

Мудрость
в
притчах



Жемчужины мудрости

Олег Владимирович Евтихов
Мудрость в притчах
Серия «Жемчужины мудрости»

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=418042
Мудрость в притчах / [авт. – сост. О. Евтихов].: Эксмо; Москва; 2010
ISBN 978-5-699-43807-5

Аннотация

В этой книге поистине сконцентрирована мудрость тысячелетий человеческой истории. Здесь вы найдете только избранные притчи Востока и Запада, Севера и Юга. Суфийские, даосские, буддийские, индуистские, дзенские, хасидские и христианские притчи придадут вашему сознанию ясности и свежести. А сокровенный опыт сотен поколений людей поможет принять правильное решение в сложных перипетиях этого изменчивого мира.

Книга также выходила под названием «Жемчужины мудрости: притчи, истории, наставления».

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ АВТОРА-СОСТАВИТЕЛЯ	4
ВВЕДЕНИЕ	6
КАК ЧИТАТЬ КНИГУ	8
Раздел 1	9
Глава 1.1. ИГРЫ РАЗУМА И СОВЕРШЕНСТВО ГЛУПОСТИ	10
Глава 1.2. УРОКИ МУДРОСТИ	23
Раздел 2	43
Глава 2.1. ЛЮБОВЬ, СЕМЕЙНЫЕ ОТНОШЕНИЯ И ВОСПИТАНИЕ	44
Глава 2.2. СОВРЕМЕННЫЕ ИСТОРИИ	53
Конец ознакомительного фрагмента.	59

Олег Владимирович Евтихов

Мудрость в притчах

ПРЕДИСЛОВИЕ АВТОРА-СОСТАВИТЕЛЯ

Многим читателям уже известна книга «Грааль мудрости: притчи и метафоры» (Речь, 2005), которая обрела широкую популярность и была неоднократно переиздана. Сборник «Мудрость в притчах» представляет собой не столько продолжение книги «Грааль мудрости», а скорее является ее последующим развитием, перевоплощением. В него вошли действительно лучшие, избранные притчи как из числа уже описанных ранее, так и множество новых. Для лучшего восприятия все притчи и истории литературно переработаны, классифицированы и представлены в четырех тематических разделах.

В первом разделе *«Игры разума и уроки мудрости»* собраны наиболее интересные поучительные притчи, расширяющие границы восприятия и отражающие типичные стереотипы поведения, часто ограничивающие человека. Мудрость многих из них раскрывается через персонаж непосвященного, простоватого человека, который сталкивается с какой-либо проблемой и каким-то образом либо преодолевает ее, либо терпит поражение.

Во втором разделе *«Житейские, современные и сказочные истории»* содержатся притчи, раскрывающие сложные семейные взаимоотношения, а также проблемы «родителей и детей». Отдельными подразделами в него вошли истории с современными персонажами, события которых приближены к настоящей реальности, а также истории со сказочными персонажами.

В третьем разделе *«Классические притчи различных религиозно-философских учений»* приведены наиболее представительные даосские, буддистские, индуистские, дзенские, хасидские и христианские притчи, в которых отражены некоторые положения соответствующих религиозно-философских учений, а также затрагиваются сложные взаимоотношения «Человека» и «Бога».

В четвертом разделе *«Притчи и истории «россыпью»* представлены истории, которые нам тоже хотелось пересказать вам, но которые не вошли в другие тематические разделы.

В пятом, заключительном, разделе приведена справочная информация о суфизме, даосизме, буддизме, дзен-буддизме и христианстве с примерами интерпретаций соответствующих притч. Эта информация приводится с незначительными изменениями из книги «Грааль мудрости». Мы не стали значительно ее перерабатывать, тем более что за последние годы (так же как и за последние столетия) в интересующих положениях рассматриваемых религиозно-философских учений мало что изменилось. Ознакомившись с этой информацией, ваше понимание историй будет более глубоким.

Большинство притч донесено до нас через века, и первоначальное авторство многих из них утрачено. Истории пересказывались и переписывались, из поколения в поколение изменяясь и трансформируясь соответственно духу времени и пересказчика. Поэтому в настоящее время в отношении многих «классических» притч можно говорить только об интерпретационном авторстве.

Назовем самых известных авторов восточных притч: Низам ад-Дин Навои-Фани – поэт и мыслитель, писавший под псевдонимами Навои и Фани, родился в Герате в 1441 году; Джалал ад-Дин Мухаммад Руми – величайший суфийский поэт Ирана, классик мировой литературы, родился в 1207 году; Абд ар-Рахман Джами – персидский поэт, мыслитель и суфийский учитель, родился в 1414 году; Абу Хамид аль-Газали – великий мыслитель и богослов, выдающийся знаток и толкователь Корана, родившийся в 1058 году.

Из числа авторов XX века, являющихся носителями различных религиозно-философских учений, наиболее выделяются: Идрис Шах – суфийский мастер, писатель и ученый, автор множества книг, родился в Симле (Индия) в 1924 году; Бхагван Шри Раджниш (Ошо Раджниш) – просветленный мастер из Индии, популяризатор множества притч различной религиозно-философской направленности, родился в 1931 году в Кушадве; Сатья Саи Баба – индуистский гуру родом из Южной Индии, автор-пересказчик многих ведических притч, родился в 1926 году; Мартин Бубер – широкоизвестный еврейский философ, общественный и религиозный деятель, популяризатор многих хасидских притч, родился в 1878 году в Вене.

Многие из даосских припч доступны нам благодаря сохранившимся древнекитайским трактатам, наиболее примечательными из которых является одноименный трактат Чжуанцзы. В числе современных популяризаторов даосских притч можно выделить Марка Форстейтера, автора книги «Даосские притчи», в которой он представил свои интерпретации притч Чжуанцзы, а также профессора В.В. Малявина, известного китаевода, переводчика многих древнекитайских трактатов, благодаря которому эти трактаты стали доступны русскоязычному читателю.

Из числа популяризаторов дзен-буддизма и дзенских притч особо отметим Томаса Клири – доктора философских наук, специалиста по восточноазиатским языкам и цивилизациям, писателя и переводчика буддийской, даосской и конфуцианской литературы, автора многих книг, в том числе «Мудрость дзен. Сто историй пробуждения»; а также Пола Рэпса – автора известной книги «Плоть и кости дзен», в которой автор собрал воедино четыре книги по дзен-буддизму, одна из которых «101 дзенская история».

Также отметим современных авторов-составителей и популяризаторов притч. В их число входят: Г.А. Ганус (Терлецкая), В.Г. Кротов, О. Капралова, С.А. Кукушкин (Терлецкий), В.В. Лавский, И. Медведева, Н. Оуэн, М.А. Павлова, Н. Пезешкян, Л.Ф. Сидорова, Р. Шапиро, Энтони дэ Мэлло, А. Якушев и другие.

Несмотря на то что большинство историй в этой книге нами пересказаны на свой лад, мы будем делать ссылки на печатные источники некоторых историй. В окончании сборника приведен полный список используемой литературы.

Надеюсь, что книга окажется интересной и полезной для вас.

ОЛЕГ ЕВТИХОВ

Дорогой читатель!

Ваше мнение о книге, вопросы, замечания и предложения автору вы можете сообщить по электронной почте:

evtihov2003@mail.ru.

ВВЕДЕНИЕ

На протяжении всей человеческой истории легенды и притчи играли важную обучающую и развивающую роль на всех уровнях, от сакрального до обыденного. Они содержат в себе мудрость веков, которая учит нас находить решение проблем, развивает мышление, интуицию и воображение. Одни притчи несут вдохновение, другие побуждают смеяться, третьи – задуматься. Они открывают новые жизненные ориентиры, ненавязчиво предлагая пути будущих изменений и личностного роста.

В классическом понимании притча (слав. притька – случай, происшествие) – это краткий иносказательный, образный рассказ, часто употребляемый в религиозно-философских учениях для изложения назидательных истин. При этом притча в отличие от басни обычно не содержит прямого наставления или морали. Слушатель сам может его вывести. Возможно, поэтому свои притчи Христос обычно заканчивал словами: «Имеющий уши слышать да услышит».

У каждого человека своя картина мира с соответствующими представлениями, принципами, ценностями, социальными установками и жизненной философией. У одних людей – тех, кто привержен определенной религии, – жизненная философия содержит элементы соответствующего религиозно-философского учения. У других людей она скорее интуитивно-собираательная, у третьих находится в стадии формирования. Но в любом случае, для того чтобы лучше понять человека, необходимо постичь его представления об окружающем мире. А для того, чтобы какое-либо понимание донести до человека, необходимо, чтобы оно адекватно соотносилось с его картиной мира, нашло в ней соответствующее отождествление. Каждый взрослый знает, что одним из лучших средств для этого являются сказки и другие иносказательные истории.

Притчи, как и другие подобные истории, обладают важным фундаментальным качеством: в них содержатся важные советы или поучительные сообщения относительно какой-либо специфической проблемы. Некто сталкивается с какой-то проблемой и каким-то образом либо преодолевает ее, либо терпит поражение. Способ, при помощи которого герой решает свою проблему, может в аналогичной ситуации оказаться подходящим и для других людей.

Читая или слушая историю, человек испытывает определенные ощущения, связанные с идентификацией персонажей данной истории с людьми или событиями, непосредственно ему знакомыми. И если какой-нибудь сюжет напоминает человеку аналогичный случай из его собственной жизни, рассказ становится для него более значимым, появляется особый интерес к тому, как завершится данная история. Она приобретает для человека личностный смысл и становится частью его опыта. Если позже человек сталкивается с ситуацией, ассоциативно и логически схожей с ситуацией в одной из известных ему историй, то ему может оказаться полезным опыт ее понимания. В любом случае из притч человек извлекает ровно столько смысла, сколько вкладывает в них сам.

Понимание историй есть результат творческого усилия. Указанное свойство не выделяет их из числа прочих употреблений языка, так как любая коммуникация – это взаимодействие мысли изреченной и мысли, извлеченной из речи. Вопрос лишь в степени разрыва. При использовании притч этот разрыв увеличивается, что позволяет человеку извлекать из них тот смысл, к которому он готов в настоящий момент, который наиболее соответствует его Картине мира.

Выделяются следующие функции историй:

Функция отражения. Образный мир историй позволяет приблизить их содержание к внутреннему «я» человека и облегчает идентификацию с ним. Человек может сравнить свои

мысли и переживания с тем, о чем рассказывается в данной истории, и воспринять то, что в данное время соответствует его психическим структурам.

Функция моделирования ситуации. Истории – это по своей сути модели ситуации и понимания. Они могут отображать конфликтные ситуации и предлагают возможные способы их разрешения или указывают на последствия отдельных попыток разрешения ситуации. Таким образом, они помогают учиться при помощи модели. При этом модели в историях не являются чем-то застывшим. Они дают возможность человеку по-разному интерпретировать содержание истории, событий, изложенных в ней, сопоставлять это содержание с собственной ситуацией.

Функция хранения опыта. Благодаря своей образности истории легко запоминаются и, будучи связанными с опытом, помогают сохранять его.

Функция трансляции традиций. В историях запечатлены социальные, культурные и семейные традиции и индивидуальные традиции как результат жизненного опыта. В этом смысле истории направляют мысль за пределы индивидуального жизненного горизонта и передают дальше эстафету мыслей, размышлений, ассоциаций.

Притчи и истории могут помочь человеку обогатить свою Модель мира, осознать собственные ограничения и расширить варианты взаимодействия и эмоционального реагирования в определенных ситуациях. Они могут быть использованы в общении, обучении и, конечно, просто для удовольствия.

КАК ЧИТАТЬ КНИГУ

Если вы прочитали эту книгу за день или два, то вы не прочитали ее. Хотя у вас будет возможность попробовать еще раз.

Книги с притчами нужно читать не спеша, так же, как пьют хорошее вино. У историй, как и у вина, есть «послевкусие». Постарайтесь прочувствовать смыслы историй.

Есть несколько вариантов прочтения книги. Один из них следующий. Прочитайте историю и прервите чтение. Попробуйте понять и сформулировать несколькими фразами ответы на вопросы: «О чем она?», «Чему учит?» и «Какие переживания вызывает?» Это особенно подходит для историй с выраженной когнитивной направленностью. После этого переходите к прочтению следующей истории. Но не читайте много историй за один раз, прервитесь и займитесь другими делами.

Если какая-либо история «зацепилась» за ваш внутренний опыт, а вы это почувствуете, то обязательно прервите чтение. Закройте книгу и поживите с этим опытом какое-то время, может быть, минуту, час или день. Пусть понимание пропишется в вашей Картине мира. Не мешайте этому процессу чтением других историй. Будет хорошо, если вы перескажете понравившуюся вам притчу кому-нибудь. В этом случае она точно станет вашей!

Для лучшего понимания притч, отражающих представления тех или иных религиозно-философских учений, ознакомьтесь с информацией, приведенной в пятом разделе. Вы заметите, как ваше понимание соответствующих историй станет иным, более глубоким.

Также следует отметить, что последовательность историй в книге не случайна. Некоторые из них подготавливают к пониманию определенного смысла при прочтении последующих. Хотя это не единственные смыслы и понимания. У каждой истории их может быть множество. Да и не факт, что именно эти (определенные) понимания нужны именно вам. Поэтому возможно чтение историй и в вашем произвольном порядке.

Раздел 1

ИГРЫ РАЗУМА И УРОКИ МУДРОСТИ

В этом разделе представлены притчи и истории преимущественно когнитивной направленности. Можно было бы сказать, что это притчи для развития гибкости мышления, но это далеко не единственное возможное применение подобных историй. В них и шутка, и мораль, и нечто более высокое, что движет сознанием потенциального исследователя.

Юмор часто использовали суфии как обучающее и диагностическое средство. Во многих из суфийских историй применяется дервишевская техника, которая заключается в том, что их основной персонаж (часто это Насреддин¹) играет роль непосвященного человека, для того чтобы сделать истину более яркой.

В даосских и дзенских историях юмор и человеческая «глупость» часто используются для «разрыва шаблонов» и помогают увидеть самые заурядные, казалось бы, бытовые ситуации в новом ракурсе, в результате чего они приобретают новый, а порой глубоко философский смысл.

Если подходить к представленным в этой части историям поверхностно, то большинство из них можно использовать не более чем в качестве шуток. Однако неотъемлемой чертой когнитивных историй является многомерность, позволяющая понимать их на различных философских уровнях. Юмор в них используется не только как индикатор ложных ситуаций, но и для снятия напряжения и внутреннего сопротивления к новым знаниям и опыту. Поэтому суфии часто использовали подобные истории для расширения границ сознания и формирования более многомерного мышления. Более подробная информация о суфизме и используемых в нем техниках приведена в главе 5.1. «Суфизм и суфийские истории».

¹ Мулла (мастер) Насреддин – классический персонаж, который придуман суфиями для фиксации ситуаций и более отчетливого «проявления» определенных состояний ума. Никто не знает, кем был Насреддин, где и когда он жил, и это естественно, так как основной целью было создание образа, не поддающегося характеристике и неподвластного времени. В данном случае важна идея, а не человек.

Глава 1.1. ИГРЫ РАЗУМА И СОВЕРШЕНСТВО ГЛУПОСТИ

Я ВОЗЬМУ И ДЕВЯТЬ

Суфийская притча

Однажды Насреддин во сне увидел, как он считывает выдаваемые ему кем-то монеты. Когда в его руке оказалось девять серебряных монет, невидимый жертвователь прекратил выдачу.

