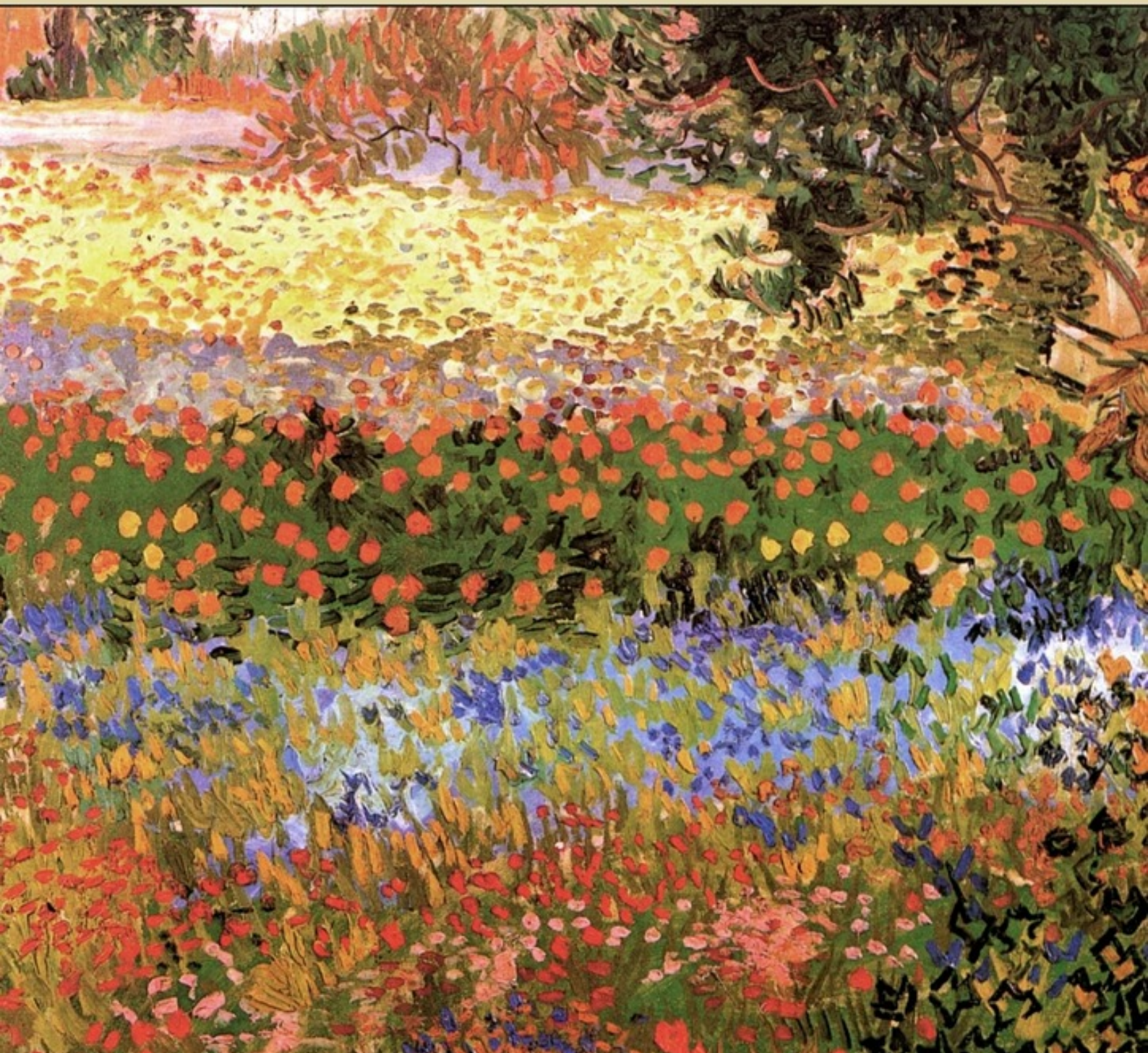


Эльза Попова

# *Мозаика*



Эльза Попова

## **Мозаика**

«Издательские решения»

**Попова Э.**

Мозаика / Э. Попова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-04-015769-3

Прошу стихи, написанные от первого лица, не отождествлять с автором. Напевы  
народные и перемены  
На календарях, сквозь метель и туман,  
Опишут из жизни  
случайные сцены,  
Сложившись мозаикой судеб и стран.

ISBN 978-5-04-015769-3

© Попова Э.  
© Издательские решения

## Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Боярыня                           | 6  |
| Январское                         | 8  |
| Сударушка                         | 9  |
| Февраль                           | 11 |
| За околицей                       | 12 |
| Масленица                         | 13 |
| Рождественская ель                | 14 |
| Рождество                         | 15 |
| Крещение                          | 16 |
| Вечёрка                           | 18 |
| Избушка                           | 19 |
| Царевна-лебедь                    | 20 |
| Весна                             | 21 |
| Март                              | 22 |
| Апрель                            | 23 |
| Гадалка                           | 24 |
| Живопись                          | 25 |
| Сирень                            | 27 |
| Берёзки                           | 28 |
| Хохлома                           | 29 |
| Гжель                             | 30 |
| Лён                               | 31 |
| Русская шаль                      | 32 |
| Чашки из фарфора                  | 33 |
| Лето                              | 34 |
| Август                            | 35 |
| Патефон                           | 36 |
| Рассыпались бусы                  | 37 |
| Базарный день                     | 38 |
| Монахиня                          | 39 |
| Меж двух берёз                    | 40 |
| Россия                            | 41 |
| Провинциалка                      | 42 |
| Горлица                           | 43 |
| Иванов день                       | 44 |
| Рябина                            | 46 |
| Вишня                             | 47 |
| Ветер-ветерочек                   | 48 |
| Осенние посиделки                 | 49 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 50 |

