

Катя ОКОВИТАЯ



Иллюстрации
Кати Оковитой и
Алеси Барсуковой



МОРА-МРУК

ДРАКОН МОЖЕТ И НЕ ЗНАТЬ

Прикольный детектив (АСТ)

Екатерина Оковитая

**Мора-Мрукс. Дракон
может и не знать**

«АСТ»

2016

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6 О-51

Оковитая Е. В.

Мора-Мрукс. Дракон может и не знать / Е. В. Оковитая — «АСТ», 2016 — (Прикольный детектив (АСТ))

В школе Мора-Мрукс ещё никогда не происходило столько важных и интригующих событий. Ученики и, самое главное, учителя взволнованы приездом верховного министра Марргарет Фарргор. В это же время в школе появляется новый преподаватель, а город Вермонстр накрывает сильнейший туман. Связаны ли эти события между собой, или это череда случайных совпадений? Кира, Саша и Вероника вместе с новой подругой Анной пытаются во всём разобраться и узнать своё прошлое. Это вторая книга знаменитой серии «Мора-Мрукс»!

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6 О-51

© Оковитая Е. В., 2016
© АСТ, 2016

Содержание

Глава 1. Все дороги ведут в Вермонстр	9
Глава 2. Библиотека Муарового замка	13
Глава 3. Встреча в Покинутом корпусе	21
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Катя Оковитая

Мора-Мрукс. Дракон может и не знать

© К. Оковитая, текст, ил., 2016

© К. Оковитая, обложка, 2016

© ООО «Издательство АСТ», 2017

* * *



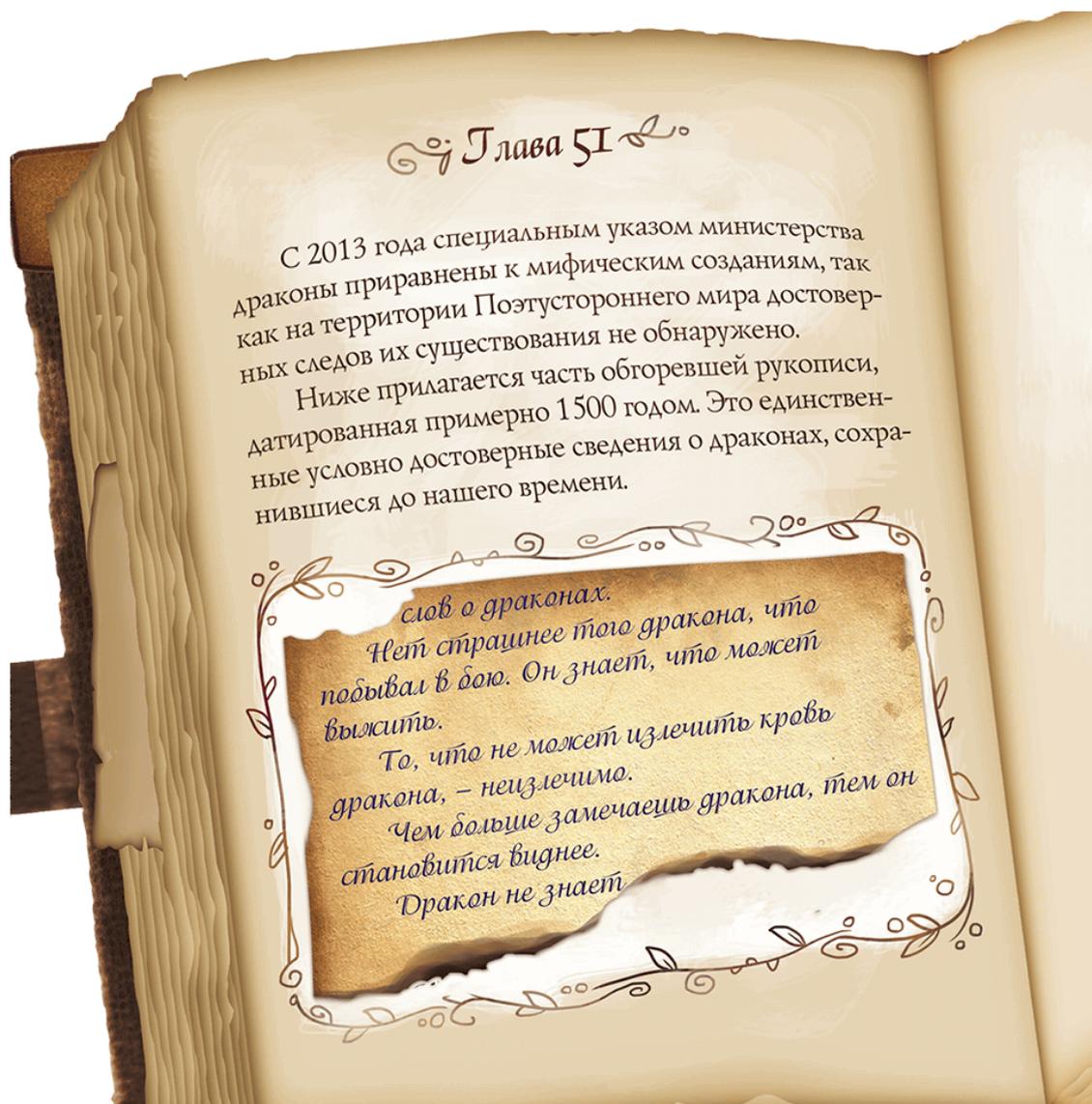
Старинный город Вермонстр у подножия горы Вермор – поистине необычное место. Он был основан в 1451 году и некоторое время являлся столицей Поэтустороннего мира – пока её не перенесли в Меиде. С тех давних пор город почти не изменился: узкие улочки по-прежнему запутывают невнимательных прохожих, каменные дома с черепичными кры-