– У меня должно быть десять! – закричал во сне Насреддин, да так громко, что проснулся.

Увидев, что деньги исчезли, он снова закрыл глаза и пробормотал:

– Ну, хорошо, хорошо, давай их обратно – я возьму и девять. [68]

НИЩИЙ

Суфийская притча

Нищий постучал в дверь и попросил милостыню.

– Сожалею, но сейчас дома никого нет, – ответил голос из-за двери.

– А мне никого и не надо, – сказал нищий, – я прошу только хлеба.

КУДА ДЕЛСЯ КОНЬ

Хасидская притча

Молодой император купил чистокровного скакуна и, чтобы уберечь его от воров, поместил в конюшне из совершенного кирпича и поставил охранять вооруженного сторожа.

Однако ночью император не мог заснуть и решил прогуляться. Проходя мимо конюшни, он обратил внимание на сторожа, который был чем-то обеспокоен.

– Что с тобой? – спросил его император.

– Меня тревожит один вопрос. Когда вбивается в стену гвоздь, куда девается известка? – ответил сторож.

– Вопрос интересный, – заметил император. – Хорошо, что ты думаешь об этом.

Он вернулся во дворец, но час спустя, не сумев заснуть, снова отправился на прогулку. Сторож сидел у конюшни, погруженный в раздумье, на этот раз обхватив голову руками.

– А теперь о чем ты так серьезно думаешь? – спросил его император.

– Ну, понимаете, это похоже на мой первый вопрос. Когда вы едите бублик, что происходит с дыркой?

– Это сложный вопрос, – задумчиво ответил император. – Любопытно, что ты интересуешься этим.

Страдающий бессонницей, он в третий раз пришел к конюшне и снова застал сторожа в затруднительном положении.

– Еще вопрос? – спросил император.

– Да, и вот о чем. Я говорю самому себе, что конюшня – здесь, стены крепкие, замок на месте. Но конь, куда же делся конь? [32]

СРЕДСТВО ОТ ТИГРОВ

Суфийская притча

Насреддин пригоршнями разбрасывал хлеб вокруг своего дома.

– Что ты делаешь? – спросили его.

– Разбрасываю средство, отгоняющее тигров, – ответил Насреддин.

– Но вокруг нет никаких тигров!

– Эффективно, не правда ли?! [72]

ИСТОРИЯ В БАНЕ

Суфийская притча

Насреддин пришел искупаться в турецких банях. Но так как он был одет в лохмотья, банщики дали ему лишь старый таз и огрызок мыла. Однако, уходя, Насреддин вручил банщикам золотую монету, приведя их в изумление.

На следующей неделе Насреддин снова появился в бане, и ему оказали самый лучший прием, но после купания он дал банщикам самую мелкую монету.

– Как так, – возмутились банщики, – ведь в прошлый раз вы заплатили золотую монету, а сегодня даете мелочь.

– Сегодня я заплатил за прошлый раз, – ответил Насреддин. А за сегодня я расплатился тогда! [74]

СПОР ИЗ-ЗА ОЛЕНЯ

Даосская притча

Чжэнец-дровосек, собирая хворост в отдаленном месте, повстречал испуганного оленя, ударил его и убил. Он спрятал оленя во рву, прикрыл хворостом и продолжил собирать хворост. Но после он забыл, где спрятал добычу, и после долгих поисков вообще решил, что, вероятно, олень ему только приснился.

По дороге домой дровосек пел о том, что с ним случилось. Песню подслушал прохожий и благодаря этому нашел оленя. Придя домой, он сказал своей жене:

– Дровосек пел песню, как он во сне добыл оленя, но не знал, где он находится. Теперь же я его нашел. Дровосек воистину видел вещий сон.

Жена возразила:

– Не приснилось ли тебе, что дровосек добыл оленя? Откуда взялся дровосек? Поистине ты добыл оленя, значит, твой сон и был вещим.

Муж ответил:

– Зачем разбираться, кому приснилось: ему или мне? Я же добыл оленя!

Дровосек вернулся домой, но не мог примириться с потерей оленя. Той же ночью в вешем сне увидел он место, где спрятал добычу, и человека, который нашел ее. На следующее утро дровосек отыскал приснившегося ему человека, а затем пошел в суд спорить из-за оленя. Его послали к Наставнику мужей.

Наставник мужей сказал:

– Если ты сначала действительно добыл оленя, то напрасно называешь это сном. Если же на самом деле ты добыл оленя во сне, то напрасно называешь это действительным. Если прохожий действительно взял твоего оленя, то ты можешь спорить с ним из-за оленя. Если же его жена правильно говорит, что он узнал о чужом олене во сне, тогда никто не добыл оленя. Однако вот доказательство – олень. Прошу разделить его на две части, и пусть услышит об этом царь Чжэн.

Царь Чжэн сказал:

– Увы! Не видел ли и сам судья во сне, что разделил чужого оленя?

Царь спросил совета у помощника. Помощник же сказал:

– Ваш слуга не может разобраться, сон это был или не сон. Отличить сон от яви могли лишь Желтый Предок и Конфуций. Кто же их различит, если ныне нет ни Желтого Предка, ни Конфуция. Значит, можно довериться решению Наставника мужей.

СМЫСЛ ГОЛОВОЛОМОК

Суфийская притча

Один человек, прошедший много лет в попытках разгадывать смысл различных символов, головоломок и кроссвордов, пришел повидать суфия и рассказал ему о своих поисках. Суфий сказал:

– Идите и размышляйте вот над чем – ИХМН.

Человек ушел. Когда он вернулся назад, суфий был уже мертв.

– Ну вот, теперь я уж никогда не узнаю истины! – простонал любитель головоломок.

В этот момент появился старший ученик суфия. Он сказал:

– Если вас мучает вопрос о тайном смысле слова «ИХМН», то я раскрою его вам. Это первые буквы персидской фразы «Ин хуруф маани надаранд». (Что переводится как: «Эти буквы ничего не означают».)

– Но почему же мне дали такое задание?! – вскричал озадаченный человек.

– Потому что, когда к вам приходит осел, вы даете ему капусту. Это его питание вне зависимости от того, как он ее называет. Ослы, вероятно, тоже считают, что делают нечто намного более значительное, чем просто поедают капусту.

ЗВАНИЕ ФИЛОСОФА

Греческая притча

Однажды старый монах сделал вызов человеку, похвалявшемуся званием философа, сказав, что признают его таковым, если тот сможет спокойно и терпеливо перенести наносимые ему оскорбления.

«Философ» выслушал брань и, наконец, с насмешкой спросил:

– Теперь-то вы верите, что я действительно философ?

– Я бы поверил, если бы ты промолчал, – ответил монах.

КОМУ ГОРЕ

Греческая притча

Однажды Сократ вместе с одним богачом находился в пути. И до них дошли слухи, что в этой местности орудует шайка разбойников.

– О, горе мне, если они меня узнают! – воскликнул богач.

– О, горе им, если они меня не узнают, – сказал Сократ.

БЫК И КОРОВА

Суфийская притча

К Насреддину пришел деревенский мужик и сказал:

– Твой бык забодал мою корову, причитается ли мне что-нибудь за это?

– Нет, – сразу же сказал Насреддин, – потому что бык не может отвечать за свои действия.

– Извини, – сказал хитрый мужик, – я все перепутал. Я хотел сказать, что это мой бык забодал твою корову, но в сущности-то ведь это то же самое.

– Нет, – сказал Насреддин, – я думаю, что лучше будет еще раз просмотреть свод законов, может быть, я встречу что-нибудь подходящее. [68]

УЧЕНИЕ МОЛЧАТЬ

Дзенская притча

Четверо учеников школы Тэндай, которые были очень близкими друзьями, учились медитации. Чтобы ничто не отвлекало их от этого священного действия, они пообещали друг другу хранить обет молчания на протяжении суток.

Их медитация началась благоприятно, и они промолчали весь день. Когда пришла ночь, они зажгли керосиновую лампу, но через некоторое время лампа стала все больше и больше тускнеть. Вскоре один из учеников не выдержал и крикнул слуге: «Поправь эту лампу!»

Второй ученик удивился, услышав, что первый заговорил.

– Мы договорились не говорить ни слова, – заметил он.

– Вы, болваны, чего вы разговариваете? – спросил третий.

– Один я молчу! – заключил четвертый. [55]

НЕ ХВАТИЛО ВРЕМЕНИ

Суфийская притча

Мулла купил осла. Кто-то сказал ему, что ослу нужно давать определенное количество корма каждый день. Он подсчитал, что такое количество слишком велико.

Нужно провести эксперимент, решил Насреддин, и приучить осла к меньшему количеству пищи.

Каждый день он уменьшал рацион осла. В конце концов, когда рацион был снижен до почти полного отсутствия пищи, осел свалился и подох.

– Жалко, – сказал Мулла. – Если бы у меня было еще немного времени до того, как он умер, я смог бы приучить его жить, не питаясь вообще ничем. [71]

МУХИ – ЖЕНЩИНЫ

Суфийская притча

Однажды мулла Насреддин бил мух и сказал жене:

– Я убил двух мух – женщин, а двух – мужчин.

– Как ты узнал, какие из них женщины, а какие мужчины? – спросила удивленная жена.

– Две из них сидели на зеркале, – ответил Насреддин. [31]

УТКИ

Суфийская притча

Один путешественник подошел к Насреддину, сидевшему на берегу речки, и спросил, можно ли перейти ее вброд. Тот заверил его, что можно. Однако, не дойдя и до середины, путешественник понял, что его голова вот-вот окажется под водой, и ему пришлось выбираться обратно на берег.

– Ты же сказал, что здесь достаточно мелко, дурень! – закричал он.

– Знаешь, сам разобрать не могу, – ответил Насреддин, – уткам-то вода даже до половины не доходит.

ВИНОВНЫЙ ТОЧНО БУДЕТ НАКАЗАН

Суфийская притча

Будучи судьей, мулла Насреддин никак не мог установить, кто виноват: ответчик или истец. После долгих размышлений он вынес вердикт – наказать обоих палочными ударами.

– Почему вы так поступили? – спросили его.

– Теперь моя совесть чиста, ибо виновный точно будет наказан, – с облегчением ответил Насреддин.

ЛУЧШЕ ПОГИБНУТЬ НЕВИНОВНЫМ

Греческая притча

Некая женщина увидела Сократа, когда его тащили к месту казни. Заплавав, она воскликнула:

– О, горе мне! Они собираются убить тебя, хотя ты не совершил никакого преступления!

Сократ ей ответил:

– О, глупая! Неужели ты хотела бы, чтобы я совершил преступление, заслужил казнь и умер преступником?

ЦЕНА БЫСТРОЙ ЛОШАДИ

Суфийская притча

Мулла прогуливался по рынку и обратился к торговцу лошадьми:

– Почему у тебя одна лошадь стоит в десять раз дороже другой? – спросил мулла.

– Потому что она скачет в десять раз быстрее! – ответил торговец.

– Но ведь если она поскачет в неверном направлении, то будет в десять раз быстрее удаляться от нужной цели...

Торговец задумался – и сбавил цену. [73]

ОТВЕТ ПО СУЩЕСТВУ

Суфийская притча

Как-то мулла работал в саду. К нему подошел юноша и спросил:

– Скажите, где дом муллы Насреддина?

– Вон тот, слева, – сказал мулла.

Вскоре юноша вернулся и сказал:

– Оказывается, вы и есть мулла Насреддин!..

- Да, это так.
- Но почему же вы мне не сказали об этом, когда я вас спрашивал?
- Так ведь ты искал мой дом, а не меня, – ответил Насреддин. [31]

ПЛОХАЯ ПОГОДА

Суфийская притча

Незнакомец вошел в магазин муллы Насреддина и увидел на стене надпись: «Этот магазин будет закрыт двадцать восьмого августа по причине плохой погоды». Поскольку до двадцать восьмого было еще почти месяц, то человек удивился, откуда мулла может знать, какая будет погода за столько дней.

– Очень просто, – сказал Насреддин, – если будет солнечная погода, то я пойду на рыбалку, а если будет дождь – займусь ремонтом. В любом случае в этот день я не намерен работать из-за погоды! [57]

ТЫ НЕ ЗАМЕТИЛ, ЧТО РУЧЕЙ СТАЛ ШИРЕ

Суфийская притча

Однажды весной Насреддин пришел в монастырь мокрым и грязным.

– Это все из-за ручья в километре отсюда, да и я, наверное, уже старею, – сказал он. – Раньше я легко перепрыгивал этот ручей, а сейчас постоянно приземляюсь где-то посередине.

– Ты просто не заметил, что ручей стал шире, – ответил пастырь.

ЧТЕНИЕ МЫСЛЕЙ

Суфийская притча

Мулла Насреддин начал обманывать всех, уверяя, что умеет угадывать чужие мысли. Его схватили и привели к судье.

– Рассказывают, будто ты можешь угадывать мысли, а ну-ка скажи, о чем я сейчас думаю?

– Ты думаешь, – ответил мулла, – что перед тобой лжец.

СКРЯГА И МУХА

Суфийская притча

Скряга сидел за столом и ел суп. В это время к нему зашел приятель.

Обращаясь к мухе, которая села на край стола, хозяин сказал:

– Пошла прочь, не в моей привычке сажать кого-либо за стол...

ОТЕЦ ИШАКА

История от Энтони де Мелло

В небольшом городке произошла автомобильная авария. Жертву окружила плотная толпа зевак и одному любопытному репортеру никак не удавалось через нее протиснуться.

Вдруг его осенила идея:

– Пропустите, я отец пострадавшего! – завопил он. – Пустите меня к нему немедленно!

Толпа покорно расступилась, и «отец» приблизился к месту происшествия. К своему стыду, он обнаружил, что жертвой был ишак. [14]

ПОДКОВА

Суфийская притча

Идя по дороге, мулла нашел ослиную подкову. Обрадовался ей и сказал: «Теперь найти бы еще три подковы и одного осла – и я не буду больше ходить пешком».

УПРЯМЫЙ ОСЕЛ

Суфийская притча

– Почему ты так упрям? – спросили осла.

– Это я-то упрям? – удивился осел. – Это человек упрям. Сколько я упираюсь, столько он меня и бьет. На его месте я давно бы отстал.

ВИНОГРАД

Суфийская притча

Однажды мулле сказали:

– Никогда не ешьте пищи, посланной вам в дар, если не знаете пославшего.

– Ну, в таком случае она пропадет, – возразил мулла.

– Тогда, прежде чем есть, надо проверить пищу, например, дайте ее попробовать коту. Если кот сдохнет или откажется есть, знайте, что еда отравлена.

Такая логика и практичность нового знания произвели на муллу большое впечатление.

Как-то раз он обнаружил корзину с виноградом, оставленную кем-то у его двери. Он позвал своего друга Вали понаблюдать за экспериментом.

Кот обнюхал виноград и пошел прочь.

– Есть можно, – сказал мулла.

– Так ведь кот не стал ее есть, – возразил Вали.

– Ну и что, какой же кот станет есть виноград?!

РОСТ И ВЕС

Суфийская притча

Однажды Насреддин прогуливался по рынку и, откликнувшись на призывы человека узнать свой вес, встал на весы. Эти весы показывали не только вес, но и «нормальный», т. е. соответствующий для этого веса рост.

