

Ю. К. ШКОЛЬНИК

МОСКВА

Столица России

История
и современность




ЭКСМО
Москва
2010

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
----------------	---

ИСТОРИЯ МОСКВЫ

Территория Москвы в доисторическую эпоху	5
Дьяковская культура. Славянская колонизация	6
История ростовских земель и основание Москвы	8
Москва во второй половине XII века	10
Москва в начале XIII века. Нашествие Батыя. Восстановление Москвы	12
Москва при Данииле Александровиче. Противостояние Москвы и Твери	14
Москва при Иване I Калите	16
Москва при Симеоне Гордом, Иване II Красном и Дмитрии Донском	18
Москва при Дмитрии Донском	20
Москва при Василии I, Василии II Тёмном и Иване III	22
Москва XIV–XV веков	24
Москва XIV–XV веков. Москва при Василии III	26
Москва при Елене Глинской и юном Иване IV	28
Москва при Иване IV Грозном	30
Москва при Фёдоре Ивановиче и Борисе Годунове	34
Москва в Смутное время	36
Москва при Алексее Михайловиче	40
Москва при Фёдоре Алексеевиче	42
Москва при Софье и юном Петре I	44
Москва при Петре I	46
Москва при Петре II и Анне Иоанновне	50
Москва при Елизавете Петровне	52
Москва при Екатерине II	54
Москва при Павле I. Москва в начале правления Александра I	58
Москва в 1812 году	60
Москва после пожара	62
Москва при Николае I	64
Москва при Александре II	66
Москва при Александре III	68

Москва при Николае II	72
Москва в революцию 1905 года. 300-летие дома Романовых	74
Москва при Николае II	76
Революционная Москва	80
Москва в первые годы советской власти	82
Сталинская Москва	84
Москва в Великую Отечественную войну	86
Послевоенная Москва	90
Москва в хрущёвскую «оттепель»	92
Москва в эпоху застоя	94
Москва перед реформами. Москва перестроенная	96
Москва 1990-х годов. Москва в начале XXI века	98

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ МОСКВЫ

Кремль	100
Китай-город. Красная площадь	106
Китай-город	110
Полукольцо центральных площадей (Белый город)	122
Внутри Бульварного кольца (Белый город)	126
Бульварное кольцо (Белый город)	138
Внутри Садового кольца (Земляной город)	142
Внутри Садового кольца. Заяузые	162
Внутри Садового кольца. Остров	164
Внутри Садового кольца. Замоскворечье	166
Садовое кольцо (Земляной город)	172
В пределах Камер-Коллежского вала	178
От Камер-Коллежского вала до границы Москвы	200
Монастыри Москвы	220
Высотные ориентиры Москвы	228
Московский метрополитен	230
Музеи Москвы	232
Власти Москвы. Герб Москвы	244

Архитекторы Москвы. Словарь	246
-----------------------------------	-----

Алфавитный указатель

Улицы Москвы	250
Достопримечательности Москвы	253



Эта книга состоит из двух частей. Первая часть — рассказ о древней истории местности, где была основана Москва, об основании города и его развитии со времён **Юрия Долгорукого** до наших дней. Пред вами предстанут правители Москвы, вы погрузитесь в события московской истории, узнаете, как менялись быт и нравы москвичей. Вторая часть книги — путеводитель по достопримечательностям столицы — покажет историю города через истории её улиц и домов. Части книги взаимосвязаны: многочисленные ссылки — (см. с. ...) — помогут найти дополнительные сведения на других страницах. Текст набран разными шрифтами, что облегчает поиск информации. **Таким шрифтом** выделены имена, *таким шрифтом* отмечены ключевые слова и названия объектов, таким шрифтом выделены основные объекты описания (улицы, монастыри, станции метро), *таким шрифтом* набраны адреса. Дополнительную информацию даёт словарь «Архитекторы Москвы». Ориентироваться в книге помогут алфавитные указатели улиц и достопримечательностей.

КАМЕННАЯ ЛЕТОПИСЬ МОСКВЫ

До XIV в. в Москве не было каменных зданий. И терема знати, и дома простого люда строились из дерева — самого доступного материала в наших лесных краях. Но дерево быстро ветшает, легко горит, и потому время и пожары не оставили нам построек древнего города. Строить из дерева предпочитали не только из-за его доступности — деревянные дома легче отапливать, они лучше сохраняют тепло. Долгое время в Москве, да и по всей Руси, каменными были только храмы — камень делал их долговечными, сберегал от пожаров драгоценные иконы и утварь. От каменных построек Москвы XIV в. сохранились только часть *церкви Рождества Богородицы* в Кремле **1** (см. с. 18), подклет кремлёвского *Благовещенского собора* (см. с. 102) и, возможно, *Спасский собор* Спасо-Андроникова монастыря (см. с. 19). Другие храмы были построены заново, под стать растущему величию столицы. В XV в. Москву украсили кирпичные *стены и башни Кремля* (см. с. 100–101), некоторые *храмы Соборной площади*, *Грановитая палата* **2** (см. с. 102–103) и *церковь Св. Трифона в Напрудном* (см. с. 184).

К XVI в. относятся старейшие (за пределами Кремля) из дошедших до нас нецерковных построек

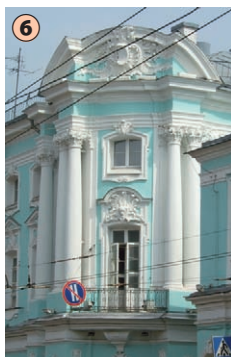


Москвы — *палаты* (см. с. 103) из белого камня и кирпича. Такие древние палаты, как, например, *палаты Старого Английского двора* (см. с. 120), было трудно отапливать, и они часто служили не для жилья, а для парадных приёмов, использовались как трапезные, как склады для товаров или конторы. Бояре и купцы часто строили дома с каменными нижними этажами и подклетом (подвалом), где были кладовые, склады, кухни и иногда жилые помещения. Верхний жилой этаж часто был деревянным. Так устроены, например, *палаты Романовых* **3** (см. с. 120). В середине XVII в. знать активно строит престижные и долговечные каменные здания. В пределах Садового кольца (границы Москвы XVII в.) сохранились *палаты Милославских* (см. с. 135), *палаты Фаминцыных* (см. с. 143), *палаты Салтыковых* **4** (см. с. 144) и др. В Москве также много храмов XVI–XVII вв.

В конце XVII в. появился стиль *нарышкинское*, или *московское барокко*. Этот стиль отличался от строгости древнерусского зодчества светской нарядностью. Белокаменный декор «нарышкинских» построек напоминает и традиционную деревянную домовую резьбу, и белокаменные украшения древнерусских храмов, и затейливые картуши европейского стиля барокко. Много зданий в новом стиле строили в сво-

их московских имениях бояре **Нарышкины**, отсюда и название «нарышкинское», или «московское барокко». Нарышкины построили *церковь Знамения* в Романовом переулке (см. с. 128), *церкви Высокопетровского монастыря* (см. с. 220), *церковь Покрова в Филях* **5** (см. с. 203) и др.

Пётр I, прорубив «окно в Европу», изменил и русскую архитектуру. Нарышкинский стиль преобразовался в *петровское барокко*, где чётче прослеживается европейское влияние (*Меншикова башня*, см. с. 135). При **Елизавете Петровне** русская архитектура полностью освоила западные приёмы. В Москве в стиле *европейского барокко* построены *церковь Св. Климента, Папы Римского* (см. с. 168), *дворец Апраксиных-Трубецких* на Покровке **6** (см. с. 161), *церковь Никиты Мученика* (см. с. 191) и др.