шами нависают над головой, затеняя свет, а кусачие почтовые ящики норуют вцепиться в протянутую руку.

Главная особенность Вермонстра – три магические луны, которые восходят одновременно с настоящей луной и ярко освещают всё вокруг. Поэтому жизнь в городе начинается под вечер. Днём же он скрыт в дымке из Туманных Источников.

В городе Вермонстр находится самая известная и престижная школа чудес и чудовищ Мора-Мрукс. В ней учатся одарённые дети-монстры со всего Поэтустороннего мира. Среди них три девушки – кошка-оборотень Кира, сирена Саша и демоница Вероника. У Киры есть призрачная молния, которую ей не всегда удаётся контролировать. Саша управляет водой, а её голос способен очаровать любого. У Вероники до недавнего времени не было никакого магического таланта, и оставаться одной из лучших учениц в школе ей помогало усердие.

Однако столкновение с мерзким и вероломным гоблином Алмолером Сереоройскром изменило привычный порядок вещей и привело к неожиданным последствиям: Вероника обрела на удивление мощную силу, Кира познакомилась с парнем своей мечты, а Саша научилась сдерживать свое очарование. Кроме того, к ним присоединилась Анна, приёмная дочь Серебройскара.





Глава 1. Все дороги ведут в Вермонстр

«...Прощай, пожмём друг другу руки, нас ожидает долгий путь и век разлуки», – доносился приятный мужской голос из радиоприёмника, стоявшего на окне небольшого кирпичного дома в Хвостатом переулке. Песня вдруг оборвалась, и вместо неё раздался взволнованный голос диктора: «Внимание! В городе объявлено туманное предупреждение! Уровень тумана за последние несколько часов достиг максимальной отметки и продолжает расти. Видимость снизилась до минус тридцати двух баллов. Настоятельно рекомендуем всем жителям воздержаться от дневных прогулок вплоть до отмены предупреждения. Напомню: за последние сто сорок лет такое явление наблюдалось лишь дважды, но в этот раз что-то поистине странн... пшшш...» Радио поперхнулось и зашипело, будто сигнал увяз в надвигающемся тумане. Высунулась чья-то рука и захлопнула окно – так, что звякнули стекла. И наступила тишина.

Город стремительно наполнялся дневным туманом. Казалось, заколдованные Туманные Источники решили зараз выдать свою годовую норму. К девяти утра Вермонстр почти полностью растворился в молочно-белой мгле. Она скапливалась в закоулках и тупиках, кружила по площадям и растекалась по улицам, становясь всё гуще и гуще. Фонари превратились в размытые, еле заметные точки. Дома казались зыбкими и нереальными. Не было слышно даже тоненького повизгивания клыколыков, хотя они всегда прекрасно чувствовали себя в магическом тумане. Над городом угадывалась тёмная громада горы Вермор, но это было скорее ощущение, чем видимость.

Единственное сооружение, которое не смог укрыть туман, – Угольная башня. Её чёрные антрацитовые стены словно отталкивали белёсую мглу. Башня высилась посреди площади в гордом одиночестве, сверкая отполированными за многие столетия гранями. С южной стороны, если приглядеться, в башне имелась едва различимая дверь. По легенде, на её вершину вели две тысячи шестьдесят две ступени. Но проверить это было невозможно, так как много лет назад вход в башню запечатали Свирепым закланием, которое, как известно, является сильнейшим запирающим закланием в мире.

Поэтому то, что произошло дальше, было вдвойне странно и необычно. Из переулка вышел человек, с головы до ног закутанный в серый искристый плащ. Он двигался не спеша, словно был уверен, что ему ничто не грозит в заколдованном тумане.