– О! – воскликнул Насреддин. – Если верить этой измерительной таблице, то в этой жизни я должен быть на десять сантиметров выше!

ПАДЕНИЕ ВОВРЕМЯ

Суфийская притча

Мулла ехал на осле, и внезапно осел пустился вскачь. Мулла, естественно, упал. Вся окружающая его ребятня засмеялась и закричала: «Мулла упал с осла! Мулла упал с осла!»

Мулла в обиде побежал за ними. Но дети через некоторое время свернули с дороги и побежали через огороды.

– Да, осел бы здесь не прошел, – подумал мулла, резво перескакивая через ограды. – Поэтому если бы я не упал, то мне все равно пришлось бы с него слезть, чтобы их догнать.

ВСТРЕТИМСЯ НА КЛАДБИЩЕ

Суфийская притча

Когда мулла шел по улице, какой-то человек сорвал с него шапку и убежал. Мулла побежал за ним, но в какой-то момент понял, что вора ему не догнать. Недолго думая, он побежал на кладбище, присел на камень и стал ждать.

– Мулла, тот, кто схватил у тебя шапку, побежал в сторону базара, зачем же ты пришел сюда? – спросил его один из очевидцев.

– Не беспокойся, – ответил мулла. – Куда бы он ни пошел сейчас, в конце концов он окажется здесь.

ДРЕССИРОВКА ОСЛА

Восточная притча

Жил однажды человек, у которого был замечательный осел. Хозяин очень любил своего осла и пытался его воспитывать, но тот совершенно не слушался. Человек пробовал использовать в качестве поощрения все виды овса, но все безрезультатно. Тогда он пришел к знаменитому дрессировщику и спросил, можно ли сделать его скотину послушнее.

– Конечно, – ответил дрессировщик, – оставьте его на несколько дней у меня, а когда вернетесь, то просто не узнаете своего осла.

Хозяин привел непокорное животное, а уходя обернулся, чтобы попрощаться с дрессировщиком. К своему удивлению, он увидел, как тот несильно бьет животное по голове.

– Эй! Я же просил тебя обучить осла, а не убить! – сердито сказал хозяин.

– Иногда просто нет другого способа привлечь их внимание, – со знанием дела ответил дрессировщик.

УСКОРЕНИЕ ОСЛА

Суфийская притча

Однажды Насреддин попал на верфь. Работа кипела, строились корабли. И все же мулла заметил там нечто, по его понятиям, не сочетающееся со стихией воды, а именно – горящий огонь и кипящую смолу.

– Мы смолим днища кораблей для предохранения их от течи и гниения, – ответил на его вопрос корабел. – К тому же с таким днищем корабль идет быстрее.

Вернувшись домой, мулла решил проверить, так ли это на самом деле. Он зашел в хлев и вывел во двор своего осла. Затем развел огонь под котелком со смолой. После взял кисть и мазнул расплавленной смолой по животу осла.

Осел дико взревел и молнией вылетел со двора Насреддина.

– Здорово работает! – в восторге подумал мулла. [20]

ПОСЛЕДНЯЯ НАДЕЖДА

История от Ото Раджниша

Как-то мулла Насреддин ехал в автобусе, и вдруг появился контролер. Мулла стал искать свой билет. Он открыл чемодан, затем сумку, стал с усердием проверять все свои карманы – в брюках, в рубашке, в пиджаке.

– Не волнуйтесь, вы известный человек, – глядя на него, сказал контролер. – Не может быть, чтобы вы ехали без билета. У вас столько багажа. Должно быть, он где-то у вас лежит. Я дойду до конца автобуса и вернусь обратно. К тому времени вы наверняка найдете его.

Контролер ушел, а мулла все потел в поисках своего билета.

Рядом стоящий пассажир заметил, что мулла обшарил все карманы за исключением одного – нагрудного в пиджаке.

– Мулла, я вижу: ты ищешь повсюду, но не заглядываешь только в один карман, – сказал он в попытке помочь Насреддину.

– Даже не поднимай этот вопрос, ведь я и так уже в такой беде, – ответил Насреддин.

– А какое отношение к беде имеет этот карман? – с удивлением спросил человек.

– Он имеет к ней самое прямое отношение, – ответил Насреддин. – Это единственное место, в котором, как я надеюсь, может быть мой билет. И я не хочу потерять эту надежду. Я совершенно сознательно пропускаю именно этот карман, потому что если там билета нет, то его нет нигде!

И ТАК КАЖДЫЙ РАЗ

История от Энтони де Мелло

Деревенский почтальон пересекал луг на велосипеде. На полпути его заметил бык и погнался за ним. Бедняга еле успел добраться до забора и скрылся за калиткой.

- Еще немного, и он догнал бы тебя, – сказал старый монах, наблюдавший за сценой.
- Да, – запыхавшись, ответил почтальон, – и так каждый раз! [15]

МОЛИТВА И ТУФЛИ

Суфийская притча

Набожный человек стоял на коленях в мечети, поглощенный молитвой. А другому верующему бросились в глаза его великолепные, искусно сотканые туфли с загнутыми носами. Он уже представил себе, как было бы прекрасно, если бы у него тоже были такие туфли. Он подошел сзади к молящемуся и прошептал ему на ухо:

- Ты же знаешь, что молитва не достигает слуха Господа, если ты молишься в туфлях.
- Верующий прервал свою молитву и так же тихо прошептал в ответ:
- Если моя молитва и не будет услышана, то мне, по крайней мере, останутся мои туфли!

В ЧЬЮ ПОЛЬЗУ КАРКАЕТ ВОРОНА

История от Энтони де Мелло

Три путника шли по дороге мимо кладбища. И в это время над их головами каркнула ворона. Первый путник воскликнул:

- Ворона каркнула в мою пользу!
- Нет! В мою! – выкрикнул второй.
- А я думаю, что в мою пользу! – возразил третий.

Чтобы окончательно не поссориться, они решили пойти к деревенскому судье. Тот выслушал их и говорит:

- Приходите через неделю. Я посмотрю старинные книги и решу, в чью пользу каркнула ворона.

Спорщики разошлись, но каждый из них решил подкупить судью. Первый путник поджарил дома двух гусей и отнес их судье. Второй путник отнес судье двух жареных уток. А третий путник стоял около своего дома недалеко от конторы судьи и все видел.

Вечером, когда судья шел домой с гусями и утками в руках, он увидел третьего спорщика и спросил его:

- А ты почему не зайдешь ко мне?
- А я уже знаю, в чью пользу каркала ворона! – отвечает он.
- Да? И в чью же? – с любопытством спросил судья.

– В вашу, господин судья! [15]

ГРЕТЬСЯ ИЛИ МЕРЗНУТЬ

Хасидская притча

Однажды в очень холодный день раввин и его ученики грелись у костра.

Один из учеников, повторяя учение своего Мастера, воскликнул:

– Я точно знаю, что нужно делать в такой холодный день!

– Что? – спросили остальные.

– Греться! Но я также знаю, что нужно делать, если это невозможно.

– Что?

– Мерзнуть.

КОМУ ТЫ ВЕРИШЬ?

Суфийская притча

К Насреддину пришел сосед и попросил одолжить ему осла.

– Я уже одолжил его другому, – сказал мулла.

В это время из стойла послышался ослиный рев.

– Но я же слышу, как он ревет там, – сказал сосед.

– Кому ты веришь больше, мне, прожившему столько лет, или ослу? – спросил Насреддин. [20]

ТУХЛАЯ РЫБА, ИЛИ ПОЛЬЗА ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ

Суфийская притча

Хозяин послал Насреддина на базар купить рыбу. Купленная рыба оказалась тухлой. За это хозяин предложил Насреддину одно из трех наказаний: либо съесть рыбу, либо получить сто ударов, либо заплатить сто монет.

– Съем рыбу, – выбрал Насреддин. Принялся есть, но не успел окончить, как ему сделалось дурно.

– Нет, – заявил он, – лучше я получу сто ударов. На шестидесятом ударе он почувствовал, что больше ему не выдержать.

– Остановитесь! – закричал он. – Я плачу сто монет!

КАМЕНЬ И ЦВЕТОК

Суфийская притча

Ранней весной выглянул из черной земли цветок.

- Как тут хорошо! – сказал цветок. – Какой сладкий воздух!
- Одно и то же миллионы лет, – тяжело вздохнул камень. – Треснуть можно со скуки.

[57]

СЛЕПОЕ СТРЕМЛЕНИЕ

История от Энтони де Мелло

- Ради истины я готов отправиться в любой путь, – пылко сказал ученик. Учитель был приятно удивлен.
- Когда выступаешь? – спросил он.
- Как только ты скажешь мне, куда идти.
- Думаю, тебе нужно идти туда, куда указывает твой нос.
- Хм. А где остановиться?
- Где хочешь.
- И что, я найду там истину?!
- Ну да. Она будет стоять прямо перед твоим носом и заглядывать в твои невидящие глаза. [15]

ПОМНИ, ГДЕ ТЫ НАХОДИШЬСЯ

Суфийская притча

Когда Насреддину уже было далеко за восемьдесят, он был настолько популярен, что, несмотря на возраст, он охотно принимал приглашения на десятки вечеринок. Как-то на очередном приеме его спросили, сколько еще встреч он запланировал на этот вечер.

- Шесть, – ответил Насреддин, не отрывая глаз от маленькой записной книжки.
- Что вы там ищете? – спросили у него. – Хотите знать, куда направиться дальше?
- Нет, – ответил неутомимый старик. – Хочу вспомнить, где я сейчас.

БОЛЬШЕ СТАРАНИЯ

Восточная притча

Некий ученик несколько лет посещал лекции одного учителя, не предпринимая при этом никаких попыток учиться. Наконец учитель пригласил его на личную беседу.

– На протяжении многих лет я давал вам упражнения и наставления, но не вижу, чтобы вы сколько-нибудь изменились, и это начинает меня беспокоить.

– Рад, что вы наконец это заметили, – сказал ученик, – потому что и сам я вот уже несколько месяцев чувствую, что вы плохо стараетесь! [20]

Глава 1.2. УРОКИ МУДРОСТИ

ЗНАНИЕ ИЗ ЛЮБОГО ИСТОЧНИКА

Восточная притча

– Как ты опустился! Ты готов учиться у первого встречного! – упрекали одного философа.

– Знание – столь драгоценная вещь, что его не зазорно добывать из любого источника, – ответил философ.

ПЕРВАЯ СТРЕЛА

Дзенская притча

Мастер дзен обучал ученика стрельбе из лука. Ученик взял лук, две стрелы и приготовился к выполнению упражнения. Однако Мастер подошел, забрал у него одну из стрел и бросил ее в сторону.

– Почему ты отобрал у меня вторую стрелу? – спросил ученик.

– Я отобрал у тебя не вторую стрелу, а первую, так как она все равно пошла бы мимо цели.

– Но почему? – удивленно спросил ученик.

– Потому что, стреляя, ты бы знал, что у тебя в запасе есть еще одна попытка, – ответил Мастер.

ТРОЙНОЙ ФИЛЬТР

Греческая притча

Однажды к Сократу пришел человек и сказал:

– Я могу рассказать тебе что-то, что я услышал об одном из твоих друзей.

– Подожди минутку, – ответил Сократ. – Прежде чем говорить мне о моем друге, сначала ты должен профильтровать эту информацию. Для этого существует три важных фильтра. Первый фильтр – правда. Скажи, ты абсолютно уверен в том, что это правда?

– Нет, не уверен, – ответил человек, – я сам услышал об этом от других.

– Значит, ты не уверен, что это правда. Теперь второй фильтр – добро. Новость, которую ты собираешься рассказать о моем друге, добрая или злая?

– Скорее это что-то очень плохое, – ответил человек.

– Итак, ты хочешь сказать мне нечто, что может оказаться неправдой, да еще и что-то плохое. Третий же фильтр – полезность. Смогу ли я лично извлечь какую-либо пользу из сказанного тобой?

– В общем-то, нет, – ответил человек.

– Что ж, если информация, которую ты хочешь мне рассказать, не является ни правдивой, ни хорошей, ни полезной, тогда мне незачем это знать.

СКРЫТАЯ МУДРОСТЬ

Суфийская притча

Однажды у Учителя спросили:

– В чем польза скрытой мудрости?

– Скрытая мудрость поддерживает человека, в то время как внешнее проявление мудрости само нуждается в поддержке, – ответил Учитель.

НЕБОЛЬШАЯ РАЗНИЦА

Восточная притча

Один восточный властелин увидел страшный сон, будто у него выпали один за другим все зубы. В сильном волнении он позвал к себе мудреца – толкователя снов. Тот выслушал его озабоченно и сказал:

– Повелитель, я должен сообщить тебе печальную весть. Ты потеряешь одного за другим всех своих близких.

Эти слова вызвали гнев властелина. Он велел бросить в тюрьму несчастного и позвать другого толкователя, который, выслушав сон, сказал:

– Я рад сообщить тебе радостную весть – ты переживешь всех своих родных.

Властелин был обрадован и наградил его за это предсказание. Придворные очень удивились.

– Ведь ты сказал ему то же самое, что и твой бедный предшественник, так почему же он был наказан, а ты вознагражден? – спрашивали они.

– Мы оба одинаково истолковали сон, – ответил мудрец, – но все зависит не только от того, что сказать, но в неменьшей степени и от того, как сказать.

ПОМНИ ДОРОГУ ОБРАТНО

Восточная притча

У одного крестьянина пропал баран. Чтобы его найти, крестьянин поднял на ноги всю общину и попросил у Учителя – наставника местного монастыря – дать в помощь всех учеников.

– Зачем так много людей для поисков одного барана? – спросил Учитель.

– На дороге много развилок, – ответил сосед.

Когда ученики вернулись, учитель спросил у них:

– Ну как, отыскивали барана?

– Нет, он пропал!

– Почему же пропал?

– После каждой развилки на дорогах еще развилки. Мы не знаем, по которой баран ушел, поэтому и вернулись.

– Вот уж действительно, – сказал учитель, – если баран пропал оттого, что на дороге много развилок, то как много людей теряют в жизни себя от того, что жизнь многогранна.

ЧЕТЫРЕ СЛУГИ

Даосская притча

Ученик спросил у Учителя:

– Что за человек Йен-ю?

– По доброте своей он лучше меня, – ответил Учитель.

– АЦзы-кун?

– По красноречию он лучше меня.

– А Цзы-лу?

– По смелости он лучше меня.

– АЦзы-чан?

– По достоинству он лучше меня.

– Тогда почему эти четверо служат вам? – спросил ученик, поднявшись со своего коврика.

– Садись, и я скажу тебе, – сказал Учитель. – Йен-ю добр, но он не может сдерживать побуждение, когда оно ведет не к добру. Цзы-кун красноречив, но не может удержать свой язык. Цзы-лу храбр, но не может быть осторожным. Цзы-чан держит себя с достоинством, но не может отбросить чопорность в компании. Поэтому я бы не хотел поменять достоинства этих четырех людей в отдельности на свои собственные. Вот почему они и служат мне с чистым сердцем.