# Мозаика

## Эльза Попова

*Сиреневый сад...  
Судьба отпустила поводья.  
Бреду в темноте я опять.  
И где то родное подворье?  
И где тот сиреневый сад?  
И кто отворит мне калитку  
У дома на вешнем лугу?  
И дверь потихонечку скрипнет,  
Не в силах терпеть пустоту.  
Открою быстрее окошко  
Во двор, что порос ковылём,  
Пусть станет светлее немножко  
Мой старый родительский дом...*

**12.05.2011**

**Э. Попова**

© Эльза Попова, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Боярыня

Осенний лес... Замолкли птицы.  
Ступая торною тропой,  
Недолго в дебрях заблудиться,  
Любуясь листьев плясовой.

И набредя на городище  
У незапамятной реки,  
Предстали древние жилища  
Среди туманов колдовских.

Неуловимый слышен шёпот  
И шорох убранства ветвей.  
Стук наковален, конский топот,  
Журчанье призрачных ключей.

Добротно срублен с брёвен терем,  
Узором кованым – крыльцо.  
В плену забытых суеверий  
Пылает печь из изразцов.

КивОт в окладах позолочен,  
Обиты жостью сундуки.  
Шелков орнамент сплошь лубочен  
Шитьём, на пяльцах, щегольским.

И слышен голос бархатистый:  
Над украшением ворожа,  
Низала бисер на монисты  
С напевом грустным госпожа.

Парчою опашень богатый  
Накинут сверх её одежд,  
Был из ромашек он когда-то,  
Теперь из вихрей да надежд.

Каймою лента золотая,  
Красив оранжевый убор.  
На зеркала порой вздыхая,  
Задумчив взгляд очей-озёр.

Примерив серьги с изумрудом,  
Платок отбросила цветной.  
Катилось яблочко по блюду  
Меж листопадом и зимой.

Невольно в лето воротилась  
И оглянулась рассмотреть  
Неясный образ... Застыдилась:  
Что блюду попусту греметь.

Наряд пожаловала зряшный,  
Наверно, всё-таки с тоски.  
Свой оберег из алой яшмы  
Сняла боярыня с руки...

Туман рассеялся белёсый.  
Была ли явь то, или бред?  
В холодный дождь на ветке мёрзлой  
Краснел рябиновый браслет.

*01.10.2015 20:53*

*Э. Попова*

## Январское

В студёных отражаясь зеркалах,  
Накинув шали кружевных метелей,  
Застыли на январских торжествах  
Нарядные раскидистые ели.

Примерило янтарную серьгу  
Ночное небо. Звёздочки – лампадки.  
Зима плясала на лепном снегу,  
Хоть в варежках, да валенки в заплатках.

Не мешкая, ступала во дворы,  
Дарила людям щедро, величаво:  
Коньки, катки для шумной детворы,  
Снежки и санки взрослым для забавы.

Протяжной, долгой песней за окном,  
Кружась часами, подпевала вьюга.  
Крепчал мороз, оковывая днём  
Окрестности жемчужною кольчугой.

Хватило ей монеток серебра  
Сполна осыпать ветреную свиту,  
Которая все мантры замела  
На странном древнем вычурном санскрите.

*06.01.2015 15:31*  
*Э. Попова*

## Сударушка

Подморозило по вёрстам  
Своды храмов, крыши изб.  
Ветерок позёмкой верткой  
Лёд на речке серебрит.

У шатра у расписного  
Слышен голос над толпой  
Зазывалы разбитного,  
В шапке с красною тесьмой.

Незатейливой частушкой  
/Знать, мороз не шибко лют/  
Звонким голосом Петрушка  
Потешает добрый люд.

Песни, визги и хлопушки,  
Ленты, свечи, калачи,  
От свистульки-безделушки  
Смех ребячий нарочит.

А лакеи на запятках  
Проплывающих карет,  
Все в ливрее и перчатках  
Соблюдают этикет.

Заливается шарманка.  
Средь кафтанов мельтешат  
Бабы в ярких полушалках  
Меж шинелями солдат.

Лошадёнки беспрестанно  
Трусят мелкою рысцой,  
Тесноваты стали сани  
Для компании честной.

Щеки барышень румяны,  
Муфты, шубки хороши.  
Балалайки да баяны  
В лад играют от души.

Эх, «Камаринскую» пляшут:  
Будь, что будет – не впервой!  
Ведь народ наш бесшабашен —  
Разгуляй на мостовой!

Как кисея с кружевами,  
Иней стелется, бодрит.  
Под шальными каблучками  
Снег тихонечко скрипит.