Много зданий появилось в Москве при **Екатерине II**. Тогда в моду вошёл *классицизм*, который опирался на классическую античную архитектуру. В этом стиле работали архитекторы **В.И.Баженов** и **М.Ф.Казаков** (*дом Пашкова* **7**, см. с. 57, *дом генерал-губернатора на Тверской*, см. с. 80). Они же построили ряд неоготических (мавритано-готических) *усадёб* (см. с. 69) и дворцов (*Царицыно* (см. с. 217), *Петровский путевой дворец* (см. с. 206) и др.), ставших первыми «ласточками» *эkleктики*. Эkleктика — это смешение разных стилей, подражание «историческим» и национальным стилям — готике, ренессансу, русской, мавританской, египетской архитектуре.

Пожар Москвы 1812 г. уничтожил многие здания, но избавил город от хаотичной застройки. Москва обзавелась солидными общественными сооружениями в массивно-величественном стиле *ампир* (см. с. 62–63). Сохранилось немало *послепожарных зданий*.

Вторая половина XIX в. — эпоха эkleктики. Москву заполнили эkleктичные *доходные дома* (см. с. 69), магазины, банки, театры, *особняки* (см. с. 69). На рубеже XIX–XX вв. появился новый стиль — *модерн*. Лучшие образцы модерна создали архитекторы **Ф.О.Шехтель**, **Р.И.Клейн**, **Л.Н.Кекушев** (*особняки Рябушинского* (см. с. 237) и *Миндовского* (см. с. 150, 151), *гостиницы «Метрополь»* (см. с. 123) и *«Боярский двор»* (см. с. 122) и т.д.).

Свой вклад в многостилье столицы внесла советская эпоха. В конце 1920-х гг. появились здания в авангардном стиле *конструктивизм* **8** (см. с. 85). Позднее облик многих районов Москвы сформировала величественная «сталинская» архитектура, так называемый *«сталинский ампир»* **9**. Талантливые архитекторы того времени (**А.В.Шусев**, **И.В.Жолтовский** и др.) оформляли огромные фасады колоннами, пилястрами, скульптурой или рельефами, избегая монотонности; башенки и фигурные выступы придают зданиям живописный силуэт.

Районы Москвы, застроенные в 1960–1980-е гг., не могут похвастаться оригинальной архитектурой. В это время Москва, забыв о красоте, строила типовое жильё для растущего населения. Сейчас Москва вернулась к разнообразию строительных проектов, стараясь найти архитектурные решения, достойные представлять нашу эпоху будущим поколениям.

КАМЕНЬ – БРОНЗА – ЖЕЛЕЗО

Сотни тысяч лет назад Евразия переживала **ледниковый период**, материк был покрыт льдом толщиной до 2 км. Затем климат смягчился, ледники отступили к северу. Вслед за льдами, уходящими на север, продвигались древние люди, осваивая новые территории. Около 30 тыс. лет назад местность вокруг нынешней Москвы стала пригодна для жизни. Люди здесь появились 20 тыс. лет назад. Об этом говорят археологические находки в окрестностях Москвы – каменные отщепы и пластины – осколки камней, из которых охотники **каменного века** изготавливали наконечники для стрел и копий.

Племена охотников не останавливались в этих местах, следуя дальше за стадами диких животных. Первые стоянки древнего человека появились здесь только в IV–III тыс. до н.э. – они обнаружены на берегу **Москвы-реки** в окрестностях музея-заповедника «**Коломенское**» (**Дьяково**) и на северо-западе Москвы. Множество орудий из кремня и черепки древних керамических сосудов доказывают, что люди в те времена жили здесь подолгу.

В конце IV – начале III тыс. до н.э. люди на юге Европы научились изготавливать орудия из бронзы – сплава меди и олова. Наступил **бронзовый век**. Люди бронзового века, **племена кочевников-скотоводов**, продвигались на север, расчищая в лесах места для стоянок. На территории Москвы были найдены 20 каменных топоров, принадлежавших скотоводам брон-

зового века. Поселения бронзового века (III–II тыс. до н.э.) обнаружены в окрестностях **Боровицкого холма**, там, где сейчас стоит Кремль.

Стоянки и поселения каменного и бронзового веков были временными – племена скотоводов просто кочевали в этих местах. В начале I тыс. до н.э. (в IX–VII вв. до н.э.) реки и леса на месте нашей столицы привлекли внимание **угро-финских племён**. Угро-финны (предки современных финнов, эстонцев, венгров, марийцев и других народов) предпочитали жить оседло, занимаясь не только скотоводством, но и земледелием. Эти люди уже знали секрет железа – материала более прочного, чем бронза. Они изготавливали из железа орудия труда, украшения и жили на новой ступени развития человечества – в **железном веке**.

Племена не всегда ладили между собой, отбивая друг у друга скот, соперничая за лучшие пастбища и пашни. Оберегая себя от набегов враждебных соседей, угро-финны окружали свои поселения рвами и земляными валами, возводили деревянные частоколы и стены. Такие укрепленные поселения называются **городищами**, и древнейшие из них в окрестностях Москвы относятся к V в. до н.э.



Черепки керамических сосудов каменного века. IV–III тыс. до н.э.



Кремневые отщепы каменного века

Каменные топоры бронзового века. III–II тыс. до н.э.



ЖЕЛЕЗНЫЕ ОРУДИЯ

I тыс. до н.э.:

1. Рыболовный крючок
2. Топор
3. Серп



ОХОТНИК
КАМЕННОГО ВЕКА,
ИЗГОТАВЛИВАЮЩИЙ
НАКОНЕЧНИК
ДЛЯ КОПЬЯ



ДЯКОВСКАЯ КУЛЬТУРА. СЛАВЯНСКАЯ КОЛОНИЗАЦИЯ

ТАИНСТВЕННО ИСЧЕЗНУВШИЕ

Для жизни нужна вода, поэтому люди всегда селились возле рек. Двигаясь вдоль **Москвы-реки**, пришлые племена останавливались на удобных для поселений участках. Одним из таких участков были окрестности современного музея-заповедника «**Коломенское**» (см. с. 218). Вслед за охотниками каменного века это место облюбовали угро-финны. В конце XIX в. здесь обнаружили поселение древних угро-финских племён, названное **Дьяково городище** по существовавшему тогда **селу Дьяково** близ Коломенского (совр. 1-я и 2-я улицы Дьякова Городища). Позже, в других местах Москвы (на **Боровицком холме**, в **Кунцеве**, в районах **Свято-Данилова**, **Спасо-Андроникова**, **Никола-Перервинского монастырей** и др.), были найдены ещё 10 подобных городищ. По первому исследованному поселению эти археологические памятники угро-финских племён называли **дьяковской культурой**.

Дьяковцы рубили лес, пахали землю, охотились, рыбачили, бережливо пользуясь дарами природы. Жили они в длинных и узких домах, которые делились на комнаты, каждая с открытым очагом в центре. Среди дьяковцев были искусные ремесленники — в городищах археологи нашли изящные браслеты, пряжки, подвески, керамическую посуду высокого качества. Дьяковцы, по видимости, не были изолированы от остального мира. Найденные в их городищах стеклянные бусы из Ближнего Востока и греческая за-

стёжка для одежды (фибула) говорят о том, что дьяковцы обменивали свои товары на изделия, привезённые заезжими торговцами.

Иногда дьяковцы воевали меж собой или с пришлыми племенами — об этом свидетельствуют следы пожаров и разрушений в городищах, которые вновь отстраивались и укреплялись. Позже по соседству с ними появились **балты** (предки литовцев и латышей), отчасти перенявшие культуру дьяковцев. Более тысячи лет (с конца VIII в. до н.э. по VII в. н.э.) жили дьяковцы на территории нынешней Москвы. Но в VII в. всё древнее население нынешней Москвы загадочно исчезло. Больше не строились городища, не изготавливалась посуда, не зажигались очаги... На 300 лет опустели окрестности будущей Москвы, эти века предистории нашей столицы окутаны тайной.