МУДРОСТЬ ОБЕЗЬЯНЬЕГО ЦАРЯ

Даосская притча

В царстве Сун жил Обезьяний царь. Его так звали потому, что он любил обезьян, кормил их ежедневно и настолько понимал желания обезьян, что мог ими повелевать. Но однажды случился неурожайный год и возникла необходимость уменьшить количество корма обезьянам. Зная, что они будут недовольны, а недовольная стая может выйти из повиновения, царь пришел к обезьянам утром и сказал следующее:

– А что, если стану давать вам утром по три банана, а вечером по четыре?

Все обезьяны поднялись в гнев.

– А что, если я стану давать вам утром по четыре банана, а вечером по три? – сразу же переспросил он. Все обезьяны миролюбиво легли на землю. [52]

ПУСТЬ ТЕПЕРЬ ВОЛНУЕТСЯ АБДУЛЛА

История от Энтони де Мелло

Однажды Насреддин никак не мог уснуть и ворочался в кровати.

– В чем дело? – его спросила жена.

– У меня нет десяти серебряных монет, чтобы вернуть долг соседу Абдулле, – признался мулла. – А долг нужно вернуть уже утром.

Жена встала с постели, обвернула плечи шалью, перешла на другую сторону улицы к дому Абдуллы и стала кричать: «Абдулла! Абдулла!»

– Ну, чего тебе? Что случилось? – спросил Абдулла, подойдя к окну и протирая заспанные глаза.

– Слушай, Абдулла, никаких денег ты завтра не получишь, потому что у моего мужа сегодня их просто нет.

Она вернулась домой и сказала:

– Спи, Насреддин. Пусть теперь волнуется Абдулла. [15]

Платить нужно. Но стоит ли беспокоиться?!

КРАЙНОСТИ

Восточная притча

Старец упрекал молодого монаха:

– В твоём возрасте я работал по десять часов в день, а ещё десять проводил в молитве.

Молодой монах отвечал:

– Я восхищаюсь твоим юношеским рвением, отче, но ещё больше меня восхищает твоя зрелость, благодаря которой ты оставил эти крайности.

СУДЬБА

Восточная притча

Кто-то спросил учителя, что такое судьба.

Учитель ответил: «То, что ты часто называешь «судьбой», в действительности является предположением. Ты просто предполагаешь, что должно произойти что-то плохое или хорошее. А вот то, что случается в действительности, это и называется «судьбой».

ПРЯМАЯ ЛИНИЯ

Восточная притча

Однажды царь Акбар начертил прямую линию и спросил своих министров: «Как сделать эту линию короче, не прикасаясь к ней?»

Бирбал, считавшийся самым мудрым человеком в государстве, подошел и начертил рядом с ней другую линию, но более длинную, тем самым умалив достоинство первой.

Не зря говорят, лучшее – враг хорошего. Человек, всегда стремящийся к более и более лучшему результату, каждый раз принижает уже имеющиеся собственные достижения.

СОВЕТ МУДРЕЦА

Восточная притча

К одному Учителю приходило много людей с книгами, которые они прочли и желали получить комментарий относительно них, или с книгами, которые они написали и хотели бы услышать мнение о них, или с книгами, принесенными еще по какому-либо поводу. В конце концов его остроумие иссякло.

Тогда он пошел к мудрецу и попросил: «Дай мне какой-нибудь совет, помогающий при этом затруднении».

Мудрец дал учителю еще одну книгу с советом показывать ее всем обращающимся к нему читателям книг. Внутри книги была только одна фраза: «Время, которое вы тратите, читая это предложение, могло бы быть употреблено с большей пользой почти любым другим способом».

ПОИСК ИГОЛКИ

Восточная притча

Однажды вечером старая женщина что-то искала на улице напротив своего дома. Вокруг нее собрались люди и спросили, что она ищет.

– Я потеряла иголку, – ответила женщина.

Все начали ей помогать искать иголку.

– Улица такая большая, а иголка такая маленькая, да и ночь надвигается, скоро будет совсем темно. Не можешь ли точно вспомнить, в каком месте она упала? – спросили помощники после долгих поисков.

– Иголка упала в доме, – ответила женщина.

– Так почему же ты ее ищешь на улице, – спросили изумленные помощники.

– Потому что здесь светлее, – ответила женщина. [39]

Ищите там, где есть, а не там, где удобнее.

НЕ В ДЕНЬГАХ СЧАСТЬЕ

История от Энтони де Мелло

Ученик спросил Мастера: «Насколько верны слова, что не в деньгах счастье?»

– Они полностью верны, – ответил он. – И доказать это просто. Ибо за деньги можно купить постель, но не сон; еду, но не аппетит; лекарства, но не здоровье; слуг, но не друзей; женщин, но не любовь; жилище, но не домашний очаг; развлечения, но не радость жизни; учителей, но не ум. И то, что названо, не исчерпывает списка.

ПЧЕЛЫ И МУХИ

Восточная притча

Однажды у мудрого старца спросили:

– Почему одни люди добрые и благочестивые, а другие злые и аморальные?

Мудрец ответил:

– Я познал из опыта, что в этой жизни существуют две крайние категории людей.

Одна категория подобна мухе. Муха имеет обыкновение искать в жизни нечистоты. Если даже в саду много благоухающих цветов, но в углу сада животное сделало нечистоту, муха обязательно спустится и сядет именно на нее. И если вы спросите у мухи, где растут розы, она не сможет вам ответить, потому что не знает, что это такое. Но она сможет рассказать, где есть помойки, туалеты и навозные кучи.

Так и некоторые люди похожи на мух. Они в этой жизни научились искать и замечать только грязное и злое и во всем могут подобное обнаружить.

Другая категория людей похожа на пчел. Особенность пчелы – находить красивое и сладкое. И даже если в полном нечистот помещении поставить лишь один цветок, то залетевшая в него пчела будет летать и нигде не сядет до тех пор, пока не найдет этот цветок, и только там остановится. И если бы вы могли спросить пчелу, где есть навозные кучи и помойки, то она не сможет вам ответить, потому что они ее не интересуют. Но зато она сможет рассказать, где есть розы, а где фиалки; где мед, а где сахар.

Люди с добрыми помыслами думают о хорошем и видят хорошее.

Люди грязные внутри замечают только грязь и всегда ее находят.

Вам выбирать, к какому типу относиться.

СЕКРЕТ УСПЕХА

Притча от Пауло Козльо

Один торговец отправил своего сына узнать секрет успеха у самого мудрого из всех людей, жившего в замке на вершине горы. Юноша сорок дней шел через пустыню и горы и наконец подошел к прекрасному замку. Войдя в замок, он попал в залу, где все бурлило: торговцы входили и выходили, в углу разговаривали люди, небольшой оркестр играл сладкие

мелодии, и стоял стол, уставленный самыми изысканными кушаньями этой местности. Мудрец беседовал с разными людьми, и юноше пришлось около двух часов дожидаться своей очереди.

Мудрец внимательно выслушал объяснения юноши о цели его визита, но сказал в ответ, что у него нет времени, чтобы раскрыть ему секрет успеха. И предложил ему прогуляться по дворцу и прийти снова через два часа.

– Однако я хочу попросить об одном одолжении, – добавил мудрец, протягивая юноше маленькую ложечку, в которую он капнул две капли масла. – Сохрани, пожалуйста, это масло для меня, держи ложечку во время прогулки в руке так, чтобы масло не вылилось.

Юноша начал подниматься и спускаться по дворцовым лестницам, не спуская глаз с ложечки. Через два часа он вернулся к мудрецу.

– Ну как, – спросил тот, – ты видел персидские ковры, которые находятся в моей столовой? Ты видел парк, который главный садовник создавал в течение десяти лет? Ты заметил прекрасные пергаменты в моей библиотеке?

Юноша в смущении сознался, что он ничего не заметил, так как его единственной заботой было не пролить капли масла, которые доверил ему мудрец.

– И все же это важно, – сказал ему мудрец. – Тебе нужно попробовать еще раз. Возвращайся и ознакомься с чудесами моей вселенной. Нельзя доверять человеку, если ты не знаком с домом, в котором он живет.

Успокоенный, юноша взял ложечку и снова пошел на прогулку по дворцу, на этот раз обращая внимание на все произведения искусства, развешанные на стенах и потолках дворца. Он увидел сады, окруженные горами, нежнейшие цветы, утонченность, с которой каждое из произведений искусства было помещено именно там, где нужно.

Вернувшись к мудрецу, он подробно описал все, что видел.

– А где те две капли масла, которые я тебе доверил? – спросил мудрец.

И юноша, взглянув на ложечку, обнаружил, что все масло вылилось.

– В этом и заключается секрет успеха в жизни, – сказал мудрец. – Нужно уметь замечать все чудеса света, но при этом не забывать и про капельки масла в своей ложечке. [25]

НЕ СООБЩАЙ СЕКРЕТ ДВОИМ

Греческая притча

Аристотель наказал Александру Македонскому:

– Свои секреты никогда не сообщай двоим. Ибо, если тайна будет разглашена, ты не сможешь потом установить, по чьей вине это произошло. Если ты накажешь обоих, то нанесешь обиду тому, кто умеет хранить секрет. Если же простишь обоих – снова оскорбишь невинного, ибо он не нуждается в твоём прощении.

ОБУЧАТЬСЯ ИЛИ ПОСТИГАТЬ

История от Тадао Ямагучи

Однажды новый ученик спросил учителя:

– Учитель, я у тебя только неделю, но был удивлен, узнав, что многие учатся в школе уже более десятка лет. Скажи, неужели для того, чтобы чему-то обучиться, действительно необходимо столько времени?

– Они не просто обучаются, – улыбнувшись, ответил учитель. – Они постигают путь обучения.

– А разве это не одно и то же?

– Ты ведь уже научился включать свет в комнате? – спросил учитель.

– Да! – ответил ученик.

– И выключать тоже умеешь?

– Да, но при чем здесь это? – удивленно спросил ученик.

– И именно от тебя зависит, светло в комнате или темно?

– Конечно, – согласился ученик.

Тогда учитель подошел к окну и раздвинул шторы. Была середина дня, и яркий свет солнца осветил комнату.

– Пощелкай выключателем, попробуй выключить... – с улыбкой предложил он ученику.

ТРИ СПОСОБА ОСКОРБЛЕНИЯ

Восточная притча

На Востоке жил мудрец, который так учил своих учеников:

– Люди оскорбляют тремя способами. Они могут сказать, что ты глуп, могут назвать тебя рабом, могут назвать тебя бездарным. Если такое случилось с вами, вспомните простую истину: только дурак назовет дураком другого, потому что он знает, что значит быть дураком.

Только раб ищет раба в другом. Это ему нужно для того, чтобы его жизнь в рабстве была не такой несчастной.

Только бездарь чужим безумием оправдывает то, что он не понимает сам. Поэтому никогда ни на кого не обижайтесь и не оскорбляйте сами, чтобы не прослыть глупыми бездарными рабами.

СПОР ТРЕХ МУДРЕЦОВ

Восточная притча

Три мудреца спорили о том, что важнее для человека – прошлое, настоящее или будущее.

– Мое прошлое делает меня тем, кто я есть. Я умею лишь то, чему я научился в прошлом. Мне нравятся люди, с которыми мне прежде было хорошо, или похожие на них, – сказал один из них.

– С этим невозможно согласиться, – сказал другой, – человека делает его будущее. Не важно, что я знаю и что умею сейчас, я буду учиться тому, что потребуется мне в будущем. Мои действия сейчас зависят от того, к чему я стремлюсь и каким я собираюсь стать. Мне интересны люди, которые могут быть полезны в будущем.

– Вы совсем упустили из виду, – вмешался третий, – что прошлое и будущее существуют только в наших мыслях. Прошлого уже нет. А будущего еще нет. И независимо от того, вспоминаете вы о прошлом или мечтаете о будущем, действуете вы только в настоящем. Долго еще спорили мудрецы, наслаждаясь неспешной беседой.

КРИВОЕ ЗЕРКАЛО

Греческая притча

Однажды одна женщина сказала Сократу:

– О, как уродливо лицо твое, Сократ!

– Твои слова огорчили бы меня, если бы ты отражала все предметы, как чистое зеркало.

Но кривое зеркало все искажает, – ответил ей Сократ.

ИСКУССТВО НЕ СПОРИТЬ

Восточная притча

В одном горном селении жил человек, известный тем, что он никогда и ни с кем не спорил. Однажды к нему приехал корреспондент, чтобы взять у него интервью и написать статью в газету. Между ними состоялся такой разговор:

– Скажите, а это правда, что вы за всю свою жизнь ни разу ни с кем не спорили?

– Да, это правда.

– Ну что, вообще ни с кем, ни с кем?

– Вообще ни с кем, ни с кем!

– И что, даже с собственной женой?

– Даже с женой.

– Даже со своими детьми?

– Даже с детьми.

– И что, за 90 лет ни единого разочка?

– Ни разу.

– Никогда-никогда ни с кем, ни с кем? – уже накаляясь, продолжал корреспондент.

– Нуда, – спокойно отвечал старик.

Корреспондент (краснея и раздражаясь):

– Да не может этого быть, чтобы вы за всю жизнь ни разу ни с кем не спорили!

– Спорил, спорил, спорил... – примирительно ответил старик.

БУДЬ ПО-ВАШЕМУ

Восточная притча

– Не могли бы вы сказать, который час?

– Сейчас три часа.

– Но сейчас не может быть больше половины третьего!

– Ну что ж, будь по-вашему!

РАЗНИЦА В ПОЛЬЗЕ КУРИЦЫ И СВИНЬИ

Восточная притча

Старый монах собирал благотворительность для бедных. Он пришел к одному богачу, но тот захотел отделаться лишь маленьким пожертвованием.

– Другие, которые гораздо беднее вас, дали значительно больше, – намекнул монах.

– Может быть, это и верно, но я завещал большую сумму бедным, – ответил богач.

На это монах сказал:

– Крестьяне выращивают кур и свиней. При этом курица несет по маленькому яйцу в день, а свинья дает много сала и мяса. Несмотря на это, все любят кур, даже разрешают им прыгать и перелетать по комнатам, а свинье отводят место подальше от дома.

– Как вы думаете, что такого в свинье, что от нее все стараются быть подальше, несмотря на всю выгоду, которую она приносит? – спросил монах.

Богач задумался, но не ответил.

– Тогда я скажу вам: курица дает то, что у нее есть – хоть это и небольшое богатство, но сразу и каждый день. А свинья дает много, но только после смерти, – ответил монах.

ПУТЬ И КАМНИ

Современная притча

Однажды пассажир, путешествующий на корабле, заметил под водой бесчисленное множество больших и небольших подводных скал, которыми было усеяно все дно. Он спросил у рулевого:

– Скажите, как вам удастся пройти среди множества подводных скал? Вы, наверное, знаете здесь каждый камешек, чтобы миновать его.

– Нет, – ответил рулевой, – подводных камней я не знаю, но я знаю самые глубокие места, где можно безопасно провести корабль.

ГЛАЗА И ВЕКИ

История от Энтони де Мелло

Когда один из учеников нарушил правила поведения, все думали, что в назидание остальным мастер накажет его.

Но поскольку в течение целого месяца наказания так и не последовало, возмущенные ученики пришли к мастеру:

– Мы не можем просто так забыть о его проступке. В конце концов, Бог дал нам глаза.