Синеокою  
Матрёшкой,  
Украшая  
Терема,  
По заснеженной  
Дорожке  
Шла сударушка  
Зима.

*31.12.2014 00:07*  
*Э. Попова*

## Февраль

Наносила зима  
Свою тонкую вязь,  
Лёгким взмахом пера  
По позёмке змеясь.  
У шальных февралей  
Продолжала блуждать,  
Серебром вензелей  
Вышив снежную гладь.  
И одна за другой  
Звёзды на небесах  
Угасали зарёй  
На прозрачных часах.  
Иней – белый фарфор,  
Солнца луч – серпантин,  
Оттеняли простор  
И румянец равнин.

*31.01.2015 21:20*

*Э. Попова*

## За околицей

За околицей – мила девица,  
Если выглянешь – не поверится.  
Как лебёдушка – горделивая,  
В платье беленьком – вся красивая.

Но к чему бы ни прикоснулася,  
Сразу льдиночкой обернулося...  
Только в том совсем нет её вины,  
Она внученька – да седой зимы.

И стоит одна за околицей,  
Даже в горницу не попросится.  
А взмахнёт рукой – лес укутает,  
Все тропиночки позапутает...

Ждёт она Февраль – друга милого,  
ЗакружИт с ним в танце – игривая.  
Снег метёт в лицо, а в полях пурга —  
Значит, встретился... тот... кого ждала...

*21.01.2011 21:01*

*Э. Попова*

## Масленица

Зима с весной встречается  
На стане кочевом.  
Февраль распоряжается  
В наряде плясовом.

С метелью белой кружится,  
Стараясь услужить.  
Затем весну жемчужную  
Бросается смешить.

На масленой неделе  
Полны столы блинов.  
Хозяйки канителяются  
У жарких чугунков.

Встречать весну готовятся,  
Да зиму провожать.  
На доброе здорoviце  
Сластями угощать.

Март – молодец, не балуя,  
Коня в узде ведёт,  
Чья сила разудалая  
Копытом землю бьёт.

Замасленилось солнышко  
У горок на прудах.  
Хорош квасок в бочоночках  
При шумных вечерках.

На кружево наличника  
Сел радужный скворец.  
Зима, забрав гостинчики,  
Уходит в свой дворец.

Над звёздами из ларчика,  
От сбитня чуть хмельной,  
Боярин-месяц с чарочкой  
Блестит в ночи серьгой.

22.02.2015 00:27

Э. Попова

## Рождественская ель

За Новым годом входит Рождество.  
Ель радуется сверкающим нарядом.  
А символ – не пустое баловство,  
Присутствие – всегда душе отрада.

Ты осью мира в памяти славян  
У Лукоморья в небо упиралась,  
Корнями подземелие прибрав.  
По ветвям боги с высоты спускались.

Могли по древу жизни проникать  
Простые смертные в миры иные.  
Ходить по разным странам, временам,  
Но избранные в списки потайные.

Земною белкой, в небеса – орлом,  
Ступая к преисподней серым волком.  
Сказания пробьются о былом,  
Пособить бы эти все осколки...

Ель в христианстве соотнесена  
С потерей Рая и Господним гневом.  
Наш век людей тогда и начался,  
Когда запретный плод был сорван с Древа.

Напоминают яркие шары  
О яблочках – которые вкусили.  
Помимо них – сияние звезды  
Увенчивает ель блестящим шпилем.

Нанизанные бусы – жемчуга,  
Похожие на временные четки.  
Отдельные отрывки бытия,  
Неуловимы, коротки, по ноткам.

Мерцает огоньками красота,  
И хочется, чтоб свет был бесконечен.  
Вечнозеленый символ Рождества,  
Где наши жизни – восковые свечи.

*03.01.2013 12:34*

*Э. Попова*

## Рождество

Пришел Младенец в мир без знатности, но в Вере.  
Без колыбели, как у всех простых детей.  
Родясь за городом, в заброшенной пещере,  
Положен в ясли был Он Матерью Своей.

Гостями стали не сановные вельможи,  
Простые пастыри явились ко Христу.  
И с Вифлеемскою звездою путь тревожен  
Волхвам, с дарами поклонявшихся Царю.

Звучало ангельское пенье в честь Младенца,  
Хвалу хоралы воздавали Рождеству.  
Невольно замирало у Марии сердце  
От испытаний, уготованных Ему...

Пришел Спаситель взять грехи людского рода.  
В сочельник свечи с послушанием зажжём.  
Сегодня праздник. Стол накрыт. Снег у порога.  
Окончен пост. Но до звезды... до первой... ждём...

*04.01.2012 00:15*

*Э. Попова*

## Крещение

Под колокольный звон возносятся псалмы,  
И золотые купола парят над нами.  
В них отражаются все чаянья, мечты,  
А блики солнца ослепляют временами.

Спокон веков честолюбивы племена.  
В изломах выбор. Равноправие не стойко.  
Сменив религию – затянется борьба.  
Но в православии спасенье – знала Ольга.

Была ль жестока? Законы тех времен  
Не отличались целомудренностью нравов.  
Убили князя и прислали ей сватов...  
За что поплатятся четырежды расправой.

Сосредоточить, удержать непросто власть,  
Необходима Вера – как объединенье.  
Княгиня Ольга в Византию собралась,  
Определить судьбу России выпал жребий.

