

ВАСИЛИЙ РЕМ

Мои новые стихи

РОЖДЕННЫЙ В СССР



Василий Рем

**Мои новые стихи.
Рожденный в СССР**

«Издательские решения»

Рем В.

Мои новые стихи. Рожденный в СССР / В. Рем — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-830026-4

Мои новые стихи — это коротенькие рассказы о жизни, любви, истории и её грустных страницах. Ностальгия по прошедшим дням и годам.

ISBN 978-5-44-830026-4

© Рем В.

© Издательские решения

Содержание

О любви и женщинах	7
Первая любовь	7
Свеча любви	8
Не горит чужой любовью человек	9
Раздумье о любви	10
Голубое небо	12
Отдых на природе	13
Соловьиный вальс	15
Любовь я встречу у своих дверей	16
Моя Богиня	17
Женщины, мозги и сапоги	18
Чувства к звезде	19
Любовь к певице	20
«Однажды надоело писать стихи и прозу...»	21
Разговор с музой	22
Каменная роза	23
Тайный агент ФСБ	24
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Мои новые стихи Рожденный в СССР

Василий Рем

© Василий Рем, 2019

ISBN 978-5-4483-0026-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Василий Рем

Василий Рем – это псевдоним, выбранный поэтом для удобства и от личной скромности. Автор родился 15 июня 1953 года. (Холодное лето – 1953 года). ст. Ново-Александровка, Нижне-Серогозского района, Херсонской области, УССР. В этот период в стране проходили бурные события. Умер Иосиф Сталин, объявлена всеобщая амнистия для заключённых. К власти рвался Лаврентий Берия. Но всё пошло не так как тот планировал и Берию расстреляли. К власти пришёл Никита Сергеевич Хрущёв.

Родители автора, всё это пережили и позже рассказывали своему сыну о тех тяжёлых событиях и страданиях народа. Его мать была из семьи раскулаченных. Отца матери и четверо братьев, сосланы на «Соловки». Вскоре, отец матери, умер на «Соловках», а братья пошли добровольцами на фронт, воевали в штрафных ротах. Впервые же дни войны – двое братьев пропали без вести. Один дошёл до Берлина и 8-го мая 1945 года, умер от ран. Только один из братьев вернулся с войны.

Отец поэта загадочная личность. 1904 года рождения. В его биографии вместились: революция 1917 года, гражданская война, Беломорско-Байтицкий канал. Великая Отечественная война. Будучи грамотным, работал он на многих должностях. Налоговый инспектор, председатель поссовета, завмаг, путеобходчик, выйдя на пенсию работал сторожем стадиона.

Отец и мать рассказывали поэту очень многое о тех суровых временах. Но рассказывали то, что видел и слышал, а не то, что написано в советских учебниках по истории. Вся эта информация от матери и от отца сформировала характер и предопределила будущее поэта.

Поэт выбрал службу Отечеству. Отслужив срочную службу в пограничных войсках, он поступил в пограничное училище, а затем служил на границе. В его творчестве пограничная тематика проходит просто красной чертой. Пока служил поступил в Южно-Сахалинский государственный педагогический институт на физмат. Успешно закончил его и получил дополнительную профессию учитель средней школы.

Все события, происходящие в стране, он переживал, как собственные. Это тоже отразилось в его творчестве. Ещё со службы он занимался с беспризорниками, которые состоят

на учёте в детской комнате милиции. Поэт привлекал их к патриотическому воспитанию и спорту. С 1972 года по 2010 годы, создал и возглавлял Детский военно – патриотический клуб «Граница». Где обучались сотни парней и девушек, имеющих трудную судьбу. Нищие и не полные семьи, наркотики, пьянство. Он вытаскивал их из этого круга и через спорт, и патриотическое воспитание выводил в люди.

Выйдя на пенсию, он продолжал работать. Вначале в школе заместителем директора по воспитательной работе и преподавал математику. Затем его сослуживцы пригласили в частную охрану, где он работал на должностях охранника, заместителя директора и директора охраны. Когда набрался опыта, ему была продолжена должность (в Московской фирме) заместителя генерального директора по экономической безопасности. Сейчас он работает начальником охраны в одном из подразделений Министерства финансов Р.Ф.

В 2015 году, получив три рекомендации от ведущих поэтов, был принят в Российский союз писателей. Участвовал в создании Регионального отделения Российского союза писателей в Белгородской области. Трижды номинирован на Национальную премию «Поэт года» в 2016, 2017 и 2018 годах. Продолжает писать стихи и прозу. Если прочесть все его стихи и прозу от начала и до конца, вы увидите целую эпоху событий, которые нигде не описаны или описаны иначе.

