

LVE
BOOK

ПЕТР БОРМОР

МНОГОБЪЖАФ

КНИГА ДЛЯ

12+

Петр Бормор

Многобукаф. Книга для (сборник)

Издательство "Livebook/Гаятри"

2007

Бормор П.

Многобукаф. Книга для (сборник) / П. Бормор — Издательство "Livebook/Гаятри" , 2007

«Многобукаф» – долгожданное переиздание сборника сказочных историй Петра Бормора. Это остроумные короткие рассказы для искушенных читателей любого возраста, способных распознать игру в жизни и жизнь в игре. Бывают книги, благодаря которым усталый и павший духом читатель улыбается. «Многобукаф» – именно такая книга. Тонкий юмор и житейская мудрость, которыми наполнены сказки, подсказывают нам, что герои тоже люди, а люди – герои.

© Бормор П., 2007
© Издательство "Livebook/
Гаятри" , 2007

Содержание

Черный властелин и другие	6
Драконы	15
Конец ознакомительного фрагмента.	33

Петр Бормор Многобукаф

© Петр Бормор, 2007

© Livebook, 2014

Все права защищены. Никакая часть электронной версии этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, для частного и публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав.

Черный властелин и другие



Первым в Тронный зал ворвался Полуэльф с окровавленным мечом. А за ним, рассыпавшись полукругом, вбежали его спутники: гном, принцесса, волшебник, ведьма и Халфлинг. Черный Властелин поднял голову от разложенных на столе бумаг.

– А вы пунктуальны, – заметил он, вкладывая закладку между страниц толстой книги. – Надо же, точно на закате!

– Мы пришли, чтобы... – начал Полуэльф.

– Знаю, знаю, – отмахнулся Властелин. – Чтобы положить конец моему тираническому правлению. Читал. Тут все это очень даже подробно описано.

Небрежным движением затянутой в перчатку руки он подвинул к Полуэльфу раскрытый посередине том сочинений Лжепророка Афанасия. Вообще-то, Афанасий был самым натуральным пророком, но не будучи членом Гильдии Прорицателей, на официальный статус рассчитывать не мог. Кроме того, его пророчества всегда неприятно поражали обилием конкретных подробностей. Настоящие пророки так не пишут.

Пророчества должны выглядеть туманными и неоднозначными, а излагать их надлежит архаическим языком, лучше в стихах – этим стилем Афанасий так и не смог овладеть.

Полуэльф скосил глаза на текст.

– *«В году 5667; в день летнего солнцестояния, за четыре с половиной минуты до заката, к Черному Властелину придут гном, Полуэльф, принцесса, волшебник, ведьма и Халфлинг с тем, чтобы положить конец его тирании...»* – прочитал он вслух.

– Читай дальше, – кивнул Властелин.

– *«На Полуэльфе будет бежевый плащ, порванный на левом плече, а в руках – Меч Пресечения (см.). Гном – левша, слегка косит на правый глаз, поврежденный в девяностошестилетнем возрасте в пьяной драке в урочище Пьяные Камни. Принцесса – на самом деле не законная наследница трона, а всего лишь отпрыск побочной ветви древнего королевского рода, но это ровным счетом ничего не значит, потому что законный наследник – хромой и горбатый придурок, и никто никогда не поверит, что он – Король. У принцессы зеленые глаза, волосы цвета спелой пшеницы, над левой коленкой родинка и пятно от мясного соуса на рукаве...»*

– Где пятно?! – вскинулась принцесса и, густо покраснев, принялась осматривать рукава. Полуэльф искоса глянул на длинное платье, скрывающее колени его спутницы, и перевел взгляд на Черного Властелина. Тот подтянул книгу к себе и, усевшись поудобнее, перевернул страницу.

– Итак, вы пришли. Теперь я произведу небольшую проверку, вы позволите?

Властелин поднес книгу к лицу и близоруко прищурился.

– Хмм... ага, вот. Талисман Света у вас?

– Да, вот, – принцесса извлекла из-за корсажа амулет на цепочке.

– Так, хорошо, вижу. Меч вы тоже раздобыли. А этот топор, что у гнома, он чьей работы?