ВЯТИЧИ И КРИВИЧИ

«Свято место пусто не бывает», — гласит народная мудрость. В X в. до Москвы-реки докатилась волна расселяющихся по территории нашей страны племён **восточных славян** (предков русских, украинцев и белорусов). С юга двигались славянские племена **вятичей**, считавших себя потомками легендарного вождя **Вятко**. С запада и севера, уже освоенного славянами, двигались племена славян-**кривичей**, чьё название, возможно, говорит о холмистой, «кривой» местности, откуда они пришли в окрестности будущей Москвы.

Славяне шли по рекам — летом на ладьях, зимой на санях. Реки в непроходимых лесных краях были единственными дорогами, соединявшими славянские поселения. По рекам славяне возили товары, торгуя друг с другом и с соседними народами и странами. Вблизи Москвы-реки пролёг важный **Волжский тор-**

ЖЕНЩИНА ДЯКОВСКОГО
ПОСЕЛЕНИЯ

«ДЛИННЫЙ ДОМ»
ДЯКОВЦЕВ



говый путь, связывавший *Древнюю Русь* с государствами Востока — *Волжской Булгарией* и *Хазарским каганатом*. Удобное и довольно оживлённое место стало быстро заселяться. Вдоль мелких речек (Чертановка, Сетунь, Раменка, Очаковка и др.), как грибы после дождя, вырастали маленькие, в 2–3 двора, посёлки.

Славяне были носителями совсем иной культуры, нежели их предшественники на этих землях. В отличие от дьяковцев они строили с помощью железных топоров деревянные дома; вместо открытых очагов в домах и во дворах были глинобитные печи. Дома окружали хозяйственные постройки, где земледельцы-славяне хранили урожай и орудия труда. Предметы, найденные археологами на местах славянских поселений, тоже отличаются от дьяковских — это **височные кольца** (подвески, которые женщины вплетали в волосы или подвешивали у висков), шейные гривны (мужские и женские шейные украшения), бусы, фибулы, ременные пряжки. Височные кольца у разных славянских племён различались по форме. Так, вятички носили кольца, которые снизу имели 7 лопастей. Такие кольца во множестве находят на территории Москвы, следовательно, в местном славянском населении преобладали вятичи. Височные кольца кривичей в виде браслетов встречались в раскопках на севере Москвы, близ рек Клязьмы и Истры.

УКРАШЕНИЯ СЛАВЯН:
1. Височные кольца вятичей
2. Височное кольцо кривичей
3. Браслет
4. Шейная гривна
5. Бусы из сердолика и горного хрусталя



Древнейшее поселение славян в будущей Москве появилось на месте, где потом основали *Свято-Данилов монастырь* (см. с. 226). Там раньше протекал *Даниловский ручей*, на берегах которого в XI в. стояли дворы. Поселение просуществовало до XIII в.

Переселявшиеся в окрестности будущей Москвы славяне-колонисты создавали прослойку между балтскими племенами (*голядь*) на западе и угро-финскими племенами (*мерянами*) на востоке. Со своими соседями славяне ладили — шло не завоевание, а заселение края. Прежних хозяев не прогоняли, а просто селились рядом с ними.

ЖЕНЩИНЫ ПЛЕМЕНИ
КРИВИЧЕЙ (1)
И ВЯТИЧЕЙ (2)



ИЗДЕЛИЯ ДЬЯКОВЦЕВ:
1. Пряжки
2. Подвески
3. Браслет
4. Головное украшение



Керамический сосуд
дьяковской культуры



ИСТОРИЯ РОСТОВСКИХ ЗЕМЕЛЬ И ОСНОВАНИЕ МОСКВЫ

ЗАЛЕССКАЯ РУСЬ

Две даты стали знаковыми в истории *Древней Руси*. В **882 г.** (конец IX в.) произошло объединение *Новгорода* и *Киева* — это считается датой *образования Древнерусского государства*. В **988 г.** (конец X в.) *Русь приняла христианство*. Славяне заселили территорию Москвы уже после образования Древнерусского государства с центром в Киеве, а начало расцвета этой области пришлось уже на христианский период нашей истории.

Несмотря на крепнущее христианство, языческие обычаи были очень сильны. Местные славяне хоронили своих умерших по дедовским обрядам —



Языческий глиняный идол
и привеска-амулет

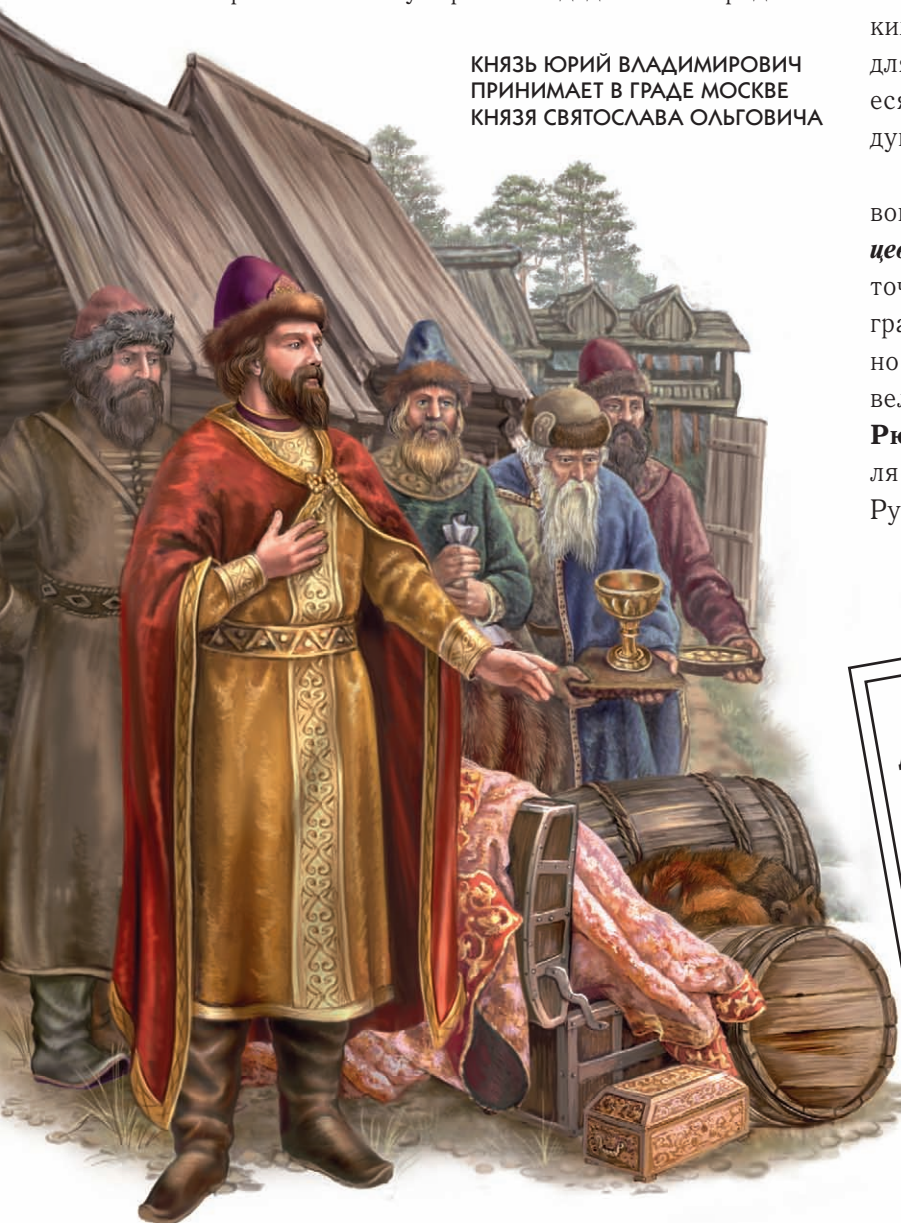
в насыпных курганах, сопровождая богатыми дарами. Этим языческим обычаем мы обязаны хорошей сохранностью древних предметов, заботливо зарытых рядом с усопшими.