Ждет месяцами изволения принять.  
Но не торопит Константин открыть ей двери.  
Перед крещением придется испытать  
Вдруг предложение руки его и сердца...

Скользит немой подтекст: «Зачем сюда пришла?  
Креститься хочешь иль приблизиться ко трону?»  
Откажет прямо – оскорбленье нанесла,  
А согласится «варварка» – нужна корона.

«За честь, оказанную мне, благодарю —  
Сказала Ольга. – Соглашаюсь породниться.  
Но не по плоти, а духовно и прошу  
Быть моим крёстным – в Вере новой возродиться».

Приняв крещение, был сделан сильный ход  
В игре политиков на благо государства.  
Объединяя земли в целостный приход  
Для мирной жизни, окончание мытарства.

Богоявление. Несметной чередой  
Народ пойдет набрать святой воды в кринице.  
Крестился Сын. На Сына Дух сошёл Святой.  
Порхнули голуби ко звону – Божьи птицы.

*17.01.2013 17:01*  
*Э. Попова*

## Вечёрка

В нашей горнице вечерка.  
Закипает самовар.  
Распростёртая скатёрка  
Предлагает всякий харч.

Хлеб душистый ароматный,  
Терпкий липовый медок,  
Студень, пряники, баранки,  
С кулебяк идёт парок.

Всех попотчуют капусткой,  
Кому пиво, кому взвар,  
Ярки шали, новы блузки,  
Чей-то хлопнул портсигар.

Кто былое вспоминает,  
Похваляясь стариной.  
Кто-то в пляске запекает,  
Кто-то кается хмельной.

Хоровод, колядки, байки...  
Несмотря на кутерьму,  
Под гармонь да балалайку  
Повстречают здесь судьбу.

Вторит каждому хождению  
Половица нараспев.  
Тлеют, теплятся поленья,  
Дорогих гостей согрев.

На серебряных дорожках  
Бродит месяц калачом.  
Хороша была вечерка  
Этим зимним вечерком.

*10.11. 2014*

*Э. Попова*

## Избушка

Закружила метель  
Окаянная,  
ПрипорОшила снегом  
Укосины.  
И зима, мастерица  
Упрямая,  
Подморозила веточки  
Сосенок.

Приукрасила хлипкие  
Ставеньки  
У избы, что дровами  
Натоплена.  
Подлатала немного  
Завалинку.  
На овчине в сенЯх ветер  
Притопывал.

Кружева на окошках  
Узорами  
Зазывали приветливо  
Ряженных.  
Небеса с ледяными  
Укорами  
Облачили в шубейку  
Лебяжью.

Нехитра на полатах  
Посудинка.  
Рушничок у печи  
Накрахмаленный.  
А она как была  
Простолюдинкой,  
Так осталась  
И ныне,  
Некаянной.

26.10.2014 14:21

Э. Попова

## Царевна-лебедь

Очарованием ведомы  
Руси далёкой дорогОй,  
Вдруг всколыхнёт небрежно омут  
На глубине души людской.

Там чары тайных заговоров  
Не сберегли от колдовства,  
По звону благостных соборов  
Хранят молчание уста.

Огромны белоснежны крылья.  
О скалы мерно бьёт прибой,  
У края моря мифом-былью  
Явилась лебедь пред зарёй.

Под звуки дивного напева,  
Окутав тонкие черты,  
Рукой придерживает дева  
От ветра кружево фаты.

Сияют блеском изумруды  
Её кокошника-венца.  
Собольи брови, очи – чудо,  
Степенность бледного лица.

Тревожно сказке перед явью.  
Воздушность, перстни, жемчуга.  
И оглянувшись на прощанье,  
Царевна-Лебедь уплыла...

*14.09.2014 13:00*

*Э. Попова*

## Весна

Она ворвалась, распахнула дверь  
И, улыбнувшись озорно, куражась,  
Сказала: – Мой черёд пришёл теперь!  
Прощайте, белоснежные пейзажи.

Зима ей не спешит сдавать права.  
Как гончих псов, спускает вслед морозы.  
Но ночью... не замерзла полынья...  
Под снегом вдруг ожил росток мимозы...

Под птичий гомон весело идёт  
Весна, танцуя под цыганский бубен!  
И восвояси зимушка уйдёт,  
Не в силах совладать с шалуньей юной.

*04.03.2011 11:07*

*Э. Попова*

## Март

Не только по календарю  
Приход весны определяют.  
Её предчувствуют, вдыхают,  
Отдав дань стыни февралю.

Сменяет кружевной хрусталь  
Земная странница Деметра,  
Заимкам обещает щедрость  
Её теплеющий сизаль.

Звонят подснежники махрой,  
В лесных проталинах пробившись  
И удивлять нас наловчившись  
Своей слепящей белизной.

Доносят трели свысока  
Великолепие природы,  
Весны пришедшей эпизоды  
На аксамите лепестка.