Это его десятая книга. Читайте, не пожалеете.

*Председатель Регионального отделения Российского союза писателей
по Белгородской области, Дмитрий Чепиков.*

О любви и женщинах

Первая любовь

По тропинке пыльной босиком
Я бежал с приятелем на речку.
С горки по привычке кувырком,
Вдруг смотрю, а ты ведёшь овечку.

Замер я, мне глаз не оторвать,
Шла тропой и землю не касалась.
Мне хотелось все цветы сорвать
И дарить, чтоб только улыбалась...

Прошла и даже не взглянула,
А я стоял с ромашками в руке.
Молил Бога, чтоб к нам свернула,
Но стук подошв стихает вдалеке.

Ромашки бросил на тропинку.
«Что это было?» – я себя спросил.
Друг заметил мою заминку,
От зависти он губы прикусил.

Первая любовь, боль по сердцу,
Без объяснений, ночью при луне.
Излечит и захлопнет дверцу,
Ведь первая, приходит по весне.

Мы искупались. Открыв глаза,
Лежал на травке, смотрел на чудо.
Надомной синели небеса...
Та любовь, колючая паскуда.

03.05.2016. г. Белгород

Свеча любви

Мысль одна – тебе я надоел,
Коль не пишешь больше и строки.
Пока был в разлуке, поседел,
Не коснуться мне твоей руки.

Где-то за туманом, далеко,
Ты живёшь, и, может, не одна...
Как же мы парили высоко,
Выпивая нежность всю до дна.

Я теперь стою среди берёз,
Серёжки, мне щекочат шею.
Вместе с ними, я грущу без слёз,
Обниму их, тебя не смею.

Неужели больше никогда
Не обниму тебя за плечи?
Мы с тобой расстались навсегда,
В окне твоём погасли свечи.

Тлеет лишь надежды уголёк,
Меня на этом свете держит.
Напиши, прошу, хоть пару строк,
Свеча любви опять забрезжит.

04.05.2016. г. Белгород

Не горит чужой любовью человек

Внезапно так пришедшая любовь,
Она такая страстная, но злая.
Читаю я стихи всё вновь и вновь,
Понять пытаюсь, кто же ты такая?

Быть может, солнце из иных планет,
Что мне согреет душу, лёд растопит?
А может, мной придуманный сюжет
Расплавит лёд и там меня утопит?

Исходит от тебя тепло и страсть,
Страсть в полудрёме ведь не разбудили.
О, Бог ты мой! Откуда та напасть?
Такой любви ещё не находили.

Мне бы узнать, с кем сердце у тебя?
Над кем оно весной ночами плачет?
Я бы пришёл к тебе, сказав любя:
«Такое сердце всё переиначит».

Но очень поздно я тебя нашёл,
Иному сердце уж отдано навек.
И молча я в сторонку отошёл,
Не горит чужой любовью человек.

04.05.2016. г. Белгород

Раздумье о любви

Иду вдоль речки, берега пологие,
Жёлтыми цветами тут светят фонари.
Зелень укрыла, две избы убогие,
Ставни еле держатся, в стёклах луч зари.

Заросли тропинки, стёжки и дорожки,
Что когда-то к милой я день и ночь топтал.
Захватила зелень клумбы у сторожки,
Тут я для любимой те розы воровал.

Где я раньше бегал, зеленеют клёны,
Там, где целовались, лишь дикая трава.
Словно на два дома сброшены «проклёны»,
Больше не плетутся те нити волшебства.

Протекает крыша, покосились стены,
Из-за трав высоких не видать заборы.
Это так похоже на судьбы измены,
Будто счастье крали ночью тёмной вору.

Только три берёзки, где познал я счастье,
Зелены как прежде: и гибки, и стройны.
Шелестят листвою, не берёт ненастье
Три берёзки белых, как отзвук той весны.

Унесла разлука вдаль меня по службе,
Ты ждала, я знаю, ведь сердцу не соврать.
О тебе забыл я и забыл о дружбе,
Так кого, скажите, я здесь пришёл искать?

Сел я на крылечке, где стоял с любимой,
И взмолился Богу я: «Боже, всё верни!
Все отдам я силы, до струны единой,
Только перед смертью ты нас соедини»...

