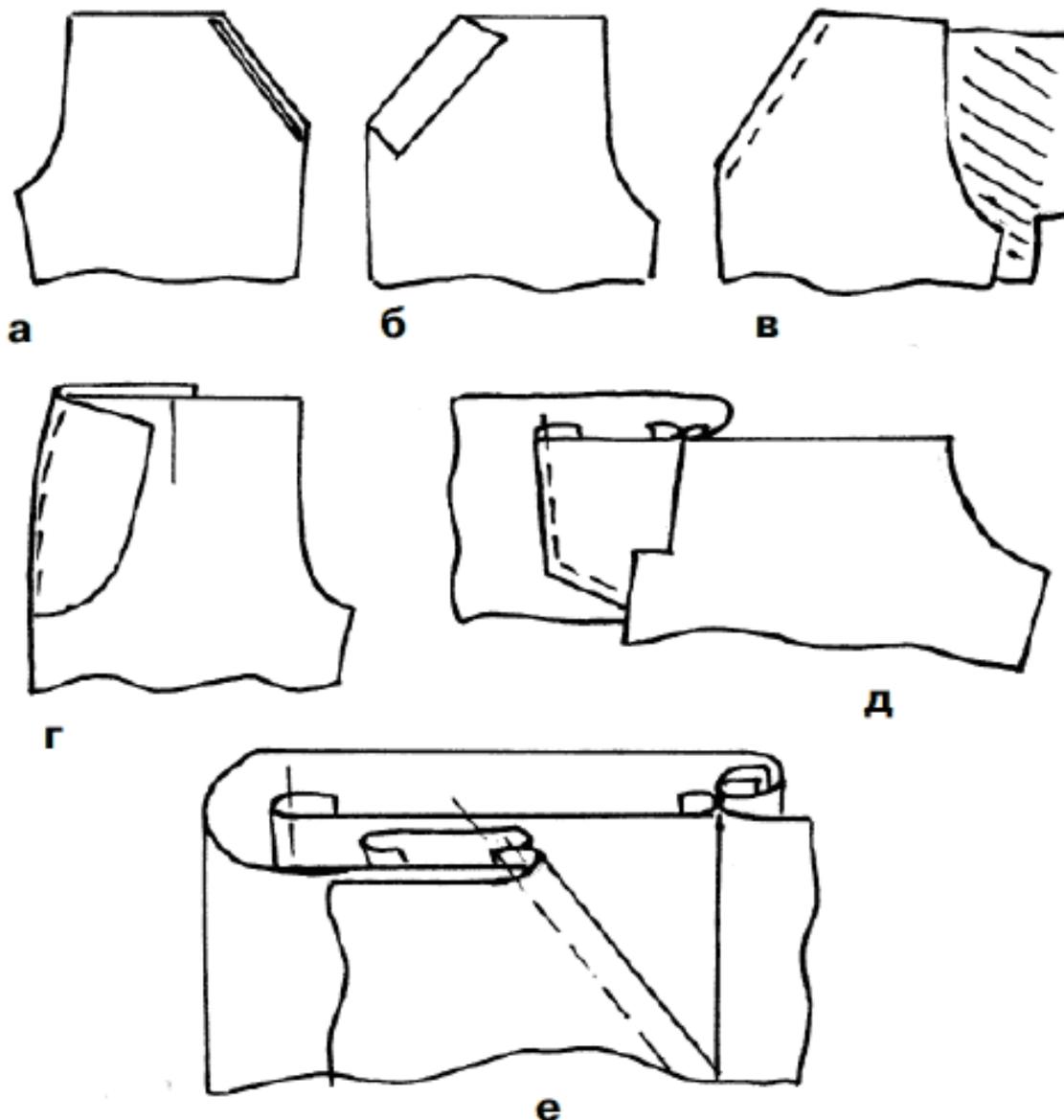


Рис. 22. Первый способ обработки карманов

С изнанки на шов накладывают верхний срез мешковины, приметывают, обтачку выворачивают на изнанку, выпускают из основной детали в сторону обтачки кант, шириной 0,5 см, выметывают его, приутюживают и закрепляют отделочной строчкой на расстоянии 0,6-0,7 см от края (рис. 22, в).

Внутренний срез обтачки подгибают на 0,5-0,7 см в сторону изнанки и настрачивают на мешковину на расстоянии 0,1 см от подогнутого края или настрачивают, не подгибая, с предварительным обметыванием среза или на машине с зигзагообразной строчкой при ширине зигзага 0,3-0,4 см.

Боковую часть передней половинки брюк накладывают лицевой стороной на лицевую сторону задней половинки, уравнивая боковые срезы, с изнанки подкладывают мешковину и стачивают на расстоянии 0,9 см от срезов (рис. 22, г). Шов притачивания боковой части

передней половинки к задней половинке разутюживают и срез шва со стороны задней половинки огибают мешковиной и приутюживают. Внутренний срез боковой части передней половинки брюк подгибают на 0,5-0,7 см внутрь и настрачивают на мешковину на расстоянии 0,1 см от подогнутого края (рис. 22, д). Допускается настрачивание и без подгиба края внутрь с предварительным его обметыванием.

Передние части передних половинок брюк накладывают на боковую часть передней половинки согласно размеченной на ней линии и настрачивают на расстоянии 0,6-0,7 см от края и от концов кармана в ту и другую стороны. Затем соединяют боковые срезы передних и задних половинок и стачивают мешковину. Закрепление концов и приутюживание кармана выполняют так же, как при обработке карманов в боковых швах (рис. 22, е).

**Второй способ обработки.** Во избежание излишней толщины по краю кармана его переднюю часть рекомендуется обрабатывать с припуском на подгиб. В этом случае меняется конструкция и технология обработки мешковины.

Мешковину кармана выкраивают из двух частей: верхней и нижней (рис. 23, а). После обметывания срезов боковой части передней половинки (подзора) ее накладывают на нижнюю часть мешковины и настрачивают внутренний край на расстоянии 0,1-0,2 см от обработанного среза.

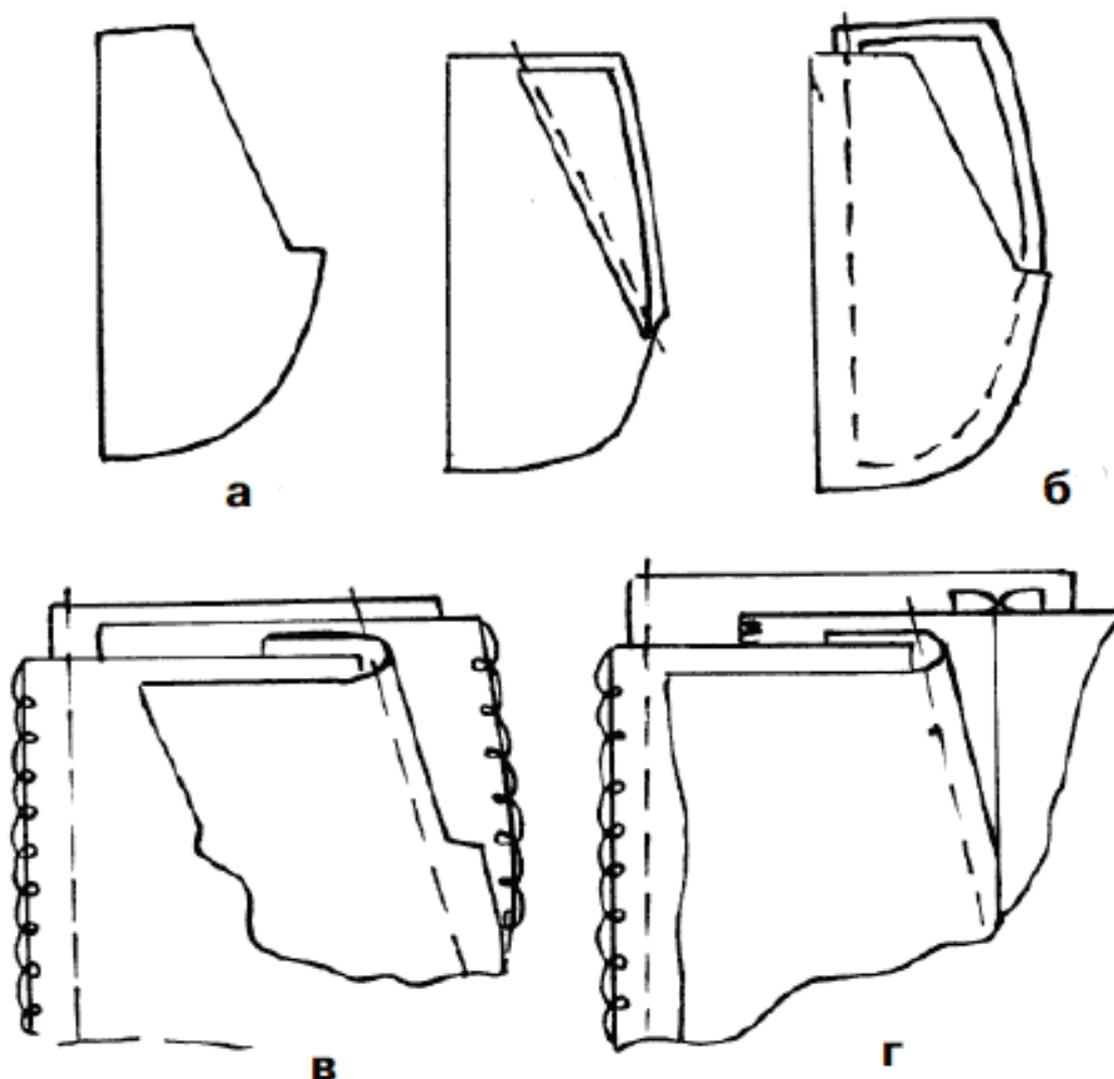


Рис. 23. Второй способ обработки бокового кармана

Затем мешковину складывают, уравнивая срезы, и стачивают швом, шириной 0,1 см (рис. 23, б). Срезы обметывают. На передней половинке брюк намечают линию сгиба. С изнанки передней половинки к намеченной линии сгиба со стороны припуска притачивают льняную кромку или прокладывают с помощью утюга кромку из ткани с односторонним клеевым покрытием.