В XI в. Русь активно торговала. Через Москву-реку пролёг торговый путь из *Киева* в *Ростов*, древнейший город *Северо-Восточной Руси*. Там, где около ста лет спустя возникла Мос-

ква, ростовский путь пересёкся с древним торговым путём из *Новгорода* через город *Волок Ламский (Волоколамск)* на восток. Найденные в Москве клады с арабскими монетами IX–X вв. подтверждают бойкую международную торговлю в этих местах. Один из таких кладов обнаружили в XIX в. при рытье котлована для фундамента храма Христа Спасителя. Оказавшиеся на пересечении торговых путей окрестности будущей Москвы с XI в. быстро заселялись.

В начале своей истории Русь отражала набеги воинственных кочевых племён — *печенегов* и *половцев*. Но отгороженная густыми лесами Северо-Восточная, или *Залесская, Русь* почти не страдала от грабителей-кочевников. Жизнь здесь текла довольно мирно. Вдали от богатого Киева, где боролись за великокняжеский стол многочисленные князья рода *Рюриковичей* (потомки варяга *Рюрика*, основателя княжеской династии Руси), в Северо-Восточной Руси появились города *Ростов, Суздаль, Ярославль*.

КНЯЗЬ ЮРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ
ПРИНИМАЕТ В ГРАДЕ МОСКВЕ
КНЯЗЯ СВЯТОСЛАВА ОЛЬГОВИЧА



КОРОТКИЙ ФАКТ

Двойственность верований славян хорошо видна в любопытной московской находке: на рыбацком грузиле, подписанном именем «ИСТОМА», изображён крестик и круговая надпись «ЧОУР МЕНЕ». Это значит, что рыбак по имени Истома призывал удачу в ловле и с помощью христианского креста, и с помощью языческих «чоуров» — духов предков. Отголоски язычества звучат и в современном языке. Выражение «чур меня», восклицание в детских играх «чур моё!» — это древнее заклинание, которым славяне призывали на помощь духов предков.



1. Ипатьевская летопись с первым упоминанием о Москве

2. Потир. Владимиро-Суздальское княжество. XII в. По преданию, принадлежал князю Юрию Владимировичу

гепарда (пардуса), «дал обед силён» и «отдарился многими дарами». Этот год считается датой основания Москвы.

Москву выбрали для встречи князей потому, что она была ближе других поселений к южным границам Ростово-Суздальского княжества и к соседнему **Новгород-Северскому княжеству**, откуда прибыл высокий гость к Юрию.

Как ясно из строк письма Святославу, Москва уже существовала до приезда туда Юрия и была местом вполне приличным, раз там могли разместиться два значительных князя со своими дружинами. Там, предположительно, находились терема с хоромами и залой для пиров, конюшни, дома, где могла бы отдохнуть дружина, и прочие хозяйственные постройки; вероятно, была и церковь.

Незначительное **Ростово-Суздальское княжество**, названное по самым крупным городам, доставалось удел младшим князьям рода Рюриковичей.

Великий князь **Владимир Мономах**, княживший в Киеве в 1113–1125 гг., навещал ростовские земли и основал там город, назвав его своим именем — **Владимир**. Мономах умел держать в подчинении своенравных удельных князей, но после его смерти начался период **феодальной раздробленности Руси**. Князья превращали свои уделы в независимые государства, лишь формально подчинённые стольному Киеву.

ГРАД МОСКВА

Ростово-Суздальское княжество досталось одному из младших сыновей Мономаха — **Юрию Владимировичу**. Властный и расчётливый Юрий не жалует Ростов, где ему противостоит окрепшее местное боярство, и обустраивает Суздаль и молодой город Владимир.

Хитро ведёт Юрий свою политику, ища поддержки у врагов своих врагов. Он выбрал в союзники новгород-северского князя **Святослава Ольговича**, сына великого авантюриста и старого противника Владимира Мономаха **Олега Гориславича**. **Ипатьевская летопись** доносит нам строки письма Юрия Святославу: «Приди ко мне, брате, в Москов». Это первое дошедшее до нас упоминание о Москве. Письмо называет и дату приглашения — в пересчёте на современное летосчисление это **1147 г.** Тогда и встретились союзники в небольшом селении **Москве**, где Юрий получил от Святослава охотничьего



МОСКВА ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XII ВЕКА

КНЯЗЬ И ГРАД

На юге у Юрия были не только друзья, но и враги. Он вёл борьбу за киевский стол с черниговским князем **Изяславом Давыдовичем**. Предвидя возможность открытой войны с южным соседом, Юрий занялся укреплением своих границ — построил крепости в **Переяславле Залесском** (совр. *Переславль*), **Дмитрове**, **Юрьеве-Польском** и в **Москве**. Этот факт подтверждает и *Тверская летопись* (в списке XVII в.), сообщая нам, что в 1156 г. «Юрий Володимеричь заложи градъ Москъву на устни (устье) Неглинны, выше реки Аузы (Яузы)». Вероятно, в 1156 г. Юрий действительно выстроил московскую крепость, но не на пустом месте, а в обжитом поселении. Можно считать Юрия основателем не самой Москвы, а лишь её крепости, выстроенной из сосны на высоком **Боровицком холме** (названном по покрывавшему его сосновому бору), защищённом с юга **Москвой-рекой**, с запада — **Неглинкой**, с севера и востока возведёнными **валами** и **рвом**. С постройкой крепости Москве была надолго определена судьба пограничного стража.

Предпочитая жить в Залесской Руси, Юрий сумел дважды (1149–1151 гг., 1155–1157 гг.) захватить великокняжеский стол в **Киеве**. Из северной Залесской Руси он дотянулся до богатого юга, за что и прозвали его **Долгоруким**. В 1157 г. Юрий Долгорукий умер в Киеве после пира, возможно, — его отравили

бояре. Киевляне не любили властного Юрия и, узнав о его смерти, разграбили его двор, а самого князя погребли вне города.

ЛЕГЕНДА И СУДЬБА

Основание Москвы обросло легендами. Одна из них гласит, что владел землями вдоль Москвы-реки некий гордый боярин **Степан Кучка**. Этот Кучка не оказал должного почтения Юрию Долгорукому, проезжавшему через его земли. Князь казнил непокорного и завладел его землями.

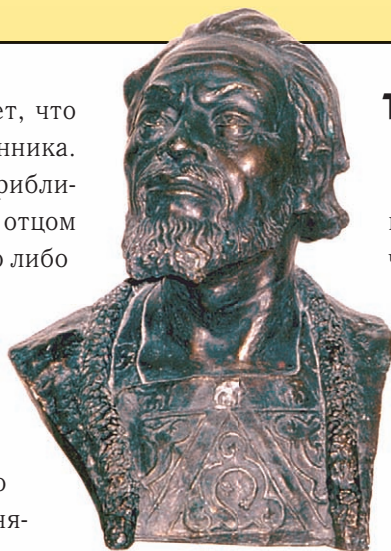
Степан Кучка упоминается в разных легендах, связанных с ранней историей Москвы. Возможно, Кучка и на самом деле существовал, так как большое поле на восточном берегу Неглинки, севернее древней крепости, долгое время именовалось **Кучково поле**. В *Ипатьевской летописи* наряду с названием «Москов» упоминается и второе название поселения — **Кучков**. Некоторые исследователи считают, что «Кучковым» Москва стала называться лишь после строительства крепости, когда Юрий Долгорукий оставил в городе своего наместника, того самого Кучку, по имени которого и городок величали. В пользу этой версии говорит то, что при дворе сына Юрия, **Андрея Боголюбского**, состояли бояре **Кучковичи**, которые в 1174 г. участвовали в заговоре против Боголюбско-

МОСКОВСКАЯ КРЕПОСТЬ
ПРИ ЮРИИ ДОЛГОРУКОМ



го и убили его. Легенда утверждает, что это была месть за убийство родственника. Но вряд ли стал бы Боголюбский приближать к себе родню казнённого его отцом боярина. Можно предположить, что либо Юрий не убивал Кучку, либо Кучковичи, убившие Боголюбского, не имели никакого отношения к легендарному Кучке.