– Я знаю, что ты рядом, – донёсся голос из-под капюшона, – туман выдаёт тебя.

Он пересёк площадь и направился к Угольной башне, прямо к еле заметной двери в чёрном камне. Остановившись перед ней, человек достал из кармана плаща светящуюся колбу и поднес её к замку. Раздалось слабое потрескивание, потом вдруг что-то призрачное, формой напоминавшее собаку вырвалось из замочной скважины и, злобно рыкнув, распалось на мелкие клочья у ног человека. Тот даже не вздрогнул. В одну секунду Свирепое заклание утратило силу, и неприступная дверь открылась, словно была заперта обычным ключом. Из открытой двери хлынули потоки чёрного дыма и разбежались по земле. Человек секунду смотрел, как они исчезают, поглощаемые туманом, затем вошёл внутрь. Дверь за ним бесшумно захлопнулась. Некоторое время спустя на вершине Угольной башни появилось зеленоватое пламя. Его острые языки, подёргиваясь, устремились ввысь, отбрасывая яркие блики на дымку вокруг. При таком освещении видно было, как туман смешивается и переплетается, образуя исполинскую воронку вокруг башни. Пламя тем временем набрало силу и постепенно стало невидимым.



Туман рассеялся следующим вечером как ни в чём не бывало. Луна и её копии ярко засияли в небе, освещая и согревая город и изгоняя остатки мглы даже из самых укромных его уголков. Тёплый ветер шевелил листву многочисленных тисов, а летучие вумсы, урча

и мяукая, закружили над крышами домов. На Стародревней площади открывались лавки и магазинчики. По всему городу жители обсуждали редкое природное явление, случившееся накануне.

Дверь кофейни «Таинственные Сладости» распахнулась и ударилась о стену с такой силой, что несколько стёклышек из прекрасного витража работы Искромуса Длиннорукого вылетели на мостовую. Влад, протиравший за стойкой щербатые кружки, поднял голову и приготовился устроить взбучку тому, кто так неаккуратно обращается с историческим наследием города. Однако он замер с открытым ртом, забыв все слова, вертевшиеся на языке. На пороге кофейни, загораживая свет, стоял широкоплечий мужчина. Влад сразу окрестил его пиратом, так как незнакомец был одет необычно даже для Поэтустороннего мира: потёртый шерстяной сюртук, свободные штаны и странная шапка с ушами, завязанными где-то под окладистой бородой. Левый глаз его скрывала чёрная повязка.

Прихрамывая, мужчина подошел к стойке, и Влад заметил, что вместо правой ноги у него деревяшка. Завершила образ чёрнобелка, внезапно выскочившая откуда-то из-за спины и усевшаяся мужчине на плечо.

– Подают в этом заведении что-нибудь стоящее? – рявкнул он и, сорвав с головы шапку, лихо швырнул её на стойку.



– Эм... Могу порекомендовать «Нежную Ванильность», – неуверенно произнёс Влад, – самый популярный коктейль в этом месяце.

– Валяй, – не слишком учтиво сказал «пират», а его чёрнобелка оскалила зубы и принялась вылизывать лапу.

Влад быстро соорудил коктейль, украсив изящную конструкцию из сливок и крема небольшой черешней. Мужчина тут же сгрёб бокал – в его огромной руке тот почти исчез – и отхлебнул половину. Черешню он даже не заметил.

– Вы впервые в Вермонстре?

– Да какое там, – мужчина махнул рукой, чуть не скинув чёрнобелку с плеча. – Давно просто сюда не выбирался. Я из Огоньков, слышал, может?

Влад наморщил лоб, пытаясь представить себе карту ближайших окрестностей. Никаких Огоньков он не помнил.

– В самой глубине леса живём, – пояснил «пират», заметив растерянное выражение на лице собеседника, – лесорубы мы.

Влад понимающе кивнул.

– А скажи-ка мне вот что. – «Пират» порылся в карманах, вытащил слегка помятый выпуск «Поэтустороннего Морока» и разложил на стойке. – В этой газете выдумки пишут или всё правда?

– Ага, – Влад взглянул на заголовок, – всё правда. Сын короля гоблинов напал на учеников. Представляете! И пытался похитить волшебные силы. В последний момент его дочь, которая оказалась вовсе не его дочерью, оглушила его огненным заклятием.

«Пират» подтянул газету к себе. «Так-так», – пробормотал он, внимательно разглядывая портреты Анны и гоблина.

Дверь в это время снова распахнулась, и в кофейню влетел директор школы Мора-Мрукс господин Сморг. Он в мгновение ока очутился у стойки, сложил крылья и голосом, полным ужаса, прокричал:

– Дай мне что-нибудь, срочно! Я так нервничаю.