Припуск передней половинки брюк на участке кармана перегибают в сторону изнанки и заутюживают сгиб. Внутри сгиба вкладывают подготовленный срез верхней части мешковины и прокладывают отделочную строчку на расстоянии 0,6 см от края. Внутренний край припуска передней половинки брюк на расстоянии 0,1-0,2 см от края настрачивают на мешковину, отгибая переднюю половинку (рис. 23, в).

При стачивании боковых срезов брюк мешковина карманов не должна попадать под строчку. После разутюживания швов срезом мешковины закрывают боковой шов и в конце кармана ставят закрепку (рис. 23, г).

## Обработка гульфика на брюках

**Застежка-молния.** Такая застежка в последнее время вытеснила традиционную застежку на пуговицах. Она менее трудоемка, ускоряет процесс обработки, делает узел тоньше благодаря уменьшению количества слоев тканей в нем.

Эта застежка может выполняться в брюках как с отрезными гульфиком и откосом, так и с цельнокроеными. Рассмотрим обработку застежки-молнии в брюках с цельнокроеными деталями (рис. 24). Тесьму застежки-молнии (отдельно левую и правую части) настрачивают на цельнокроенные гульфик и откосок по надсечкам (строчки 1 и 2). Затем детали соединяют с поясом. Пояс при этом варианте обработки не имеет выступающих концов для застежки. На нем запрессовывают металлические кнопки.

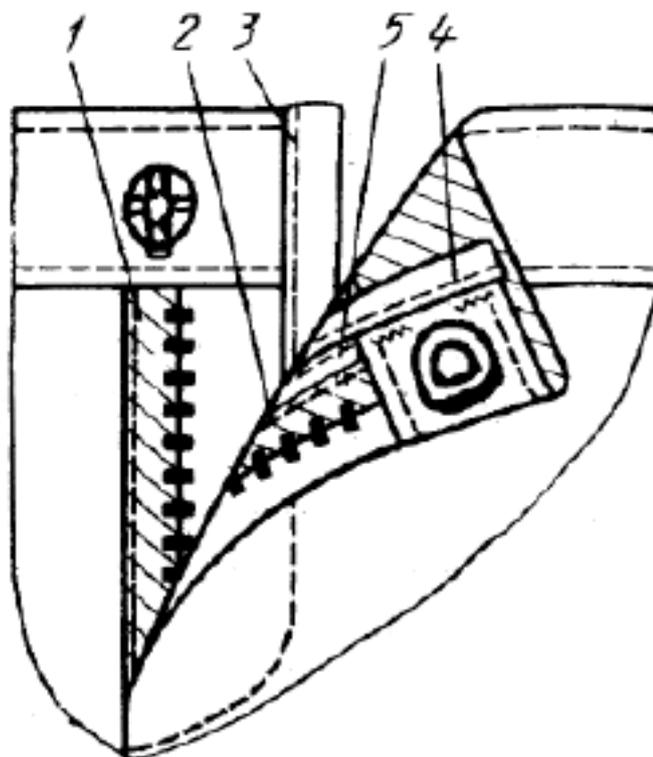


Рис. 24. Обработка застежки-молнии в брюках

Срезы деталей застежки вместе с передними срезами пояса окантовывают (строчки 3 и 4). Левую переднюю половинку брюк перегибают, располагая зубцы застежки на расстоянии 15 мм от перегиба, и выполняют строчку 5, являющуюся одновременно скрепляющей и отделочной. Для закрепления края пояса на левой передней половинке брюк делают закрепки.

При отрезных гульфике и откоске застежку-молнию настрачивают на лицевую сторону гульфика на машине, располагая ее лицом вниз (рис. 25, а). Другую сторону застежки-молнии настрачивают на внутренний срез откоска лицевой стороной вверх (рис. 25, б, строчка 1). Затем застежку-молнию разъединяют.

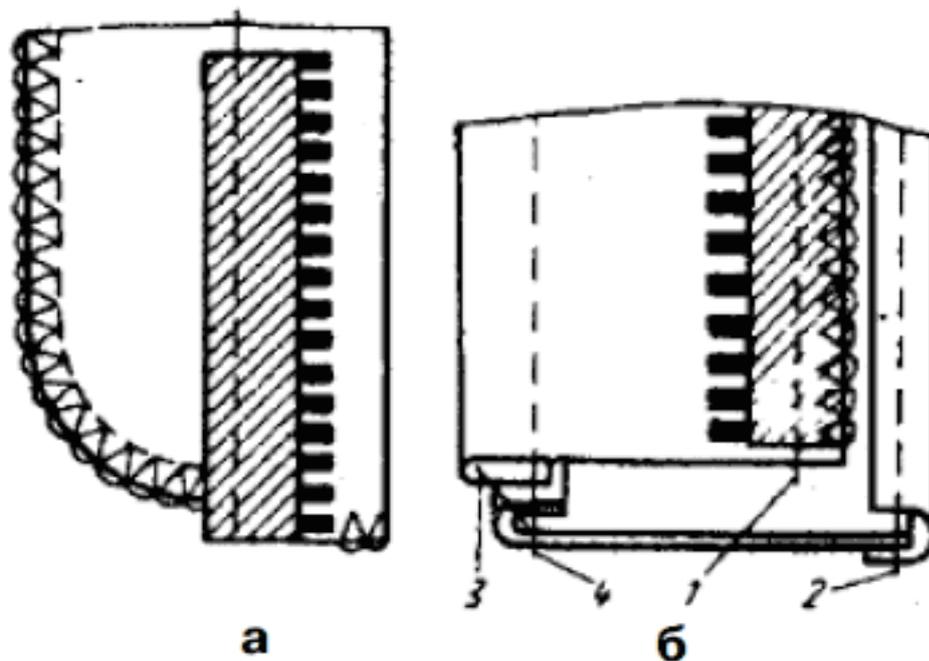


Рис. 25. Обработка отрезных гюльфика и откоска для застежки-молнии

Подкладку откоска окантовывают по внутреннему срезу вместе с прокладкой из нетканого материала (рис. 25, б, строчка 2). Наружный срез откоска обтачивают подкладкой (рис. 25, б, строчка 3), выправляют и настрачивают, образуя кант из откоска (рис. 25, б, строчка 4).

Соединение деталей застежки выполняют следующим образом. Гюльфик соединяют с левой половинкой брюк (рис. 26).

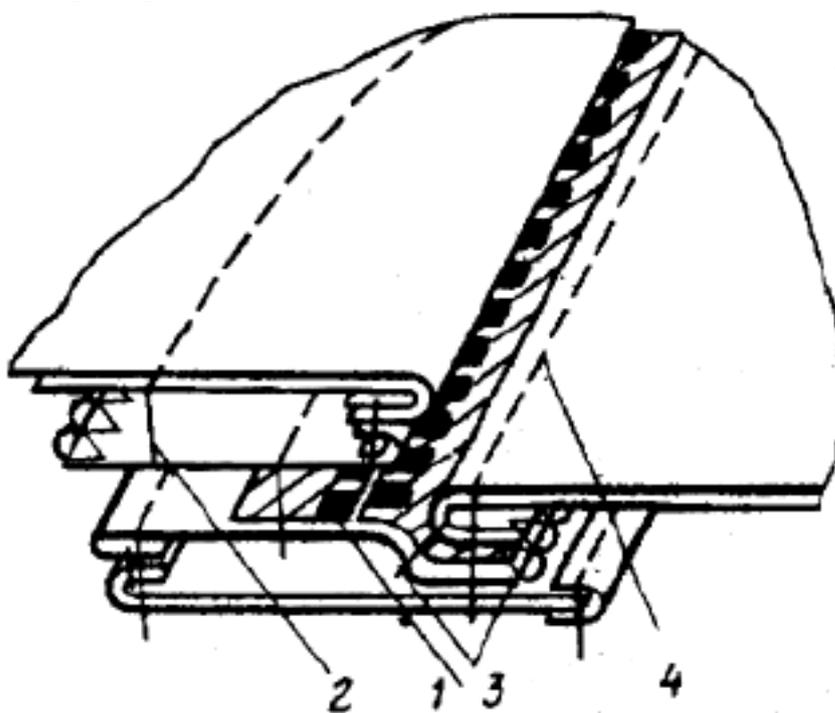


Рис. 26. Соединение отрезных гюльфика и откоска для застежки-молнии

Отделочную строчку по гульфику с настроенной змейкой (рис. 26, строчка 1) выполняют после обработки верха брюк поясом (рис. 26, строчка 2), ориентируясь по отметке на платформе машины.

Откосок притачивают к правой половинке брюк, располагая его по надсечке внизу среза застежки, на машине (рис. 26, строчка 3). Отвернув половинку брюк и расправив внизу подкладку откоска, настрачивают шов, шириной 2 мм (рис. 26, строчка 4). Настрачивание выполняют после обработки верха брюк поясом.