Андрей Боголюбский сделал столицей Ростово-Суздальского княжества город **Владимир**, и княжество стало **Владими́ро-Сузда́льским**. Захватив киевское великое княжение, Боголюбский разорил Киев и перенёс свою резиденцию во Владимир. Отныне борьба за власть в Северо-Восточной Руси шла уже вокруг **владимирского стола**. «Украшая много» стольный Владимир, Андрей не уделял особого внимания Москве. Но летописные страницы, описывающие события второй половины XII в., уже пестрят упоминаниями о Москве: через Москву проезжают претенденты на великокняжеский стол, в ней назначаются встречи, её обороняют и захватывают, жгут и отстраивают заново. Москва становится оборонным рубежом на юго-западных границах **Владимирского княжества**.



Андрей Боголюбский.
Реконструкция М.М.Герасимова

ТАЙНА ИМЕНИ

Когда говорят, что до сих пор неизвестно, почему наша столица названа Москвой, это не совсем так — можно смело утверждать, что город назван по Москве-реке. А вот откуда такое имя у реки — загадка. Названия рек древнее, чем названия населённых пунктов, — как правило, люди давали рекам наименования до того, как обустраивались на их берегах. Названия рек передавались из поколения в поколение, и значение названий со временем терялось. Скорее всего, Москва-река получила название от угро-финнов или от поселившихся здесь позднее племён

балтов. На языке угро-финского племени **меря (меряне)** «моск» значит «медведь», «ава» — «мать», а «москава» — «медведица», т.е. «Москва-река» значит **«река-Медведица»**. Версия балтского происхождения названия связывает его со словом «мосг» — **«узел», «узловая», «связующая»** река. Если вспомнить о роли рек в сообщении между древними поселениями, название кажется вполне обоснованным. «Славянская» версия опирается на то, что летописное «в Москов» по правилам славянской грамматики предполагает называть город «Москы», словом славянского, вятичского, происхождения. Означает оно **«сырость, влажность»**, указывая на болотистые берега реки, над которой вырос город. А вообще версий происхождения названия «Москва» насчитывается не менее десятка. Есть ли среди них верная — пока не установлено.



1. Перстень с орлом. Владимиро-Суздальское княжество. XII в.
2. Бармы князей. XI–XII вв.
3. Браслет и ожерелье из киевского клада. Рубеж XI–XII вв.
4. Дробница (серебряная или золотая пластина, прикрепляемая к окладам книг, иконам или шитью) с изображением Андрея Боголюбского. XVII в.

МОСКВА В НАЧАЛЕ XIII ВЕКА. НАШЕСТВИЕ БАТЫЯ. ВОССТАНОВЛЕНИЕ МОСКВЫ

ДОМОНГОЛЬСКАЯ МОСКВА

В конце XII – начале XIII в. Москва снова участвует в междоусобной войне. Брат убитого Боголюбского **Всеволод Юрьевич** воюет с соседними черниговскими и рязанскими князьями. Рати для этих походов Всеволод часто собирает в Москве, уже достаточно большой, чтобы принять целое войско. Несмотря на частые захваты и разорения, московская крепость за полвека обросла **посадами** – поселениями вокруг городских стен, где жили ремесленники и торговцы. Правда, посады были невелики, под стать городу. Сама крепость огораживала лишь вершину **Боровицкого холма**. Территория нынешнего Китай-города тогда была почти не заселена и представляла собой пашни, с которых кормился город.

Растёт влияние Москвы, она становится центром обширных земель, включавших сёла, которые находились на расстоянии до 100 км от Боровицкого холма. **Московляне**, как тогда называли жителей Москвы, составили военный отряд, способный защищать свой довольно богатый город. А богателя Москва за счёт сбора торговых пошлин с проезжих купцов – их было много в этом оживлённом месте.

Наследники Всеволода Юрьевича, прозванного за многочисленное потомство **Большое Гнездо**, поделили Владимирское княжество на уделы. Стольный Владимир и Москва достались князю **Юрию Всеволодовичу**.

ЗАЩИТНИК МОСКВЫ



Князь Всеволод Большое Гнездо с сыном. Рельеф на фасаде Дмитриевского собора. г. Владимир

ВООРУЖЕНИЕ РУССКОГО
ВОИНА XI–XIII вв.

1. Наконечники копий и стрел
2. Боевые топоры
3. Меч
4. Шипы-чесноки (рассыпались на пути вражеской конницы и травмировали лошадей, вонзаясь в копыта)
5. Русский шлем. Конец XII – начало XIII в. Предположительно принадлежал князю Ярославу Всеволодовичу



Актовая печать князя Всеволода Большое Гнездо. XII в.



ПЕЧАЛЬНАЯ СТРАНИЦА ИСТОРИИ

С юго-востока, из граничащей с Русью *Великой степи*, откуда раньше приходили печенеги и половцы, пришли на нашу землю новые враги — *монголо-татары*. Эти кочевые племена, объединённые в начале XIII в. под властью беспощадного **Чингисхана**, образовали мощное государство, которое за четверть века покорило великие страны Востока, в том числе Китай, Хорезм, Бухару и Самарканд. После смерти Чингисхана в 1227 г. наследники поделили его владения на уделы — улусы. Внук Чингисхана **Батый**, правитель западного улуса, выполняя завет деда, двинулся завоёвывать Русь.

Разгромив соседку Руси *Волжскую Булгарию*, осенью 1237 г. многотысячное войско Батыя вторглось в *Рязанское княжество*. Владимирский князь Юрий Всеволодович отказался помочь рязанскому князю, но вместе с некоторыми другими князьями выслал своё войско бить Батыя под *Коломной*. В этом сражении участвовали и москвичи. Монголы разбили русских. Юрий покинул Владимир и отправился собирать новое войско на север княжества.

Пограничная крепость Москва в начале 1238 г. первой из владимирских городов приняла на себя удар монголов. Москвичи встали на защиту города, но силы были неравны. Захватчики, перебив всё население города от мала до велика, сожгли и разграбили Москву и окрестные сёла, «много имения взявше». Летопись свидетельствует, что был убит и московский воевода **Филипп Нянка**, а княжич **Владимир**, сын Юрия, защищавший город, попал в плен и, вероятно, был казнён монголами.

Судьба княжества была плачевна. Пал стольный град *Владимир*, в котором погибла семья великого князя. На *реке Сить* 4 марта 1238 г. монголы разгромили войско, собранное Юрием Всеволодовичем. В этом сражении погиб и князь. Монголы двинулись дальше, осаждая и сжигая города, убивая мужчин и мальчиков, угоняя в плен женщин, малых

детей и искусных мастеров. Не дойдя до *Новгорода*, Батый повернул и ушёл в Степь, оставив Русь в руинах. *Западнорусские земли* претерпели нашествие Батыя в 1239–1240 гг.

