

СИЛЬВИ Д'ЭСКЛЕБ, НОЭМИ Д'ЭСКЛЕБ



МОН ТЕС СОРИ

**РАЗВИВАЕМ ВНИМАНИЕ
И КОНЦЕНТРАЦИЮ**



с 0 до 6 лет

Воспитываем по Монтессори

Сильви Д'Эсклеб

**Монтессори. Развиваем
внимание и концентрацию**

«ЭКСМО»

2017

УДК 159.922.7
ББК 88.8

Д'Эсклеб С.

Монтессори. Развиваем внимание и концентрацию /
С. Д'Эсклеб — «Эксмо», 2017 — (Воспитываем по Монтессори)

ISBN 978-5-04-095018-8

Способность к вниманию и концентрации – необходимое качество для ребенка, залог его гармоничного развития и успешного будущего. Великий педагог Мария Монтессори, основатель методики, говорила: «Ключ всей педагогики находится именно в этом: в умении распознать драгоценные моменты сосредоточенности ребенка, чтобы использовать их в обучении». В книге вы найдете упражнения и рекомендации по воспитанию и обучению согласно принципам системы Монтессори.

УДК 159.922.7
ББК 88.8

ISBN 978-5-04-095018-8

© Д'Эсклеб С., 2017
© Эксмо, 2017

Содержание

Введение	6
Ее главные открытия	7
Внутренний учитель	7
Важность ручного труда	7
Самостоятельность	7
Впитывающий ум	7
Сензитивные периоды	7
Конкретные действия	8
Роль работы в жизни ребенка	8
Сенсорные ощущения	8
Концентрация и нормализация	8
1	9
Глава 1	9
Глава 2	11
Внимание	11
Активное вовлечение	12
Возврат информации	12
Консолидация	12
Память	13
2	14
Глава 3	14
Глава 4	16
Мебель по росту ребенка	16
Гармония и порядок	17
У каждого пособия должно быть свое место	17
Ребенок несет ответственность за окружающую его среду	18
Среда, которая эволюционирует	18
Конкретный материал	19
Материалы из реальной жизни	20
Глава 5	21
Поведение взрослого и его отношение к ребенку	21
Наблюдение	22
Создание обстановки, способствующей концентрации внимания	22
Подготовка взрослым адаптированной окружающей среды	23
Деятельность ребенка не должна прерываться	23
Развитие самостоятельности у ребенка	24
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Сильви Д'Эсклеб

Монтессори. Развиваем внимание и концентрацию

Sylvie D'Esclaibes

Aider son enfant à se concentrer grâce à la méthode Montessori

© 2017 Leduc.s Éditions 29, boulevard Raspail 75007 Paris – France

© Озерская Н.И., перевод на русский язык, 2019

© ООО «Издательство «Эксмо», 2019

* * *

ИЗ ЭТОЙ КНИГИ ВЫ УЗНАЕТЕ:

- какие материалы и предметы необходимы для занятий
- как создать правильные условия для развития малыша
- какие есть виды памяти и как ее тренировать
- почему движение важно для успешного обучения
- как взрослый помогает ребенку раскрыть его таланты и способности

Введение

Сегодня ни у кого не вызывает сомнения, что самый оптимальный период в развитии ребенка – первые годы его жизни. То, что мы в него вложим между 0 и 6 годами, определит его будущее, и от нас зависит, насколько гармоничным оно будет.

Мы также знаем, что некоторые качества играют определяющую роль при выборе пути, который поведет наших детей к счастливой жизни и расцвету личности. Способность к концентрации внимания, несомненно, самое главное из них.

В своих многочисленных работах Мария Монтессори сформулировала методы и принципы, которые она выработала в ходе наблюдений за детьми и применяла для максимального развития их способности к концентрации внимания. Описанию этих методов и принципов и посвящена наша книга.

Вот две знаменитые фразы великого педагога, опубликованные в ее книге «Ребенок в семье»:

«Первый шаг, который предстоит сделать ребенку, – это шаг к развитию способности к концентрации внимания».

«Ключ всей педагогики находится именно в этом: в умении распознать драгоценные моменты сосредоточенности ребенка, чтобы использовать их в обучении».

Именно Мария Монтессори открыла важность развития способности к концентрации внимания начиная с первых лет жизни ребенка. Уже в 1900-х годах она назвала раннее детство решающим периодом в эволюции человека. Этот новаторский подход определил все, в чем дети в этом возрасте нуждаются больше всего, чтобы как можно раньше выявить и оптимизировать их истинный потенциал.

На основе конкретных наблюдений Мария Монтессори создала педагогику, которая с тех пор носит ее имя и с большим успехом применяется многими школами по всему миру. Сегодня действует около 30 000 школ Монтессори, не считая тех, что частично используют ее приемы и методики.

Мария Монтессори (1870–1952) была первой женщиной-врачом в Италии. Свою профессиональную деятельность она начала, работая с детьми, имеющими отклонения в развитии. Наблюдая за ними, она разработала новые методики, основанные на разных подходах к обучению и на создании важного дидактического материала. Благодаря этой поистине революционной для своего времени методике дети, считающиеся «неполноценными», развили свои когнитивные способности и, к изумлению окружающих, научились читать и писать. Некоторые даже успешно сдали экзамены для «нормальных» детей.

Окрыленная успехом, Мария Монтессори приняла эпохальное для себя решение заняться обучением «нормальных» детей – выходцев из бедного римского квартала Сан Лоренцо. Она открыла свой первый «Дом ребенка» («Casa dei Bambini»). Ее интуиция подсказывала: раз ее методика дает такие хорошие результаты с детьми с отклонениями в развитии, то почему бы не использовать ее в работе с другими детьми? Она внимательно наблюдала за этими юными существами, которые развивались в созданной ею «подготовленной среде», а сама среда эволюционировала вместе с ними. Так постепенно происходило становление педагогики Монтессори, которая произвела настоящую революцию в области образования и воспитания.

Ее главные открытия

Внутренний учитель

Мария Монтессори заметила, что до 6 лет ребенок спонтанно и самостоятельно учится ходить, понимать родной язык и говорить на нем, контролировать свои движения и т. д. Она пришла к выводу, **что у него есть некий внутренний учитель, гид, который помогает приобрести все эти навыки без внешнего вмешательства.** Существование этого внутреннего учителя в каждом ребенке – первый принцип педагогики Монтессори.