Заскрипели двери в тишине томимой,
На то крылечко вышла женщина в годах.
Не узнал я сразу в ней своей любимой,
Она меня узнала и вскричала: «Ах!»

Долго мы стояли, глядя друг на друга,
А слёзы всё катились ручейком из глаз:
«Замуж нынче вышла за Ивана, друга,
А сюда зашла вот и перекрыла газ»...

Там мы и расстались на её пороге,
Я уходил, не глядя прямо вдоль реки.
И топтал ногами на чужой дороге,
Прежде так любимые мною васильки.

04.05.2016. г. Белгород

Голубое небо

Голубое небос золотым отливом,
Солнце постаралось, выпустив лучи.
Я стою счастливый с милой над обрывом,
Рядом, где-то в яме, булькают ключи.

Развевает ветер волосы любимой
И уносит к морю всю мою печаль.
Проскочила искра ниточкой незримой
И любовь земная подняла вуаль.

Нежно целовались, крепко обнимаясь,
Времени, не помня, счастье через край.
Ты стоишь, над бездной, нежно улыбаясь.
Видно, что бывает и наземный рай...

Вдруг скала шатнулась, треснула, сползая,
Где-то взялись силы, ягуара прыть.
Ухватил я счастье, прыгнув, как не зная
И скала исчезла в море в тот же миг.

Мы стояли, молча, плечи обнимая,
Этот ад наземный нас чуть не настиг.
С той поры десантом в небеса сгая,
Вспоминаем счастья и спасенья миг.

05.05.2016. г. Белгород

Отдых на природе

Как-то на природе с другом отдыхали,
Был шашлык, подруги и вино.
Солнышко сверкало, вороны кричали,
На природе не был я давно.

Из-за косогора прямо на полянку,
Подкатил трехсотый «Мерседес».
Там сидела краля, я открыл Тальянку
И сыграл на ней, про – сто чудес.

Глазом не моргнула, мимо прошагала,
Стройная, как лань, глаза орла.
Понял я так поздно, жизнь моя пропала,
Ведь её блондинка унесла.

Стали по соседству, сумки разгрузили,
Две палатки строго на двоих.
Вежливо так битой нас всех попросили
Уходить отсюда на своих.

Я, конечно, против. Завязалась драка,
Тот, что выше, видно, каратист.
Два удара в челюсть, рухнул забияка,
А второй амбал, он был штангист.

Уклонялся резво я от страшной биты,
А она свистела надо мной.
В пах ногой с уклоном, всё дела закрыты
И штангист лежит ну, чуть живой.

Подошла блондинка и меня спросила:
«Ты, наверно, служишь в КЭГЭБэ?»
Трехэтажным матом тех бойцов покрыла,
Я ответил: «Нынче – ФЭЭСБэ».

Тихо извинилась: «Если вы не против,
Разобьём и мы здесь свой бивак».
Мы, конечно, против, но сказал, подумав:
«Раньше обратились бы вот так».

Вместе отдыхали, выпив мировую,
Ели зелень, кушали шашлык.
Не поверят люди в сказочку такую,
К этому неверию я уже привык.

Оказалась краля внучка генерала,
Только генерал от эМВэДэ.
Два амбала этих в ЧОПЕ заказала,
Бывших два майора РОВэДэ.

Взял её визитку. Глазками стреляя,
Шла к машине эта красота.
Тихо улыбалась, бёдрами виляя,
В сердце у чекиста маета.

Что потом случилось, догадайтесь сами,
Чей там был бубновый интерес.
Из колоды красной сделал оригами,
Загсом весь закончился процесс.

05.05.2016. г. Белгород

Соловьиный вальс

Вчера я ночью слушал песню соловья,
Заливистые неземные трели.
И эта звонкая любовная струя
Нас унесла, как быстрые качели.

А мы кружились с тобой прямо на траве
И без музыки, под трели соловья.
А этот вальс, рождаясь в нашей голове,
Был в унисон он журчанию ручья.

Соловей свистел, на миг не умолкая,
Порождая соловьиной трели вальс.
А ручей звенел, природе подпевая,
И в душе моей он погибает галс.

Любовь, она, весна, ручей и соловьи,
Объятия, кружение от счастья.
Весной звенят всегда поющие ручьи,
Нас, унося подальше от ненастья.

09.05.2016. г. Белгород

Любовь я встречу у своих дверей

Твоя любовь подобна океану,
Мой милый одуванчик, мой цветок
Чьё сердце не подвержено обману,
А губы, словно розы лепесток.