ПОСЛЕ НАШЕСТВИЯ

Батый превратил свой улус в самостоятельное государство — *Золотую Орду*. После нашествия Батыя Русь попала в зависимость (*иго*) от Золотой Орды и была вынуждена платить *дань* победителям. Монголы правили завоёванной страной руками русских князей, выдавая им *ярлыки* — разрешения на княжение. В 1243 г. ярлык на великое княжение во Владимире получил брат убитого Юрия Всеволодовича **Ярослав Всеволодович**.

Москва недолго пустовала — после нашествия Батыя разруха гнала народ из разорённого центра княжества на окраины. Западнорусские земли, разорённые Батыем, стали подвергаться регулярным набегам со стороны *Литвы*, а потом и полностью попали под её власть. Беженцы из этих мест переселялись в Москву и *Тверь*. Эти города быстро росли.

Около 1247 г. Москвой, по некоторым данным, ненадолго завладел отважный сын Ярослава Всеволодовича **Михаил Хоробрит**. Возможно, он построил здесь деревянную *церковь Архангела Михаила*, в честь своего небесного покровителя. Храбрый князь пал в 1248 г. в битве с литовцами.

В 1252 г. великое княжение перешло брату Хоробрита **Александру Ярославовичу**, великому полководцу и тонкому дипломату. Александр Ярославович прославился победой над шведами на *Неве* в 1240 г., получив прозвище **Невский**, и разгромом немецких рыцарей в *Ледовом побоище* 1242 г. на *Чудском озере*.



МОНГОЛО-ТАТАРСКИЙ
ВОИН

МОСКВА ПРИ ДАНИИЛЕ АЛЕКСАНДРОВИЧЕ. ПРОТИВОСТОЯНИЕ МОСКВЫ И ТВЕРИ

1252–1263 гг. — великое княжение

Александра Невского

1263 г. — выделение Московского княжества

1263–1303 гг. — московское княжение
Даниила Александровича

ПЕРВЫЙ КНЯЗЬ МОСКОВСКИЙ

Мудро правил Русью **Александр Невский**. После его смерти в 1263 г. младшему сыну **Даниилу Александровичу** по распоряжению отца в удел досталась **Москва** с прилегающими землями, образовавшими самостоятельное **Московское княжество**.

Даниилу было два года, когда умер его отец. Пока он подрастал, уделом правили наместники великого владимирского князя, и независимость Москвы была формальной. К 1283 г. летопись говорит о Данииле как о самостоятельном правителе. Во главе собственного войска он вместе с братьями-князьями участвует в междоусобной борьбе. Унаследовав многие качества своего великого отца, выросший в атмосфере нескончаемого соперничества, Даниил стал хорошим воином и мудрым политиком. Он укреплял и расширял Московское княжество, усиливая своё влияние в Северо-Восточной Руси.

В 1300 г. Даниил напал на **Рязанское княжество**, пленил рязанского князя и отобрал принадлежавшую ему **Коломну**. Бездетный племянник Даниила **Иван Дмитриевич**, умирая, завещал дяде своё владение — **Переяславль-Залесский** (Переяславль). Даниил сумел отстоять право на Переяславль у брата, великого князя **Андрея Александровича**.

Свою столицу — Москву Даниил любил и заботился о её духовном величии.

В конце XIII в. он основал недалеко от города монастырь, названный по имени небесного покровителя князя — св. Даниила. Это первый московский монастырь, упомянутый в летописи. **Свято-Данилов монастырь** (неоднократно перестроенный) стоит и по сей день (см. с. 226). Князь Даниил умер в 1303 г. и, по некоторым сведениям, похоронен в Свято-Даниловом монастыре. За заботу о духовности своего народа и за благочестивую жизнь **Даниил Московский** в 1791 г. был причислен к лику святых. С тех пор он считается одним из небесных покровителей нашей столицы. Святыня, почитаемая как мощи св. Даниила, хранилась в Даниловом монастыре. После революции из закрытого монастыря мощи перенесли в соседнюю **церковь Воскресения Словущего**. Когда и этот храм закрыли, мощи покровителя Москвы были утеряны. Когда монастырь вернули церкви, частицы мощей св. Даниила, спрятанные и сохранённые разными людьми, возвратили в обитель.

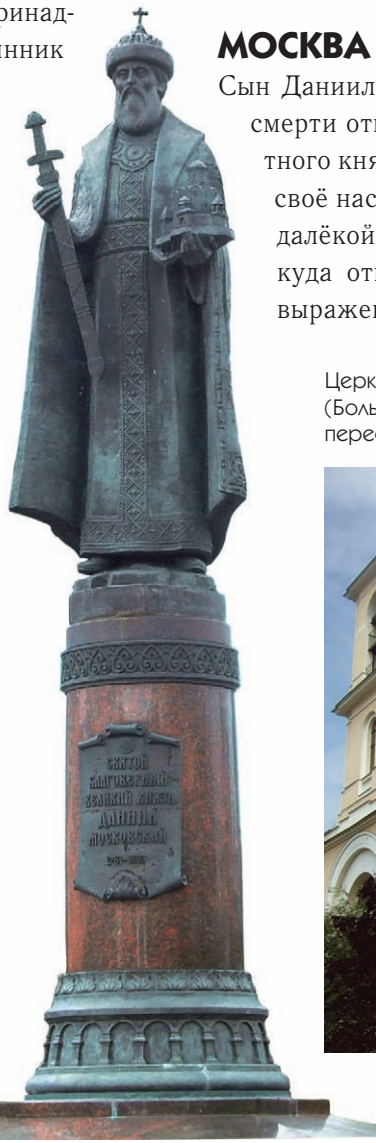
МОСКВА И ТВЕРЬ

Сын Даниила **Юрий Даниилович** сразу после смерти отца напал на **Можайск**. Пленив местного князя, он отобрал его земли, приравнив своё наследство Можайском. Можайск стал далёкой окраиной Московского княжества, куда отправляли опальных лиц. Отсюда и выражение «загнать за Можай».

Памятник Даниилу
(площадь
Серпуховская
Застава)

Преображенский
собор в Переяславле-
Залесском (1157 г.)

Церковь Воскресения Словущего
(Большой Староданиловский пер., д. 3,
перестройка 1834 г.)



1300 г. — присоединение Коломны к Московскому княжеству

1302 г. — присоединение Переяславля-Залесского к Московскому княжеству

1303–1325 гг. — московское княжение Юрия Даниловича

1303 г. — присоединение Можайска к Московскому княжеству

1317 г. — впервые московский князь получает ярлык на великое княжение, первая московско-тверская война

Властолюбивый, жестокий и хитрый Юрий вступил в борьбу за великокняжеский ярлык с **Тверью**, влияние которой в Северо-Восточной Руси тогда было сильнее влияния Москвы. Когда в 1304 г. умер великий князь Андрей Александрович, Юрий с **Михаилом Тверским**, сыном **Ярослава Ярославовича**, младшего брата Александра Невского, отправился в Орду выпрашивать ярлык на великое княжение у хана **Тохты**. Тохта предпочёл более богатого Михаила. Но после смерти Тохты к власти пришёл хан **Узбек**, потребовавший к себе Юрия. Два года прожил Юрий в Орде, вошёл в доверие к хану, женился на его сестре, принявшей христианство под именем **Агафья**, и получил ярлык на великое княжение. Так, в **1317 г.** московский князь впервые стал великим князем. После возвращения Юрия на Русь в конце 1317 г. противостояние Москвы и Твери вылилось в войну, в которой победил Михаил. К нему в плен попала Агафья. Не повезло Михаилу — Агафья в плену умерла. Разгневанный этой вестью хан Узбек вызвал Михаила в Орду и казнил.

В 1322 г. великое княжение вновь досталось тверскому князю, сыну Михаила Тверского **Дмитрию Грозные Очи**. В 1325 г. вспыльчивый Дмитрий, встретив в Орде Юрия, которого считал виновником гибели отца, убил московского князя. За самоуп-

равство Дмитрия казнили, но великокняжеский ярлык достался его брату **Александру Михайловичу**. Наследник Юрия, его брат **Иван Данилович**, остался княжить в Москве.