«Пират» покосился на директора-вампира, надел обратно свою шапку и отхлебнул «Нежную Ванильность». Влад тем временем быстро смешал любимый напиток директора – гранатовый сок с тремя каплями железной эссенции, на четверть разбавленный соком красного грейпфрута. Сморг залпом осушил бокал и опустился на ближайший стул.

– К нам едет министр! – сказал он в ответ на вопросительный взгляд Влада. – Из столицы.

– Верховный министр? – уточнил Влад.

– Да, сама Марргарет Фарргор, – директор понизил голос. – Все уже знают, что в нашей школе учится её племянница Вероника. После недавней истории с гоблином все будто взбесились, ни минуты покоя. Один из учителей вообще сбежал, оставил записку, что-то вроде: «Меня потянуло в дальние края, хочу путешествовать. Пока-пока». И вот, ко всему прочему, завтра приезжает министр!

Сморк вздохнул и принялся барабанить серыми когтистыми пальцами по стойке.

– Придётся всю ночь торчать в школе. – Его наручные часы вдруг неистово завывали, с циферблата посыпались искры. Директор подпрыгнул от неожиданности. – Ох, я уже опаздываю!

Он сорвался с места и, прикрываясь плащом от лунного света, вылетел в распахнутое окно. Влад покачал головой, повернулся и в очередной раз лишился дара речи. Странный пират-лесоруб исчез, словно его и не было. Вместо газеты на стойке осталась лишь погнутая серебряная монета.

Глава 2. Библиотека Муарового замка

Город Вермонстр построен на одиннадцати холмах. На самом высоком, занимая все пространство, стоит Муаровый замок. Его стены сделаны из самого прочного в Поэтустороннем мире материала – перламутрового кварцита. В зависимости от освещения, замок переливается разными цветами, отсюда и возникло его название – Муаровый. К воротам ведёт старый каменный мост, чуть просевший, щербатый, поросший зеленовато-бурым мхом. Сам замок с многочисленными башенками, остроконечными крышами, бойницами и неприступными стенами выглядит так, будто его построили несколько лет назад. Хотя заложен он был незадолго до Эрруванской войны, около пятисот лет назад. Но, несмотря на все события, замок сохранился в своем первозданном виде.

В четверг, в пять часов ночи, сразу после уроков Вероника и Анна встретились у моста.

– Привет, – Анна махнула рукой приближавшейся Веронике.

– Привет, – улыбнулась та в ответ. – Как твоя поездка в столицу?

– Нормально. Правда, Меиде – очень большой и шумный город. Меня отвезли в Управление Магического порядка и там долго расспрашивали, что произошло с моим... приемным отцом Алмолером. И про амулет, забирающий силы, который мы разбили. Потом я подписала пару бумаг. И всё. Теперь я официально не королева гоблинов, – в голосе Анны звучала неприкрытая радость.

– А что ты решила насчёт школы?

– Буду учиться в Мора-Мрукс, мне здесь нравится. И теперь у меня есть свой дом на Красноогненной улице, – Анна довольно улыбнулась. – Знаешь, у нас с тобой много общего. Ведь ты тоже живешь одна.

– Уже не уверена, – Вероника покачала головой. – Скоро приезжает моя тётя, и я понятия не имею, что ей взбредёт в голову. Может, она решит остаться в Вермонстре и руководить министерством отсюда. Мы, демоницы, непредсказуемые.

Девушки немного помолчали, затем Вероника сказала:

– Надеюсь, ты не против... Я позвала Киру и Сашу. Они хотят помочь с поисками.

– Конечно, нет! С ними дело пойдёт гораздо быстрее. Я читала, что библиотека Муарового замка – самое большое собрание книг в Поэтустороннем мире.

– Эту библиотеку начал собирать еще Аллиарторг Хворый, – Вероника не упустила возможность продемонстрировать свои познания в истории. – Причём первой книгой его коллекции стал сборник медицинских рецептов «Лечение временем».

– Наверное, это очень полезная книга.

– Сомневаюсь. В ней всего один рецепт: «Подожди, и всё пройдёт».

На мосту показалась Кира. Она почти бежала, иногда радостно подпрыгивая. Три её хвоста развевались по ветру.

– Вы не представляете, что случилось! – выпалила она, поравнявшись с подругами. – Это просто зверски здорово!

– Ты приманила госпожу Лохмач с помощью мерзкого омлета и наконец сдала экзамен по зверологии? – Вероника театрально задрала брови.



– Да нет же! – отмахнулась от неё Кира. Она схватила одну из лент на своей юбке и стала накручивать её на палец. – Макс позвал меня на свидание!

– Что, прямо-таки на свидание? – прищурилась Анна.