– Правильно, но Он дал вам и веки, – ответил мастер.[15]

ПРОДАВЕЦ ПЕТУХОВ

Даосская притча

Продавец бойцовых петухов расхваливал на рынке свой товар, уверяя, что его петухи бьются до смерти.

– Продай мне лучше таких, – обратился к нему старый монах, – которые бьются до победы!

РОЛЬ КОМАНДУЮЩЕГО

Дзенская история

Войско одного императора под командованием известного полководца три месяца осаждало вражескую крепость и никак не могло взять ее.

– Отправьте домой письмо с моим приказом, чтобы на подмогу прислали еще две сотни самых отчаянных самураев, – велел император своему советнику.

– Может быть, лучше, чтобы они прислали другого командующего, – заметил советник.

Армия баранов под командованием льва лучше, чем армия львов под командованием барана.

НА ВСЕХ НЕ УГОДИШЬ

Суфийская притча

Как-то раз отец со своим сыном и осликом в полуденную жару путешествовал по пыльным улицам города. Отец сидел верхом на осле, а сын вел его за уздечку.

– Бедный мальчик, – сказал прохожий, – его маленькие ножки едва успевают за ослом. Как ты можешь лениво восседать на осле, когда видишь, что мальчишка совсем выбился из сил?

Отец принял его слова близко к сердцу. Когда они завернули за угол, он слез с осла и велел сыну сесть на него.

Очень скоро повстречался им другой человек. Громким голосом он сказал:

– Как не стыдно! Малый сидит верхом на ослике, как султан, а его бедный старый отец бежит следом.

Мальчик очень огорчился от этих слов и попросил отца сесть на ослика позади него.

– Люди добрые, видели вы где-либо подобное? – заголосила женщина под чадрой. – Так мучить животное! У бедного ослика уже провис хребет, а старый и молодой бездельники восседают на нем, будто он диван, о несчастное существо!

Не говоря ни слова, отец и сын слезли с осла. Едва они сделали несколько шагов, как встретившийся им человек стал насмехаться над ними:

– Чего это ваш осел ничего не делает, не приносит никакой пользы и даже не везет кого-нибудь из вас на себе?

Отец сунул ослику полную пригоршню соломы и, положив руку на плечо сына, сказал:
– Что бы мы ни делали, обязательно найдется кто-то, кто с нами будет не согласен. Я думаю, мы сами должны решать, как нам поступать. [46]

ЖДАТЬ ИЛИ ИДТИ

Дзенская притча

Однажды ученик спросил Учителя:
– Скажи, Учитель, как не ошибиться, отличая истинные знания от ложных?
– Когда ты в пустыне видишь впереди прекрасный город, что ты делаешь, чтобы узнать, не мираж ли перед тобой?
Немного подумав, ученик ответил:
– Есть только два способа проверить это: либо идти к этому городу, либо подождать, не рассеется ли мираж.
– Если это все-таки мираж, разве он не рассеется со временем и в том, и в другом случае? – спросил Учитель.
– Конечно, рассеется! – ответил ученик.
– Тогда нужно ли к нему идти? – спросил Учитель.
– Наверное, нет, – неуверенно ответил ученик.
– А если это настоящий город, исчезнет ли он, если идти к нему или просто сидеть на месте?
– Нет, не исчезнет... Получается, всегда лучше просто подождать! – воскликнул ученик.
– Или все-таки идти?! – спросил Учитель.

ОТБРОСЬ НЕНУЖНОЕ

Даосская притча

Учитель часто говорил своему ученику, что для достижения цели нужно научиться отбрасывать все, что не является необходимым. Ученик хорошо запомнил слова Учителя, но никак не мог понять, как отличить, что является, а что не является необходимым. А наставник никак не объяснял ему этого, ссылаясь на то, что жизнь сама научит.

Однажды, когда Учитель и ученик гуляли в горах, из кустов неожиданно выскочил тигр и бросился на них. Учитель спокойно сошел с тропы, и тигр погнался за учеником. Спасаясь от зверя, ученик бросил свой меч и священные амулеты, разорвал в клочья одежду, продираясь сквозь кусты, и кое-как сумел спастись, забравшись на высокое дерево.

Через некоторое время тигр ушел, но молодой человек не спускался вниз, настолько он был перепуган. Вскоре к дереву подошел Учитель, посмотрел на расцарапанного и испуганного ученика, рассмеялся и сказал:

– Вот ты и научился отбрасывать все, что не является необходимым для достижения цели, и это спасло тебе жизнь!

– Но, Учитель, как так, – возразил ученик, – ведь ты не потерял ни меча, ни одежды и даже не попытался убежать, а тигр тебя не тронул. Почему так случилось?

– Я отбросил свой страх, и тигр просто не заметил меня, – ответил Учитель. – Это и было моей целью. А тебе еще следует научиться правильно выбирать свою цель, а лишь потом отбрасывать все мешающее ее достижению! [34]

ОПЫТ СЫНА ИМПЕРАТОРА

Дзенская притча

У императора был единственный сын. Он рос неглупым мальчиком, но был очень неусидчивым. И чему бы мальчик ни обучался, во всем он проявлял свое усердие недолго, поэтому его знания были лишь поверхностны.

Отец был очень обеспокоен таким положением и решил отдать сына в ученики известному мастеру в надежде на то, что древние знания и практика сделают дух сына твердым. Однако юноше вскоре надоело повторять однообразные техники и движения. Он обратился к мастеру со словами:

– Учитель! Сколько можно повторять одни и те же движения? Не пора ли мне начать изучать настоящее боевое искусство, коим так славится ваша школа?

Мастер ничего не ответил, но позволил ему повторять движения и удары за старшими учениками. Вскоре юноша уже знал, как выполнять множество приемов, но в то же время он не стремился тренировать каждый из них и окончательно перестал заниматься духовными практиками.

Однажды Мастер подозвал юношу и передал ему свиток с письмом.

– Отнеси это письмо своему отцу, – попросил он.

Юноша взял письмо и пошел в город. Дорога из монастыря огибала большой луг, посередине которого он увидел старого монаха, усердно тренировавшего удар рукой об дерево толстого бамбука. И пока юноша обходил по дороге луг, монах без устали отрабатывал один и тот же удар.

– Эй, старик! – крикнул юноша. – Будет тебе молотить бамбук! Ты все равно не сможешь побить даже ребенка!

– А ты покажи, на что ты способен, – предложил монах.

Юноша принял вызов.

Десять раз он пробовал напасть на старика, и десять раз старик сбивал его с ног одним и тем же ударом. После десятого раза юноша уже не мог продолжать бой.

– Я мог бы убить тебя и с первого удара, – сказал старый монах. – Но ты еще молод и глуп. Ступай своей дорогой.

Пристыженный, юноша добрался до дома отца и передал ему письмо. Развернув свиток, отец вернул его сыну:

– Это тебе.

Каллиграфическим почерком Учителя на нем было начертано: «Один прием, доведенный до совершенства, лучше, чем сто недоученных».

Немногое, но качественное лучше, чем некачественное многое.

КТО ДОЛЖЕН ИЗМЕНИТЬСЯ?

История от Энтони де Мелло

Ученику, который постоянно всех критиковал, мастер сказал:

– Если ищешь совершенства, стремись изменить себя, а не других. Проще самому надеть сандалии, чем покрывать ковром всю землю.

ЗОЛОТО В САДУ

Восточная притча

Один скряга спрятал золото под деревом в саду. Каждую неделю он вытаскивал свой клад и часами любовался им. Вскоре золото украли. Когда хозяин не нашел золота, он стал громко вопить. Сбежались соседи. Когда они узнали, в чем дело, то кто-то спросил:

– Удалось ли тебе воспользоваться хоть частью своего золота?

– Нет, я просто смотрел на него, – ответил скряга.

– Ну, тогда ничего не потеряно, – ответили ему. – С таким же успехом ты можешь каждую неделю приходить и смотреть на дыру в земле! [57]

КНИГИ СИВИЛЛ

Притча от Пауло Козльо

Согласно легенде, в Древнем Риме группа прорицательниц, известных как сивиллы, написала девять книг, которые предсказывали будущее Римской империи. Они принесли книги императору Тиберию и предложили их купить.

– Сколько стоят ваши предсказывающие книги? – спросил император.

– Сто золотых монет, – ответили сивиллы.

Тиберий рассердился такой наглости, ведь сто золотых монет это целое состояние, и приказал прогнать прорицательниц. Сивиллы вышли во двор и на глазах у всех сожгли три книги.

Через некоторое время любопытство императора взяло верх над гордыней и скупостью. Он снова пригласил сивилл и спросил цену.

– Они все еще стоят сто золотых монет, – ответили сивиллы Тиберию.

– Как так! – воскликнул император, – вчера девять книг стоили сто золотых монет, а сегодня эти же деньги вы просите за шесть из них!

Он отказался платить за шесть книг стоимостью девяти. Сивиллы вышли во двор и демонстративно сожгли еще три книги. Увидев это, странное чувство потери испытал император, и он велел пригласить сивилл вновь.

– Цена все еще сто золотых монет за три оставшиеся книги, – сказали они.

Тиберий решил заплатить. Однако из оставшихся книг теперь он был способен прочитать только часть будущего своей империи.

Не торгуйтесь с жизнью, когда вам представляется возможность.

ВСЕГДА ПОБЕЖДАЕТ ВОЛК, КОТОРОГО ТЫ КОРМИШЬ

Индийская притча

Старый индеец рассказывал своему внуку:

– Внутри каждого человека идет борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет собой зло, а именно: зависть, ревность, сожаление, эгоизм, амбиции, ложь... Другой волк представляет добро: любовь, надежду, верность...

Маленький индеец, тронутый до глубины души словами деда, на несколько мгновений задумался, а потом спросил:

– А какой волк в конце побеждает?

Лицо старого индейца тронула едва заметная улыбка, и он ответил:

– Всегда побеждает тот волк, которого ты больше кормишь. [57]

ГНЕВ И ГВОЗДИ

Восточная притча

У одного императора был очень вспыльчивый и несдержанный сын. Беспокоясь о том, как в дальнейшем такой наследник сможет управлять его владениями, он обратился за помощью к учителю дзен.

Учитель взял на обучение молодого человека и после того, как однажды юноша в пылу гнева накричал на одного из учеников, учитель взял его за руку, привел к дереву и дал мешочек с гвоздями.

– Теперь каждый раз, когда ты не сдержишь своего гнева, вбивай один гвоздь в это дерево, – сказал он.

В первый день в дерево было вбито несколько десятков гвоздей. На второй день почти столько же. Но через некоторое время молодой человек научился сдерживать свой гнев, и с каждым днем число забиваемых гвоздей стало уменьшаться. Наконец пришел день, когда он ни разу не потерял самообладания.

Сын императора подошел к учителю и сказал:

– Я научился сдерживать себя! Вот уже несколько дней мне не приходится вбивать гвозди в дерево.

– Теперь каждый раз, когда тебе удастся сдержаться, ты должен вытаскивать из дерева по одному гвоздю, – сказал учитель.

Шло время, и пришел день, когда сын императора сообщил учителю о том, что в столбе не осталось ни одного гвоздя. Учитель взял молодого человека за руку, подвел к дереву и сказал:

– Ты неплохо справился. Но ты видишь, сколько дыр в дереве? Оно уже никогда не будет таким, как прежде. Следы от этих дыр останутся в нем навсегда. Запомни это.

Когда мы говорим человеку что-нибудь злое, у него остается такой же шрам, как в дереве от гвоздей. И не важно, сколько раз после этого мы извинимся – шрам останется.

ИМЯ ОБЯЗЫВАЕТ

Греческая притча

Однажды Александр Македонский заметил среди своих воинов человека по имени Александр, который во время сражений постоянно обращался в бегство. И он сказал ему:

– Прошу тебя, либо преодолей трусость, либо измени свое имя, дабы сходство наших имен никого не вводило в заблуждение.

ДВАДЦАТЬ ШЕСТЬ СПОСОБОВ ПРИХОДА ДЕНЕГ

Хасидская притча

Ребе Нуси к утру надо было заплатить аренду за помещение, а денег не было.

Ученики заволновались, как будет выплачена аренда, но ребе был спокоен. Он взял лист бумаги и написал двадцать пять способов, которыми могут «прийти» деньги, и положил под сукно. А на отдельной записке написал еще один способ – двадцать шестой.

Наутро деньги принес в качестве пожертвования один магнат. Тогда ученики решили прочитать весь список написанных способов. В двадцати пяти из них не оказалось того случая, благодаря которому появились деньги. А в отдельной записке было написано: «Бог, ты же не нуждаешься в советах ребе».

Мы притягиваем то будущее, в которое верим.

Я ОБУЗДАЛ БЫ СЕБЯ

Восточная притча

Разбойник, уверенный, что весь мир – это отражение его самого, решил испытать старого монаха и спросил:

– Если бы сейчас пришла сюда самая красивая из всех блудниц, сумел бы ты не думать о том, как она хороша и обольстительна?

– Нет. Но я сумел бы обуздать себя, – ответил монах.

– А если бы я предложил тебе много золотых монет за то, чтобы ты сошел с горы, покинул свой монастырь и примкнул к нам, сумел бы ты смотреть на это золото как на простые камни?

– Нет. Но я сумел бы обуздать себя.

– А если бы к тебе пришли два брата, один из которых поносил бы и презирал тебя, а другой – почитал тебя как святого, сумел бы ты счесть их обоих равными? – ответил монах.

– Я страдал бы, но и страдаю, сумел бы обуздать себя и не делал бы различия между ними, – уверенно ответил монах.

ПУТЬ ВСЕГДА МЕНЯЕТСЯ

Даосская история в изложении Тадао Ямагучи

Однажды в город, где жил тогда Учитель и работала Школа Пути, приехал известный во многих странах автор книг по теории и практике обучения.

Ученики спросили Учителя, собирается ли он встретиться с этим автором. На это Учитель ответил:

– Для чего? У нас слишком разные Пути. Он пишет сегодня книги о том, что постиг вчера. Все, что я знаю сегодня, это то, что постигаю Путь, в котором неизменно единственное – Путь всегда меняется. [78]

ПРОСТО НАБЛЮДАЙ

Притча от Пауло Козльо

Однажды ученик сказал Учителю:

– Я истратил большую часть дня, думая о вещах, о которых я не должен думать, желая вещи, которые я не должен желать, и строя планы, которые я не должен строить. Я очень беспокоюсь о том, могу ли я с такими помыслами встать на путь истины.

Учитель пригласил ученика на прогулку через лес за его домом. По дороге он указал на растение и спросил ученика, знает ли он его название.

– Это белладонна, – уверенно ответил ученик.

– А знаешь ли ты о свойствах этого растения? – спросил Учитель.

– Да, конечно, оно может убить каждого, кто съест его листья, – уверенно ответил ученик.

– Но оно не может убить того, кто просто наблюдает за ним, – сказал Учитель. – Подобно этому, отрицательные желания не могут вызвать никакого зла, если ты не позволишь им соблазнить тебя. Ты просто наблюдай за ними.

НЕ ВСЕ СРАЗУ

Суфийская притча

Мулла Насреддин приехал с проповедью в одну деревню. Но когда он пришел в зал, чтобы обратиться к верующим, то с удивлением обнаружил, что зал был пуст. И только один юноша сидел в первом ряду в ожидании Насреддина.