После стачивания средних срезов брюк на застежку-молнию надевают замок, начиная с нижнего конца застежки, затем застежку внизу скрепляют.

## Притачивание пояса

Перед соединением с отрезным поясом на верхнем срезе половинок брюк настрачивают шлевки. Число шлевок может быть 5 или 6, в зависимости от модели. Две шлевки располагают посередине передних половинок, две – около бокового шва со стороны задних половинок и две – на расстоянии 6-7 см от среднего среза. Вместо двух последних шлевок на задних половинках брюк может быть одна, которую вкладывают в средний шов. Шлевки накладывают лицевой стороной на лицевую сторону половинок брюк, уравнивая срезы, и приметывают на расстоянии 0,7-0,8 см от среза.

Одновременно со шлевками соединяют расправленные верхние срезы основных деталей брюк и подкладки боковых и заднего карманов на расстоянии 5 мм от среза. При этом следят за тем, чтобы шлевки располагались точно в соответствии с моделью и одинаково на правой и левой половинках брюк.

Для удобства соединения пояса с деталями брюк и обеспечения чистоты обработки верхнюю часть средних срезов брюк стачивают на участке длиной 50 мм швом шириной 10 мм. В отдельных моделях брюк предусматривают припуск по среднему шву. Тогда со стороны изнанки на правой задней половинке брюк по лекалу намечают линию стачивания этого участка среза. Шов разутюживают.

Обработку пояса начинают дублированием его клеевой прокладкой. Для образования выступающего конца пояса левой половинки брюк пояс перегибают по разметке лицевой стороной внутрь. Стачивают по верхним и нижним срезам. Длина строчки равна длине выступающего конца. Затем пояс притачивают к основным деталям брюк.

При притачивании пояса под строчку подкладывают по надсечкам шлевки. Начинают притачивание с левой половинки брюк. Передним концом пояса огибают верх гульфика и притачивают пояс. Затем строчку притачивания продолжают после припуска на выступающий конец брюк. Выступающий конец пояса выворачивают и приутюживают.

Отделочную строчку выполняют у шва притачивания пояса. При обработке верхних срезов брюк и юбок необходимо следить за симметричностью и вертикальным расположением шлевок, добиваться исполнения ровных швов настрачивания пояса и корсажной ленты (или подкладки пояса), ровных кантов, не допускать перекосов пояса и подкладки. Корсажную ленту соединяют с изделием так, чтобы она закрывала верхний срез с лицевой и изнаночной сторон. При этом могут быть использованы разные варианты швов соединения.

Корсажную ленту заутюживают так, чтобы один ее край выступал на 2 мм. Выступающий край располагают на расстоянии 10 мм от верхнего среза изделия со стороны изнанки. Укороченным краем корсажной ленты накрывают верхний срез брюк и выполняют строчку по ленте на расстоянии 1 мм от ее края.

Далее верхний край изделия заутюживают, образуя кант в сторону изнанки. Сгиб ленты прикрепляют над швами и вытачками.

На концах корсажной ленты выполняют в дальнейшем застежку. Края застежек могут быть обработаны после притачивания пояса. В таких случаях гульфик и откосок выкраивают длиннее, чем обычно, на ширину пояса.

## Соединение шаговых и средних срезов брюк

Перед соединением шаговых срезов проверяют ширину брюк внизу и на уровне коленей. После этого брюки раскладывают на столе шаговыми срезами передних и задних половинок встык и намечают контрольные меловые знаки. Затем каждую половинку брюк складывают лицевыми сторонами внутрь, совмещая контрольные меловые знаки, сметывают по намеченным линиям или на расстоянии 0,9 см от срезов, а затем стачивают по передней половинке. Ширина шва – 1 см. Нитки сметывания из швов удаляют.

Швы разутюживают, половинки брюк раскладывают на столе так, чтобы на участке от низа до линии коленей боковые швы совпадали с шаговыми, и сутюживают передние половинки ниже линии коленей, а задние половинки ниже линии ягодиц, придавая половинкам брюк форму, соответствующую строению фигуры. Перед соединением средних срезов брюк уточняют ширину брюк вверху и намечают меловые линии. Правую и левую половинки брюк складывают лицевыми сторонами внутрь, совмещая меловые линии на правой и левой половинках, и сметывают прямыми стежками длиной 1-1,5 см, следя за совпадением швов притачивания пояса, надставок и шаговых швов и укладывая в шов конец вдвое сложенной шлевки.

Стачивание выполняют по левой половинке двумя строчками (при этом вторую строчку прокладывают в первую) или одной строчкой, но так, чтобы в игле были две нитки. При стачивании шов растягивают, особенно по наибольшей вогнутой части внизу среднего шва. Нитки сметывания удаляют, шов разутюживают. Концы прокладки пояса стачивают накладным швом. При этом ширина шва должна соответствовать величине запаса в верхней части среднего шва брюк.

Средние срезы на участке пояса могут быть обработаны припуском целой корсажной тесьмы (рис. 27, а) или окантовочным швом (рис. 27, б, в). Концы пояса на участке среднего шва прикрепляют к поясу. Срезы пояса на участке среднего шва и верхний конец шлевки, вложенной в средний шов, перегибают в сторону прокладки, заметывают, приутюживают и пришивают к прокладке косыми подшивочными стежками. Частота стежков – 1-2 в 1 см.

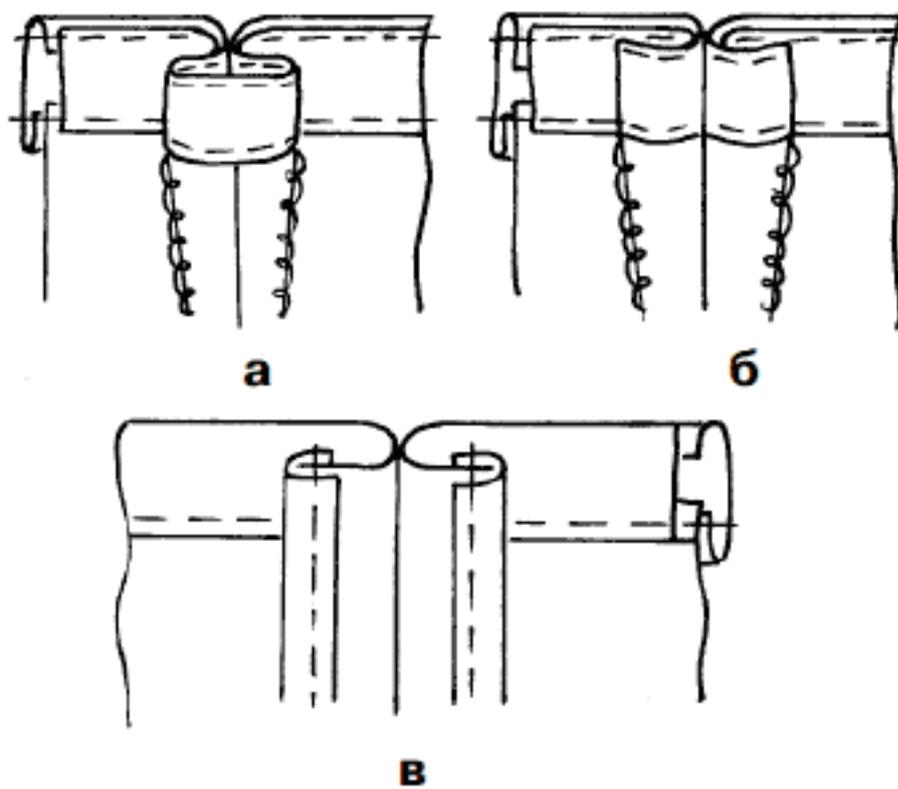


Рис. 27. Способы обработки пояса

## Обработка низа брюк

**Низ без манжет.** При обработке низа брюк без манжет намечают две линии: линию подгиба низа на расстоянии, равном длине брюк в готовом виде, и линию обрезки низа на расстоянии, равном ширине подгиба. Величина подгиба низа не должна быть меньше 4 см. Срез низа брюк может быть окантован полоской подкладочной ткани окантовочным швом с одним открытым срезом.

Для устойчивости сгибов передних половинок брюк применяют прокладку (рис. 28, а). Прокладку накладывают с изнанки на передние половинки брюк так, чтобы нижний срез прокладки совпадал с намеченной линией подгиба низа, а концы ее доходили до боковых и шаговых швов, и приметывают одной строчкой посередине. Верхний срез прокладки пришивают к половинкам брюк вручную крестообразными стежками.

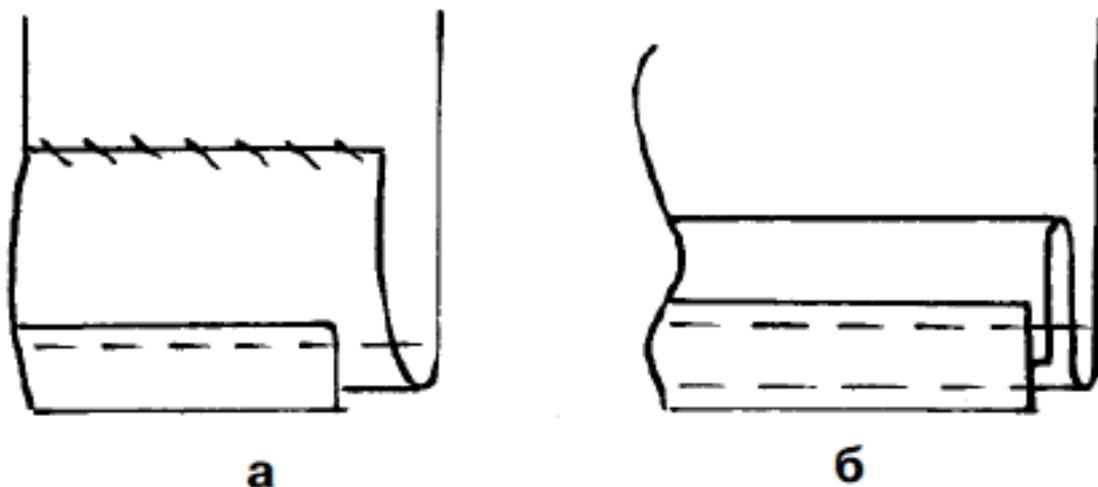


Рис. 28. Обработка низа брюк без манжет

По намеченной линии подгиба низа с лицевой стороны настрачивают тесьму одной или двумя строчками. Припуск на подгиб низа перегибают на изнанку, заметывают и подшивают вручную. Низ брюк приутюживают.