Вместо того чтобы руководить ребенком и наставлять его, она следует за ним и наблюдает за его действиями, чтобы подготовить для него адаптированную среду.

Из этого следует вывод: *«Мы осознали, что обучение – это не то, что делает обучающий; это естественный процесс, который спонтанно овладевает человеческим существом и развивается в нем».*

Важность ручного труда

Мария Монтессори заметила, что маленькие дети постоянно находятся в движении и знакомятся с окружающим миром посредством рук. **Она пришла к выводу, что рука играет ведущую роль в развитии интеллекта.** Она посылает мозгу информацию, который ее анализирует и передает распоряжение руке, а та его выполняет. Взяв за основу этот постулат, она создала обширный дидактический материал, цель которого – развитие рук ребенка.

Самостоятельность

Она также отмечала настойчивую потребность ребенка в самостоятельности. Известна цитата Марии Монтессори: *«Помоги мне сделать это самому».*

Впитывающий ум

Ребенок обладает способностью постоянно и естественно впитывать всю информацию, содержащуюся в окружающей среде, и в частности, постигать родной язык. **Между 0 и 6 годами мозг функционирует иначе, чем в любой другой период жизни.** В то время как взрослый размышляет, ребенок сосредоточивается и повторяет много раз одни и те же действия. Таким образом он создает нейронные связи и развивает основные структуры в своем мозге. Этот тезис Монтессори подтверждается выводами современных нейрофизиологов.

Сензитивные периоды

Мария Монтессори не могла не заметить, что каждый ребенок проходит через более или менее длительные периоды, когда его мозгу, как губке, свойственно с особой легкостью усваивать определенные знания, навыки и умения. Особенности прохождения этих этапов, которые она назвала «сензитивными периодами», различаются у разных детей и не могут быть искусственно воссозданы взрослым.

Основные сензитивные периоды: период формирования чувства упорядоченности, период формирования двигательных навыков и развития чувств, период овладения мелкой и общей моторикой и период включения в социальную жизнь. Как

только тот или иной навык или умение сформированы, сензитивный период заканчивается и возврата к нему уже не будет.

Овладение тем или иным навыком или умением вне сензитивного периода иногда вызывает большие сложности. Зато, если все потребности сензитивного периода полностью удовлетворены, ребенок испытывает умиротворение и счастье.

Конкретные действия

Мария Монтессори утверждала, что любому, даже очень маленькому ребенку необходимы манипуляции с предметами в трех измерениях. Ему легче будет усвоить абстрактные понятия, если он уже познакомился с ними через конкретные действия.

Роль работы в жизни ребенка

Когда ребенок занят тем, что мы называем игрой, на самом деле он работает над приобретением навыков и умений, которые помогут ему стать самостоятельным и подготовленным к жизни в своей культурной среде.

Сенсорные ощущения

Еще Аристотель говорил: *«В нашем сознании не существует ничего, чего сначала не было бы в чувствах».*

Ребенок познает мир с помощью рук и органов чувств. Именно поэтому Мария Монтессори разрабатывала обширный педагогический материал, предназначенный для развития органов чувств и тонкости ощущений. Этот дидактический материал дает ребенку возможность – в частности, в ходе сравнения и распределения по парам – овладевать многими навыками и умениями, основанными на чувственной информации. В его мозге в это время формируются миллионы новых связей, которые способствуют развитию концентрации внимания и тонкости ощущений.

Концентрация и нормализация

Мария Монтессори отмечала также, что дети испытывают колоссальную потребность в концентрации внимания и у них есть для этого все возможности. Ребенок, который научился сосредоточиваться на том или ином виде деятельности, становится более спокойным, умиротворенным и расслабленным. Он чувствует себя счастливым, верит в себя и в то, что он в безопасности, ощущает признательность к взрослому, подготовившему для него адекватную среду.

Когда ребенок работает в хорошо подготовленной среде, использует адаптированный материал и учится взаимодействовать с другими, уважая их, он развивает в себе фундаментальные качества, которые способствуют развитию концентрации внимания и социализации, формируют любовь к работе и навыки самодисциплины.

Мария Монтессори была убеждена в том, что ребенку, которому в раннем детстве выпал шанс развить в себе все эти качества, будет легче в будущем определить сферу приложения своих интересов, выбрать дело по душе и стать свободной личностью. Такого ребенка она называла «нормализованным».

1

Концентрация внимания

Глава 1

Функционирование мозга

Детство – уникальный период в развитии мозга. Научные исследования последних лет подтверждают незыблемость выводов и наблюдений Марии Монтессори, лежащих в основе ее педагогики.

В момент рождения у ребенка есть 100 миллиардов нейронов, но лишь менее половины из них соединены между собой. Формирование синапсов обусловлено генетическими факторами и опытом, переживаемым младенцем. Именно поэтому говорят о большой пластичности детского мозга. С течением времени связи между нейронами либо изменяются и усложняются, либо этого не происходит, в зависимости от того, в каких условиях протекает жизнь ребенка. **Каждый раз, когда малыш задумывается, двигается, мечтает, проживает свой опыт, в его мозгу образуются новые нейронные связи.** До 700 новых нейронных связей появляются каждую секунду в течение первых шести лет жизни!

Сразу же после рождения начинается формирование интеллекта в зависимости от информации, полученной из окружающей его среды. Здесь мы опять возвращаемся к понятию «впитывающего ума», описанного Марией Монтессори, – ребенку достаточно просто жить, чтобы создавать максимальное количество контактов между нейронами. Отсюда следует, что нехватка внешних стимулов наносит вред нормальному развитию интеллекта.

Отношения, в которые ребенок вступает с взрослыми или с другими детьми, оказывают огромное влияние на развитие его мозга.

Затем, к 6 годам, наименее востребованные (избыточные) нейронные связи удаляются, чтобы дать возможность мозгу специализироваться на основе событий и явлений, к которым он привык и которые он наблюдает каждый день. Название этого процесса – синаптический прунинг, или синаптическая обрезка.