Юрия, по сведениям летописи, похоронили в **церкви Архангела Михаила**, предположительно основанной **Хоробритом**. Впоследствии на месте этой церквушки был возведён **Архангельский собор** Кремля, ставший усыпальницей московских князей.

КОРОТКИЙ ФАКТ

Настоятель Свято-Данилова монастыря на момент его основания был главным духовным лицом Москвы. Однако в связи с возникновением в 1330 г. Спасского монастыря в московской крепости (см. с. 222) Свято-Данилов монастырь стал приходить в запустение и возродился лишь в середине XVI в. В 1983 г. Свято-Данилов монастырь первым из монастырей Москвы был возвращён Церкви и стал действующим.



Пайца хана Узбека. Серебро, позолота. Первая половина XIV в. Пайца — пластинка, выдававшаяся ханами высшим монгольским чиновникам как верительная грамота ордынского хана



ДМИТРИЙ ГРОЗНЫЕ ОЧИ
УБИВАЕТ ЮРИЯ
ДАНИЛОВИЧА В ОРДЕ

ВОЗВЫШЕНИЕ МОСКВЫ

Русь приняла крещение от *Византии* (восточной части распавшейся Римской империи, включавшей Грецию) и оставалась в церковном подчинении у *Константинополя* (столицы Византии). В Константинополе находился глава православной христианской церкви – *патриарх*, который назначал Руси *митрополита* – главу русской церкви. Чаще всего митрополитами становились греки. Но в 1308 г. выбор патриарха пал на игумена (монастырского настоятеля) **Петра**, выходца из *Волынских земель* (на юге Руси), в обход кандидата, выставленного Тверью. Выбор в пользу ставленника Южной Руси Константинополь «уравновесил» тем, что направил Петра не на юг, а во Владимир.

Но Тверь осталась недовольна, её князья не ладили с новым митрополитом. Пётр нашёл поддержку у противников Твери – московских князей. Когда на великом владимирском княжении обосновался тверской князь, митрополит покинул Владимир и переселился в Москву. Ему оказали самый горячий приём. Любимый народом, влиятельный и благочестивый Пётр поднял престиж Москвы. Князь **Иван Даниилович** при поддержке Петра, а в его лице и всей русской церкви, начал строительство первого каменного храма в Москве – *Успенского собора* (см. с.102). Собор должен был соответствовать новому высокому положению Москвы – со временем ему суждено было стать главным храмом Руси. Пётр так ратовал за возведение этого храма, что завещал похоронить себя в этом соборе. Пётр скончался в 1326 г., и митропо-



Иван Калита. Миниатюра из «Царского титулярника». XVII в.



Митрополит Пётр. Фрагмент иконы «Митрополит Пётр в житии». XV–XVI вв.



Закладка Успенского собора митрополитом Петром. Клеймо иконы «Митрополит Пётр в житии». XV–XVI вв.

лита похоронили в ещё недостроенном храме, а освятили собор только в 1327 г. С тех пор Успенский собор стал усыпальницей русских митрополитов.

В 1327 г. Ивану Данииловичу представился случай расправиться с Тверью. Монгольскую дань на Руси тогда собирали ханские сборщики – *баскаки*, бесчинства которых переполнили чашу народного терпения. В Твери народ взбунтовался против баскака **Чолхана (Щелкана)**. Хитрый московский князь тут же поспешил донести об этом в Орду и вернулся умирять тверичей с монгольским отрядом. В награду за верность Иван Даниилович получил от хана ярлык на великое княжение.

Александр Тверской, не сумевший усмирить своих подданных, укрывался от ханского гнева в Пскове. Иван решил навсегда избавиться от Твери – соперника Москвы. Поехав с богатыми дарами в Орду, московский князь оклеветал перед ханом опального Александра Тверского. **Узбек** вызвал Александра в Орду и в 1339 г. казнил его вместе с сыном. А Иван настолько полюбился Узбеку, что хан доверил ему собирать и возить в Орду дань со всех русских земель.

Москва и её князь богатели. Немалый доход приносили новые земли – с присоединением *Колomens* и *Можайска* в руках московских князей оказалось всё течение *Москвы-реки*, важной торговой артерии. Это не только приносило большие торговые пошлины, но и открывало новые возможности для развития московской торговли. Часть ханской дани оседала в ру-

1327 г. — освящение Успенского собора — первого каменного храма Москвы

1329 г. — строительство церкви Иоанна Лествичника в Кремле

1330 г. — строительство церкви Спаса на Бору в Кремле

1331 г. — московская крепость названа Кремлём

1333 г. — строительство каменного Архангельского собора в Кремле

1339–1340 гг. — строительство дубовой московской крепости

ках Ивана, и зажиточного князя прозвали **Калита**, что значит «кошелёк», «мешок с деньгами».

Средства Калиты позволили развернуть широкое каменное строительство в Москве. В 1329 г. он выстроил **церковь Иоанна Лествичника** в честь причисленного к лику святых византийского богослова. Позже вместо неё выросла **колокольня Иван Великий** (см. с. 103). В 1330 г. появилась каменная церковь **Спаса Преображения (Спаса на Бору, см. с. 104) Спасского монастыря**. В 1333 г. был выстроен величественный **Архангельский собор** (возможно, на месте обветшавшей **церкви Архангела Михаила**), ставший **усыпальницей** (местом захоронения) московских князей. Соборы в московской крепости возводились местными зодчими, о мастерстве которых мы можем судить по лестным отзывам летописцев о красе Архангельского собора.

Со времён Ивана Калиты московскую крепость стали называть «**Кремник**» или «**Кремль**», что значит

Фрагмент сруба Кремля Ивана Калиты. 1339 г. Из археологических раскопок в Кремле



«рубленое укрепление», «крепость внутри города». Последним вкладом Ивана Калиты в усиление Москвы стало строительство в 1339–1340 гг. новых дубовых стен московской крепости.

Духовная (завещание) Калиты содержит обширный перечень его владений, заботливо распределённых между домочадцами. Из этого документа мы узнаём о существовании **села Коломнинского (Коломенского, см. с. 218)** и многих других сёл, дошедших до нашего времени в названиях районов Москвы. О временах Калиты в Москве также напоминают названия **Калитниковских улиц** и **Калитниковского кладбища**, находившихся в личных владениях князя.



Церковь Спаса на Бору в Кремле. Перестроена в XVI в. Фотография 1883 г.

УСПЕНСКИЙ СОБОР ПРИ ИВАНЕ КАЛИТЕ



МОСКВА ПРИ СИМЕОНЕ ГОРДОМ, ИВАНЕ II КРАСНОМ И ДМИТРИИ ДОНСКОМ

1340–1353 гг. — московское княжение

Симеона Гордого

1353 г. — эпидемия чумы в Москве

ВЛАСТИТЕЛИ МОСКВЫ

В руках **Симеона**, старшего сына **Ивана Калиты**, с самого начала правления сосредоточилась огромная власть. Все удельные князья северо-восточных русских княжеств подчинялись Симеону, который в закрепиение своей власти принял титул **великого князя Всея Руси**. В историю он вошёл как **Симеон Гордый**. Энергичный Симеон усмирил **Великое Литовское княжество** удачным походом на **Смоленск**.

Симеон продолжил укреплять власть Москвы и украшать стольный град. При Симеоне были расписаны выстроенные Калитой каменные храмы. По его заказу мастер **Борис** в 1346 г. отлил колокола для **церкви Иоанна Лествичника**, которые наполнили округу дивным звоном.