*05.03.2015 18:07*

*Э. Попова*

## Апрель

Опять весенние дожди.  
Листом кленовым зонт раскрою.  
Ошибок старых рвется нить  
И ливней, шедших стороною.  
По тёплым лужицам пришлось  
Пройти как по аквамарину.  
Каким бы серым ни был дождь,  
А радуга всегда красива.  
Весна развесила листву,  
Слегка поблёскивая лоском.  
Полей зелёных вышит шелк  
Под хохлому, цветами, броско.  
Апрельский дождь – небес каприз,  
Порою так сентиментален,  
Весну, пришедшую на бис,  
Одну на сцене не оставил.

*14.04.2012 10:00*

*Э. Попова*

## Гадалка Картина Врубеля

Глаза пронзительны её блестящие.  
Орнамент шали – складками мастик.  
Колода старая, блага сулящая,  
Открыла выпавший ему туз пик.

Усеян, словно знаками сакральными,  
Узор на выцветшем давно ковре.  
Рука закована в браслет изваянный,  
Невольно замерла на полотне.

Последней карты холод ввёл в задумчивость.  
С плеча струится шёлка бахрома.  
Непозволительно Кармен безумствовать...  
Она надеялась... Но не судьба.

*14.09.2014 13:04*

*Э. Попова*

## Живопись

Стоял художник у холста,  
Набрав идею мастихином,  
Добавил цвет ультрамарина...  
Картина тот час ожила.  
Небрежно всполохи легли.  
Всегда важна закладка красок —  
Исправить после не удастся  
Непредсказуемость воды.

Умение изобразить,  
Чего нельзя сказать словами,  
И недосказанность мазками  
Он виртуозно обрамил.  
Смешением радужных тонов,  
Неуловимостью изломов,  
В прозрачной плавности искомо  
Освобождение от оков.

Заметит пропуск цепкий взгляд.  
Кисть отождествит и сопоставит,  
Полусухим штрихом добавит  
Оттенков безупречный ряд.  
Воздушность кажется проста,  
Иллюзия неуловима.  
Загадочно, непостижимо  
Владеет техникой рука.

Палитру красок отложив,  
Немного дав фрагментам сохнуть,  
Деталям приказал умолкнуть,  
Фон лёгкой тенью приглушив.  
Подальше в угол отойдя,  
Присел напротив, изучая.  
Мольберт собой не докучает,  
Как неоплатой векселя.

Здесь цвет, покой и волшебство,  
Подвижность, лира романтизма.  
Пространство импрессионизма  
Душой на холст нанесено.  
И деликатно силуэт  
Художник в центре обозначил,  
Когда-то он так много значил...  
Но время – суета сует.

Искусства магия сильна.  
Всех удивляет, впечатляя.  
Толпа сама не понимает,  
Чем именно вдохновлена.  
Волненьем, нервами, мольбой,  
Несовершенство признаньем,  
Обвитым разочарованьем,  
Инстинктов скверною игрой.

Когда ты пишешь – ты творец.  
А написав – торгаш обычный.  
В делах подобных непривычный.  
Какой товар – такой купец.  
А покупатель подойдёт,  
Её оценит беглым взглядом  
И, бросив деньги, как награду —  
С собой картину заберёт.

Но композиция звучит!  
В ней ярких красок настроенье,  
Как мимолётное виденье  
Безмолвно людям говорит:  
Этюд для выставки готов.  
Все те, кто на него смотрели,  
Заметили, как с акварели  
Повеял аромат цветов...

*29.06.2013 13:13*

*Э. Попова*

## Сирень

Нежный запах сирени, её пышный цвет  
Красотой акварели сложился в сонет.  
Кружевами наполнит мгновенья весны,  
Вея свежестью после прошедшей грозы.

Аромат сладковатый, волнуя, пьянит.  
Без вины виноватая в танце кружит.  
Среди радуги гроздьев – слилИсь небеса,  
Веткой белой сирени – плывут облака.

И с пятью лепестками найти бы цветок,  
Исполнения заветных желаний исток.  
Ранним утром горит позолотой рассвет,  
Серебрится листвой уходящей Луне.

Календарь не откроет обыденных тайн,  
Без душистой сирени не может быть май.

*17.05.2012 00:05*

*Э. Попова*

## БерЁзки

Берёзоньки уходят ввысь, как будто небо подпирают,  
И нежным инеем играя, во снах недолго, милым, плыть.

Казалось, это облака за их макушки зацепились  
И с ветерком договорились, чтоб не тревожил до утра.

А на рассвете опадут ниц кружевные одеяния  
И робкое весны дыхание ветвями в небо вознесут.

*09.03.2012 12:23*

*Э. Попова*

## Хохлома

Огневую роспись хохломы  
Одолжила ненадолго осень  
И на темном лОскуте воды  
Оловянным порошком наносит

Закруглённость ярких лепестков  
Из сусально золотых канонов,  
Бахрому причудливых цветов  
Под медовой вересковой кроной.

Рдеют кисти алые рябин,  
Стебельки тончайшие травинок.  
Земляничных ягодных долин  
На шелках расстелены картины.

Огоньками яхонты горят,  
Украшая сарафан парчовый.  
От жар-птиц, летящих наугад,  
Ей перо упало на ладони.

За сезонной этой кутерьмой  
Незаметно парки опустели...  
Неизменно вслед за хохломой  
Подойдет пора и снежной гжели.