При обработке низа брюк без манжет из тонких тканей намечают две линии: линию подгиба низа на расстоянии, равном длине брюк в готовом виде, и линию обрезки низа на расстоянии, равном удвоенной ширине подгиба низа (но не менее 4 см).

Предохранительную тесьму (шелковую) с утолщенным бортиком накладывают на срез со стороны изнанки, выпуская утолщенный край тесьмы за срез низа брюк на 0,3 см, и настрачивают на расстоянии 0,1 см от верхнего края тесьмы. Низ брюк с настроенной тесьмой отгибают на лицевую сторону, выпуская утолщенный край тесьмы за намеченную линию подгиба низа на 0,2 см, и настрачивают, прокладывая строчку около утолщенного края тесьмы, то есть на 0,2 см от края тесьмы, при этом срез низа брюк должен находиться внутри (рис. 28, б).

Затем обработанный край низа брюк отгибают наизнанку по намеченной линии, низ брюк расправляют и приутюживают.

Низ брюк закрепляют вручную с лицевой стороны на расстоянии 0,5 см от боковых и шаговых швов со стороны задних половинок.

**Низ с манжетами.** При обработке низа брюк с манжетами, как правило, манжеты делают двойные, и только в тех случаях, когда необходимо увеличить длину брюк, можно обработать низ полуторными манжетами. При обработке низа брюк полуторными манже-

тами брюки получаются длиннее, чем при обработке двойными манжетами, на половину ширины манжеты.

Для уточнения линии низа брюки раскладывают на столе правой половинкой вверх, совмещая шаговые и боковые швы, уравнивая бант и выправляя средний шов. Верхнюю половинку брюк отгибают, от среднего шва по шаговому шву откладывают мерку длины брюк по шаговому шву и проводят меловую линию подгиба низа, затем проводят еще две меловые линии: первую – вниз на расстоянии, равном ширине манжеты в готовом виде, а вторую – ниже первой линии на расстоянии, равном ширине манжеты плюс 1 см. Правую половинку брюк накладывают на левую и переводят на нее меловые линии. Низ брюк подрезают по нижней меловой линии.

Меловые линии переводят на внешние стороны брюк. Специальную тесьму для предохранения низа брюк от истирания накладывают на срез низа утолщенным краем вверх так, чтобы край тесьмы выходил за срез низа брюк на 0,1-0,2 см, и настрачивают около утолщенного края (рис. 29, а). Концы тесьмы накладывают один на другой, располагая их на 1-1,5 см от шаговых швов в сторону передних половинок. Затем низ брюк перегибают на изнанку по средней меловой линии и настрачивают по тесьме на расстоянии 0,1 см от края.

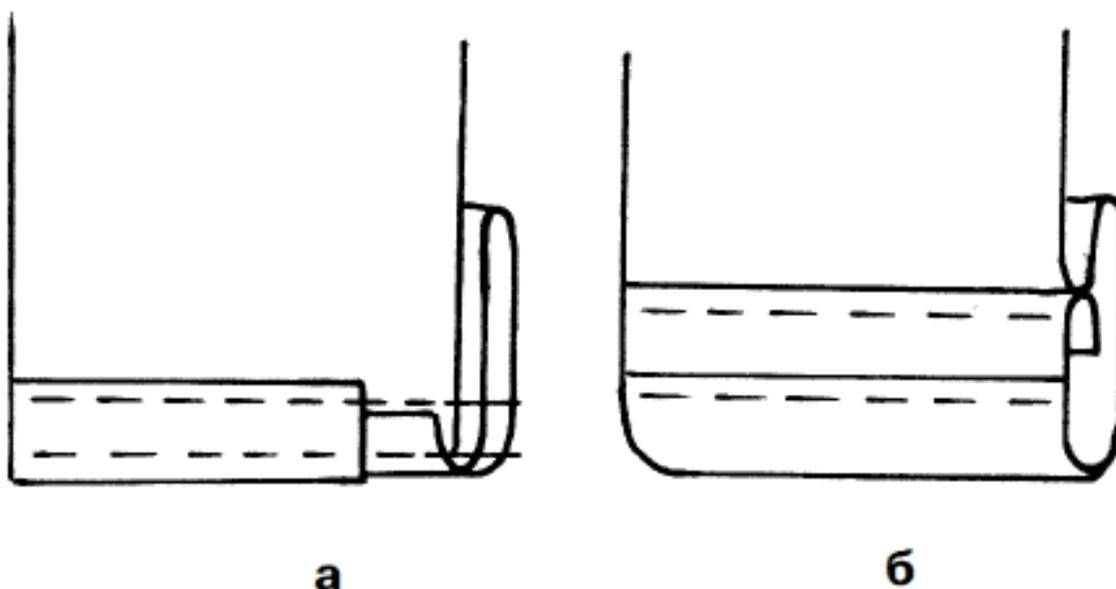


Рис. 29. Обработка низа брюк с манжетами

Манжеты отгибают на лицевую сторону так, чтобы утолщенный край тесьмы выходил ровным кантом за низ брюк, и заметывают прямыми стежками, длиной 3 см. Манжеты прикрепляют к низу брюк с изнанки вдоль боковых и шаговых швов вручную 5-6 стежками. Длина закрепки – 1 см. Манжеты приутюживают.

При обработке низа брюк с полуторными манжетами (рис. 29, б) уточнение линии низа производят следующим образом: от среднего шва брюк по шаговому шву откладывают мерку длины брюк по шаговому шву минус половина ширины манжеты и проводят меловую линию подгиба низа, затем для обработки манжеты проводят линии на расстоянии 6-8 см (при ширине манжеты в готовом виде 4 см) и обрезают, оставляя припуск 1-2 см на подгиб обрезаемого среза внутрь. По намеченной линии нижнего сгиба прокладывают тесьму и настрачивают ее двумя строчками или одной по тонкому краю. Срез низа брюк перегибают в сторону изнанки, заметывают и пришивают его к верхней намеченной линии низа брюк ручными подшивочными стежками или на спецмашине.

Манжету раскладывают на две стороны так, чтобы линия шва проходила точно посередине, а утолщенный край тесьмы выходил за низ брюк ровным кантом, и заметывают. Прикрепление манжет и приутюживание выполняют так же, как описывалось выше.

## Окончательная отделка

С готовых брюк удаляют следы мела, нитки, подрезают концы ниток с лицевой стороны и с изнанки, разрезают прорез кармана. Верхнюю часть брюк приутюживают через проутюжильник.

Утюгом с лицевой стороны выправляют пояс, бант, вытачки, хлястик, боковые и задний карманы и средний шов. Затем приутюживают нижнюю часть брюк, совмещая боковые и шаговые швы, заутюживают сгибы со стороны шаговых швов.

Одновременно с заутюживанием сгибов выправляют, плотно приутюживают и отпаривают манжеты, если они предусмотрены моделью.

Для просушивания и закрепления формы брюки подвешивают на вешалку на 30-40 мин. Пуговицу на заднем кармане намечают в соответствии с расположением петли.

Пуговицы для бретелей в детских брюках пришивают над швом пояса со стороны подкладки. Первые две пуговицы должны быть пришиты на середине передних половинок брюк, следующие две – на расстоянии 3 см от боковых швов со стороны передних половинок и две последние – на расстоянии 5-6 см от среднего шва в обе стороны. Эти пуговицы пришивают ручными стежками, незаметными с лицевой стороны, делая не менее трех проколов в каждое отверстие пуговицы.