Мулла был растерян и подумал про себя: «Должен ли я говорить или нет?» И он решился спросить у мальчика:

– Кроме тебя, здесь никого нет, как ты думаешь, должен я говорить или нет?

Юноша ответил:

– Господин, я простой человек, сын конюха, я еще мало что знаю и еще меньше понимаю. Но когда я прихожу в конюшню и вижу, что все лошади разбежались, а осталась только одна, я все равно дам ей поесть.

Мулла принял близко к сердцу эти слова и начал свою проповедь. Он с воодушевлением говорил больше двух часов и, закончив речь, почувствовал на душе облегчение. Ему захотелось услышать подтверждение, насколько хороша была его проповедь.

– Как тебе понравилась моя проповедь? – спросил он у мальчика.

– Я уже сказал, господин, что я простой человек, сын конюха, и не очень-то понимаю все это. Но если я прихожу в конюшню и вижу, что все лошади разбежались, а осталась только одна, я все равно ее накормлю.

Но я не отдам ей весь корм, предназначенный для всех лошадей! [20]

ПОМОЩЬ НАСИЛЬНИКУ

История от Энтони де Мелло

Женщина обратилась в полицию с заявлением об изнасиловании.

– Опишите насильника, – попросил ее следователь.

– Ну, прежде всего, он – идиот!

– Вы считаете, что он «идиот»? Почему, мадам?

– Конечно, идиот! Он ничего не умеет, мне пришлось помогать ему!

Каждый раз, когда вы на кого-то обижаетесь, вспомните, чем вы сами помогли вашему обидчику!

НЕ СУДИТЕ

История от Ото Раджниша

У одного бедного монаха, живущего в деревне, был прекрасный белый конь. Никто никогда не видел подобного коня; он был настолько красив, статен и силен, что император завидовал монаху. Он предлагал хозяину за коня большую плату, но старик говорил: «Этот конь для меня не просто конь, а друг. А как можно продать друга?» И хотя бедность его не знала пределов, а соблазнов продать коня было множество, он не делал этого.

Однажды утром, зайдя в стойло, монах не обнаружил коня. Узнав об этом, собрались все жители деревни и стали его ругать.

– Ты глупец, старик, – говорили они. – Всем было известно, что в один прекрасный день этого коня украдут. При твоей-то бедности хранить такую драгоценность. Лучше бы ты продал его и получил любые деньги. А где теперь твой конь? Какое несчастье!

– Нельзя сказать, что счастье, а что несчастье, пока не пройдет время, – отвечал старый монах. – Сейчас можно только сказать, что коня нет в стойле. Это факт, все же остальное лишь суждения. Как вы можете судить?

– Не обманывай себя, – отвечали люди. – Мы, конечно, не философы, но и не настолько дураки, чтобы не видеть очевидного. Конь твой украден, так что это, конечно же, несчастье!

– Вы вправе думать так, а я буду придерживаться такого факта, что раз стойло пусто, то коня там нет, – отвечал монах. – Счастье это или несчастье, я не узнаю, пока не пройдет какое-то время, а это всего лишь маленький эпизод. Никто не знает, что будет потом.

Через пятнадцать дней конь неожиданно вернулся, и не один, а привел с собой дюжину диких лошадей. И снова собрались люди.

– Старик, ты был прав! – говорили они.

– Вы снова судите, не зная всей истории, – ответил монах. – Вы прочли лишь одну страницу книги, разве можно судить по ней обо всей книге жизни?

Люди не стали перечить старому монаху, хотя в глубине души считали, что не может не быть счастьем обретение двенадцати лошадей.

У старика был единственный молодой сын. Он начал объезжать диких лошадей. Не прошло и недели, как он упал с лошади и сломал себе ногу. И снова собрались люди и снова начали судить.

– Да, старик, ты снова прав оказался, – говорили они. – Это несчастье. Единственный сын и сломал ногу! Хоть одна была бы опора тебе в старости, а теперь?..

– Это опять суждения, – ответил старик. – Не торопитесь в жизни с выводами. Я отношусь к этому событию как к данности: мой сын сломал ногу.

Спустя несколько дней на страну напал враг, началась война, и все молодые люди деревни были призваны в армию. Только сын старика был оставлен, так как был калекой.

И снова собрались люди, они причитали и плакали: из каждого дома ушел сын или несколько сыновей, и надежды на то, что они вернуться, было не много. Вся деревня пришла к монаху попросить прощения за старые упреки и просили благословить их детей.

– Не судите, – сказал старец, – суждение – это застывшее состояние ума. И никто не узнает, что является благословением, а что несчастьем, пока не пройдет весь путь до конца. Одна дорога заканчивается, другая начинается; одна дверь закрывается, другая открывается. Вы достигаете вершины, но появляется перспектива, в которой можно увидеть и другие вершины, более высокие. Шагая вместе с мирозданием, вы сможете поддержать своих сыновей гораздо больше, чем я. [49]

Не спешите с выводами. Мы не знаем, что хорошо, а что плохо, не представляя картину жизни в целом.

ГОСТЬ КАК ЧЛЕН СЕМЬИ

Восточная притча

Один человек гостил как-то раз у своего приятеля в течение трех дней. Приятель очень старался сделать все, чтобы гостю было удобно и приятно. Когда же гость собрался уходить, хозяин дома попросил извинить его, если что-то было не так, как ему хотелось бы.

– Очень хорошо, – сказал гость, – когда ты придешь ко мне, я тебя приму еще лучше.

Вскоре действительно ему представился случай приехать в гости. К своему удивлению, гость не увидел в доме никаких особых приготовлений. Хозяин почувствовал недоумение гостя и сказал:

– Я ведь обещал тебе, что приму тебя еще лучше, чем ты принимал меня. Ты обращался со мной, как с чужим: тщательно готовился к моему приходу, а я тебя принял как члена своей семьи. Устраивайся и будь как все, будь как дома!

ИГОЛКИ В СТОГЕ СЕНА

Восточная притча

Однажды одного суфия спросили, в чем секрет его мудрости, в чем он видит основное различие между собственным разумом и разумом других людей. Он ненадолго задумался, а затем ответил:

– Если люди ищут иголку в стоге сена, то большинство из них останавливаются, как только найдут ее. А я продолжаю поиски, обнаруживая вторую, третью и, возможно, если мне очень повезет, даже четвертую и пятую иголки.

ПАДАТЬ И ПОДНИМАТЬСЯ

Суфийская притча

Ученик спросил своего наставника-суфия:

- Учитель, что бы ты сказал, если бы узнал о моем падении?
- Вставай!
- А на следующий раз?
- Снова вставай!
- И сколько это может продолжаться – все падать и подниматься?
- Пока живешь!

Раздел 2

ЖИТЕЙСКИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ И СКАЗОЧНЫЕ ИСТОРИИ

В этом разделе собраны различные житейские притчи, разделенные на следующие тематические подразделы:

«Любовь, семейные отношения и воспитание» – описаны истории, раскрывающие сложные семейные взаимоотношения, а также проблемы «родителей и детей» и воспитания;

«Современные истории» – в этих историях используются современные персонажи, события этих историй приближены к настоящей реальности и легко воспринимаются;

«Истории со сказочными персонажами». Раскрытие человеческого опыта в метафоричной форме через сказочные персонажи и сюжеты придает особый смысл историям. Понимание смысла сказочных историй передается как за счет прямого интуитивного переноса читателем качеств, свойственных персонажам историй, так и через несвойственность персонажам определенных качеств или поведения.

Глава 2.1. ЛЮБОВЬ, СЕМЕЙНЫЕ ОТНОШЕНИЯ И ВОСПИТАНИЕ

ДАЛЬНОВИДНОСТЬ ФИЛОСОФА

У одного философа была дочь. За нее сватались двое: бедный и богатый. Философ выдал дочь замуж за бедняка.

– Почему ты так поступил, ведь у богатого больше денег и возможностей? – с удивлением спросили его друзья.

– Богатый жених глуп, и я опасаюсь, что он вскоре обеднеет. Бедный жених умен, и я надеюсь, что со временем он разбогатеет, – ответил философ.

У НЕЕ НЕТ СЕМЬИ

Семья собралась на обед. Старший сын заявил, что собирается жениться на девушке, живущей через дорогу.

– Но семья не оставила ей ни гроша, – возразил отец.

– И сама она тоже не скопила ни цента, – добавила мать.

– Она совсем не разбирается в футболе, – сказал брат.

– Никогда не видела девушку с такими странными волосами, – сказала сестра.

– Она читает одни романы, – сказал дядя.

– У нее очень плохой вкус, – сказала тетя.

– Верно, – ответил парень. – Но у нее есть огромное преимущество перед всеми нами.

– Какое это? – спросили все.

– У нее нет семьи!

ЕЙ НУЖЕН ТОЛЬКО Я

– Вы уверены, что сможете дать моей дочери все, что ей нужно? – спросил отец у поклонника своей дочери.

– Вне всяких сомнений, сэр. Она говорит, что ей нужен только я.

ПОДХОДЯЩЕЕ ВРЕМЯ ДЛЯ ЕДЫ

Однажды Сократа спросили:

– Какое время является самым подходящим для принятия пищи?

– Тот, у кого она имеется, пусть ест, когда испытывает голод. Тот же, кто не имеет пищи, пусть ест, когда разбудит ее, – ответил философ.

СИЛА ПРИВЫЧКИ

Человек имел привычку в течение двадцати лет ежедневно заходить по вечерам к своей любовнице и проводить там время в беседах, играх и др. И вот, когда скончалась его законная жена, знакомые и родственники посоветовали ему:

– Мы все знаем тебя. Было бы лучше, если бы ты женился на ней, привел бы ее к себе в дом.

– Нет, нет, этому не бывать, – не соглашался человек со своими родственниками и знакомыми. – Как же я расстанусь с моей двадцатилетней привычкой? Если я приведу ее к себе в дом, куда же мне ходить по вечерам, где проводить время, с кем беседовать, кому рассказывать о своих проблемах?!

ПОТОМУ ЧТО ТЫ СПРАШИВАЕШЬ

Молодая привлекательная девушка обратилась к учителю:

– Мой приятель предложил мне выйти за него замуж. Он хороший человек, но я не уверена, стоит ли мне делать это сейчас. Что вы мне посоветуете?

– Ни в коем случае не выходи, – ответил учитель.

– Почему?

– Да потому что ты об этом спрашиваешь!

ПИСЬМА ЮНОГО ТАЙВАНЬЦА

Юный тайванец очень любил девушку, живущую в соседнем доме, и отчаянно жаждал ее руки. В течение двух лет он писал ей письма, по письму каждый день, где изливал свои любовные чувства.

В течение двух лет каждый день почтальон приносил письма девушке. Если бы молодой человек не предпринимал подобных усилий, юная леди вряд ли вышла бы замуж за того, за кого она в конце концов вышла, – за почтальона, приносившего ей все эти письма.

СТОИТ ЛИ ЖЕНИТЬСЯ?

Некто обратился к Сократу:

– Я надумал жениться. Что ты мне посоветуешь?

– Не уподобься рыбам, которые, находясь на воле, устремляются к неводу, а попав в невод, стремятся вырваться на волю, – ответил Сократ.

ЛЕГКОЕ ЗАМУЖЕСТВО

Молодая дама встретила свою давнюю подругу, недавно вышедшую замуж, и с любопытством ее расспрашивает:

– Он красив?

– Как сказать... ничем особенным он не выделяется.

– Богат?

– Может, и богат, но достаточно бережлив.

– У него есть плохие привычки?

– Да. Он чрезмерно курит и пьет.

– Ничего не понимаю. Если у него нет никаких достоинств, и к тому же он имеет дурные привычки, тогда зачем ты вышла за него замуж?

– Он все время в разъездах; его практически не бывает дома. Вот и получается – я замужем, но меня это совсем не тяготит.

КОЛЮЧКА НА ДОРОГЕ

В первый день супружеской жизни молодой человек был целиком занят заботой о жене. Они шли рядом, и он увидел на дороге колючку. Боясь, как бы жена не наступила на нее, он вовремя увлек ее в сторону.

Прошло шесть месяцев. Во время прогулки муж увидел колючку на пути и небрежно бросил жене: «Постарайся не наступить на колючку».

Прошел год. Они снова гуляли, и он снова увидел колючку. Жена ее не заметила, и он в раздражении стал ее упрекать: «Ты что – слепая? Не видишь, на что наступаешь?»

Какие же перемены претерпевает любовь мужа к жене в течение жизни, если столь разительные изменения происходят всего лишь за один год!

ВСЕ РАВНО ВИНОВАТ

Ревнивая жена ежедневно осматривает пиджак своего мужа и за каждый найденный волосок устраивает ему сцену ревности.

Однажды она не обнаружила ни одного волоска и гнев закричала:

– Вот до чего ты дошел, сукин сын! Не брезгуешь даже лысыми женщинами! [57]

КЛИМАТ В СЕМЬЕ

Летней ночью в саду, расположенном на крыше дома, спали все члены семьи. Мать увидела, что ее сын и невестка, которую она вынуждена была терпеть против своей воли, спали, тесно прижавшись друг к другу. Смотреть на это было выше ее сил. Она разбудила спящих и закричала: «Как это можно в такую жару так тесно прижиматься друг к другу. Это вредно для здоровья».

В другом углу сада спала ее дочь с любимым зятем. Они лежали на расстоянии не менее шага друг от друга. Мать заботливо разбудила обоих и прошептала: «Мои дорогие, почему в такой холод вы лежите врозь, вместо того чтобы согреть друг друга?»

Эти слова услышала невестка. Она встала и громко, как молитву, произнесла: «Сколько всемогущ Бог. На крыше один сад, а какой разный в нем климат».

ПОДАРОК ДЛЯ МАТЕРИ

Одна восьмилетняя девочка потратила все свои карманные деньги на подарок для матери. Мать была очень рада подарку, ведь она столько трудится по дому, а добрые слова и внимание получает не так часто, как хотелось бы.

– Ты так много работаешь, мама, и никто тебя не похвалит, – произнесла девочка, вручая маме подарок.

– Твой отец тоже много трудится, – ответила женщина, принимая подарок.

– Да, но он не поднимает вокруг этого столько шума!

КРЕСТЬЯНИН И ЛИСА

Лиса влюбилась в крестьянина. После долгих мучений она пришла к нему и стала объясняться в любви. Крестьянин выслушал ее и коротко ответил:

– Я не могу тебя любить, у меня есть жена.

– Дурак ты, – говорит лисица. – Жена у тебя злая и сварливая, неряшливая и некрасивая. К тому же она не любит тебя и давно извести хочет!

– Что ж, – ответил крестьянин, – видно, такая моя судьба.

Лисица решила, что она будет бороться за свое счастье. Она стащила большой котел, наполнила его водой, поставила на перекрестке дорог на огонь и стала ждать.

– Что ты тут варишь, лисица? – спрашивает у нее жена крестьянина, возвращаясь с поля.

– Я собрала со всех сторон света счастье, удачу и богатство, – отвечает лисица, – положила их в котел и варю колдовское зелье. Кто искупается в нем, тот станет всех краше, богаче и счастливее!

– А если я в котле искупаюсь, стану ли я всех красивее, богаче и счастливее? – спрашивает женщина.

– Конечно, станешь! – отвечает лиса. – Но только я готовлю это варево для себя.

– А готово ли варево? – спрашивает ее женщина.