– Ну вообще-то мы идём в кино. Но это же считается свиданием? – Кира отпустила ленту и с тоской уставилась на подруг. – Или нет?

– Конечно, считается, – поспешила успокоить её Вероника.

– Надеюсь, тебе он не подарит дуршлаг, – Анна улыбнулась, вспомнив недавние события.

– Даже если и дуршлаг. Я буду хранить его вечно. Жаль, такой подарок на шею не повесить.

– Над чем смеётесь? – раздался голос Саши.

Девушки обернулись и секунду стояли в растерянности, а затем почти хором закричали:

– Саша, что с твоей причёской?

Удивиться было чему: Саша обрезала свои длинные светло-зелёные волосы, и теперь у неё на голове красовалась короткая стрижка. Рваная чёлка закрывала один глаз, а уши были открыты, и все могли видеть, что в каждом из них – по три серёжки с сапфирами разных оттенков.

Девушка довольно улыбнулась и растрепала чёлку.

– Это так здорово, вы не представляете! – заявила она. – Я пошла в «Сильный страх» и потратила почти все деньги. Но это того стоит! У них есть специальная методика волшебной стрижки. Теперь, когда я сплю, волосы сами укладываются в разные причёски, в зависимости от того, что мне снится!



– Наверное, это удобно, – Вероника со всех сторон оглядела подругу. – И что тебе снилось сегодня? Причёска вышла отличная.

– Эмм, – замялась Саша, – да я уже не помню. Концерт какой-то. Я там выступала вместе с «Кентаврами из пригорода».

– Неудивительно, – заметила Кира, – их «Век разлуки» сейчас везде крутят. Даже мой брат поёт... жутким голосом.

– Ох, эта песня такая романтическая! Я боюсь, что мои волосы быстро отрастут, если я буду слушать её слишком часто, – хихикнула Саша.

Посмеявшись, девушки направились по мосту к каменным воротам. Миновав их, они оказались в небольшом дворе. Прямо перед ними высилась громада замка. Несмотря на светлый цвет идеально ровных стен, в них чувствовался дух веков и мрачная несокрушимость.

– Какая красота, – задрав голову, Анна долго разглядывала устремлённые ввысь башни с остроконечными крышами, каменные арки и переходы. Где-то наверху, из трубы к небу поднималась тоненькая прозрачная струйка дыма, а над самым высоким шпилем кружили вумсы.

Под сводами замка все стали говорить тише: то ли из почтения к величественному сооружению, то ли из-за гулкого мрачного эха, которым завершалась любая фраза. Внутри царил полумрак; свет, проходя через витражные окна, покрывал каменный пол и стены разноцветными бликами. Девушки поднялись на несколько ступенек и двинулись по небольшому переходу с узкими стрельчатыми окнами, за которыми виднелся раскинувшийся ниже Вермонстр. Скрипнула деревянная, окованная железом дверь, и подруги оказались в старейшей библиотеке мира.

– Ничего себе, – Анна с нескрываемым восторгом смотрела на бесценное собрание книг, занимавшее три этажа.

На первом этаже библиотеки вдоль полок расставлены были гипсовые бюсты знаменитых жителей Поэтустороннего мира. Среди них – колдунья-изобретательница из Вермонстра Кэтириис Перегрегриис. Старинные гравюры, развешанные на стенах, иллюстрировали важнейшие исторические события. На столах из потемневшего от времени полированного дерева стояли потухшие свечи, а табличка при входе гласила: «Выключите телефоны, иначе вас ждёт проклятие!»

– И как тут можно что-то отыскать? – нахмурилась Кира, подсчитывая ряды с книгами.

– Очень просто! – Вероника попала в привычную для неё среду. Она уверенно двинулась к ближайшей лестнице, поднялась на второй этаж. Подруги следовали за ней. – Начнём отсюда, – Вероника остановилась у одного ряда. – Тут собраны все книги о подземном мире. Может быть, мы найдём что-нибудь о гоблинах... и их проклятиях.



Она вздохнула, вспомнив, ради чего они пришли сюда: десять лет назад один из сыновей короля гоблинов заколдовал её маму, превратив в камень.

– Не будем терять время! – громче, чем нужно, заявила Кира и, махнув тремя хвостами, тоже направилась к полкам.

Остальные последовали её примеру.

Через сорок минут Анна собрала подруг у маленького столика, на который положила раскрытую книгу.



– Смотрите, что я нашла. Это учебник по теории переселения и перемещения. В нём есть глава «Неодушевлённые предметы». – Она стала читать: – «Особо сложным и неизученным разделом магии является одушевление предметов материального мира, таких как деревья, кусты, камни. За всю историю достоверно описаны лишь несколько случаев перемещения души существа в материальный объект и обратно. Они происходили в разное время и в разных местах. Единственное, что их объединяло, – наличие поблизости гоблина или гоблиноподобного существа. Первым исследователем теории переселения был Гидеон Мор. Он долго трудился над формулой, но, к сожалению, его труды не увенчались успехом. К концу жизни он приостановил исследования из-за слишком большой опасности.