Важно отдавать себе отчет, что мозг будет сохранять те синаптические соединения, которые образует проживание не самых счастливых событий, а наиболее часто повторяющихся. Взрослый здесь играет первостепенную роль, потому что все, что он предложит в качестве хороших или плохих примеров, положительного или отрицательного опыта, будет надолго запечатлено в мозге ребенка. Эта способность мозговых структур к адаптации может быть либо большой созидательной силой, если ребенок ежедневно проживает позитивные моменты, либо слабостью. Несчастливое детство оставляет глубокие отметины на личности на всю оставшуюся жизнь, в той степени, в какой были затронуты эти структуры.

Архитектура мозга, который нам предстоит использовать в течение всей нашей жизни, формируется, по большей части, в течение шести первых лет существования. Именно поэтому взрослый должен быть особенно внимателен к тому, каким он предстает перед ребенком, как общается с ним, что может ему предложить в окружающей его среде, какими моментами наполнена жизнь малыша и как он их проживает. Все это имеет очень большое значение.

Первые виды упражнений, предлагаемые методикой Монтессори, направлены на развитие основных умственных способностей ребенка, определяющих формирование у него таких качеств, как самодисциплина, планирование своей деятельности, концентрация внимания. Все эти основополагающие понятия способствуют выстраиванию

гармоничной жизни, облегчают учебу, формируют правильное понимание мира и нормальное общение с другими людьми. Они вырабатываются в процессе обучения по материалам Монтессори. **Упражнения, предлагаемые в рамках этой педагогики, развивают мелкую моторику, способность к концентрации внимания, волю и органы чувств.** Все это создает оптимальные условия для развития мощного и эффективного интеллекта.

Отношения, в которые ребенок вступает с взрослыми или с другими детьми, оказывают огромное влияние на развитие его мозга.

Недавние результаты исследований в области нейронаук помогают нам понять, почему педагогика Монтессори столь эффективна и почему она позволяет детям сохранять сосредоточенность, чувствовать себя счастливыми и умиротворенными. Она напрямую и позитивно действует на сами структуры мозга, который во многом отличается от мозга взрослого человека. **Важнейшая часть личности формируется до 6 лет.**

Факт переживания до этого возраста счастливых и стимулирующих моментов и событий непосредственно влияет на выстраивание личности. Увеличивая до максимума число синаптических связей и создавая мощные структуры мозга, ребенок развивает веру в себя и свои способности. У него формируется критическое отношение к жизни и открытость миру, любовь к труду и желание всегда делать что-то как можно лучше и, кроме того, любознательность. Для него не составят трудности любые виды обучения – сфера социальных взаимодействий, формирование художественных навыков, развитие способностей к абстракции, к рассуждению и логическим построениям или тренировка памяти и концентрации внимания.

Глава 2

Четыре столпа обучения с точки зрения нейронаук

Станислас Деаэн, когнитивный психолог, нейрофизиолог и профессор в Коллеж де Франс, пишет на сайте «Учиться обучать» («Apprendre à éduquer»), что в рамках когнитивных нейронаук выделено по меньшей мере четыре фактора, определяющих скорость и легкость обучения:

- внимание;
- активное вовлечение;
- возврат информации;
- консолидация.

Трудно сдержать волнение при мысли, что основополагающие принципы воспитания и обучения детей, выработанные Марией Монтессори еще в начале XX века, подтверждаются в наши дни выводами и доказательствами нейронаук.

Внимание

Внимание – это способность, с помощью которой мы постигаем реальность, потому что именно внимание делает наш разум открытым. Одри Акун и Изабель Пайо, авторы книги «Французские дети любят учиться и не пользуются шпаргалками», определяют это свойство так:

«Способность интеллекта направлять нашу деятельность в зависимости от цели и центра интересов... Благодаря вниманию мы с помощью наших пяти органов чувств улавливаем информацию либо поступающую из окружающего мира, либо порождаемую душевными переживаниями и психологическими состояниями».

Станислас Деаэн добавляет к этому, что внимание служит отбору информации, в глобальном смысле регулирует мозговую деятельность и облегчает обучение.

Но внимание может быть селективным, то есть избирательным.

Таким образом, главная задача людей, обучающих ребенка, – постоянно поддерживать его внимание и направлять его в нужное русло.

Обучающий должен создавать привлекательный материал, но не отвлекать ребенка от его главной цели и не создавать еще одну, вторичную цель.

Смысл воздействия учителя на учеников заключается в том, чтобы направлять их внимание, правильно определяя поставленную задачу.

Также следует обучать детей сохранять концентрацию внимания при отвлекающем раздражителе и уметь сопротивляться внутреннему конфликту.

Педагогика Монтессори предоставляет ребенку все возможности как можно успешнее пройти этот первый этап обучения. Как мы увидим в части «Свободный выбор», дети предпочитают самостоятельно выбирать вид деятельности. Чтобы пробудить присущую каждому ребенку мотивацию, родителям и воспитателям не следует принудительно навязывать детям задания и упражнения. Предлагая их ребенку, нужно ориентироваться, прежде всего, на его вкусы и интересы, чтобы он не терял стимулы и желание изучать и открывать нечто новое для себя. Каждый вид материалов содержит один вызывающий затруднение элемент за один раз. Не должно быть никаких двойных задач, решая которые ребенок может растеряться. Материал обязан быть гармоничным, эстетичным и изготовленным из благородных материалов.

Активное вовлечение

Станислас Деаэн пишет:

«Пассивный организм ничему не учится. Обучение становится эффективным, когда ребенок чередует его с повторяющейся проверкой своих знаний. Это дает ему возможность понять, какие знания не усвоены».

Научными исследованиями доказано, что количество проверок знаний посредством тестирования гораздо важнее для запоминания материала, чем количество часов, проведенных за зубрежкой.

Активность ребенка будет только возрастать, если у него возникнет желание заниматься тем или иным видом деятельности. Это желание проявится, когда определенный род занятий понравится ему, будет много значить для него, когда он увидит в нем свой интерес, и т. д., а не из-за того, что к этому его принуждает какая-либо внешняя сила.