*18.11.2013 00:19*

*Э. Попова*

## Гжель

Старообрядческая гжель секреты ревностно хранила.  
Не покладая своих рук, с душой трудились мастера.  
ФарфОровая колыбель, особо редкостная глина.  
Семью кормил гончарный круг, когда вокруг одни леса.

Узор шкатулок, блюд и ваз, фигурок, детских свиристелей,  
Пионов, лилий, георгин необходимо оттенить.  
Сверкает инеем топаз в огранке серебристых елей,  
А снежных кружев не аршин пришлось зиме употребить.

Сюжеты промысла ясны, подчас немножечко наивны,  
А иногда и с юморком искрятся от знакомых сцен.  
Здесь вяжет матушка носки, с ней рядом копошится живность.  
Гуляет барыня с зонтом и кавалер, одетый в френч.

Пыхтит усердно самовар. Девчата водят хороводы.  
На Чудо-Юдо-Рыбе-Кит построен стольный славный град.  
И не скрывая своих чар, лепнина с росписью уводит  
Туда, где притаился скит, в фаянсе муравлёных врат.

Мороз выводит вензеля на белой глади дивной сказки.  
От переливов синевы снежинок редкая краса.  
Людским сердцам благоволя, не признающее огласки,  
Созданье таинства зимы вершится в пламени огня.

22.11.2013 00:07

Э. Попова

## Лён

ТкалА девИца у окна льняные полотна,  
После того как пряжа с веретён намотана.  
Работа долгая, да вечерок ещё длинней,  
А с песней звонкою и дело спорится скорей.

Посеян лён в землю теплую в Оленин день.  
Посыпан он золой древесной, чтоб росток не тлел.  
Цветёт – как будто неба синь в поля спускается.  
Приходит время теревить – исколешь пальцы-то.

Просушен, обмолочен, после веен по ветру.  
Ночами летними расстелен в травы на росу.  
Измят, оттрёпан, чесан щётками до пачеси,  
В повесма сложен – ими пряжи зиму заняты.

Ох, непроста дорожка стебелька невзрачного  
До белоснежного холста с узором красочным.  
Желая выучиться ткать – мудрёно ремесло,  
Ина бабенка, как ни бьется, не поймёт его.

В льняной одежке Русь ходила испокон веков,  
Купец, крестьянин, стар и млад, царь аль слуга его.  
Рядно, узорница, к ним пестрядь: мастерицы встарь  
Своё умение с терпением могли сплести.

Под песню девичью стучит негромко ткацкий стан;  
«К весне, Бог даст, так тятя справит новенький кафтан.  
Маманя – фартук, полотенца, белы скатерти.  
А брату старшему косоворотку надати.

Сестрице младшей скроем сарафан с кокеткою,  
Похвасталась чтоб в Пасху поперед соседкою».   
Холодна ноченька. Метель. Окно завьюжило.  
– А что себе? – Станок затих...

– Косынку с кружевом.

*17.10.2012 14:48*

*Э. Попова*

## Русская шаль

Сегодня шаль достаточно редка.  
В недавнем прошлом женщины носили.  
Но как бы ни менялись времена,  
в ней весь орнамент и душа России.  
Пришла из дальних азиатских стран  
для праздников и будней, от ненастья,  
Ты покоров все женские сердца,  
прикрыла плечи и муслиновые платья.  
Напоминая яркое панно —  
творение египетской пустыни,  
Всё началось, когда Наполеон  
привез её в подарок Жозефине.  
По кашемиру капельки огня,  
открыт ларец из разных самоцветов.  
У южной ночи мягкая ступня,  
узор восточный редкостным букетом.  
Не захотелось дамам отставать  
в аксессуарах от парижских модниц.  
Кудесницы присели создавать  
свои платки с рисунком дивным, броским.  
Из тонкой шерсти, вышивка сложна,  
в ней буйство красок, стилей — безгранично.  
Нить толщиной меньше волоска,  
но выйти в свет без шали — неприлично!  
Над шёлковой серебряной водой  
заполыхало летнее цветенье,  
Малиновки негромкий голосок  
сон бабочек прервал в одно мгновение.  
Как в сказке, изумрудами покрыт —  
мозаикой весенний тёплый вечер.  
В нем отразился, словно малахит,  
ручей звенящий, яшмою отмечен.  
Акации, ромашки, васильки,  
кайма из лепестков горит акцентом.  
На бархате мелодия зари и розы,  
припорошенные снегом.

Завален рынок разной мишурой  
недорогой, бушует как стихия.  
Но где же вы, те шали с бахромой,  
забытое наследие России...

11.11.2012 19:37

Э. Попова

## Чашки из фарфора

Глянцевы вазы,  
ФарфОровы чашечки.  
Колкие фразы  
Порхают как бабочки.

Яркими бусами  
Блюдца украшены.  
Жаркими грёзами  
Чувства окрашены.

Роспись узорная  
Красочно стелется.  
Только напрасно всё  
Сердце надеется.

Хрупок и тонок фарфОр.  
Не заметишь,  
Треснет – а склеить  
Уже не сумеешь.