Сокращённые формулы смотрите в приложении, на странице семьсот двадцать три».

– И как нам это поможет? – нахмурилась Саша.

Анна захлопнула книгу:

– Насколько я знаю, когда гoblin кидает заклятием окаменения, тело человека превращается в камень. Душа же окаменеть не может. Значит, она переселяется в этот камень. И получается, для того чтобы снять заклятие, сначала нужно расколдовать тело и вернуть ему первоначальный вид. А потом уже вернуть в него душу.

– Почему тогда исследования этого... Мора ничем не увенчались? – не унималась Саша.

– Может, потому, что он не сотрудничал с гоблинами, – ответила Анна. – Ведь гоблины все свои знания держат в секрете, а заклятием окаменения вообще пользуются редко.

Вероника снова открыла книгу на странице с приложениями.

– Кажется, я где-то видела похожую формулу, – произнесла она и несколько секунд стояла в задумчивости. – Ну, конечно! В классе профессора Тороромби!

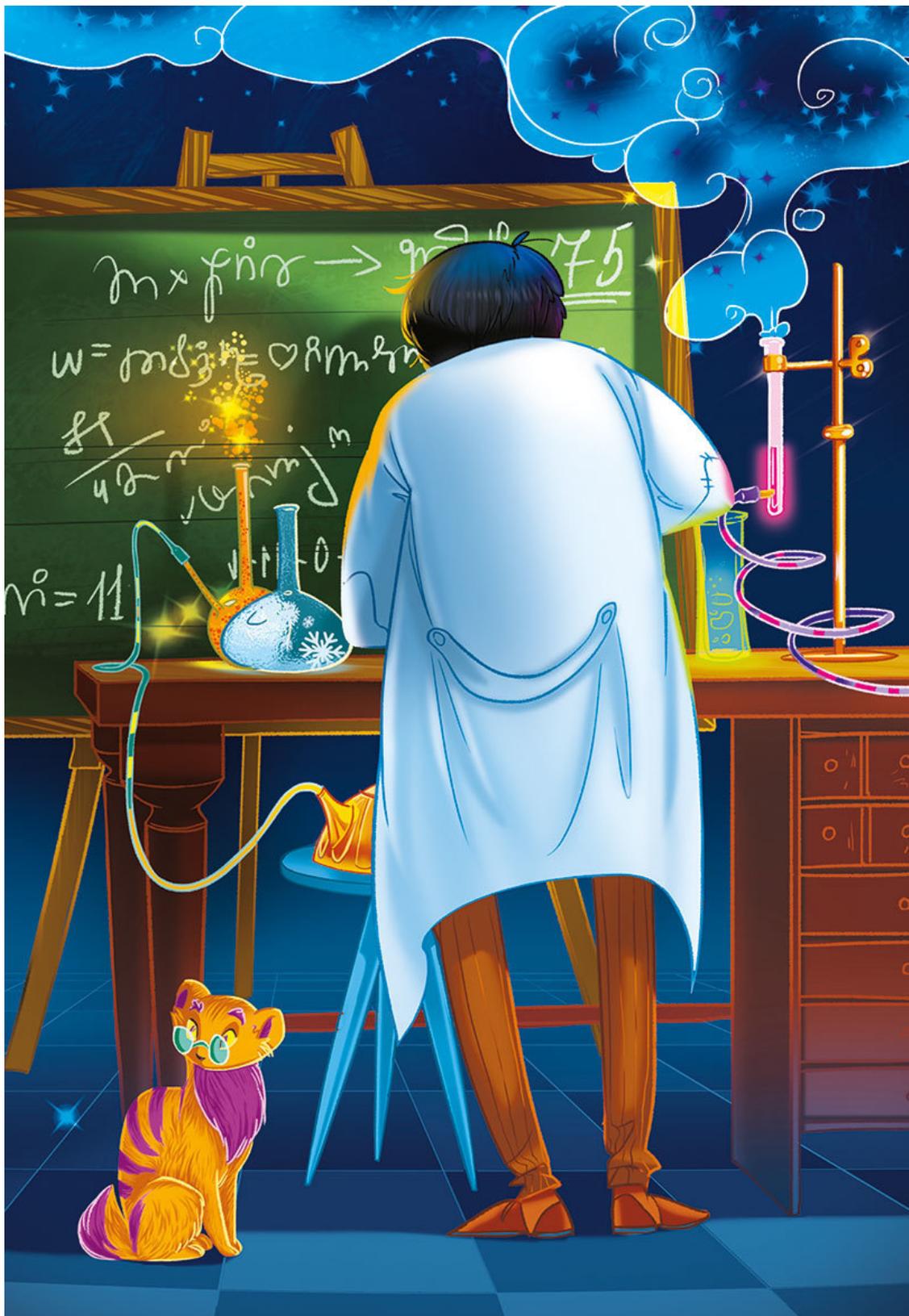
Она победно взглянула на подруг, но те смотрели на неё с непониманием. – Вы не знаете профессора Тороромби?

