

***Мой родной  
дядька Ваня и его  
«весёлый» козёл***



***Александр Бабин***

Александр Бабин

**Мой родной дядька Ваня  
и его «веселый» козел**

«Издательские решения»

**Бабин А.**

Мой родной дядька Ваня и его «веселый» козел /  
А. Бабин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-839972-5

...Козел, понимающий человеческую речь, сосед, назвавший себя «царем», 98 летняя бабка, имеющая связь с небесами. Все события произошли в деревне, а в какой, узнаете, прочитав рассказ...

ISBN 978-5-44-839972-5

© Бабин А.  
© Издательские решения

# Мой родной дядька Ваня и его «веселый» козел

**Александр Бабин**

© Александр Бабин, 2017

ISBN 978-5-4483-9972-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Густой холодный туман накрыл мою родную деревню Ключики, это бывает всегда, когда весна не хочет пускать лето в свои владения, хотя уже середина июня, но мы живем в Зауралье, а не в Крыму и поэтому капризы природы никого не удивляют – обычное явление. А холмы, окружающие деревню, не дают туману вырваться на свободу, и он как бы сам по себе кочует по низинам, накрывая своим белым покрывалом овощные огороды, находящиеся по берегу реки, где сельчане, в столь раннее время проводят прополку грядок. Днем солнце светит жарко и в огородах земля нагревается так, что невозможно вступить босой ногой – пятки сожжешь, а в обуви работать неудобно, да и по холодку работается в удовольствие. Вначале летнего периода отдыхать некогда, работы не початый край, как в огородах, так и на поле – еще не все посевные дела закончены. Заготовка дров, сена, веников для бани и многое другое, такие заботы никто не отменял, и всегда стоят первоочередной задачей. Всю деревенскую работу не опишешь – страницы не хватит. Время, как говорится не резиновое, дня не хватает на все то, что планируешь сделать, но для расслабления души несколько часиков все же выкраиваешь. Если расслабление души связано с рыбалкой.

Деревенская жизнь, отличается от той, что имеется у городских жителей. В городе одна только суета, автомобили кругом и они мчатся туда – сюда, трава выхлопными газами, народу столько, как селедка бочке набита – а вот свободы нет. А в деревне, хотя и вся жизнь связана с физическим трудом, но душа «летает». Правда, сельчанину в летний период лежать на диване не когда, жизнь его научила, как говоритьсЯ болей не болей, а двигаться вперед надо. Так и я, уже став городским жителем, но приехал к родителям в отпуск на целый месяц помочь им по хозяйству, а не отправился в теплые страны, как это делают обычно городские люди, думая, что побывав на курорте 10—15 дней, они поправят свое здоровья – скорее наоборот. Городские жители проводят отдых за границей, только с одной целью – якобы это престижно. Вернувшись, можно будет похвастаться курортными фотками. Насмотрелся я на все это достаточно, и собеседнику переубедить меня в обратном будет трудно, что отдых за рубежом лучше, чем в российской глубинке. Скорее мы друг друга не поймем – «менталитеты» разные, хотя за границей на отдыхе я был и не раз, и знаю, не понаслышке о чем говорю. Бестолково проводить время на курорте лежа на песке у берега моря или сидя в кафе с бутылкой вина такой отдых не для меня – от безделья можно чокнуться. Деревенские жители меня поймут.

Вот и сегодня проснувшись, как обычно пол пятого утра решил порыбачить – половить желтых карасиков на местном озерке. Карась в этот в период находится с икрой, можно будет ее пожарить на сковородке, да еще в русской печи, а не в газовой духовке, что есть отличие. В печи еда получается космической вкусноты, да и красная икра такому блюду в подметки не годится, хотя в последние году по непонятным мне причинам ее стали считать деликатесом. Красная икра – эта еда для нищих и шутов, как поется в одной из песен, но не для сельчанина.

Простые сети для ловли рыбы у меня есть, но нет ряжевой, которая имелаась у моего дядьки Вани родного брата моей мамы Анны Семеновны, и решил у него позаимствовать на время сегодняшней рыбалки.

