



Модульное оригами

Анна Зайцева

цветы и букашки
своими руками



- ОРИГИНАЛЬНЫЕ ИДЕИ
- ПОДРОБНЫЕ ОПИСАНИЯ
- СХЕМЫ СБОРКИ



УДК 689
ББК 37.248
3-12

Фото *Н. Долиной*

Дизайн макета, обложки и верстка *О. Алексеевой*

Сайт А. Зайцевой: annazayzeva.ru

Зайцева, Анна Анатольевна.

3-12 Модульное оригами: цветы и букашки своими руками / Анна Зайцева. – Москва : Эксмо, 2014. – 64 с. : ил. – (Азбука рукоделия).

ISBN 978-5-699-73142-8

Предлагаем вашему вниманию книгу известного российского дизайнера, члена Международной ассоциации «Союз дизайнеров» Анны Зайцевой по созданию удивительно реалистичных цветов и забавных насекомых в технике модульного оригами – одной из самых популярных техник работы с бумагой! На ее страницах вы найдете всю необходимую информацию о материалах и инструментах, способах изготовления модулей и вариантах складывания их между собой для достижения невероятного результата. Благодаря подробным описаниям выполнения поделок, ярким пошаговым фотографиям и детальным схемам сборки вы с легкостью сможете создать очаровательную ромашку, лилию, георгин, колокольчик, различных бабочек, стрекозу, божью коровку, которые еще долго будут радовать всю семью!

УДК 689
ББК 37.248

ISBN 978-5-699-73142-8

© Зайцева А.А., текст, 2014
© Долина Н.А., фото, 2014
© Алексеева О.А., художественное оформление, 2014
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2014

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава 1. Материалы и инструменты	4
Бумага.....	4
Инструменты	5
Дополнительные материалы и инструменты	5
Глава 2. Приемы работы	7
Подготовка бумаги.....	7
Простой треугольный модуль.....	8
Базовые соединения	10
Незамкнутый начальный ряд (Н.Р.).....	11
Замкнутый начальный ряд	12
Плоская деталь	13
Закрытие края.....	14
Неполный ряд.....	14
Цилиндр.....	15
Яйцо	17
Склеивание модулей.....	19
Работа с проволокой.....	19
Глава 3. Забавные поделки	20
Ромашка.....	20
Божья коровка.....	25
Колокольчик	29
Стрекоза.....	33
Кувшинка	37
Бражник.....	42
Тигровая лилия.....	46
Бабочка лимонница.....	50
Георгина.....	53
Ночной мотылек	57
Тропическая бабочка.....	59



Материалы и инструменты

Для поделок в технике модульного оригами понадобится бумага, небольшой набор дополнительных материалов для оформления, а также инструменты, которые легко найти дома или приобрести в ближайшем магазине.

Бумага

Бумагу можно использовать белую или цветную, главное – подобрать ее согласно вашему замыслу. Бумага не должна быть слишком плотной или слишком тонкой.

Для изготовления модулей идеально подходит обычная **бумага для принтера**, белая или цветная.

Также подойдет любая бумага плотностью 60–80 г/м², **окрашенная в массе**. Определить способ

окраски довольно просто: обе стороны бумажного листа должны быть прокрашены, а срез – не отличаться по цвету от сторон.

Можно купить и специальные **наборы бумаги для модульного оригами** – заготовки для модулей нужного размера. Как правило, в одной упаковке вы найдете 200 листочков-заготовок одного цвета. Такие наборы обойдутся дороже, чем обычная бумага для принтера, но зато избавят вас от утомительного процесса резки бумаги.



Бумага
для принтера

Набор бумаги
для модульного
оригами



Инструменты

Для складывания модулей инструменты не нужны, а вот для резки бумаги и работы с некоторыми материалами вам понадобятся простейшие инструменты и приспособления.

Вам не обойтись без **металлической линейки** и **простого карандаша с ластиком** для разметки бумаги.

Приобретите хорошие **ножницы для бумаги**. Вам понадобятся две пары: с длинными прямыми лезвиями (для резки бумаги) и с короткими (для вырезания мелких деталей).