– Это тот, который изобрел безопасный шоколад? – наморщила лоб Кира.

– Нет! Может, вы и в Покинутом корпусе никогда не были? – Удивлению Вероники не было предела.

– Ну я мимо него проходила несколько раз, – сказала Саша.

– А у меня мурашки по коже всякий раз, когда я смотрю на этот корпус, – поёжилась Кира.



Вероника вздохнула и покачала головой:

– Там нет ничего ужасного. Наоборот, там тихо и спокойно.

– А что за профессор? – спросила Анна.

– Около полувека назад он преподавал в нашей школе. О нём мало что известно, но он занимался теорией переселения и перемещения, даже вывел какую-то формулу. Но потом, кажется, у него возникли проблемы с экспериментальным доказательством. Может, в его записях найдётся что-то полезное.

– Зачем нам записи профессора-неудачника? – скептически поинтересовалась Кира.

– За пятьдесят лет наука шагнула вперёд, – ответила Вероника, – но нам полезна любая информация. Кроме того...

Её прервало тихое жужжание телефона. Она взглянула на экран и нахмурилась, потом сняла трубку:

– Да, тётя Марргарет!

– Ух ты, – зашептала Кира восторженно, – сама верховный министр!

– Через полчаса? – продолжала Вероника. – Ну хорошо. Она повернулась к подругам: – Моя тётя приезжает, я должна её встретить.

– Давайте продолжим поиски завтра, – Кира взглянула на часы, висевшие на стене. – Уже половина седьмого, а я обещала родителям не опаздывать на праздничный ужин – у брата ночь рождения.

– А мы с Максом договорились порепетировать, – добавила Саша. – У нас же новый клавишник, и в воскресенье мы выступаем в «Восемнадцати монетах».

– А я, пожалуй, загляну в Покинутый корпус, – сказала Анна. – Вдруг там удастся что-нибудь найти.

Глава 3. Встреча в Покинутом корпусе

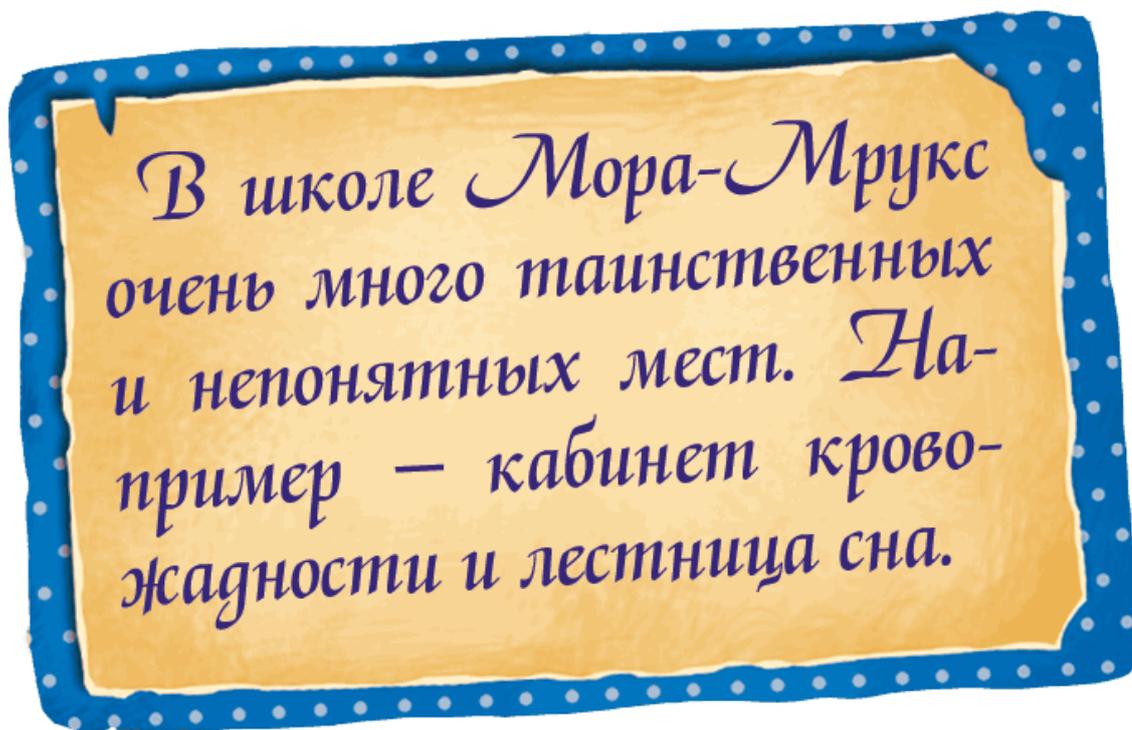
Если пройти через мост над пропастью, окажешься на противоположной стороне ущелья. Там находится ещё один корпус школы. Он совсем не похож на основное здание: лаконичная архитектура, гладкие стены и большие окна, в которых отражается тёплый лунный свет. Величественные тисы укрывают просторный двор от ночной жары, а из ущелья доносится равномерный гул водопада. Всё вокруг дышит спокойствием и умиротворением.