Здесь ребенок, в соответствии с принципами педагогики Монтессори, становится главным действующим лицом своего обучения. Каждый вид деятельности, которому он отдает предпочтение, предполагает проявление активности и инициативы с его стороны.

Возврат информации

Возможность мгновенного возврата информации в ходе выполнения упражнений – главная структурная составляющая любого обучения. Чем скорее происходит возврат при ошибке, тем более эффективными и интегрированными в процесс обучения станут действия по ее исправлению.

Ошибки всегда позитивны, поскольку это один из факторов обучения. Это нормальное явление; оно одновременно выражает ментальные представления, сформированные у ребенка о понятии или действии, и свидетельствует о препятствии, которое нужно исправить, чтобы от него избавиться.

В педагогике Монтессори каждый материал содержит контроль над ошибками или возможность самокоррекции; таким образом, ребенок по ходу работы видит, правильно ли он сделал упражнение. Если работа была выполнена неверно, он тут же сам исправляет ошибку. Взрослый находится рядом совсем не для того, чтобы наказать его, поскольку ошибка как часть процесса обучения не должна быть причиной стрессов и переживаний ребенка. Ему не придется ждать несколько дней, чтобы получить исправленную работу, о которой он уже успел забыть. Ребенок делает исправления самостоятельно, в момент выполнения заданий, что повышает эффективность обучения.

Консолидация

Цель обучения – доведение умений и навыков до автоматизма, то есть переход от их осознанной обработки, которая требует определенных усилий, к бессознательной, автоматизированной обработке.

Кульминационный момент любого обучения – переход от эксплицитного к имплицитному, то есть от знания к формированию умений и навыков. Переход к автоматизму (навыки) происходит в результате повторений и тренировок, что дает возможность высвободить префронтальную область коры головного мозга для других видов обучения.

Цель обучения – доведение умений и навыков до автоматизма.

В педагогике Монтессори ребенок повторяет действия столько раз, сколько пожелает. Взрослый не прерывает его, а товарищам или брату/сестре запрещается отбирать у него дидактический материал, над которым он в данный момент работает. Консолидация и сплочение необходимы в детских коллективах.

Память

Память и концентрация внимания тесно связаны. Невозможно что-то запомнить, если ребенок не в состоянии ни на чем сосредоточиться. Упражнения для памяти способствуют также развитию концентрации внимания. Эти два главных фактора играют решающую роль в нашей жизни. Нас постоянно преследует шквал информации и событий, которые придется использовать в будущем. Их фиксирование в памяти зависит от нашего умения концентрироваться.

Чем упорнее мы работаем над развитием концентрации внимания, тем эффективнее функционирует наша память. Все, что способствует этому развитию, полезно также для тренировки памяти.

Упражнения на развитие сенсорных ощущений, которым в педагогике Монтессори придается большое значение, окажут неоценимую помощь в формировании сенсорной или образной памяти.

Следует иметь в виду, что существует три типа памяти, связанные между собой: сенсорная, кратковременная и долговременная.

Поступающая информация сначала воспринимается пятью нашими чувствами, которые обрабатывают ее зрительные, слуховые, обонятельные, вкусовые и тактильные типы. В течение очень короткого времени поступившая информация остается в сенсорном регистре, или ультракратковременной памяти. Если она кажется важной, то передается в краткосрочную память, чтобы складироваться в рабочей памяти, а если в конечном итоге сведения стоят того, чтобы быть зафиксированными, они поступают в долговременную память.

Таким образом, сенсорная память находится на первом этапе обработки информации. В каком-то смысле именно она открывает дверь нашей памяти.

Не у всех память функционирует одинаково: у одних лучше работает зрительная память, у других – слуховая или осязательная. В этом случае говорят о визуальной, слуховой и тактильной памяти.

Существует три типа памяти, связанные между собой: сенсорная, кратковременная и долговременная.

Когда ребенок еще совсем мал, трудно определить, какой тип памяти у него превалирует. Именно поэтому стоит предлагать ему упражнения трех различных видов. Это оптимальный способ помочь ему совершенствовать скорость и качество запоминания. Упражнения на манипуляции с предметами улучшат тактильную память, упражнения в три этапа будут способствовать развитию слуховой и визуальной памяти, потому что ребенок видит материалы, с которыми работает.

На страницах нашей книги читатели найдут множество упражнений по развитию сенсорной памяти.

2

Правила, которые следует соблюдать

Глава 3

Начиная с первых дней жизни

Развитие способности ребенка к концентрации внимания нужно начинать с самого раннего возраста, сразу же после рождения. Поверьте, уже в тот момент, как младенец появляется на свет, он способен сосредоточиваться на том, что происходит вокруг!

В окружающей его среде все нужно организовать так, чтобы дать ему возможность учиться концентрировать внимание. **Мария Монтессори всегда указывала, что роды должны протекать в условиях, соответствующих основным особенностям физиологии младенца.**

Ему лучше появляться на свет в помещении с приглушенным освещением, ведь после девяти месяцев, проведенных в полной темноте, яркий свет может показаться ему агрессивным. Люди, окружающие роженицу, не должны громко говорить: ведь в животе матери младенец слышал только приглушенные, едва долетавшие до него звуки, а его органы слуха уже достаточно хорошо развиты. Нельзя слишком резко переводить его из горизонтального в вертикальное положение.

Далее следует сразу же (буквально через несколько часов!) предложить младенцу материал, описанный в части [«Упражнения Монтессори»](#), цель которого – стимуляция развития способности к концентрации внимания.

Зрение новорожденного очень несовершенно. Размещая материал Монтессори и другие объекты вблизи его лица, мы помогаем ему учиться сосредоточиваться, что сказывается на развитии. Например, доказано, что дети, помещенные сразу же после рождения в бедные «Дома малютки» и лежащие в белых кроватках в комнате с голыми белыми стенами, впоследствии страдали от проблем, связанных с концентрацией внимания.

Когда ребенок устремляет свой взгляд на взрослого, тот не должен отворачиваться первым. Для младенца возможность смотреть долго и пристально в глаза взрослому – один из способов развития концентрации.

Позже у него возникнет потребность осознавать, что его действия влияют на окружающую среду.