*19.07.2011 19:07*  
*Э. Попова*

## Лето

Присело лето рядышком на лавочку.  
Всё платье в сборочку. Поправив складочки,  
Недолго думая, меня окликнуло —  
Лесные ягоды в ладонь насыпало.  
Пропитан воздух ароматом зелени,  
И маки красные ковром постелены.  
На плечи шаль цветастая наброшена,  
Гуляло там, где луг еще некошенный.  
Медочком липовым старалось потчевать.  
Всё привечало спелой вишней сочною.  
Примерив над прудом серьгу ольховую,  
С напевом трепетным прошло сторонкою.

*05.07.2012 19:34*

*Э. Попова*

## Август

Льняного лета жаркие деньки  
Неторопливо переходят в август.  
Струится ночь прохладой у реки,  
И стелется туман как белый парус.

Балуют изобилием даров  
Леса. Дней считанных хмельные грёзы.  
Дыханье ярких бархатных цветов,  
Опята на опушке у берёзы.

Под тяжестью склонился старый сад,  
Свои плоды с глухим роняя стуком.  
Повсюду спелых яблок аромат.  
Янтарным мёдом золотится купол.

Август за собою позвал,  
Подарил охапку цветов.  
Яблоки в корзины собрал,  
Шляпку из соломки мне сплёл.

*04.08.2012 13:09*

*Э. Попова*

## Патефон

Из тяжёлых времён, измерений иных,  
Патефон – отголосок прошедшей войны...

Он помнит многое. Он помнит главное.  
А мир меняется – былого нет.  
В нём ностальгией – песня неустанная,  
Невольно вздрогнет, если слышен брейк.

Свидетель воинских сражений, подвигов,  
Чуть было миною не поражён.  
На хлеб выменивался в годы голода,  
Победу приближая без погон.

Из чёрных раструбов, подобно идолам,  
Пел Ив Монтан, а после Марк Бернес.  
«Бесаме мучо», «Рио-рита» слышалась,  
Домашним мюзиклом звучал оркестр.

Завод с бараками и коммуналками,  
Международный летний фестиваль.  
Хотели мальчики быть капитанами,  
Вести к галактикам-мечтам корабль.

Окутан мир сейчас сетями-волнами,  
А у соседа старый патефон.  
Забытый обиталец подоконников  
Для всех народов и для тех времен.

Он помнит – вечером друзей собравшихся,  
Как выставлялся на чужом окне,  
Звучанье в оттепель любимых «Ландышей»  
И продолженье танцев во дворе...

29.11.2012 14:52

Э. Попова

## Рассыпались бусы

Рассыпались алые бусы  
на ветвях, озябших от зим.  
Слегка прихватило морозом,  
но так аромат их разит.  
Как капельки прежних желаний,  
мечтаний, осколки надежд,  
На нити пустых ожиданий  
нанизаны... сок ещё свеж.  
Вкус ягод горчит и дурманит.  
Однако поверье гласит,  
Что если рассыпались бусы,  
собрал их... не стоит носить.

*21.04.2012 00:41*

*Э. Попова*

## Базарный день

Шел коробейник по дворам.  
Товар ссудил ему купец.  
Не очень дорого-то брал,  
Да распродался наконец.

Был оборотлив и сметлив.  
Знал, чем прельстить. Покупщиц – рой.  
Платки, помада, серьги, плис.  
Торги у воза – вразнобой.

Последней Осень подошла.  
Осталась в коробчонке брошь.  
Барышник прям в своих словах:  
– За эту медь не дам и грош,

Ты бабьелетнею порой  
По сёлам, ярмаркам пойдёшь —  
Нигде офени не найдёшь  
На золотые медяки...

– Все, чем владеем, – тлен один,  
Он растворится долгим сном.  
Лишь то, что в сердце сохраним,  
С собою в зиму заберем.

Отвечив, Осень побрела.  
Услышан оклик вслед: – Постой!  
А брошь на память бы взяла...  
Долг через год отдашь... листвою.

*30.09.2012 10:37*

*Э. Попова*

## Монахиня

Уходя от мира полностью,  
Позабыв навек желания,  
Перейдя в семью духовную,  
Но и там свои метания...  
Где всегда напоминанием —  
Дети, ею не рождённые.  
Рай и ад в душе у каждого.  
Зло, добром поработщённое.  
Неустанные моления.  
Совість – голос милосердия.  
Строится на Божьей истине  
Степень самоотречения.

*18.01.2012 11:47*

*Э. Попова*

**Меж двух берёз  
Последний рисунок  
княжны Анастасии «Качели между двух берёз»**

«Чего не видывали копи:  
От кандалов и до расстриг...  
Но содрогнулись даже топи,  
Во тьме узнав девичий крик.

И до сих пор непостижимы  
Страницы из недавних проз,  
Оставивших скрипеть пустыми  
Качели между двух берёз...

*04.09.2015 14:38*

*Э. Попова*

## Россия

Мы Родину не выбираем.  
В ней бьётся святость, честь и спесь.  
Не только деспотов рождала.  
Всегда ждал мучеников – крест.  
А если в чём-то дальновидна,  
В другом наивна и слепа.  
По ней не раз справляли тризну.  
Да удивлялись, что жива.  
Став поневоле мздой в расплате,  
Ценой немыслимой побед,  
Век революций, войн, распада  
Оставил свой кровавый след.  
Но как её ни убивают,  
Сопrotивляясь... не винит.  
В ней родились, «не выбирая».  
И нам прощение просить.