Тебя как вспомню, сердцем молодею,
А мышцы тела звонки, как булат.
В душе своей надежду вновь лелею
Вернуть любовь, не надо мне наград.

Из дивных грёз ко мне она приходит,
Вновь обнимают талию, шелка.
И снова поцелуй дурманом бродит
По телу, унося нас в облака.

И разливаясь нежностью по телу,
Соединяет снова нас любовь.
Конец пришёл разлуки беспределу,
Любовь – она основа из основ.

Ты словно в поле белая ромашка,
Как розы нераскрывшийся бутон.
А жизнь-то полосата, как тельняшка,
Разлуки слышен колокольный звон.

Я мотылёк, порхающий над бездной,
Лечу на свет пылающих свечей.
Моя любовь живёт одной надеждой,
Любовь я встречу у своих дверей.

Ты подойдёшь к двери моей воздушно,
Нажмёшь звонок, что с трелью соловья.
Я, встретив, поцелую руку нежно,
И на всю жизнь ты будешь лишь моя.

12.05.2016. г. Белгород

Моя Богиня

Моя Богиня, уж давно мой разум с ней,
Вот вчера смотрел твои я фото.
Вся красота от этой пышности твоей
Опасна, ведь тянет, как болото.

Глаза огромные, озёра в небесах
И волосы, стекающие с плеч.
Увидел грусть в её агатовых глазах.
О! Как мне своё сердце уберечь?

Какие губы алые. Как они манят,
Жизни возбуждая аппетиты.
Вот прямо в душу мне глаза опять глядят,
Лёгкими слезинками укрыты.

Твоя Улыбка Моны Лизы, так легка,
Закручивает сладостный сюжет.
И на мужчин ты часто смотришь свысока,
Мне чудится, что всем сказала, нет.

Решусь ли я? Смогу ли я тебе сказать,
Этот образ мне давно приятен.
Готов я в битве свои чувства отстоять?
Мир любви велик и необъятен.

15.05.2016. г. Белгород

Женщины, мозги и сапоги

Вот стоит только мне влюбиться
Иль свои чувства проявить.
Они в мозги мои взберутся
И начинают там рулить.

Такая женщин всех натура —
Любимому залезть в мозги.
Оружие её – фигура,
Дари ей шубы, сапоги.

Мужчина быть готов в неволе
Любимой женщины, всегда.
Но на взаимной общей воле,
А в одиночку – никогда.

Мы убегаем от любимых
Не от испуга быть в силках.
Мы убегаем от родимых,
Чтоб не остаться в дураках.

И сколько раз уж нити рвутся,
Боятся чувства проявить.
Все до одной в мозги взберутся,
И начинают там рулить.

О, Бог! Пошли любовь Земную,
Чтоб не смогла пролезть в мозги.
Уж сколько лет ищу такую...
Вам дарим шубы, сапоги.

15.05.2016. г. Белгород

Чувства к звезде

Не знаю, как сказать мне о любви,
Любви земной, простой, обыкновенной.
Не той, что, как огонь, горит в крови.
Простой банально, очень сокровенной.

Когда лишь силуэт в окне ночном
Приводит в трепет гаснущие чувства.
А соловей, поющий под окном,
Возводит трель до высоты искусства.

Случайное касание руки
Пронзает электрическим разрядом.
Мечты о том, что будем мы близки,
Взрывают чувства ядерным зарядом.

Не знаю, как сказать мне о любви,
Любви земной, простой, обыкновенной.
Меняются любовники твои,
А ты звездой порхаешь во вселенной.

16.05.2016. г. Белгород

Любовь к певице

Ты идёшь, каблуками подкована,
По фирме вообще упакована.
Супер джинсы, всё строго по талии,
Шпильки, батник из тёплой Италии.

Ты хозяйюшка вон супер-голоса
И кудри твои, да цвета колоса.
А фигурка твоя вся точёная,
Этой жизнью ты сильно учёная.

Что же мимо меня ты зацокала?
Я стою, видишь, рядом и около.
На меня ты, увы, ноль внимание,
Моё милое сердцу создание.

Ты привыкла, увы, к поклонению,
Поддалась нехорошему мнению.
Жить не можешь уже без овации,
Пребываю я в чистой прострации.

Вот по диким лесам я побегаю,
Где закопаны клады, разведая,
Все билеты куплю до единого.
Ты поймёшь той любовью томимого?