В этой книге вы найдете много упражнений, которые помогают развивать не только способность ребенка к концентрации, но и координацию глаз – рука. Его жесты, вначале произвольные, станут осознанными, и он почувствует удовольствие, выполняя упражнения по одновременному совершенствованию мелкой моторики и концентрации внимания.

Развитие способности ребенка к концентрации внимания нужно начинать с самого раннего возраста, сразу же после рождения.

Другой важный фактор, способствующий развитию внимания у ребенка в раннем возрасте, – знакомство с таким понятием, как «постоянство объекта». Это постепенное осознание того факта, что предмет или человек существуют, даже если в данный момент их нет рядом. Каждый из нас играл с ребенком в «ку-ку»: мы произносили этот звук и прятались за занавеску или одеяло... Вначале, когда вы исчезали из поля зрения, ребенок озадаченно замирал, спрашивая себя, куда вы делись. Позже он стягивал с вас одеяло или отдергивал занавеску, потому что знал, что вы скрываетесь за ними. Таким образом, он понимал,

что вы существуете, даже если он вас не видит. Кроме того, к нему приходит осознание, что объекты могут перемещаться в пространстве, продолжая существовать. Очень важно развивать у ребенка чувство постоянства предметов, которое появляется, как правило, в возрасте 18–24 месяцев.

Концепция постоянства объектов была разработана Жаном Пиаже и взята на вооружение Марией Монтессори. В соответствии с ее методикой был изготовлен разнообразный дидактический материал, цель которого – развитие концентрации внимания при отработке способности к восприятию объектов как постоянных. Эта способность играет большую роль в жизни малыша.

Глава 4

Подготовленная среда

Наблюдая в течение многих лет за детьми, Мария Монтессори пришла к выводу, что их развитие обусловлено по большей части врожденными интеллектуальными факторами. В этом легко убедиться, глядя на малыша, когда он самостоятельно учится переворачиваться или ходить, причем взрослый не показывает ему, как это делается.

Мария Монтессори спросила себя, что произойдет, если дать ребенку возможность **учиться самому**, вместо того чтобы предлагать ему инструкции и правила, разработанные и навязанные взрослыми. Ведь это так хорошо и естественно получалось у него, когда он был младенцем!

По итогам своих первых наблюдений Мария Монтессори сделала выводы, которые оказались верными в отношении абсолютно всех детей:

- Они впитывают любую информацию из окружающей среды.
- Они способны надолго сохранять концентрацию внимания, что доставляет им радость и глубокое чувство удовлетворения.
- Они хотят все делать самостоятельно.
- Им свойственна потребность двигаться.
- Им лучше дается обучение, если они варьируют разные сенсорные ощущения и работают с материалом, который им нравится.
- Они должны учиться общаться с другими детьми и взрослыми.

Одновременно Мария Монтессори поняла, что **необходимо разработать специально адаптированную для ребенка среду**, в которой будет все, что ему необходимо, чтобы расти, развиваться, разнообразить впечатления и копить знания.

Очевидно, что обычное окружение ребенка нуждается в некоторых изменениях и в установке дополнительного оборудования, чтобы у него сформировалась привычка работать и развиваться в ней.

Мебель по росту ребенка

Если сегодня у нас не вызывает сомнений тот факт, что у ребенка должны быть свой стол, стул, комод, столовые приборы и т. д., подобранные в соответствии с его ростом, то этим мы обязаны Марии Монтессори. Она была единственной среди педагогов той эпохи, кому пришла в голову мысль разработать мебель для детей.

В те времена дети росли и развивались в среде, приспособленной для взрослых, и на плечи маленького человечка возлагалась задача определить в ней свое место.

Сегодня у вас нет никаких проблем с выбором мебели, подобранной по росту вашего ребенка. Однако мы советуем вам внимательно отнестись к ее прочности, гармоничности и эстетике.

Если в распоряжении ребенка есть материал, находящийся в пределах досягаемости, и он хорошо знает, где может расположиться с ним, это окажет ощутимую пользу в развитии его концентрации внимания, потому что он сможет полностью сосредоточиться на работе. Но если ему придется каждый раз задумываться над тем, как добраться до интересующих его пособий и где он может их разложить; если ему нужно пододвинуть стул и взобраться на него, чтобы дотянуться до материала, его внимание рассеется и ему будет сложно вернуться к своей изначальной цели.

Гармония и порядок

Ребенок впитывает, как губка, все, что его окружает. Поэтому взрослый должен озаботиться тем, чтобы пространство, которое он предлагает малышу, было **гармоничным и безопасным и чтобы каждая вещь имела свое четко определенное место**. Это позволит ребенку развивать вкус к прекрасному и быть уверенным в том, что он всегда найдет нужные вещи.

Отдавайте предпочтение благородным материалам, из которых сделаны пособия, выбирайте те, что имеют эстетичный вид. В любом случае избегайте пластика.

Взрослый должен проявлять особую бдительность в отношении чистоты, хорошего состояния и комплектности пособий.

Ничего нельзя пускать на самотек.

Естественный свет имеет первостепенное значение для нормального развития зрения ребенка и оказывает непосредственное влияние на его мозг. Поэтому необходимо, чтобы его комната была светлой, с большими окнами.

Разместите в комнате как можно больше элементов природного происхождения: растения, букеты красивых цветов (покажите, куда выбрасывать увядшие цветы). Вы можете также завести ему животных: кота, кролика, рыбок и т. д.

Полезно развесить по стенам постеры с пейзажами, отдельные предметы природного происхождения или произведения художников, при условии, что они не слишком перегрузят стены и будут висеть на уровне роста ребенка, чтобы он мог ими любоваться.

Естественный свет имеет первостепенное значение для нормального развития зрения ребенка и оказывает непосредственное влияние на его мозг.

Стены должны быть выкрашены либо в белый цвет, либо в пастельные тона, что способствует сосредоточенности и не дает вниманию рассеиваться.

Вокруг ребенка все должно служить тому, чтобы он мог спокойно фокусировать свое внимание на деле, которое он сам выбрал.

Нежелательно, чтобы постоянно звучала музыка, создавая звуковой фон. Прослушивание музыкальных произведений происходит в определенное время, когда ребенку предлагается сосредоточиться, например, на песне и внимательно ее слушать.