## Дефекты брюк

### Дефекты брюк, их причины и способы устранения

Дефект	Причина возникновения	Способ устранения
Наклонные заломы на передних половинках брюк, переходящие на задние половинки (рис. 30, а)	Задние половинки брюк укорочены по среднему срезу в верхней его части. Недостаточное оттягивание среднего шва	Притачивают клин к вершине среднего шва задних половинок. Оттягивают задние половинки брюк на участки наибольшей вогнутости
Сгибы передних половинок брюк расходятся в разные стороны (рис. 30, б)	Половинки брюк неправильно соединены по шаговым швам. Передние половинки смещены вниз. Растянут срез банта в нижней части	Передние половинки смещают вверх на нужную величину. Сутюживают срез банта в нижней части и верхнюю часть шагового среза
Сгибы передних половинок смещены внутрь (рис. 30, в)	Половинки брюк неправильно соединены по шаговым швам – передние половинки смещены вверх	Передние половинки брюк смещают вниз на необходимую величину

<b>Дефект</b>	<b>Причина возникновения</b>	<b>Способ устранения</b>
Наклонные заломы по шаговому шву (рис. 30, <i>г</i> )	При соединении боковых срезов передние половинки брюк смещены вниз, а при соединении шаговых срезов — вверх. Перекос верха относительно подкладки при наметывании передних половинок брюк на подкладку	Проверить и уточнить контрольные меловые знаки по боковым и шаговым срезам и соединить срезы без посадки и натяжения. Передние половинки наметывают на подкладку без перекоса
Поперечные заломы сзади у шва притачивания пояса (рис. 30, <i>д</i> )	Задние половинки брюк длинны по среднему шву	Укорачивают задние половинки брюк сверху у шва притачивания пояса
Поперечные и наклонные заломы на задних половинках брюк ниже линии колена (рис. 30, <i>е</i> )	Недостаточная влажно-тепловая обработка — оттягивание задних половинок брюк по шаговому и боковому срезам на линии колена	Дополнительно оттягивают задние половинки брюк по шаговому и боковому срезам на линии колена и сутюживают по линии сгиба на этом же участке. Ниже линии колена сгиб растягивают, а по

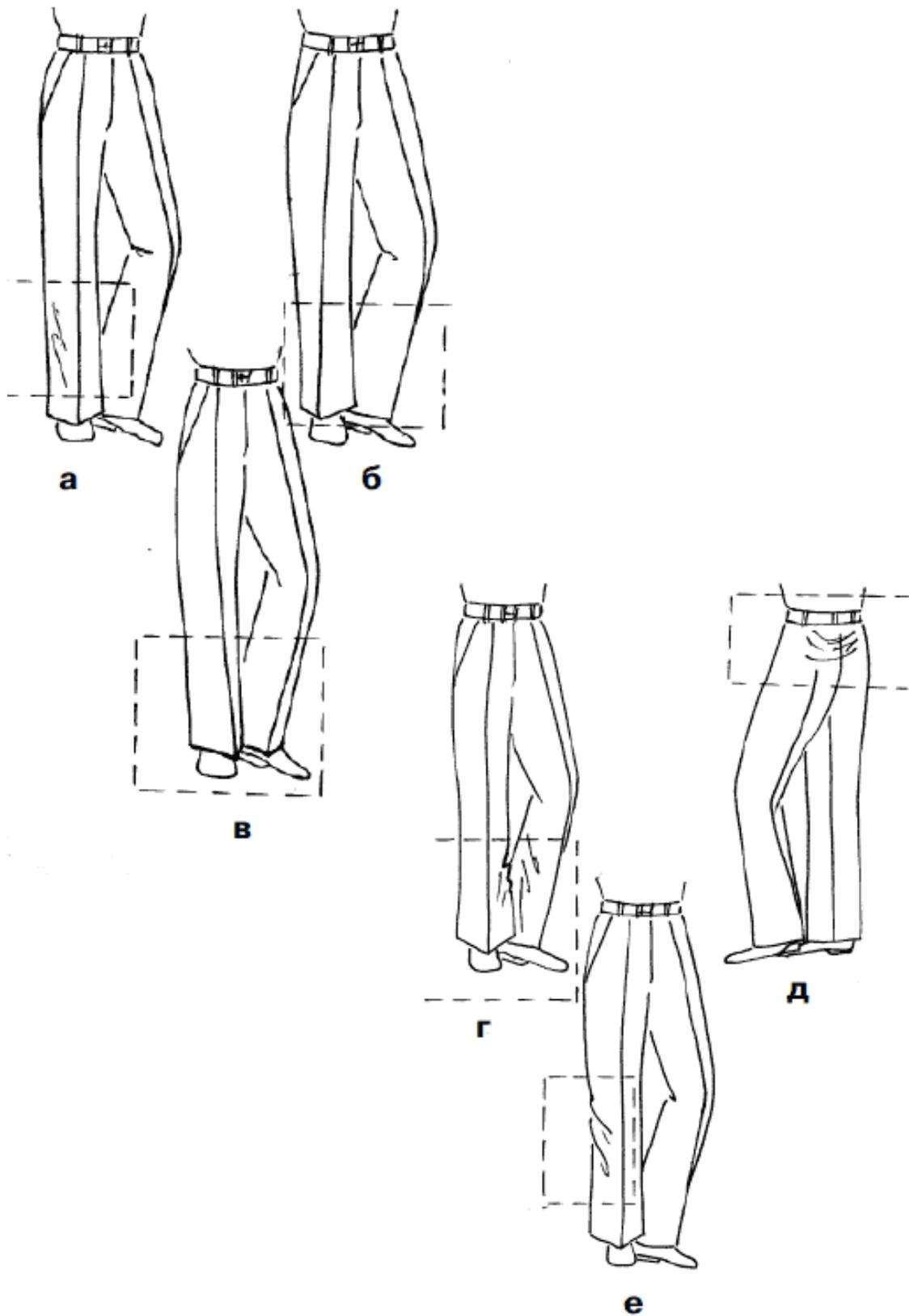


Рис. 30. Дефекты брюк

<b>Дефект</b>	<b>Причина возникновения</b>	<b>Способ устранения</b>
		боковым и шаговым срезам сутюживают.
Поперечные заломы на задних половинках брюк ниже линии бедер	Задние половинки брюк заужены в вершине шаговых швов	Выпускают припуски шаговых швов в верхней части.
Края бокового кармана не натянуты	Недостаточная посадка основной детали на кромку. Неправильно соединены боковые срезы – передняя половинка смещена вверх или вниз	Прокладывают кромку вновь с большим натяжением. Вновь соединяют боковые срезы – переднюю половинку смещают на необходимую величину
Срез банта левой половинки брюк длиннее среза банта правой половинки	Неправильно соединены средние срезы брюк. Недостаточная посадка левого среза банта на кромку	Распарывают средний шов и соединяют средние срезы, не допуская перекосов. Прокладывают кромку по срезу банта левой половинки, делая большую посадку основной ткани
Выпуклость в концах вытачек	Не сутюжена выпуклость в	Сутюживают слабинку в концах

<b>Дефект</b>	<b>Причина возникновения</b>	<b>Способ устранения</b>
	конце вытачек. Искривлен шов в конце вытачки	вытачек. Вторично стачивают вытачку, постепенно сводя шов на нет
Подкладка пояса брюк видна с лицевой стороны	Излишняя слабость подкладки пояса	При ручном способе соединения приклада распарывают строчку соединения приклада по верхнему краю, заметывают, убирая излишек подкладочной ткани, и подшивают ее вторично. При машинном способе соединения приклада распарывают отделочную строчку у шва притачивания пояса, расправляют подкладку, заметывают ее и снова прокладывают строчку

## Жилеты

Жилет является декоративным дополнением к современному мужскому костюму. Его форма, линия и пропорция тесно увязаны с пиджаком. Наиболее популярная сегодня модель – жилетка с шестью пуговицами, невысокая, почти не заметна под пиджаком.

Конструирование жилетов в основном ведется по расчетам, принятым для конструирования пиджака, с некоторыми небольшими отклонениями. В настоящее время жилет может иметь самостоятельное значение и носится без пиджака. Если жилет является дополнением к пиджаку, его спинку изготавливают из подкладочной ткани. При самостоятельном использовании жилета его спинку изготавливают из ткани верха.

Однобортные жилеты могут сочетаться с однобортным или двубортным пиджаком, двубортные – с однобортным пиджаком.

## Костюмный жилет (основной чертеж)

### Необходимые мерки:

$C_{ш} = 20,5$

$C_{г} = 50$

$C_{т} = 44$

$C_{б} = 52$

$Ш_{г} = 19,2$

$Д_{тп} = 55,6$

$Ш_{с} = 20,4$

$Д_{тс} = 45,5$

$В_{прз} = 21,4$

$В_{вж} = 23$  (высота выреза жилета)

Высоту выреза жилета  $В_{вж}$  определяют от точки основания шеи до желаемого уровня выреза жилета. Высота выреза жилета непостоянна и зависит от фасона и замысла костюма в целом.

### Прибавки:

$П_{г} = 4$

$П_{шг} = 2$

$П_{шс} = 2$



Рис. 31. Костюмный мужской жилет

Размер 50, рост III

**Построение чертежа:**

**Спинка.**

Для построения жилета строят прямой угол с вершиной в точке А.

**1. Линия талии.**

Уровень линии талии определяется отрезком:  $АГ = Дтс + Пдтс = 45,5 + 1 = 46,5$  см.

**2. Линия груди.**

Уровень линии груди первым способом определяют по формуле:

$АГ = Впр + 4,5 = 21,4 + 4,5 = 25,9$  см.

Уровень линии груди вторым способом определяют по формуле:  $ТГ = Вб - 3,5 = 24,1 - 3,5 = 20,6$  см.