МАЛОЛЕТНИЙ
КНЯЗЬ ДМИТРИЙ
ИВАНОВИЧ



Митрополит Алексий.
Икона конца XV в.



Интерьер кремлёвской церкви
Рождества Богородицы. 1393 г.
Фотография второй половины XX в.

В 1353 г. до Москвы добралась чума — беспощадная болезнь, выкосившая пятую часть населения Европы. В Москве чума унесла тысячи жизней, не пощадила она и Симеона, его сыновей и митрополита **Феогноста**, который возглавил русскую церковь после смерти митрополита **Петра**. Москва лишилась разом и светского и духовного правителей.

Московское княжество в 1353 г. наследовал **Иван Иванович**, брат Симеона. Иван был хорош собой и получил в народе прозвище **Красный**, т.е. «Красивый».

В 1354 г. на место митрополита Константинополь утвердил владимирского епископа **Алексия** из черниговского боярского рода. Человек выдающегося ума и благочестия, тонкий политик и любимец народа, Алексий обладал большим влиянием на Руси. Весть о его святости дошла до Орды. По преданию, хан **Джанибек** призвал Алексия исцелить свою ослепшую жену **Тайдулу**. Благочестивый Алексий исцелил ханшу и был отпущен с «многими дарами».

Когда в 1359 г. Иван Красный умер, его старшему сыну **Дмитрию Ивановичу** было всего 9 лет. Бремя власти над Москвой легло на Алексия и московское боярство. Великое княжение тогда получил суздальский

КОРОТКИЙ ФАКТ

Предположительно самая древняя из сохранившихся московских построек — **церковь Рождества Богородицы**. Точно известна дата её постройки — 1393 г. От неё сохранился только нижний ярус с интерьером. Купол церкви перестроен в 1680-е гг. (см. с. 3). Церковь Рождества Богородицы находится на территории резиденции Президента России в Кремле.



Дирхем Джанибека.
Серебряная монета
Золотой Орды. 1342–1357 гг.

1353–1359 гг. — московское княжение Ивана II Красного
1354 (?)–1378 гг. — служение митрополита Алексия
1359–1389 гг. — московское княжение Дмитрия Донского

Третья четверть XIV в. — основание Спасо-Андроникова монастыря

1365 г. — основание кремлёвского Чудова монастыря

1370-е гг. — основание Симонова монастыря

18—19

князь **Дмитрий Константинович**. В Орде в то время власть захватил военачальник **Мамай**. Он не был потомком **Чингисхана** и не мог стать ханом, но его влияние в Орде было очень велико. В 1363 г. у очередного хана и у самого Мамаю москвичам удалось купить великокняжеский ярлык для Дмитрия, которому не было и 15 лет.

АЛЕКСИЙ И МОСКОВСКИЕ МОНАСТЫРИ

Активное строительство монастырей в Москве началось с обета, который дал Алексей по пути из Константинополя после утверждения его митрополитом. Молясь о спасении во время сильного шторма, Алексей пообещал построить в Москве монастырь. Он исполнил обет, основав за пределами Кремля, на правом берегу Яузы, **Спасский монастырь**. В то время самым почитаемым человеком на Руси был игумен Троице-Сергиева монастыря **Сергий Радонежский** (причисленный впоследствии к лику святых). Алексей попросил его назначить настоятеля новому монастырю. Сергий послал в Москву лучшего своего ученика — **Андроника**. По имени первого настоятеля монастырь стали называть **Спасо-Андрониковым**. Этот монастырь существует и сейчас (см. с. 224). Самая древняя из его сохранившихся построек, **Спасский собор** появился примерно полвека спустя после основания монастыря. Это самая старая церковь Москвы за пределами Кремля. С именем другого ученика Сергия, его племянника **Фёдора**, связано основание **Симонова монастыря** в Москве в 1370-х гг. «на месте, зовомом издревле Симоново». Несколько более поздних построек этого монастыря сохранилось в Москве и поныне (см. с. 224, 225). Около 1360 г., также, вероятно, с благословения Алексия, в Занеглименье, к юго-западу от Кремля, был основан первый московский женский **Алексеевский монастырь**, перенесённый сначала ближе к



Кремлю, в Чертолье (см. с. 126), а при возведении храма Христа Спасителя (см. с. 62) в XIX в. — в район Красного села (см. с. 187).

В 1365 г. Алексей благословил постройку церкви в честь чуда Михаила в Хонях. Так было положено начало кремлёвскому **Чудову монастырю**.

Сергий Радонежский.
Фрагмент покровы
на гробницу. XV в.

КОРОТКИЙ ФАКТ

Чудов монастырь посвящён празднику **Чуда в Хонях**. По легенде, архангел Михаил предотвратил затопление греческого храма Архистратига (Архангела) Михаила, открыв жезлом широкую расселину в горе, куда устремился бурлящий поток. Место, где совершилось это чудо, было названо Хоны, что и означает «отверстие», «расселина». По преданию, в день празднования этого чуда Алексей исцелил ханшу Тайдулу и почтил это чудесное событие основанием храма и монастыря. Кремлёвский Чудов монастырь был разрушен в 1929 г.



Фрагмент белокаменной резьбы московского храма. XIV в.



Спасский собор Спасо-Андроникова монастыря. Современный вид

МОСКВА ПРИ ДМИТРИИ ДОНСКОМ

ПОБЕДЫ ДМИТРИЯ

В 1365 г. Москва сгорела во *Всехсвятском пожаре* — огонь, загоревшийся от церкви Всех Святых, которая находилась либо в Чертолье, либо на Кулишках (см. с. 24), уничтожил дубовый *Кремль* и посад. Москву отстроили заново, но уже не из дерева возвели стены Кремля, а из белого камня. С тех пор стали называть Москву *Белокаменной*. Кремль стал первой каменной крепостью в Северо-Восточной Руси.

Прочность московских стен уже в 1368 г. проверил воинственный литовский князь **Ольгерд**. Большое войско Ольгерда сожгло все посадские дворы вокруг Кремля, в котором укрывались князь **Дмитрий** и митрополит **Алексий**. Но Кремль оказался врагу не по зубам, и Ольгерду спустя 3 дня пришлось снять осаду и уйти. Через 2 года Ольгерд вновь подошёл к Москве, да не один, а с войсками старых врагов Москвы — тверского и смоленского князей. Новенькие посады были сожжены, но через восемь дней осады враги ушли несолоно хлебавши. И третий раз (1372 г.) двинулся Ольгерд на Москву, но тогда москвичи уже не допустили осады и



Дмитрий Донской.
Миниатюра из «Царского
титулярника». XVII в.



Икона Донской Богоматери.
Конец XIV в.
Мастер Феофан Грек (?)

разбили литовцев в открытом поле на дальних подступах к столице.

В 1375 г. ярлык на великое княжение получил **Михаил Тверской**, сын казнённого по навету Калиты **Александра Тверского**. Между Москвой и Тверью началась война. Многочисленные союзные князья, у которых за последнее время окрепла вера в военную мощь Москвы, поддержали московского князя войсками. Даже новгородцы послали своих воинов в Москву. *Московско-тверская война* 1375 г. окончилась полной победой Москвы. Война объединила северо-восточные княжества под началом московского князя Дмитрия и подготовила крупную победу над войском Мамай на *Куликовом поле* в 1380 г. *Куликовская битва* состоялась возле *Дона*, и после этой победы князь Дмитрий получил прозвище Донской. По преданию, перед этой битвой **Дмитрию Донскому** была поднесена икона Богоматери, которую стали почитать как *икону Донской Богоматери*. После Куликовской битвы вокруг Москвы стали объединяться русские княжества.



Фрагмент русской
кольчуги



Первые московские
монеты, чеканившиеся
с разрешения хана
Тохтамыша. Серебряная
деньга Дмитрия Донского



Боевой топор