Только классы стоят пустые и заброшенные, а сам корпус называется Покинутым. В нём редко можно кого-либо встретить. Единственный учитель, который всё своё время проводит в классе переселения душ, – древний скелет. Он одет в твидовый костюм, на шее у него полинявший платок, а какой-то шутник воткнул в петлицу засохшую розу. Скелет неподвижно восседает за учительским столом уже много лет, его опыт с переселением закончился не слишком удачно. На доске за ним сохранились формулы, написанные когда-то его рукой. И осталось совсем немного времени до того, как они окончательно исчезнут.

Заниматься в Покинутый корпус приходят лишь самые усердные ученики – ведь для этого нужно быть дисциплинированным и обладать смелостью. Учителя же тут не появляются вовсе.

Анна вошла во двор. Порыв теплого ветра разметал её светлые волосы и шевельнул ветви тисов, стряхнув горсть острых листьев. Они приятно хрустели под ногами, пока девушка шла к зданию. Все четыре луны уже опустились к горизонту, последние оранжевые лучи ярко отражались в окнах верхних этажей. Длинные фиолетовые тени ложились поперек двора. Внутри корпуса было тихо и ещё светло. Анна прошла по пустым коридорам, заглянула в несколько классов – казалось, ученики оставили их недавно: повсюду разбросаны тетради и учебники, кто-то забыл скомканную записку на парте, а под одним из стульев стоит пара кроссовок.

У класса переселения душ Анна остановилась. Сквозь приоткрытую дверь она хорошо видела учительский стол. Сначала ей даже показалось, что скелет в костюме шевельнулся, но, приглядевшись, она поняла, что это качается тень от дерева за окном. Анна достала из рюкзака блокнот и карандаш и не очень решительно приблизилась к доске, настороженно косясь на преподавателя. Потом она перевела взгляд на формулы, пытаясь в них разобраться. Это было непросто: кое-где они уже стёрлись, а кое-где виднелись более свежие надписи. Анна стала прилежно переписывать всё в блокнот. На последней строке запнулась – конец формулы был смазан. Нахмурившись, она погрызла кончик карандаша. За спиной что-то вдруг глухо стукнуло. Анна резко обернулась, выставив вперед руки и защищаясь от неведомой угрозы. В её ладонях возникло красноватое пламя.



Незнакомый парень медленно поднял с пола упавший учебник. Видимо, он был в классе ещё до прихода Анны, девушка его просто не заметила. Худошавый, среднего роста, с медно-рыжими аккуратно подстриженными волосами. Его карие глаза в обрамлении рыжих ресниц казались почти чёрными и странным образом отражали пламя. Он растерянно и немного удивленно смотрел на Анну, словно не ожидал, что она обернётся. Его щёки покрылись румянцем, довольно заметным на светлой коже.



– Ты поосторожнее с огнём, – наконец негромко произнёс он.

– Я... я не думала, что здесь кто-то ещё будет заниматься, – Анна опустила руки, и пламя исчезло.

Искры в глазах её собеседника тоже потухли. Он сел обратно за парту, раскрыл учебник, нашёл страницу, на которой остановился, и погрузился в чтение.

Анна продолжала разглядывать незнакомца. Неожиданно у неё возникло чувство, что на самом деле за партой никого нет. Но парень сидел тут, перед ней! Она даже несколько раз моргнула, чтобы убедиться в этом.

– А кто... – Анна хотела спросить о его происхождении, но вспомнила, что в школе это не принято.

Парень оторвался от учебника и уже внимательнее оглядел девушку:

– Ты что, до сих пор меня видишь?

Анна кивнула, хотя вопрос показался ей странным. Парень прищурился и скрестил руки на столе. Учебник, который секунду назад лежал перед ним, куда-то исчез.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.