– Уже готово, – говорит лисица. – Вот сейчас сниму с себя шкуру и влезу в котел.

Не успела лиса эти слова договорить, как женщина прыгнула в котел и сварилась. Лисица, долго не мешкая, сняла с нее кожу и надела на себя. Потом повернулась на восток и стала читать заклинания. Не успело солнце скрыться за верхушками деревьев, как превратилась она в прекрасную девушку, похожую на жену крестьянина в молодости.

Крестьянин вернулся домой, а у порога его с поклоном встречает «помолодевшая жена». Удивился крестьянин, обрадовался, но виду не подал. Сытно поужинал и лег спать с молодой женой. Так в довольстве прожили они несколько лет.

Однажды, дождливой осенней ночью, постучался в их жилище странствующий монах и попросился на ночлег. Крестьянин приютил монаха, а утром вышел проводить его до ворот.

– Знаешь ли ты, с кем делишь кров, пищу и постель? – спросил у него напоследок монах.

– А станет ли мне от этого знания лучше жить? – спросил с улыбкой крестьянин.

Монах задумался, покачал головой и, ничего не сказав, пошел своей дорогой.

СЧАСТЬЕ С ДВУМЯ ЖЕНАМИ

Однажды Саид заглянул на обед в кафе и встретил там старого приятеля. Разговорившись за чашечкой кофе и с наслаждением покуривая кальян, старый приятель стал рассказывать о своей жизни.

– Какое это счастье – иметь двух жен! – говорил он и очень красноречиво описывал свои необыкновенные переживания, не переставая восхищаться тем, что у «двух цветков» такой разный аромат.

Глаза Саида блеснули от восхищения. «Моему другу живется, как в раю, почему бы и мне тоже не испытать эту радость обладания двумя женщинами?» – думал он с воодушевлением.

Вскоре и у него появилась вторая жена. Но когда в брачную ночь он захотел разделить с ней ложе, она гневно отвергла его со словами:

– Не мешай мне спать, иди к своей первой жене. Я не хочу быть пятым колесом в телеге. Или я, или она.

Чтобы найти утешение, он отправился к первой жене.

– Тебе здесь больше нет места, – сказала она. – Если ты взял себе вторую жену, а я тебе уже не мила, ну так и иди к ней.

После очередной попытки ему ничего не оставалось, кроме как пойти в ближайшее кафе, чтобы найти утешение хоть там. В кафе Саид снова встретил своего приятеля, сидящего за тем же столиком и курящего кальян.

- Чем ты так расстроен, – спросил приятель, увидев печаль в глазах Саида.
- Мои жены не подпускают меня к себе.
- Я рад тебя видеть, друг мой Саид, – удовлетворенно сказал приятель. – Теперь мне не придется коротать здесь время по ночам одному!

ОН БЕЗУМНО ВЛЮБЛЕН В МЕНЯ

Две подруги разговаривают, отдыхая на излюбленном пляже.

– Конечно, все эти молодые и почти обнаженные девицы являются постоянным соблазном для наших мужей, – говорит одна.

– Может быть, – отвечает другая, – но я доверяю своему абсолютно. Он безумно влюблен в меня.

– О, – восклицает первая. – И что, у него никогда не бывает моментов, когда он в здравом уме?

СЧАСТЬЕ КУРИЦЫ

Вор залез в чужой курятник и украл курицу. Когда он убегал, то опрокинул лампу, и курятник загорелся. Курица смотрела назад и, видя огонь пожара, понимала – он спас ей жизнь.

Когда вор откармливал курицу пшеном и хлебом, курица понимала – он о ней заботится.

Когда вор скитался из города в город, пряча в холод курицу за пазухой, она понимала – он ее любит.

Когда пришло время, и курица увидела, как вор замахнулся ножом, она поняла – от трудной жизни он хочет покончить жизнь самоубийством. Она выскочила из его рук, прыгнула на нож и прикрыла любимого своим телом.

И умерла счастливой!

ТАК ВЫ НЕ ПРИЕДЕТЕ?

Бабушка звонит своей замужней дочери и спрашивает ее, как идут дела.

– Все ужасно, – стонет дочь. – У меня раскалывается голова, болят спина и ноги, в доме беспорядок, а дети сводят меня с ума.

– Послушай, не расстраивайся, – успокаивает ее бабушка. – Сейчас все устроим. Ты пойди приляг, а я сейчас приеду, приготовлю обед, приберусь и потом погуляю с детьми. А ты немного отдохнешь и приготовишь ужин для Зигмунда.

– Для Зигмунда? – удивилась женщина. – Для какого Зигмунда?

– Как для какого, для твоего мужа! – отвечает бабушка.

– Моего мужа зовут не Зигмунд, – отрезала женщина.

– О боже! – восклицает бабушка, – я, должно быть, не туда попала!

– О боже! – воскликнула женщина, – так вы не приедете?! [5]

БЛАЖЕНСТВО ТЕЩИ

Однажды теща приехала в гости на неделю, но осталась жить на целый месяц.

– Мне у вас нравится! – говорила она.

Молодые люди долго думали, как от нее избавиться, и наконец придумали план.

– Я сегодня подам суп, – сказала жена мужу, – и мы начнем ссориться. Ты скажешь, что я его пересолила, а я буду настаивать, что соли даже не хватает. Если мать согласится с тобой, я взорвусь и попрошу ее уйти. Если она согласится со мной, то ты впадешь в ярость и прикажешь ей убираться.

Подали суп. Начался скандал, но теща на него никак не реагировала. Наконец жена с нетерпением спросила:

– Мама, ну скажи – суп пересолен или недосолен?

Старушка опустила ложку в тарелку, поднесла ее ко рту, попробовала суп, немного помедлила и сказала:

– Нормальный!

ТРИ ЖЕЛАНИЯ ОТ ФЕИ

Седовласая старая дева Элис сидит на веранде в кресле-качалке и поглаживает кота, лежащего рядом. Неожиданно появляется прекрасная фея и предлагает исполнить три ее желания.

– Неужели? – недоверчиво говорит старая дева. – Если уж вы исполняете желания, для начала превратите мое кресло-качалку в золотой трон.

Фея взмахивает волшебной палочкой, и старая леди оказывается сидящей на золотом троне. Ее лицо преображается в улыбку!

– Я ведь могу загадать еще два желания?! – со сверкающими глазами уточняет она.

– Все, что вашей душе угодно, – отвечает фея.

– Тогда сделайте меня молодой и красивой! – просит Элис.

Фея взмахивает волшебной палочкой, и желание Элис исполняется.

– А теперь превратите и моего кота в красивого молодого принца, – говорит леди.

Добрая фея взмахивает палочкой и, исполнив третье желание, исчезает.

Теперь перед взором уже юной Элис вместо кота стоит красавец принц. Молодой человек подходит к ней, обнимает и нежно шепчет ей на ухо:

– Ну что, хоть теперь-то ты жалеешь, что когда-то сводила меня к ветеринару? [15]

ГЛУПАЯ КОЗА

Женатый сорокалетний бизнесмен сидит в купе вагона. Он читает экономический раздел газеты и время от времени поглядывает в окно на проносящийся мимо пейзаж. На очередной остановке дверь открывается, и в купе входит молодая дама. У нее довольно большой чемодан, который она пытается положить в багажный отсек. Бизнесмен отбрасывает газету, вскакивает и после галантного «Позвольте я вам помогу» укладывает багаж.

Внешность молодой женщины сразу очаровывает его, когда же он видит ее сидящей перед ним, элегантно положив ногу на ногу, наш герой приходит в восхищение от своей спутницы. Он чувствует, что помолодел на несколько лет. От ее очаровательной улыбки, которой она вознаградила его за помощь, тепло разливается по всему его телу. Экономический раздел вдруг больше не привлекает нашего бизнесмена. То и дело он опускает газету и поглядывает на свою визави, отмечая красоту ее волос, цвет глаз; он старается не смотреть на декольте и снова судорожно хватается за газету, пытаясь углубиться в чтение. Он чувствует, что попался и что за ним наблюдают. Самые различные мысли вихрем проносятся в его голове. Он не в силах их остановить: «Эта женщина мне очень нравится. Если сравнить ее с моей женой...»

Слова «моя жена» на короткое время возвращают его к суровой действительности: «Раньше я был очень влюблен в нее. Но потом стали возникать проблемы за проблемами».

Невольно он вспоминает о том, что прошлой ночью жена не дала ему никакого повода проявить нежность. После привычных упреков, что он почти потерял интерес к ней, что у него никогда нет времени для нее, она просто повернулась к нему спиной и притворилась спящей. Ему становится жаль самого себя, и он опять украдкой смотрит на свою спутницу.

Приятный запах духов щекочет нос, и ему начинает казаться, будто она флиртует с ним. «Я должен обязательно познакомиться с этой женщиной. И если я не буду дураком, моя жена ничего не узнает. И вообще, что было бы, если бы я ушел от жены к другой женщине?»

Однако эта мысль вызывает у него мучительные сомнения: «Смог ли бы я это вынести? Разве я мог бы позволить себе поступить так по отношению к своим детям? Что сказали бы родственники? Коллеги, конечно, позавидовали бы мне, если бы у меня появилась такая очаровательная подруга. Они все не прочь поступить так же, но не могут».

Вдруг перед его глазами всплывает картина из детства: мать плачет – отец ушел к другой. Вспомнив об этом, он чувствует какое-то смущение, однако быстро прогоняет печальные мысли: «Я многого достиг в жизни и, думаю, заслужил право на награду. Что за напасть это вечное чувство долга: вставать рано утром, изображать на лице радостную улыбку (а то жена сразу начинает дуться), безусловно, добросовестно, без единой ошибки выполнять свои служебные обязанности, быть любезным и приветливым с сослуживцами, которым с удовольствием дал бы пинка под зад. Ежедневная досада из-за тысячи мелочей».

В ушах раздается укоризненный голос жены: «У тебя вечно нет времени для меня. Ты мною пренебрегаешь. Даже по отношению к детям ты невнимателен и жесток».

«Эти обвинения я слышу каждый вечер, – подумал мужчина. – Разве это не достаточная причина, чтобы завязать знакомство с восхитительной женщиной? Разве я не заслужил этого при такой собачьей жизни? Если бы только не эти дурацкие сомнения».

Он опускает газету на колени, обаятельно улыбается, откашливается и... не произнес ни слова, обреченно отворачивается к окну.

Поезд замедляет ход. Молодая дама встает, и не успевает он опомниться, как она достает свой чемодан и вежливо прощается. Тем временем поезд подъезжает к вокзалу. Наш бизнесмен видит, как его спутница бежит по перрону навстречу молодому человеку и сердечно обнимает его.

Бизнесмен вновь берется за газету, делает над собой усилие, чтобы дальше изучать курс на бирже, и ругается про себя: «Глупая коза!» [47]

ИСЧЕЗНУВШИЙ МУЖ

Крупного и значительного вида женщина вошла в загс, шумно хлопнув за собой дверью.

– Это вы выдали мне свидетельство о браке с мистером Джекобсоном? – спросила она, шлепая документ на стол.

Инспектор внимательно изучила документ и ответила:

– Да, мадам, похоже, что я. А что случилось?

– Да он исчез! Понимаете?! И что же вы теперь намереваетесь делать?

Я ВСЕ ПРОЩУ

Жена покинула дом в пятый раз, и муж в очередной раз стремительно бросился помещать объявление в газете.

На этот раз оно гласило: «Не возвращайся обратно, и я все прощу!»

Я НЕ МОГ В ЭТО ПОВЕРИТЬ

- Моя жена исчезла, – кричит мужчина, вбегая в полицейский участок.
- Когда она исчезла? – спрашивает полицейский.
- Пять или шесть лет назад, – отвечает муж.
- Пять или шесть лет назад! – изумленно восклицает полицейский. – Почему же вы не пришли раньше?
- Ну, видите ли, – говорит мужчина, – я просто не мог в это поверить!

ЦЕНА ЛЮБВИ

Однажды у старого монаха спросили: «Что такое дружба?»

– То, что многие называют дружбой, на самом деле это просто сделка, – ответил монах. – Она строится на принципе: если ты соответствуешь моим ожиданиям, даешь мне то, что я хочу, то я люблю тебя. Как только ты отказываешь мне, моя любовь превращается в возмущение и равнодушие.

Для примера он рассказал о человеке, который после трудного рабочего дня пришел домой к своей жене и трехлетней дочке.

– Поцелуй папочку, – сказал он дочурке.

– Нет! – игриво ответила она.

– Как не стыдно! Твой папочка целый день трудится, чтобы принести домой немного денег, а ты так себя ведешь! – с шуткой и укором сказал он. – Ну, иди же, поцелуй меня!

– А где деньги? – спросила малышка, невозмутимо глядя ему прямо в глаза.

На это один из учеников заявил:

– Я не продаю свою любовь за деньги.

– А разве это не то же самое – если не хуже – продавать свою любовь за любовь? – спросил монах. [16]

ЗАМЫСЛЫ РОДИТЕЛЕЙ

Однажды учителя попросили прокомментировать слова Иисуса о том, что когда-то приходится «отречься» от своих родителей.

– Иногда родители становятся врагами нашей самостоятельности, – ответил учитель и для примера рассказал, как однажды у супермаркета он заговорил с женщиной, катившей в коляске двух малышек.

– Какие милые у вас мальчики. Сколько им лет?

– Врачу – три, а юристу – пять, – ответила дама. [14]

ОНА ДУМАЕТ, ЧТО Я НАСТОЯЩИЙ

Семья пришла в ресторан пообедать. Официантка приняла заказ у взрослых и затем повернулась к их семилетнему сыну:

– Что вы будете заказывать?

Мальчик робко посмотрел на взрослых и произнес:

– Я бы хотел хот-дог.

Не успела официантка записать заказ, как вмешалась мать:

– Никаких хот-догов! Принесите ему бифштекс с картофельным пюре и морковью.

Официантка проигнорировала ее слова.

– Вы будете хот-дог с горчицей или с кетчупом? – спросила она мальчика.

– С кетчупом, – ответил мальчик.

– Я буду через минуту, – сказала официантка и отправилась на кухню.

За столом воцарилась оглушительная тишина. Наконец мальчик посмотрел на родителей и сказал:

– Знаете, похоже, она думает, что я настоящий!

ПРОБЛЕМЫ ДЕТЕЙ

– Как поживает твоя дочь? – спросили у женщины.

– Моя любимая доченька! Она так счастлива! У нее такой замечательный муж! Он подарил ей автомобиль, купил ей драгоценности, о которых она мечтала, нанял для нее слуг. Он подает ей завтрак в постель, и она встает не раньше полудня. Не муж, а настоящий принц!

– А как дела у сына?

– Ох, мой бедный мальчик! Ну и брюзгу взял он себе в жены! Он предоставил ей все, что она хотела: автомобиль, драгоценности, армию слуг. А она валяется в постели до полудня! И даже не встанет, чтобы приготовить мужу завтрак! [13]

КАК ВОСПИТЫВАТЬ ДЕТЕЙ

Супружеская пара спросила у Мастера, как правильно воспитывать детей. В ответ они услышали древнееврейское высказывание:

– Не ограничивайте детей рамками своих собственных знаний, ведь они родились в другое время. [16]

ПЕРЕЛИВАНИЕ КРОВИ

Маленькой девочке срочно нужно было сделать переливание крови.