У каждого пособия должно быть свое место

Педагогический материал на этажерках располагается от более простого к более сложному, слева направо и сверху вниз. Таким образом, самый простой материал находится сверху и слева. Следите, чтобы мебель была не слишком высокой для ребенка.

Каждый вид пособий хранится на своей этажерке, причем следует распределить пособия по категориям. Так, материал из серии «практическая жизнь» находится на определенных этажерках или аналогичных предметах мебели, пособия по математике – в другом месте, материалы, предназначенные для изучения языка, – в следующем и т. д.

Важно с самого начала приучить ребенка убирать после занятий материал, с которым он работал, и относить туда, где он его взял. Это поможет сохранить концентрацию внимания, потому что малыш будет знать, что его работа не завершена, пока материал не убран, и сразу найдет его, когда он вновь понадобится. Если ребенок знает, где находятся пособия для упражнения, которое он хочет выполнить, где расположиться со своим материалом, он сможет сразу же сосредоточиться на том, что необходимо для развития и личностного

расцвета. Но если его внимание рассеивается под влиянием внешних помех, он может даже забыть, чем хотел заниматься.

К этому выводу пришла Мария Монтессори, когда открыла свой первый «Дом ребенка» («Casa dei bambini»). Весь дидактический материал располагался в те времена в большом шкафу, который закрывался на ключ. Воспитательница сама раздавала материалы детям в начале занятий и убирала их по окончании работы. Вскоре она заметила, что дети буквально ходят за ней по пятам, чтобы посмотреть, куда она складывает пособия.

Впервые детям младшего возраста было позволено перемещаться по классу во время занятий, чтобы успешно выполнить задания. Это очень важно для ребенка, поскольку он нуждается в упорядоченной среде и в понимании того, что он может завершить все задуманное и сконцентрировать внимание на работе. Нужно уважать сензитивный период формирования чувства упорядоченности.

Таким образом, пособия не должны быть свалены в беспорядке в один большой ящик. Каждый их тип располагается на подносе, в корзине или в коробке в полной комплектности и всегда готов к использованию.

Ребенок несет ответственность за окружающую его среду

Как только взрослый организовал и подготовил для ребенка окружающую среду, тот сразу же начинает нести за нее ответственность. Это будет тем сильнее способствовать развитию концентрации внимания, чем активнее малыш вовлечен в этот процесс. Ему больше не придется бесцельно бродить по комнате, где он выполняет лишь пассивную роль. Вы увидите, каким сосредоточенным стал его взгляд, сколько в нем решимости: хорошо ли я полил цветы сегодня? Покормил ли я рыбок? Сегодня я буду работать возле окна, поэтому мне нужно передвинуть стол...

Представьте, как трогательно и серьезно выглядит малыш, когда понимает, что он – главное действующее лицо в среде, где ему предстоит развиваться и расти.

Среда, которая эволюционирует

В отношении окружающего пространства взрослый обязан сохранять бдительность, продолжая незаметно наблюдать за ребенком.

Тот находится в процессе непрерывной эволюции, и ему нужно **предлагать такие виды деятельности, которые бы полностью соответствовали фазе его развития**. Из двенадцати видов занятий в разделе «Практическая жизнь» еженедельно можно вводить по два новых упражнения, чтобы разнообразить впечатления малыша и чтобы он всегда находил, чем удовлетворить свое любопытство. Если упражнение очень легкое или, наоборот, слишком сложное, ребенок не сможет сосредоточиться на его выполнении, и это только повредит его развитию.

Если возникает ощущение, что ребенок занят неизвестно чем, то взрослый должен спросить себя, чем это вызвано. Если предложенная деятельность соответствует уровню развития малыша, если окружающая среда должным образом подготовлена, а взрослый не вмешивается в его работу, то ему не остается ничего другого, кроме как сосредоточиться на выполнении задания.

Когда вы размещаете на этажерках материалы для новых упражнений (практическая жизнь, развитие сенсорных ощущений, язык, культура и т. д.), не говорите об этом ребенку. Дайте ему возможность самому обнаружить эти новые пособия. Вы увидите, какой энтузиазм охватит его, как он будет рад

увидеть новое. Все это будет способствовать развитию его наблюдательности и концентрации внимания, вызванных одним и тем же событием.

Конкретный материал

Чтобы ребенок мог сосредоточиться, нужно предложить ему упражнения с предметами и материалами, которые он мог бы взять в руки, дотронуться до них, понюхать и попробовать на вкус, рассмотреть. Мозг ребенка устроен таким образом, что переход к абстрактным понятиям возможен только после того, как он познакомится с конкретными объектами. Еще Демокрит говорил: «Нет ничего в разуме, чего не было бы первоначально в ощущениях».



Стул и стол

Таким образом, для развития концентрации внимания нужно предоставить в распоряжение ребенка соответствующий конкретный материал. Все пособия Монтессори в наши дни хорошо известны, и их можно приобрести за умеренную цену.

Кроме того, вы можете самостоятельно изготовить дидактические материалы, состоящие из предметов быта.

В главе, посвященной описаниям упражнений, вы увидите, что некоторые занятия навеяны повседневной домашней жизнью. Для их выполнения можно использовать самые разные предметы, в том числе кухонные приспособления и приборы: соковыжималки для цитрусовых, ножи для намазывания тартинки, сервировочные приборы и т. д. Например, при изучении названий цветов ребенок быстрее и легче запомнит их, если предложить ему три одинаковые игрушечные машинки, различающиеся только окраской (при условии, что ребенок проявляет интерес к машинкам). Это яркое в цветовом отношении упражнение нравится всем детям, потому что машинки можно потрогать, повернуть в руках, что надолго приковывает к себе внимание. В результате малыши быстрее продвигаются в обучении.

Мозг ребенка устроен таким образом, что переход к абстрактным понятиям возможен только после того, как он познакомится с конкретными объектами.