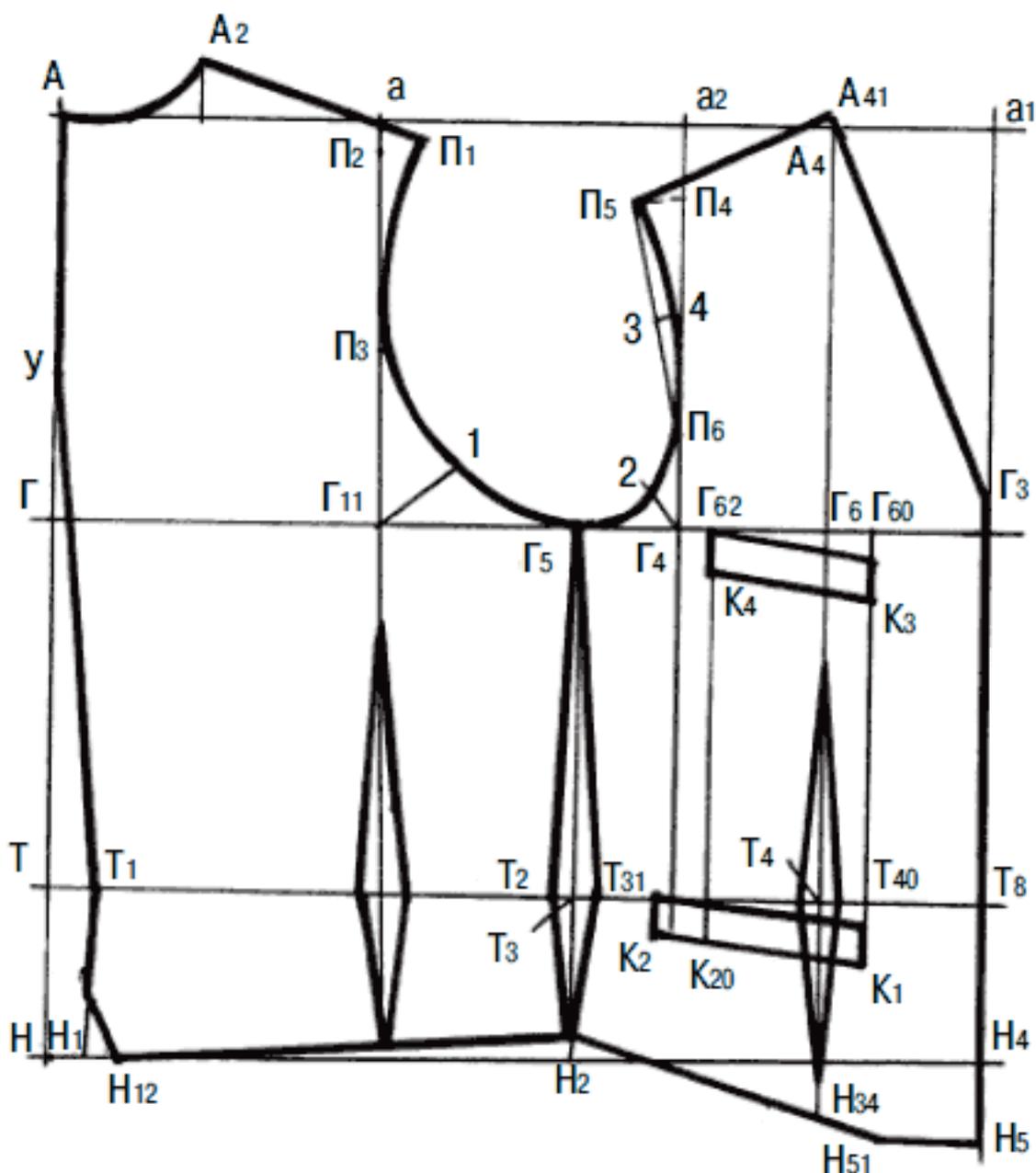


Рис. 32. Чертеж-основа

**3. Уровень выпуклости лопаток.**

Уровень выпуклости лопаток определяет отрезок:

$$AU = 0,3Дтс = 0,3 \times 43,5 = 13,7 \text{ см.}$$

#### 4. Длина жилета.

Определяется отрезком:

$$AH = AT + (8 \dots 10) = 46,5 + 10 = 56,5 \text{ см (ТН = 8 \dots 10 см).}$$

#### 5. Средняя линия спинки.

Прогиб средней линии спинки на линии талии  $ТТ_1 = 3$  см. Отведение средней линии спинки на линии низа  $НН_1 = 1,5$  см. От точки  $T_1$  вниз по линии  $T_1H_1$  откладывают 5 см (точка  $H_{11}$ ). От точки  $H_1$  вправо по горизонтали откладывают 3 см (точка  $H_{12}$ ). Точки  $H_{11}$  и  $H_{12}$  соединяют прямой линией.

Среднюю линию спинки проводят через точки А, У,  $T_1$  и  $H_{11}$  и  $H_{12}$ .

#### 6. Ширина спинки.

Средняя линия спинки пересекается с линией груди в точке  $\Gamma_{10}$ . От точки  $\Gamma_{10}$  вправо откладывают ширину спинки  $\Gamma_{10}\Gamma_{11} = 19,4$  см.

#### 7. Ширина проймы.

Ширина проймы составляет  $\Gamma_{11}\Gamma_4 = 17$  см и ширину полочки  $\Gamma_3\Gamma_4 = 18,2$  см.

#### 8. Линия полузаноса.

Через точку  $\Gamma_3$  проводят вертикаль, которая пересекается с горизонталью, проведенной из точки А в точке  $a_1$ ; с горизонталью из точки Т – в точке Т8; с горизонталью из точки Н – в точке  $H_4$ . От точки  $H_4$  вниз по линии  $A_1H_4$  откладывают 5,5 см (точка  $H_5$ ).

От точки А вправо по горизонтали откладывают отрезок, равный отрезку  $\Gamma_{10}\Gamma_{11}$  (точка а); от точки  $a_1$  влево откладывают отрезок, равный отрезку  $\Gamma_3\Gamma_4$  (точка  $A_2$ ). Точки  $\Gamma_{11}$  и а, а также  $\Gamma_4$  и  $a_2$  соединяют прямыми линиями.

#### 9. Ширина горловины спинки.

Ширина горловины спинки определяется отрезком:

$$AA_1 = Cш/3 + Пшр. горл = 20,5/3 + 1,3 = 8,1 \text{ см.}$$

#### 10. Высота горловины спинки.

Определяется отрезком:

$$A_1A_2 = AA_1/3 + Пшов = 8,1/3 + 1 = 3,7 \text{ см.}$$

#### 11. Высота проймы спинки.

Определяется отрезком  $\Gamma_{11}\Pi_2 = Впрз = 24,5$  см.

Длина плечевого шва откладывается от точки  $A_2$  через точку  $\Pi_2$ . При этом  $\Pi_2\Pi_1 = 2 \dots 2,5$  см.

Вспомогательная точка 1 находится на биссектрисе угла  $\Gamma_{11} 1 = 4,2$  см.

Точка  $\Pi_3$  находится на пересечении горизонтали, проведенной из точки У и прямой  $\Gamma_{11}a$ . Линию проймы спинки проводят через точки  $\Pi_1$ ,  $\Pi_3$ , 1 и  $\Gamma_5$ .

#### 12. Боковой срез.

Боковой срез спинки строят на вертикали, опущенной из точки  $\Gamma_5$ , которая пересекается с линией талии в точке  $T_3$ , а с линией низа – в точке  $H_2$ . Вверх от точки  $H_2$  откладывают 1 см (точка  $H_{21}$ ). Влево от точки  $T_3$  откладывают 1 см (точка  $T_2$ ).

Точки  $H_{12}$  и  $H_{21}$  соединяют прямой. Линию бокового среза спинки проводят через точки  $\Gamma_5T_2H_{21}$ .

#### 13. Расчет вытачек.

В жилете по линии талии обычно проектируют вытачки. Сумму растворов вытачек по линии талии определяют по формуле:

$$(Cг + Пг) - (Cт + Пт) = (50 + 2,5) - (44 + 2,5) = 6 \text{ см.}$$

Полученную величину делят на 3 (для полочки, спинки, бокового шва в равных частях), то есть одна вытачка будет составлять 2 см.

Вытачки на спинке строят на вертикали, проведенной из точки  $\Gamma_{11}$  до линии низа. Верхний конец вытачки расположен ниже точки  $\Gamma_{11}$  на 7,5 см.

## **Полочка.**

### **1. Ширина горловины.**

Для определения точки  $A_4$  отрезок  $a_1a_2$  делят пополам. Через точку  $A_4$  проводят вертикаль вниз до пересечения с линией талии в точке  $T_4$ . От точки  $T_4$  вверх по вертикали откладывают отрезок, который определяет положение высшей точки горловины, равный мерке  $D_{гп} = 48$  см.

### **2. Высота проймы полочки.**

Определяется отрезком  $\Gamma_4\Pi_4 = 21,5$  см.

### **3. Скос линии плечевого среза.**

$A_{41}\Pi_5 = 16$  см (по мерке). Точка  $\Pi_6$  – точка касания проймы линии:

$\Gamma_4\Pi_4 = 6$  см.

### **4. Линия проймы.**

Вспомогательная точка 2 находится на биссектрисе угла  $\Gamma_4 = \Gamma_{11}$  1 – 1 см. Вспомогательная точка 3 – на середине отрезка  $\Pi_5\Pi_6$ . Вспомогательная точка 4 откладывается вправо от точки 3 на 1 см. Линию проймы проводят через точки  $\Pi_5$ , 4,  $\Pi_6$ , 2 и  $\Gamma_5$ .

### **5. Боковой срез полочки.**

Прогиб бокового среза полочки на линии талии  $T_2T_{31} = 1$  см. Линию бокового среза полочки проводят через точки  $\Gamma_5$ ,  $T_{31}$  и  $H_{21}$ .

### **6. Посторонние линии карманов.**

Передние концы бокового и верхнего карманов должны находиться на вертикали, проходящей через точки  $\Gamma_{60}$  и  $T_{40}$ . Положение точек  $\Gamma_{60}$  и  $T_{40}$  определяют, отложив вправо от точки  $\Gamma_6$  на линии груди и точки  $T_4$  на линии талии 2 см.

От точки  $\Gamma_{60}$  влево по горизонтали откладывают ширину листочки (точка  $\Gamma_{62}$ ). От точки  $\Gamma_{60}$  вниз по вертикали откладывают 3 см (точка  $K_3$ ). От точки  $\Gamma_{62}$  вниз по вертикали откладывают 2 см (точка  $K_4$ ). Ширина листочки верхнего кармана равна 2 см.