– Только переливание твоей крови спасет жизнь твоей сестре. Готов ли ты дать ей свою кровь? – спросил врач у ее восьмилетнего брата.

Глаза мальчика расширились от страха. Он подумал немного и произнес:

– Да, я готов.

В процессе переливания крови мальчик спросил:

– Скажите, сколько мне еще осталось жить?

ЗАМЫСЛЫ РОДИТЕЛЕЙ-2

Когда у Учителя родился первенец, он не мог оторвать от малыша глаз.

– Кем ты хотел бы видеть его, когда он вырастет? – спросили его.

– Невероятно счастливым человеком! [15]

ВРЕМЯ ДЛЯ ВОСПИТАНИЯ

Одна мать спросила у старого Учителя, когда ей лучше начинать воспитание дочери.

– Сколько ей лет? – спросил Учитель.

– Пять, – ответила женщина.

– Пять лет! Беги скорей домой! Ты уже на пять лет опоздала!

Глава 2.2. СОВРЕМЕННЫЕ ИСТОРИИ

СТРАТЕГИЯ ГЕНИЯ

Томас Эдисон потратил огромное количество времени на изобретение первой лампочки. По слухам, он провел более двух тысяч экспериментов, прежде чем ее создать. На пресс-конференции, посвященной его новому изобретению, один журналист спросил:

– Скажите, мистер Эдисон, каково это – терпеть неудачу две тысячи раз подряд, пытаясь создать одну лампочку?

– Молодой человек, – ответил Эдисон, – я отнюдь не ошибался две тысячи раз, создавая эту лампочку. Я обнаружил одну тысячу девятьсот девяносто девять способов, как не сделать лампочку.

ОНО БУДЕТ ДАВАТЬ СВЕТ

Маленький мальчик спрашивает электрика:

– Дядя, а что такое электричество?

– Понятия не имею, сынок. Но я могу сделать так, чтобы оно давало тебе свет.

СТРЕМИТЕЛЬНОСТЬ УМА

Однажды у легкого одномоторного самолета отказал двигатель. На его борту было только три пассажира – умник, бойскаут и священник. Пилот крикнул, что нужно прыгать, взял себе один из трех имевшихся на борту парашютов и выпрыгнул. Остальные должны были решить между собой – кому достанутся два оставшихся парашюта.

Умник решил, что в этой ситуации промедление смерти подобно, и с криком: «Я умный и нужен своей стране» быстро схватил первый попавшийся парашют и выпрыгнул из самолета.

Священник посмотрел на бойскаута и сказал:

– Сын мой, я уже достаточно пожил на свете и уже готов встретиться с Господом. Я думаю, что будет справедливо, если спасешься ты.

– В этом нет необходимости, отец, – отвечает бойскаут. – У нас два парашюта. Умник выпрыгнул с моим рюкзаком!

ЭКОНОМИЯ

Человек не дождался еле движущегося в автомобильной пробке автобуса и решил пойти пешком. По пути он встретил друга.

– Я решил сэкономить пятьдесят центов, пойдя пешком, вместо того чтобы ехать вон в том душном автобусе, – сказал он другу, показав на автобус сзади.

– Ты весьма расточителен! – заметил друг.

– Это еще почему?

– Открыв такой замечательный способ экономии, тебе надо было идти впереди вон того такси, и ты сэкономил бы в десять раз больше!

ПОЕЗД В ФОРДЭМЕ НЕ ОСТАНАВЛИВАЕТСЯ

Пассажир вскочил на поезд до Нью-Йорка и сообщил кондуктору, что направляется в Фордэм.

– По субботам поезд там не останавливается, но вы можете выскочить из него, когда он притормозит на вокзале. Только вам нужно будет некоторое время бежать рядом с поездом, чтобы не упасть.

В Фордэме, когда поезд замедлил ход, пассажир выскочил на платформу и побежал рядом с поездом. Увидев это, кондуктор другого вагона открыл дверь и затащил пассажира в тамбур. Поезд набрал скорость.

– Повезло тебе, приятель, – улыбнувшись, сказал кондуктор. – По субботам поезд в Фордэме не останавливается. [13]

СЛУЧАЙ НА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ ПЛАТФОРМЕ

На железнодорожной платформе три уважаемых профессора университета стояли и увлеченно спорили по какой-то научной проблеме. Поезд должен был вот-вот отойти, а профессора настолько были увлечены спором, что не заметили, как поезд тронулся. Когда они обратили внимание на набирающий скорость состав, он уже почти отошел от платформы.

Все трое бросились догонять поезд. Двоим, особо резвым, это удалось, а третьему нет. И вдруг тот, кому не удалось догнать поезд, начал хохотать. Он смеялся так сильно, что вокруг собралась толпа.

– В чем дело? – спрашивали они.

Но он так сильно смеялся, что не мог даже вразумительно ответить.

– Я опоздал на поезд! – наконец сказал он, едва отдышавшись от смеха.

– Но это же не повод для смеха, – с удивлением заметили они.

– Подождите, вы не знаете всю историю, – продолжил он. – Те двое, которые догнали поезд, пришли меня провожать ...

СТОИМОСТЬ ЗНАНИЯ

Один судовладелец приобрел новый корабль с паровым двигателем. Но через некоторое время паровая машина перестала запускаться. Его специалисты – механики и инженеры, вооруженные чувствительными приборами, – пытались найти поломку и починить машину, но все их попытки оказались безуспешны.

– Делать нечего, – сказали специалисты судовладельцу. – Придется пригласить мастера.

– Приглашайте! – согласился судовладелец.

Вскоре явился невозмутимый мастер с молотком в руках. Задав несколько вопросов и выслушав ответы, он отправился к котлам. Там он осмотрел машину, ощупал различные трубы, послушал шум бойлера и выходящего пара. Затем резко и сильно ударил молотком. Машина заработала.

– Сколько я вам должен за услугу? – спросил обрадованный судовладелец.

– Тысячу и один доллар, – сообщил мастер.

– Как? – удивился хозяин. – Тысячу долларов за один удар молотком?

– Удар молотком стоит один доллар – ответил мастер. – А тысячу долларов стоит знание того, куда и как нужно ударить.

НЕПОГРЕШИМОСТЬ СВЯЩЕННИКА

Два землекопа-католика работали неподалеку от публичного дома, когда увидели, что в дом терпимости незаметно юркнул раввин.

– А чего от него еще можно ожидать! – переглянувшись, сказали рабочие.

Некоторое время спустя туда, крадучись, вошел и пастор. Это их тоже не удивило.

– А чего еще от него можно ожидать! – сказали и в этот раз рабочие.

Чуть позже, высоко подняв воротник, в дом прошмыгнул католический священник.

– Какой ужас! Должно быть, одной из девочек стало плохо. [15]

ЛЕКАРСТВО ОТ БЕССОННИЦЫ

Один человек, страдающий от бессонницы, пришел за советом к набожному доктору.

– Заучите молитвы и повторяйте их всю ночь, – посоветовал доктор.

– И что, я засну? – удивленно спросил пациент.

– Если не заснете, то, по крайней мере, вас перестанет раздражать ваша бессонница, – ответил доктор.

МНЕ НРАВИТСЯ ВСПОМИНАТЬ

Женщина на исповеди рассказывает священнику:

– Как-то я поленилась пойти на проповедь в воскресенье. И еще я когда-то поругалась с садовником. А однажды я выпроводила свою свекровь из дому на целую неделю.

– Но ведь вы исповедовались об этом на прошлой неделе, и вам отпустили эти грехи, зачем вы говорите об этом снова? – с недоумением спрашивает священник.

– Да, исповедовалась. Но я делаю это опять потому, что мне нравится снова и снова вспоминать об этих событиях! [15]

ОГРОМНЫЙ СЕКРЕТ

Космонавт возвратился с орбиты. Его принимает Брежнев и по окончании официальной встречи тихо спрашивает:

– А теперь скажи мне, товарищ, правду, ты встречал там Бога?

– Если честно, да, я обнаружил Его! – с восторгом ответил космонавт.

– Я так и думал, – с грустью отвечает Брежнев. – Но обещай мне никогда и никому не открывать этот секрет.

Через несколько месяцев этого же самого космонавта принимает папа римский. Когда они остались одни, папа шепчет ему:

– Теперь, сын мой, скажи мне, пожалуйста, ты встречал там Бога?

– Нет, к сожалению, не встречал, – ответил космонавт, верный своему обещанию.

– Я так и думал, – с горечью отвечает папа. – Послушай, обещай мне никому и никогда об этом не говорить. [5]

ВОПРОС НА УРОКЕ АНАТОМИИ

На уроке анатомии учитель спрашивает ученицу:

– Какой орган человеческого тела при определенном воздействии может изменять свои размеры в тридцать раз?

– Я не буду отвечать на такие вопросы! – возмущенно восклицает девушка и, покраснев, выбегает из аудитории.

Тогда учитель задает этот же вопрос другой девушке, которая спокойно отвечает: «Зрачок глаза».

– Очень хорошо, – говорит учитель. – Можете идти. И скажите своей подруге, что, во-первых, она не выучила домашнее задание и, во-вторых, ей лучше избавиться от своих иллюзий, иначе ее ждут серьезные разочарования в будущем!

ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

Однажды некий мужчина двадцать лет спустя после окончания университета приехал в город, в котором провел студенческие годы. Он с радостью узнал, что его ближайший друг студенческих времен ныне преподает в этом университете. Конечно же, он не упустил возможности навестить своего старого приятеля прямо на рабочем месте. Тот как раз готовился принимать экзамены у студентов и раскладывал на столе билеты. Бывший сокурсник взял наугад несколько билетов и, прочтя их, воскликнул:

– А вопросы все те же!

– Вопросы те же. Ответы другие... – ответил с улыбкой приятель.

ПРОСТО ИЗВИНЯЙСЯ

Один простой деревенский паренек впервые попал в город.

На станционной платформе кто-то наступил ему на ногу и сказал: «Простите». Затем он направился в гостиницу, но там кто-то снова толкнул его и сказал: «Простите!» Потом он пошел в театр, и кто-то почти сбил его с ног со словами: «Простите».

– Как это здорово жить в городе, – воскликнул парень из деревни. – А мы даже и не знали этой уловки: делай все, что тебе угодно и по отношению к кому угодно, а потом просто извиняйся!

ИЗЛЕЧЕНИЕ ПОЩЕЧИНОЙ

Человек пришел в магазин, чтобы купить своей жене подарок. Взяв сверток и собравшись идти, он внезапно дал продавцу пощечину и тут же начал извиняться.

Продавец был ошарашен, но в искренности извинений не было никаких сомнений.

– Может быть, вам стоило бы сходить к психиатру, – сказал продавец сочувственно.

Через несколько месяцев этот же человек снова появился в магазине. Он сделал покупку, но уже не пытался причинить продавцу никакого вреда.

– Я принял ваш совет и сходил к психиатру, – сказал молодой человек.

– И как, он вас вылечил? – поинтересовался продавец.

– Да. Сразу же после того, как я заплатил ему за свой первый визит, я дал ему пощечину.

– И что произошло дальше?! – с интересом спросил продавец.

– Он тоже дал мне пощечину в ответ.

ЗАВЕЩАНИЕ

Отец-миллиардер был при смерти, и подозревая своего сына-наследника, он сказал ему:

– Теперь я должен открыть тебе свой главный секрет, ибо смерть моя уже близка. Всегда помни две вещи, благодаря которым я добился успеха. Во-первых, если ты что-то пообещал, сдержи данное слово. Чего бы это тебе ни стоило, будь честен и выполни свое обещание. Это было моим принципом, на этом я основывал все свои дела, и поэтому я добился успеха.

И второе – никогда никому ничего не обещай!

ИСПОЛНИТЕЛЬНОСТЬ ТАКСИСТА

Однажды один рассеянный профессор опаздывал на лекцию. Он вскочил в такси и крикнул:

– Быстрее! Полный вперед!

Такси мчалось на полной скорости, когда профессор вдруг вспомнил, что не сообщил водителю адрес. Он закричал водителю:

– А вы знаете, куда ехать?!

– Нет, сэр, но я еду на максимальной скорости! [15]

БОЛЬ В НОГЕ И ВОЗРАСТ

Человек пришел к доктору с жалобой на боль в ноге.

– Боль в ноге вызвана вашим возрастом, – сказал доктор после непродолжительного осмотра.

– Не делайте из меня идиота, доктор! Вторая нога не моложе первой!

ОЗОРСТВО МИЛЛЫ

В доме для престарелых дам жизнь была довольно скучной, поэтому одна из дам по имени Милла захотела внести в нее какое-то разнообразие. Немного подумав, она решила пробежать голышом через общую комнату. Так она и сделала.

Одна из старушек оторвалась от вязания и спросила рядом сидящую подружку:

– Ты не заметила, это вроде как мимо нас пронеслась Милла?

– Да, похоже, что это была она, – ответила соседка.

– А что на ней было надето, я не разобрала? – спросила первая.

– Я тоже точно не разглядела, но вроде что-то такое измятое и неглаженое...

ДОМ КАК ДЛЯ СЕБЯ

Хозяину было жаль расставаться с работником, который прослужил у него много лет. И он попросил его об услуге – напоследок построить дом. Плотник согласился, но было видно, что во время работы он думал о чем-то другом, совсем не старался, брал какие попало материалы.

Когда плотник закончил работу и дом был готов, хозяин протянул плотнику ключи от входной двери.

– Этот дом – мой подарок для тебя! – сказал он.

Было заметно, как плотник расстроился.

«Если бы я знал, что строю дом для себя, я бы все сделал совсем по-другому», – подумал он. [56]

УДВОИЛ ЦЕНУ

Один человек, одетый в дорогой костюм, принес на ремонт часовому мастеру старые сломанные часы. Мастер посмотрел на дорогую одежду клиента и решил, что если этот состоятельный человек хочет починить отжившие свой век часы, значит, они действительно ему очень дороги. Возможно, что они являются семейной реликвией или приносят ему счастье.

– Эти часы очень старые, и их ремонт будет стоить дорого, – сказал мастер. – Возможно, это будет стоить для вас вдвое больше той цены, за которую вы их когда-то приобрели.

– Я согласен, – ответил владелец часов.

Часовщик купил подобные часы и заменил старые внутренности новыми. Когда же он протянул их владельцу, то в ответ вместо денег получил две пощечины.

– Зачем вы это сделали? – обиженно спросил мастер.

– Вы сказали мне, что за починку часов я должен буду вам уплатить плату, вдвое большую их первоначальной стоимости, – отвечал человек. – Но я не покупал этих часов. Они мне достались за одну пощечину, которую я дал человеку, пожелавшему обмануть меня. Так что я честно удвоил цену!

ТЫ СЛИШКОМ БЛИЗКО ПОДОБРАЛСЯ К МОЕЙ ЦЕНЕ

Однажды один торговец наркотиками, опасаясь полицейских рейдов, обратился к монаху с просьбой спрятать контрабандный товар в монастыре. У монаха была безупречная репутация, и контрабандист рассчитывал на то, что полиция не будет делать обыск в монастыре.

Монах с негодованием отреагировал на такую просьбу и потребовал, чтобы человек немедленно покинул монастырь.

– За твое милосердие я дам тебе сто тысяч долларов, – пообещал наркодилер.

Монах слегка помедлил, прежде чем отказать вновь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.