Металлическая линейка

Карандаш

Макетный нож

Резать бумагу очень удобно **макетным ножом** или **роликовым ножом**. При работе этими инструментами вам понадобится **подложка для резки бумаги**.

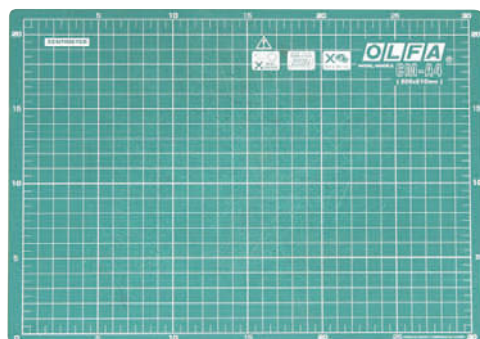
Ластик



Ножницы для бумаги



Подложка для резки бумаги



Дополнительные материалы и инструменты

Собранную поделку можно дополнить самыми разными деталями: сделать усики бабочкам, стебли цветкам, приклеить насекомым глазки. Для этого вам пригодятся дополнительные материалы и инструменты для работы с ними.

Полезно запастись готовыми **глазками для игрушек**: с ними фигурки насекомых получаются очень забавными.



Глазки для игрушек

Для приклеивания мелких деталей и склеивания элементов некоторых изделий вам понадобится **клей ПВА**.

Наносить клей на мелкие детали удобнее **зубочисткой** или **толстой иглой**.

При закреплении мелких деталей удобно пользоваться **пинцетом**.

Для стеблей цветков используйте **мягкую проволоку** диаметром от 1 до 2 мм.

Чтобы стебли получились нужного цвета, оберните проволоку **тейп-лентой** или **крепированной (гофрированной) бумагой**.

Для серединок цветков удобно использовать **готовые тычинки**.

Для работы с проволокой вам понадобятся **кусачки**, **круглогубцы** и **плоскогубцы**.

Тейп-лента



Плоскогубцы



Круглогубцы



Мягкая проволока



Кусачки



Пинцет



Готовые тычинки



Крепированная (гофрированная) бумага

Зубочистка



Толстая игла



Клей ПВА

Приемы работы

Модульное оригами – это своеобразный бумажный конструктор. Он состоит из модулей – сложенных кусочков бумаги, которые позволяют составлять довольно сложные объемные формы.

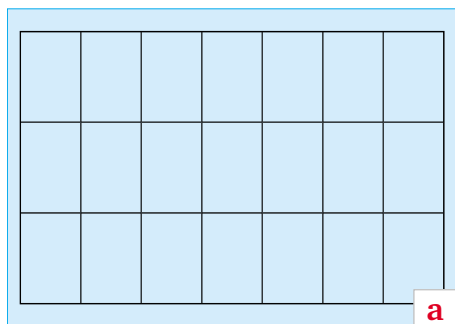
Подготовка бумаги

Если вы используете обычную бумагу для принтера, вам потребуется разрезать листы на маленькие заготовки – квадраты или прямоугольники. Заготовки могут быть разных размеров. Так, наиболее часто используются заготовки размером 6×4 и 5×3 см.

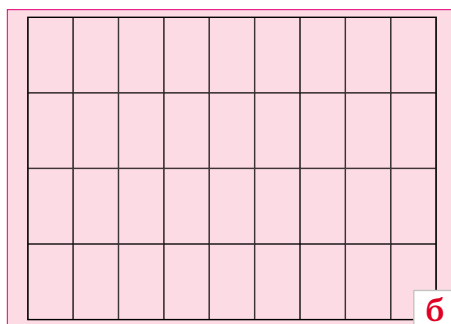
1. Положите лист бумаги на ровную поверхность.
2. Разделите противоположные стороны листа на равные части, как показано на фотографии. На фотографии «а» показана разметка для прямоугольных заготовок 6×4 см, а на фотографии «б» – 5×3 см.

3. **Резка ножницами.** Разрежьте лист на заготовки, используя ножницы.

4. **Резка макетным ножом.** Поместите на подложку для резки 7–10 листов бумаги стопкой. Сверху положите размеченный лист.