*08.06.2012 11:06*

*Э. Попова*

## Провинциалка

Как хочется вернуться в детство,  
Быть беззаботной егозой  
И мчаться прочь до стука в сердце,  
Играя в прятки с детворой.  
Качаться долго на качелях,  
В саду черешню собирать,  
А вечерами у соседей  
Пить чай с вареньем и болтать.  
Мне снится улица родная,  
Наш дом и старенький балкон...  
В залог осталась только память,  
Чтоб детству мне отдать поклон.

*10.01.2009 18:14*

*Э. Попова*

## Горлица

На чужбине по недоброй воле  
Множество исхожено путей.  
Не жалея о нелёгкой доле,  
Мысли вновь о Родине сильней.

Там они – где поле необъятно,  
Там – где залюбуешься рекой.  
По ночам мне чудится так внятно  
Терпкий аромат хмельных лугов.

Ивушки у берега клонятся,  
Ветви беспокойные нежны.  
Кажется – без усталости стремятся  
Зачерпнуть из речки той воды.

На высоком и кудрявом клёне  
Горлица совьёт своё гнездо.  
Не знакома с горькою истомой.  
Ей, пригожей, очень повезло...

*16.06.2011 09:43*

*Э. Попова*

## Иванов день

На Ивана на Купала  
У реки горят костры.  
Перепрыгнуть для забавы —  
Часть магической игры.  
Пусть сгорит, что жить мешает,  
В очищающем огне.  
А завеса дымовая  
Скроет нечисть от людей.  
Накануне в лес ходили,  
Платья новые одев,  
Трав целебных цвет обильный  
Собирали нараспев.

Папоротник исполняет  
Все желания – всполох.  
Одиноких привлекает  
Медонос – чертополох.  
Наградит Иван-да-Марья  
Вскоре сбывшейся мечтой,  
А ещё не помешает  
Запастись дурман-травой...  
В эту ночь тем, кто отважен,  
Распустившийся цветок,  
Где сокровища, укажет.  
До рассвета – крайний срок.

Девы сплошь плетут веночки,  
Все гадают на любовь.  
После на вОду пускают  
Под старинный заговор:  
«Не тони, а будь проворным,  
Возвратись обратно вновь  
Ко мне ряженым покорно,  
Ты с конём войди во двор».  
И купания у плёса  
Полуночные в реке.  
После утренние росы  
Собирают на заре.

Веночек к берегу прибил.  
Подобран был в ночной тиши.  
Дружочек к суженой явился.  
Они свой клад уже нашли...

*05.07.2011 11:09*  
*Э. Попова*

## Рябина

Платье потерялось – пуговики горят,  
Издавна загадка – люди говорят.  
Снегирей приманят гроздь янтаря  
И зимой согреют, искорки дая.

На родимой сторонке перезвон прозвучал.  
Много разных деревьев на пути повстречал.  
У чужого садочка, где бревенчатый дом,  
Белым цветом рябина всё цвела под окном.  
Подарила рябина ягод целую горсть.  
Только мне их отведать так и не довелось.  
Вкус плодов горьковатых от мороза исчез.  
А ветвям виноватым не достать до небес...

*16.07.2011 16:10*

*Э. Попова*

## Вишня

Что склонилась, вишенка, к старому крыльцу?  
Видимо, припомнила молодость свою;  
Как росла ты, к солнышку ветви распахнув.  
Радовалась вёснам, к осени взгрустнув.

Вишня скороспелая,  
Красные плоды,  
Ничего не просишь ты  
За свои труды.

Но промчались годики... Ураган прошёл...  
Непогода всё-таки потрепала ствол.  
Словно покорившись, у судьбы в плену  
Вместе пошептается про печаль свою.

Вишня скороспелая,  
Тёмные плоды,  
Мы с тобой корнями здесь  
В землю проросли.

*02.03.2009 13:53*

*Э. Попова*

## Ветер-ветерочек

Вывела тропинка – к полю из ромашек,  
Ветер-ветерочек по листочкам пляшет.

Рядышком резвился, позапутал пряди,  
Весело носился у цветочной глади.

Не ходи ты, ветер, всё вокруг да около,  
Расскажи-ка лучше про степного сокола.

Где парит-летает? Сильно ли скучает?  
Или с раненым крылом на земле стенает?

Ветер отвечать мне – да не торопился,  
Всё стремился в небо и вихрями вился.

А потом, склонившись, прошептал тихонько:  
– Он давно порхает на чужой сторонке.

Сам тебе признаться в этом не решился;  
К стае перелётной сокол твой прибился...

Зашумит рябина праздничным нарядом,  
Сплошь растут ромашки с васильками рядом.

Сяду у полянки и сплету веночек,  
Пусть плывет по речке в тихий омуточек.

Да уйду обратно по лесной тропинке,  
Чтобы ветерочек не видал грустинки...

*07.05.2011 09:06*

*Э. Попова*

## Осенние посиделки

Подруга Осень забрела  
На тёплый свет в моём окошке,  
Не по погоде босоножки.  
Шуршит опавшая листва.

Она взяла с собою зонт,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.