Будешь петь для меня, я – бросать цветы,
В этот вечер исполнятся все мечты.
Ты заметишь всю страсть мою и любовь,
Пред тобой я один и на всё готов.

К поцелую мне ручку свою подашь,
Нарочно на сцену падёт карандаш.
Наклонюсь я галантно его поднять,
Ты пинок, мне под зад – и скорей бежать...

От пинка твоего я проснусь в бреду,
Низа что на концерт к тебе не пойду.
Пой ты песни свои пацанам другим,
Ведь от моей любви веет пыль и дым.

20.05.2016. г. Белгород

«Однажды надоело писать стихи и прозу...»

Однажды надоело писать стихи и прозу,
Я вытащил из сердца поэзии занозу.
Но как-то неуютно, комфорта нет в душе,
Без этой боли в сердце жить не могу уже.

Наверно, заболел я стихами, рифмой, прозой,
Раз не могу расстаться с болеющей занозой.
Не сижу часами, не мучаюсь стихами,
Они, как пыль из окон, мне приходят сами.

С женою вечерами я вдруг рифмой говорю
И свои четыре строчки ей каждый день дарю.
К примеру: «Дорогая, налей-ка мне борща,
А на второе блюдо – в сметане два леща».

А она мне отвечает, без рифмы, просто так:
«Я что, тебе прислуга?» И тут мой поплыл чердак.
Как трудно быть поэтом, коль муза не жена
И вот ищу я Музу, она мне так нужна.

И вот нашёл, а Муза божественно красива,
Она всё понимает, жене альтернатива.
Ныне вдохновляет она меня улыбкой,
А красивый голос звучит волшебной скрипкой.

Я больше не пытаюсь забросить стих и прозу,
Нейтралитет с женою убрал войны угрозу.
А с Музою прекрасной купаемся в стихах,
Её любовь и нежность, и в теле, и в глазах.

18.05.2016. г. Белгород

Разговор с музой

Привет! Я на работе, и это благодать,
Тебе пишу приветы, «сачок» ни дать, ни взять.
Достала меня рифма, достали и стихи.
Они ко мне приходят, лишь крикнут петухи.

Бывало, и не крикнут, а рифма прёт и прёт.
Простая эта рифма меня с ума сведёт.
Что это такое? Я говорю стихами,
С миром не общаюсь обычными словами.

Спаси меня от рифмы, простые дай слова,
Чтобы я был прозаик, кружится голова.
Хочу писать романы, рассказы без стихов,
Чтобы исчезла рифма, я всё отдать готов.

Рифма не уходит, коварная такая,
Моё сознание тревожит, возбуждая.
Какие это муки у рифмы быть в плену,
А виновата Муза, её виню одну.

Она ведь пробудила во мне любовь к стихам,
Пишу и днём, и ночью, зачем? Не знаю сам.
Верни любовь мне к прозе, прошу я и молю,
А Муза отвечает: «Я прозу не люблю».

23.05.2016. г. Белгород

Каменная роза

Ты подарил ей каменную розу,
Предпочитаешь камню аромат.
Воткнул ты в сердце девичье занозу,
В ответ ни слова, лишь отборный мат.

Она:

«Зачем, скажи своё мне молодило?
Я что, старуха в восемнадцать лет?
Лишь отвернул своё тупое рыло
И слова не промолвишь мне в ответ.

Да подавись своим ты суккулентом,
Вечнозелёным, как твои глаза.
Ну, удиви меня хоть аргументом,
Я кто тебе, невеста иль коза?»

Он:

«А аргумент не столь красноречивый,
Цветку дали прозвище «живучка».
Я нёс его тебе такой счастливый,
Но ты ведешь себя... (в мыслях «сучка»).

Любые розы в комнате загнутся,
«Живучка» будет жить всегда, везде.
Не страшно ей в мазуте окунуться,
Она живёт на Марсе, на звезде.

Мой намёк лишь был на долголетие,
На свежесть чувств, на молодость страстей.
Тебе принёс вечное соцветие,
Не отвергай цветок любви моей».

Ей стало стыдно за те свои слова,
Взяла цветок. Оба улыбнулись.
От любви у них кружится голова,
Будто в счастье снова окунулись.

23.05.2016. г. Белгород

Тайный агент ФСБ

Ты ушла в непроглядную тьму,
Я не буду тебя вспоминать.
Изменила ты мне одному,
Так зачем же судьбою играть?

Видел я, целовались вы с ним,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.