Материалы из реальной жизни

Продолжая рассказ о первом «Доме ребенка», нельзя не упомянуть следующий факт: вскоре после открытия заведения Мария Монтессори передала в него, в дополнение к педагогическим материалам, дорогие игрушки, подаренные ей богатыми друзьями. Она заметила, что дети никогда не выбирают эти игрушки, а сразу же устремляются к пособиям и приступают к работе над упражнениями. Она показала детям, как пользоваться игрушками, но те, даже соглашаясь поиграть в них немного, быстро к ним охладевали и прекращали игру. Если ребенок нуждается в манипуляциях с предметами для изучения нового, он сосредоточит свое внимание на игрушках, проявит к ним творческий подход и изобретательность только после того, как овладеет навыками использования предметов окружающей его среды.

Итак, пока ребенок еще совсем мал, он предпочтет отрабатывать навыки, относящиеся к практической жизни, на реальных предметах из стекла, фарфора, серебра (металла). Ему будет приятнее звонить в колокольчик, проводить пальцем по шершавым буквам, чем играть в игрушки.

Часто родители полагают, что у их детей слабо развита способность к концентрации внимания. Когда их спрашивают, какие материалы есть в их распоряжении, они описывают большое количество игрушек и игр. Но те же самые дети в среде, подготовленной в соответствии с принципами Монтессори-педагогике, к большому удивлению родителей, сосредоточенно работают в течение сорока пяти минут и даже часа над одним и тем же упражнением.

Глава 5

Роль взрослого

Взрослый должен подвергнуть серьезному пересмотру всю свою жизнь, если он хочет активно участвовать в обучении и воспитании ребенка по методу Марии Монтессори, включая, разумеется, и формирование способности к концентрации внимания. Он должен всегда находить время для ребенка и сделать все, от него зависящее, чтобы обеспечить ему условия для полноценного развития. Но это не означает, что ребенок закабалит взрослого и займет в его жизни главное и не принадлежащее ему место. Он остается отдельным существом, которого любят, холят, и лелеют, и ведут по жизни, чтобы дать ему возможность добиться личностного расцвета. Но у каждого свое место. Нужно так организовать распорядок дня ребенка, чтобы у него было специально отведенное время для участия в повседневной жизни дома и для занятий в одиночестве.

Взрослый не должен убеждать себя в том, что он обязан или может все делать идеально, поскольку это невозможно. Но ему придется повышать свой уровень знаний, разбираться в периодах развития ребенка, следовать руководствам, обустроить для ребенка среду и предлагать ему такие виды занятий, которые вызывают у того интерес. Следует также предоставить ему свободу выполнять упражнения тогда, когда ему этого захочется. Кроме того, ребенка должна окружать красота. Если взрослый поведет себя правильно, малыш будет с удовольствием заниматься, развивая способность к концентрации внимания и оттачивая свои навыки и умения.

Поведение взрослого и его отношение к ребенку

Взрослый, решивший воспитывать ребенка по системе Монтессори, должен пересмотреть весь свой образ жизни, чтобы стать настоящим наставником для ребенка, и использовать все средства и способы для развития у него способности к концентрации внимания.

Прежде всего, нужно всегда помнить, что любое обучение – это процесс естественный, веселый, полный открытий и нового опыта, ярких впечатлений и манипуляций с предметами.

Концентрация внимания лежит в основе любого обучения, и отношение взрослого к ребенку имеет здесь первостепенное значение. Так, **взрослый ни в коем случае не должен оказывать на ребенка давление во время занятий.** Ведь на самом деле дети любят работать, им это жизненно необходимо, чтобы расти и развиваться. Любой стресс в течение первых лет жизни недопустим, чтобы ребенок уверенно себя чувствовал и ощущал поддержку взрослых. Как он может сосредоточиться на работе, если боится замечаний и одергиваний? Его мозг в этом случае не может сконцентрироваться на поставленной задаче, поскольку он озабочен чувствами и эмоциями, вызываемыми им у взрослого.

Пока ребенок растет и развивается, **взрослый не должен переносить на него свои заботы и тяготы.** Он может, разумеется, объяснить, что сегодня он грустен или раздражен, но пусть это не отражается на его отношении к ребенку. Ведь ребенок впитывает все, и прежде всего эмоции и настроение взрослого. Поэтому надо провести над собой серьезную работу, чтобы не стать препятствием на пути ребенка к его развитию.

Взрослый обязан стать примером, тем человеком, к которому тянется ребенок. Это требует полного пересмотра поведения: нужно стать спокойным, уравновешенным и уверенным в себе, говорить тихо, движения и темп речи должны быть размеренными и т. д. Не нужно изображать идеального человека, которым ребенок никогда не станет. Просто всем своим поведением внушайте ребенку желание развивать веру в себя и способность к концентрации внимания. Следует избегать резких и быстрых жестов, нежелательны

также тяжелые вздохи как выражение огорчения, которые могут вызвать стресс, и т. д. Чтобы способность к концентрации внимания развивалась как можно успешнее, ребенку нужно чувствовать, что его уважают и верят в него.

Наблюдение

Цель взрослого заключается не в том, чтобы навязывать ребенку изучение тех предметов и видов деятельности, которыми тот, по нашему мнению, должен овладеть. Он не властная структура, указывающая, какие знания и в какой момент нужно приобретать. **Взрослый только наблюдает, отмечает, что привлекает ребенка, какие виды деятельности вызывают его сосредоточенность и интерес.** Только опираясь на результаты этих наблюдений, незаметных и постоянных, можно помочь ребенку приобрести необходимый опыт, развить способности и овладеть навыками и умениями.

Наблюдая за ребенком и приобретая знания, необходимые для понимания основных этапов его развития, вы сможете определить, в какой момент он входит в тот или иной сензитивный период. Когда ребенок находится в одном из таких периодов, у него формируется поразительная способность к концентрации внимания, направленного на знания из той области, которая в данный момент интересует его больше всего. Если вы видите, что ребенок принялся считать все, что его окружает, значит, наступила пора изучения математики, поскольку он входит именно в этот сензитивный период. Он может часами сидеть над упражнениями по подсчету и другим математическим операциям. Не говорите себе: «Я не могу изучать с ним математику, потому что он слишком мал». Нужно уважать темп каждого ребенка, ведь именно так он почувствует, что его понимают и он может сосредоточиться на том виде деятельности, который привлекает его больше всего.

После долгой работы, отвечающей интересам данной фазы развития, ребенок, разумеется, может позволить себе отдых.