Длина верхней листочки унифицирована по размерам изделия (см):

- для 44-48-го размеров – 8;
- для 50-54-го размеров – 9-9,5;
- для 56-64-го размеров – 9,5-10.

От точки  $T_{40}$  вниз по вертикали откладывают 3,5 см (точка  $K_1$ ). Через точки  $\Gamma_{62}$  и  $K_4$  проводят вертикаль вниз до пересечения с линией талии в точке  $T_{41}$ . От этой точки вниз по вертикали откладывают 2,5 см (точка  $K_{20}$ ). Через точки  $K_1$  и  $K_{20}$  проводят прямую влево, на которой от точки  $K_{20}$  откладывают отрезок  $K_{20}K_2 = 3$  см.

Ширина листочки бокового кармана равна 2,5 см.

### **7. Построение передней вытачки**

Переднюю вытачку строят на вертикали  $A_{41}T_4$ . Верхний конец вытачки не доходит до точки  $\Gamma_{41}$  на 7 см.

В жилете может проектироваться хлястик, который втачивается в вытачки на спинке. Ширина хлястика в местах втачивания 3 см, в концах – 2 см.

## Модели жилетов, построенные на базе основного чертежа

На одной конструктивной основе можно строить самые разнообразные модели. Мы предлагаем несколько самых популярных моделей. На чертежах, прилагаемых ниже, точками отмечены выступающие места, отличающие новый чертеж от чертежа-основы.

**Однобортный жилет** (рис. 33). Спинка и полочка жилета с отрезными кокетками. В шве кокетки полочки – клапан с петлей. По линии передней вытачки проходит рельеф. На спинке вытачка перемещена влево. На линии вытачки располагается рельеф. Спинка по линии талии расширена для стягивания резинкой. Прогиб выреза жилета несколько увеличен: линия полузаноса в верхней части расположена под прямым углом к вырезу горловины. Застежка на пяти пуговицах.

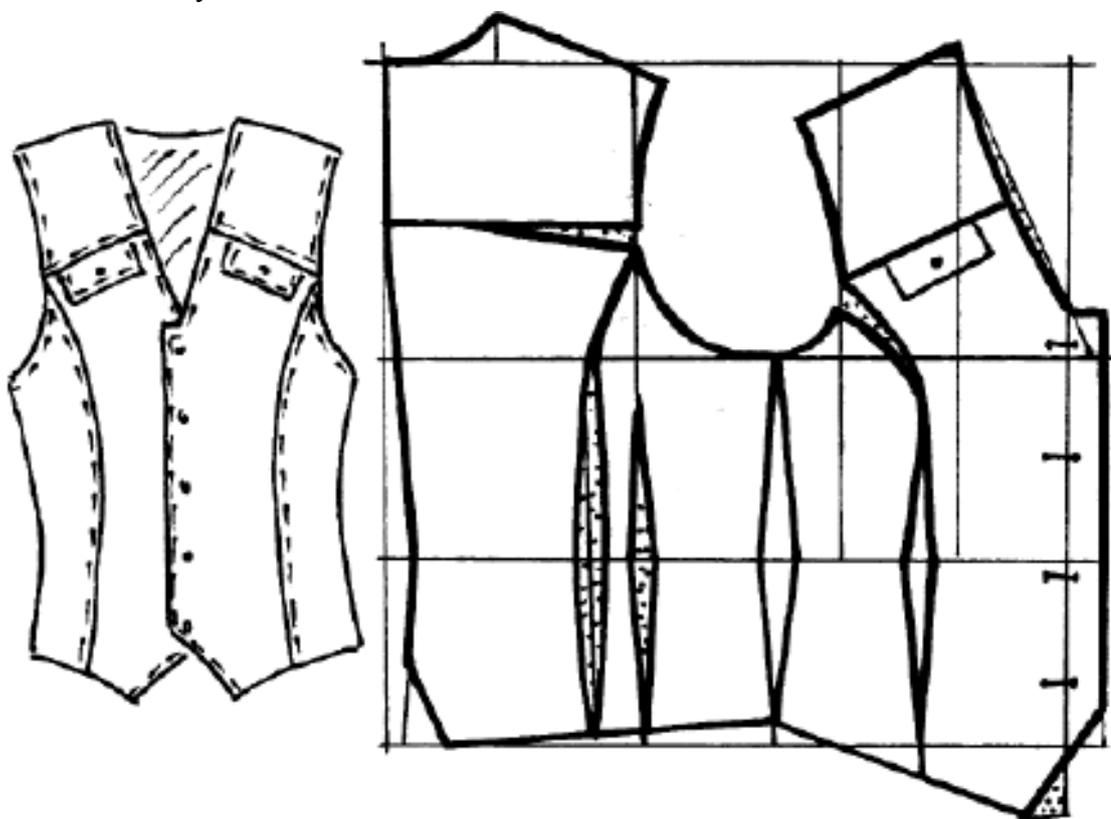


Рис. 33. Однобортный жилет

**Жилет с накладными карманами** (рис. 34). Спинка и полочка жилета с отрезными кокетками в верхней части. На полочке накладной настрочной декоративный карман, через который проходит планка. Планка от линии груди до низа совмещается с линией  $A_4T_4$ ; от линии груди она проходит вверх до середины линии кокетки. Планка прикреплена к карману шнурком, продетым через отверстия металлических фестонов.

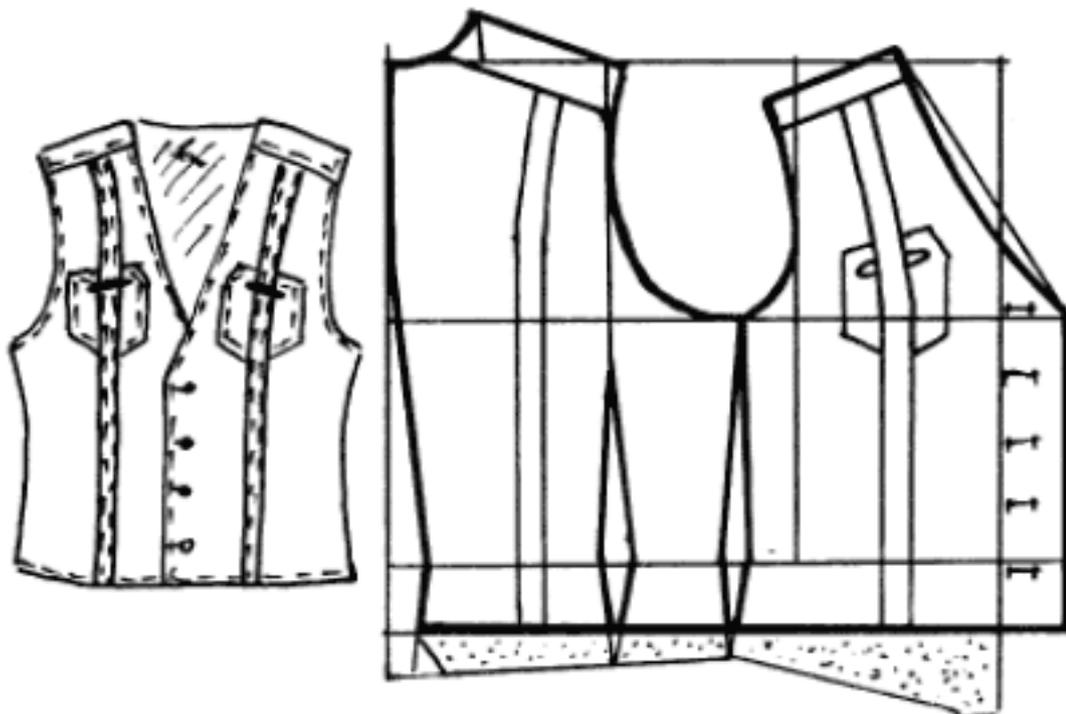


Рис. 34. Жилет с накладными карманами

На спинке планка от кокетки является как бы продолжением планки на полочке. Под планкой на уровне талии проходит хлястик, закрепленный в вытачках спинки. Планки настрачиваются двумя декоративными строчками. Вытачка полочки переводится в боковой шов. Ширина полузаноса в верхней части 6,5 см, внизу – 5,5 см.

**Жилет из кожи (замши) с прямоугольной проймой** (рис. 35). В оформлении глубины и длины выреза жилета вносят изменения. Вырез жилета внизу заканчивается выступом с двумя петлями. На уровне выступа в переднюю вытачку втачивается шлевка с пряжкой. На шлевке две пуговицы.