Разметка бумаги А4 для заготовок 6×4 см



Разметка бумаги А4 для заготовок 5×3 см



5. Приложите металлическую линейку к намеченной линии разреза и прорежьте стопку бумаги макетным ножом, используя линейку как направляющую (4а).

6. Так же разрежьте стопку бумаги по остальным линиям разреза (4б).



Совет

Макетным ножом можно резать сразу несколько листов бумаги, что заметно ускоряет процесс резки, но требует некоторого навыка. Если вы занимаетесь оригами вместе с ребенком, помогите ему разрезать бумагу.

Простой треугольный модуль

Для простого треугольного модуля вам понадобятся прямоугольные заготовки. Все поделки собраны именно из таких модулей.

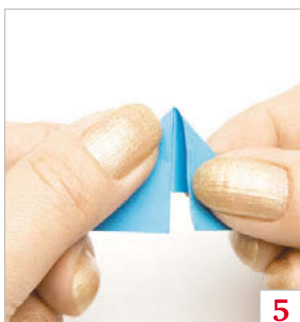
1. Возьмите заготовку, как показано на фотографии.
2. Согните ее пополам от себя, совмещая длинные стороны.

3. Согните бумагу пополам, совместив короткие стороны, чтобы наметить середину заготовки.

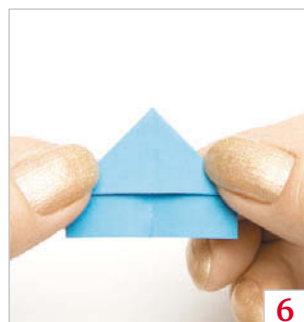




4



5



6



7



8



9a

4. Разогните сгиб и переверните заготовку сгибом к себе.

5. Загните края заготовки к середине.

6. Переверните заготовку нижней стороной к себе.

7. Загните края вверх.

8. Загните уголки от себя, огибая боковые сгибы.

9. Заправьте уголки внутрь.

10. Сложите модуль по линии середины.



9б



10

Совет

Чтобы модуль получился ровным, при каждом сгибе немного натягивайте бумагу и фиксируйте сгиб, сжимая все слои бумаги.

Базовые соединения

Если посмотреть на треугольный модуль со стороны кармашков, видно, что в верхней части (со стороны гипотенузы) образуется сгиб, напоминающий петлю, а в нижней (со стороны катета) – своеобразная плоская протяжка.

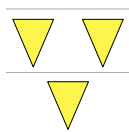
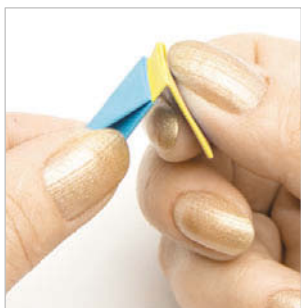
Способ 1

1. Возьмите два модуля и вставьте острый кончик треугольника одного в соседний кармашек другого так, чтобы обе протяжки были внизу. Этот способ позволяет соединять модули в длинные цепочки, например, при формировании начального ряда объемных поделок.
2. Кончик треугольника первого модуля можно вставить в дальний кармашек второго. Этот способ применяют в прибавках.

Способ 2

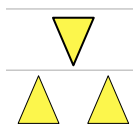
1. Возьмите два модуля и вставьте острый кончик треугольника одного в кармашек другого так, чтобы внизу оказалась петля одного и протяжка другого. Этот способ соединения довольно подвижный. Его используют, когда детали нужно придать фактуру. Если вы соединяете этим способом одиночные модули, их имеет смысл склеить между собой.

Способ 1



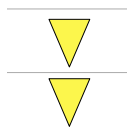
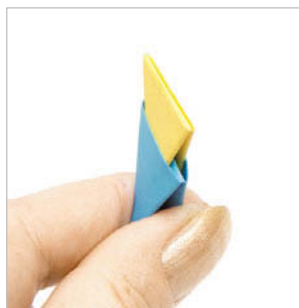
Условное обозначение
на схеме

Способ 2



Условное обозначение
на схеме

Способ 3



Условное обозначение
на схеме