Приступая к развитию способности к концентрации внимания у ребенка, наблюдайте за ним. Вместо того чтобы вбивать в его голову знания, в которых он в данный момент не нуждается и на которых не сможет полностью сосредоточиться, предложите ему те занятия, что интересуют его сейчас больше всего. Неудивительно, что он будет часами пребывать в состоянии сосредоточенности. Даже посторонний шум не отвлечет его от дела, которым он так увлеченно занят. Именно в этот момент, в самом раннем возрасте, он поймет, что такое настоящая концентрация внимания: он будет чувствовать себя как в коконе, полностью погруженным в свою деятельность.

Итак, взрослый должен быть очень наблюдательным человеком, чтобы вовремя понять, усвоил ли ребенок те или иные навыки и умения. Чтобы он не утратил интереса и продолжал развивать способность к концентрации внимания, нужно предлагать ему следующий тип упражнений, отличающийся от предыдущего одним дополнительным элементом, который вызывает затруднение. Интерес ребенка в этом случае не угаснет, поскольку у него будет на чем сосредоточиться.

Создание обстановки, способствующей концентрации внимания

Выше мы уже говорили о важности организации окружающей среды. **Но взрослому придется также позаботиться о создании условий, в которых проходят занятия ребенка.**

Взрослые часто жалуются, что ребенок не может сосредоточиться на порученном деле. В этом случае хочется спросить у взрослого, чем он сам занят, пока ребенок выполняет работу по

дому. Обычно взрослый отвечает, что ему нужно переделать кучу вещей – разложить покупки, приготовить обед, сложить белье, вытереть пыль и т. д., – пока ребенок работает рядом.

Но ребенку очень сложно сосредоточиться, если взрослый крутится возле него как белка в колесе. Это создает множество поводов для того, чтобы отвлечься.

Таким образом, если у ребенка возникают сложности с концентрацией внимания на выполнении того или иного задания, которое к тому же не очень ему нравится, взрослому надо находиться неподалеку и ничего делать (никаких телефонов, компьютеров и т. д.).

Ребенку будет гораздо легче научиться сосредоточивать внимание, если все средства будут задействованы с самого раннего возраста, сразу же после его появления на свет. Такой малыш в будущем получит большие преимущества перед другими детьми.

Во время занятий нужно обеспечить ребенку спокойную и тихую обстановку. Чем раньше он узнает, что такое концентрация внимания, тем проще впоследствии будет его жизнь, потому что во взрослом возрасте он сможет сосредоточиваться на работе даже в шумной и беспокойной обстановке.

Итак, нужно обеспечить ребенку постоянное наблюдение, не находясь тем не менее все время рядом с ним, чтобы не сформировать у него зависимость от присутствия взрослого во время занятий. Если ребенок работает самостоятельно, взрослый может вернуться к своим делам, стараясь не шуметь, чтобы не отвлекать его.

Во время занятий нужно обеспечить ребенку спокойную и тихую обстановку.

Следует также избегать фоновой музыки, чтобы не перегружать внимание ребенка.

Подготовка взрослым адаптированной окружающей среды

Как мы уже отмечали, в окружающей ребенка среде должно находиться все, что необходимо для его развития. Всем детям свойственно стремление узнать, как называются, например, части тела черепахи или как разделить одно число на другое, но сами они об этом не подозревают. Если ребенок видит в своем окружении адаптированный материал, он сможет удовлетворить свою огромную жажду знаний и сконцентрироваться на тех видах деятельности, которые ему нравятся и соответствуют его интересам.

Обустройство окружающей среды – это постоянная и поэтапная работа для взрослого. Каждый день он должен проверять состояние педагогического материала, его чистоту и комплектность, адаптировать пособия к уровню развития ребенка, подумать, какие виды упражнений следует ввести, как изготовить или приобрести новые материалы и т. д.

Способность к концентрации внимания формируется у ребенка, в основном, благодаря окружающей среде, и именно на взрослого возлагается задача по ее обустройству.

Деятельность ребенка не должна прерываться

Ребенок учится, повторяя пройденное. Работая по методике Монтессори, мы ежедневно убеждаемся, что дети способны долго и сосредоточенно заниматься одним и тем же видом деятельности и возвращаться к нему по многу раз.

Следует отдавать себе отчет в том, насколько по-разному дети и взрослые понимают «работу». У взрослого есть внешняя мотивация: он моет зеркало, чтобы оно было чистым, поднимается по лестнице, чтобы взять что-то нужное на втором этаже, чистит морковку, чтобы съесть ее... Чем быстрее он выполнит ту или иную работу, тем больше удовлетворения испытает.

У ребенка понимание «работы» сильно отличается от нашего. Его мотивация – внутренняя, он учится и выстраивает свою личность путем повторения. Вы можете заметить, как он часами пересыпает зерна из одной емкости в другую и обратно, без конца натирает до блеска и без того чистое зеркало, поднимается по лестнице, чтобы сразу же спуститься вниз. Именно так он оттачивает свои движения и осваивает окружающую среду.

Взрослый ни в коем случае не должен прерывать эти моменты концентрации внимания. Ему надо научиться удерживать себя от вмешательства, предоставляя ребенку возможность повторять одно и то же упражнение снова и снова. Предложения прекратить занятия, потому что он уже долго работает и устал, или переключиться на что-то другое могут серьезно помешать развитию концентрации внимания. Взрослый обязан позволить ребенку работать столько, сколько тому хочется, не вмешиваясь по любому поводу: чтобы подбодрить его, объяснить, как лучше и эффективнее выполнить упражнение, или предложить поработать вместе.

Иными словами, для более эффективного развития у ребенка концентрации внимания позвольте ему упражняться в выбранном им виде деятельности столько времени, сколько ему хочется, то есть пока ему не надоест.

Развитие самостоятельности у ребенка

Один из главных источников концентрации внимания в педагогике Монтессори – возможность самокоррекции. Это действительно очень важно: ведь в этом случае ребенок не зависит от взрослого и не ждет, чтобы тот одобрил его или вынес вердикт относительно полученного результата. Помимо всего прочего, все это отвлекает внимание ребенка от работы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.