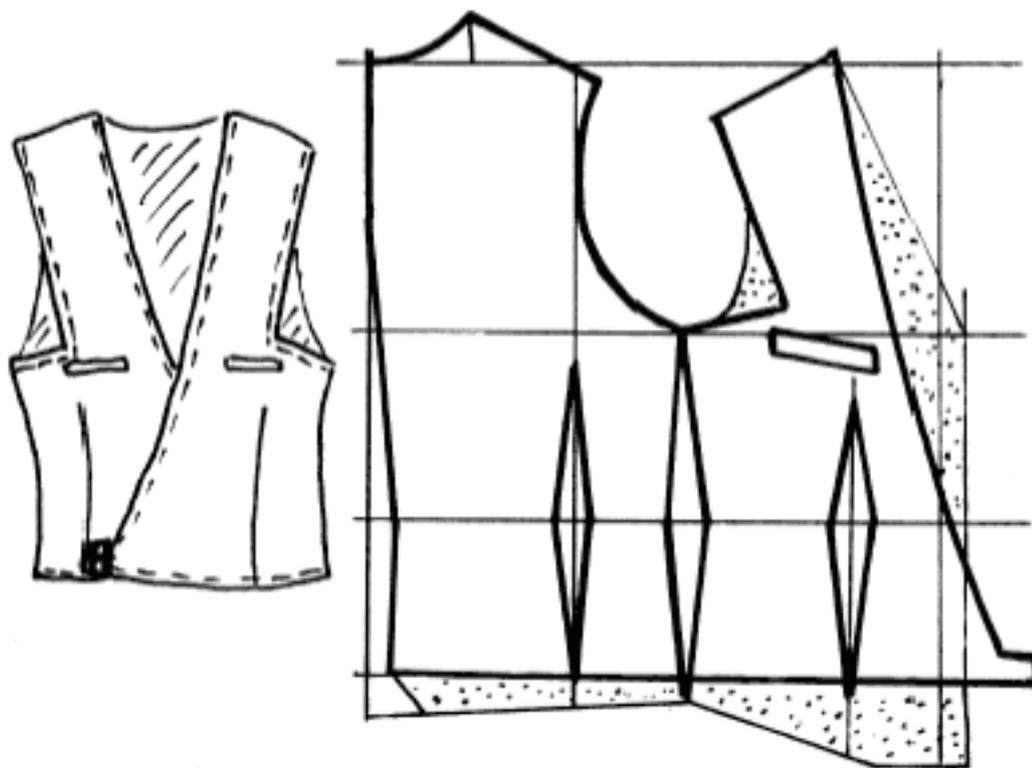


Рис. 35. Жилет с прямоугольной проймой

Пройма на полочке имеет прямоугольный вырез. Для его построения вверх от точки  $\Gamma_4$  откладывают 1,5 см и через полученную точку и точку  $\Gamma_5$  проводят вправо прямую, которая пересекается с перпендикуляром, проведенным к этой прямой из точки  $\Gamma_5$ , в точке  $\Gamma'_4$ . Линию проймы на полочке проводят через точки  $\Pi_5$ ,  $\Gamma'_4$ ,  $\Gamma_5$ . На полочке узкая листочка.

**Цветастый жилет** (рис. 36). Жилет удлиненный, полочка имеет внизу скругление. Вырез жилета глубокий. Пройма расширена и углублена. Боковые карманы накладные с фигурными клапанами. Раствор вытачки перенесен в боковые швы. Такой жилет можно сшить из яркой цветастой ткани.

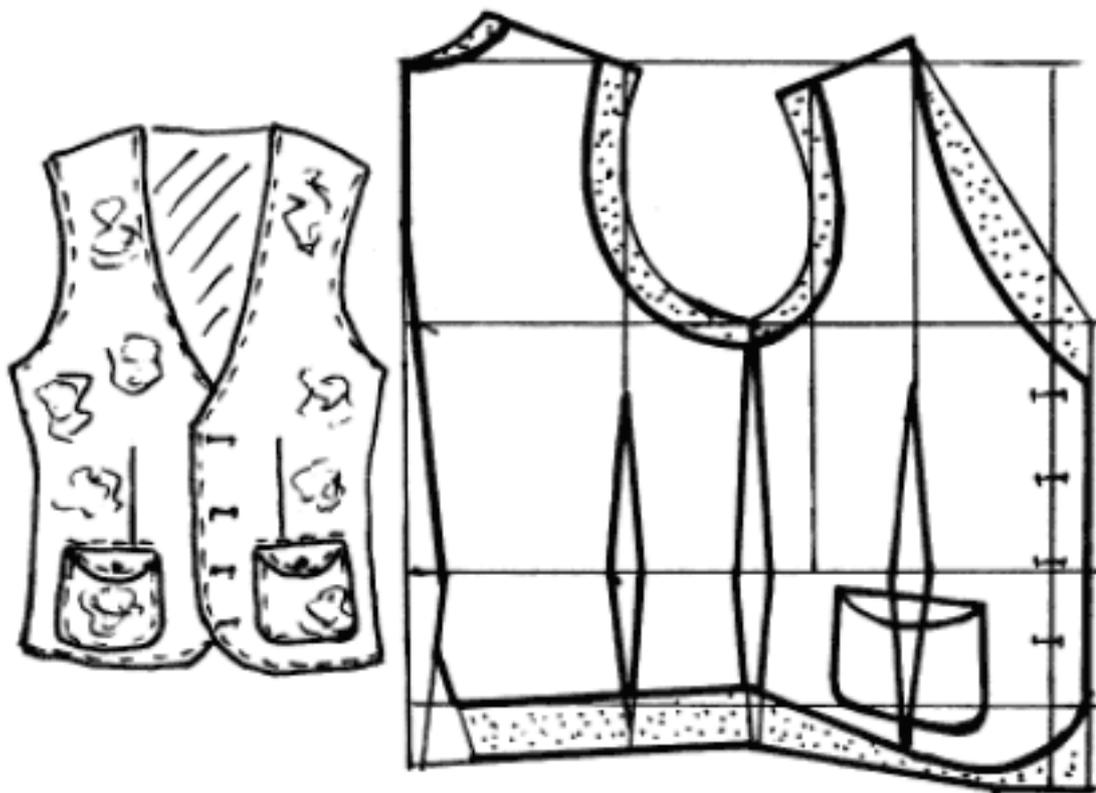


Рис. 36. Цветастый жилет

**Жилет с лацканами** (рис. 37). Спинка с рельефом на уровне лопаток от проймы до низа конечная точка рельефа  $H_{11}$ . Полочка с лацканом и фигурным рельефом от проймы до точки на линии  $T_4A_{41}$  (между линиями груди и талии) до бокового среза. В нижней части рельефа расположен карман с листочкой. Застежка на кнопках.

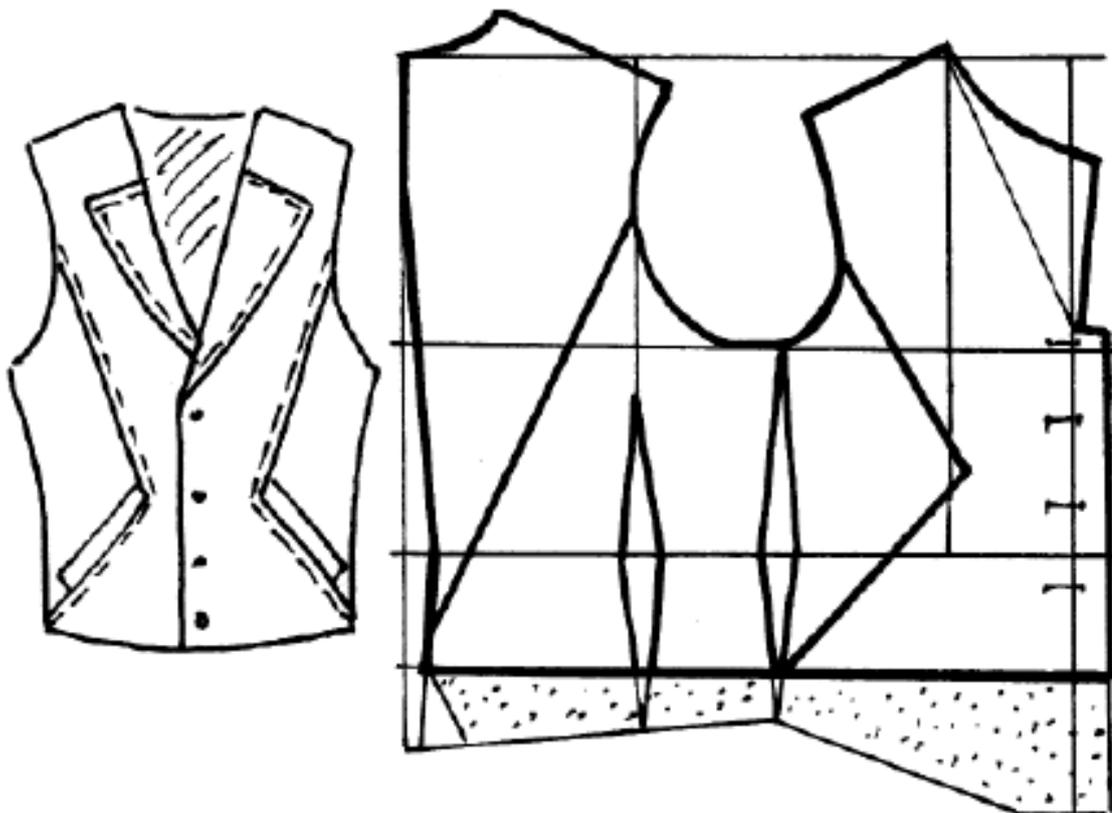


Рис. 37. Жилет с лацканами

**Жилет с фигурными кокетками** (рис. 38). Спинка и полочка с фигурными кокетками. Из-под мыса кокетки на полочке – фигурный клапан. Жилет по спинке укорочен. Низ имеет овальную линию от точки  $H_{11}$  к боковым швам. Скос низа на полочке от точки  $L_1$  до точки  $H_{53}$ , расположенной на пересечении линий  $A_{41}T_4$  и  $H_{51}H_{21}$ . Вытачку на спинке перемещают влево и строят на вертикали от мыса кокетки до низа. Раствор вытачки на спинке и в боковом шве увеличивают за счет выпрямления средней линии спинки от точки  $У$  по вертикали до линии низа (точка  $H_{13}$ ).

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.