Завел отцовский мотоцикл Урал, предварительно подстраховался, положи в коляску мешок с сетями, вдруг не получится застать дядьку дома, придется рыбачить своими, и поехал к нему, а он живет на другом конце деревни. Солнце еще только поднималось над горой, пробиваясь своими лучами, через верхушки сосен растущими на их склонах слепя мне в глаза, а петухи вдогонку покрикивали, как бы намекая «ты давай поторапливайся, время упустишь и рыбку не поймаешь». Но у петухов петушиные мозги и они не понимают, что им уже давно нужно прекратить кукареканье. Свою петушину работу сделали, солнце с их помощью проснулось, что еще нужно?! Иди и отдыхай на жердочки в курятнике, ведь жители деревни уже все в работе, так нет, среди них есть такие индивидуумы, что им никакой закон не писан – как вести себя прилично. И один из них самый неугомонный, как назло проживает рядом с нашим домом – это петух соседки тетки Гали Курьяновой. Петух ни на минуты не умолкал и орал, как угорелый и мне напоминал Иосифа Кобзона, который также как и он может петь часами без остановки. Но Иосиф Давыдович, уважаемый человек – народный артист и репертуар у него большой и приличный, не то, что у петуха три ноты – кукареку. Отец мой Федор Михайлович Бабин поговаривал, что с теткой Галей, нужно как-то поменяться петухами по-соседски – можно будет из него приготовить суп, тем самым избавив всех жителей от его «пения». А так, если раскрыть все карты тетке Гале и предложить ей самой отправить петуха на небеса она не согласится. Уж больно для нее он был дорог, да и красивый, как французский артист Ален Делон – только в перьях. Но нам соседям от этого не легче, петух просыпался в два часа ночи и до восьми утра кукарекал, не давая поспать. Но думаю, скоро срок его жизни на земле подойдет, ведь петушья жизнь коротка, только придется немного времени потерпеть и он «покинет» наше село, отправившись к своим куриным праотцам.

Подъехав ко двору дядьки Вани, заглушил мотоцикл и направился к калитке. Не дойдя до нее, каких-то пять метров, услышал странный звук скрежет по металлу вперемежку с топотом копыт и понял – ко мне кто-то приближается. От испуга, резко обернулся и увидел, что бежит козел, с ошейником на шеи и веревкой привязанный к нему. А на другом ее конце болтается металлический столб, бьющийся о сетку – рабица у палисадника. И бежит прямо на меня, видя во мне цель для удара, наклонив свою козлиную голову с рогами во лбу, торчащими в разные стороны. Бежать от него было поздно – могу не успеть спрятаться во дворе, да и по виду уж больно был резвый, притом на пути отхода находится калитка, которую нужно еще открыть. Замешкаюсь возле нее чуть-чуть, козел догонит и подцепит рогами за одно мягкое место, что находится со спины ниже пояса, приятного от такого «дружеского рукопожатия» мало не покажется. Взял и резко «выбросил» ногу перед ним, пытаюсь хоть как – то смягчить удар, ведь так меня учили в секции по каратэ, где пришлось несколько лет заниматься. Славу Богу хоть в этом случаегодились такие навыки. Сейчас я понимаю для чего нужно заниматься именно таким видом спорта, как каратэ, он востребован при защите от козлов.

Козел не ожидал такого дерзкого к нему обращения и как вкопанный встал, на секунды замер, потом опомнился и стал трясти бородой, не понимая, как такое может быть?! Это кто такой смелый осмелился ему перечить? И сейчас этому самоубийце – то есть мне, мало не покажется от его крутого нрава! Это я прочел в его наглых глазах, которыми он уставился на меня и внимательно изучал мою натуру. Но пока думал, что делать дальше, как козел поднялся на задние ноги, повернул голову в сторону и резко прыгнул на меня. Я быстро среагировал на его выпад и отскочил назад. Он промахнулся. Думаю, надо как – то потихоньку двигаться к калитке, а то может закончиться бой с козлом для меня плачевно и двигаться

нужно спиной. Видя мое замешательство, козел отошел назад, пригнул голову и стал перебирать ногами, копая ими землю, и снова приготовился атаковать. Но его план не удался, я быстро открыл калитку, заскочил во двор и захлопнул её за собой. Только успел это сделать, как раздался удар, как будто по ней бросили двухпудовую гирию. Дверь задрожала. Надеюсь, это его последнее нападение, ведь соперника по поединку уже нет, я ему не виден, и он покинет место боя. Но ошибся.

Козел методично с определенной выдержкой времени стал бить по двери головой и орать на всю ивановскую, вызывая меня на бой. Смотря в щель калитки, я наблюдал за его поведением. Он набрасывался на нее и не понимал, что она закрыта надежно и ему не удастся прорвать мою оборону. Но козел оказался не таким уж глупым животным и догадался, что можно подсунуть свои рога под калитку и приподнять. Так и сделал. Взял и сорвал с петель. Не удержав калитку, я выронил ее из рук. Остается одно – бежать в сторону крыльца, пытаюсь найти хоть какое – то спасения в доме дядьки Вани. Но история повторилась, только успел закрыть за собой дверь, как козел со всего маху ударил своей рогатой головой по ней. Глухой звук раздался в сенях, мне показалось, что я нахожусь внутри барабана, даже в ушах зашумело. Открылись двери избы, и увидел дядьку Ваню.

– Он опять за свое, – крикнул он, не сказав мне даже здравствуйте.

– Это чей такой прыткий зверь? Не твой? – спросил его, держа дверь рукой, и для надежности уперев ее ногой.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.