– Великого мастера Офенцингельштанценштихеля по прозвищу Девять Пальцев.
– Вот клеймо, – добавил гном, указав на отпечаток мастера на обухе топора.
– Сходится, – кивнул Властелин. – А вот Вы, Вы действительно Полуэльф? Не квартерон?
– Вот метрики, – Полуэльф протянул Властелину свидетельство о рождении.
– Да, действительно... А что у Халфлинга...
– Бечевка или пусто! – быстро ответил Халфлинг, не дожидаясь окончания вопроса.
– Да, все точно, – Черный Властелин со вздохом захлопнул книжку, положил ее на стол и побарабанил пальцами по корешку.
– Мда... – протянул он, вставая. – Выходит, я обречен?
– Выходит, так, – согласился Полуэльф.
– Блин... А я только начал во вкус входить... Соппротивление бесполезно, как я понимаю. Там написано, что вы мне отрубите голову, одолев «с минимальными потерями».
Все взгляды обратились на Халфлинга, который побледнел и судорожно сглотнул.
– Извини, дружище! – сказал гном, опуская на макушку товарищу тяжелый топор.
– Так, с этой формальностью разделались. – Властелин почесал переносицу. – Я так понимаю, что последний бой – это тоже пустая формальность? Раз все равно известно, что я проигрываю.
– Да, звучит логично, – согласился Полуэльф.
– Тогда не будем тянуть время.
Черный Властелин скинул плащ и, отвернув воротник, чтобы не мешал, положил голову на край стола.
– Я надеюсь, это будет не очень больно?
– Будет, – вздохнул Полуэльф, пробуя пальцем зазубренную кромку меча. – Да ладно, было бы из-за чего огорчаться! Через тысячу лет отомстишь.
– Да? – удивился Властелин.
– Точно говорю! Всем известно, что Черного Властелина невозможно уничтожить окончательно. Он перерождается и возвращается в этот мир с новыми силами.
– Не знал, – признался Властелин. – Ну, отрадно слышать. Значит, до скорого?
– До скорого, – подтвердил Полуэльф и с размаху опустил Меч Пресечения на шею Черного Властелина.



– Остановись! – раздался повелительный голос, и поднятый Принцессой меч замер в воздухе.
– Оракул? – удивленно воскликнула Принцесса, присмотревшись к говорящему. – Что ты здесь делаешь? Ведь ты же никогда не вмешиваешься в ход событий?
– А я и не вмешиваюсь, – спокойно ответил Оракул. —
Я хочу всего лишь внести немного ясности.
– А что тут неясного? – Принцесса покосилась на сторбленную фигуру у своих ног. – Этот тип – сволочь и узурпатор, он убил моего отца, а сейчас я возвращаю себе трон. Ты же сам говорил, что король Людовик – мой отец.

– Верно, – кивнул Оракул. – Ты – незаконнорожденная дочь короля Людовика. Но дело в том, что сам король Людовик тоже был незаконнорожденным.

– Что, съела? – хихикнул Узурпатор.

– Как так?! – воскликнула принцесса.

– Очень просто. Отцом твоего отца был в действительности не прежний король Филипп, а посол Бамбезии...

– Мой отец! – ахнул Варвар.

– Не совсем, – ласково улыбнулся Оракул. – Твоя мать зачала тебя от заезжего менестреля по имени Орест...

– Мой отец! – воскликнул Полуэльф.

– Нет, – покачал головой Оракул.

– Но моя мать говорила...

– Она ошибалась.

– Но я же Полуэльф! Мой отец был...

– ...не человеком, а хоббитом по фамилии Хрумли из урочища Круглые Камни.

– Мой о... – пискнул Халфлинг и поспешно зажал себе рот рукой. Оракул вопросительно посмотрел на него, но Халфлинг только помотал головой, и Оракул промолчал.

– А я? – поинтересовался Гном.

– С тобой все в порядке, – успокоил его Оракул.

– Значит, я не потомок Древней Династии? – огорчилась Принцесса.

– Нет, – вздохнул Оракул.

– А кто же тогда?

– Вообще-то, вот он, – Оракул кивнул на Узурпатора.

– Чего? – Узурпатор сам опешил настолько, что осмелился поднять голову. – Выходит, я законный король?

– Эээ... – замялся Оракул. – Ты, безусловно, прямой прапраправнук короля Урсуса. Но Древняя Династия не была непрерывной...

– И что?

– Король Урсус унаследовал трон после того, как его старшего брата Хендрика сочли убитым. На самом деле, Хендрик (то есть законный наследник) был взят в плен варварами, прижился там, женился и оставил после себя многочисленное потомство.

– Например? – заинтересовался Варвар.

– Нет, – коротко ответил Оракул.

– А где?..

– Старшая линия Древней Династии поселилась в деревне Большие Кучи. Там они и живут до сих пор, кроме внучки Хендрика Хелен, которая переселилась в Гнилозубье и вступила там в смешанный брак.

– Моя ба... – ахнул Халфлинг и быстро заткнул рот кулаком. Оракул покосился на него, но промолчал.

– То есть, законные наследники Междуземья...

– Нет, – ответил Оракул. – Древняя Династия сама узурпировала власть, изгнав из страны или уничтожив все потомство Изначальных Королей.

– А кто?..

– Зависит от того, считать ли законным наследование по материнской линии или только по мужской. В первом случае...

Монотонным голосом Оракул завел длинную речь о генеалогии, о близкородственных связях, инцестах, мезальянсах и внебрачных детях. Все слушали, разинув рты.

Наконец Гному это надоело и он подергал Оракула за рукав.

- Короче. Правильно ли я понял, что Король в любом случае будет провозглашен здесь и сейчас?
- Да, это так, – кивнул Оракул.
- И коронован будет тот, у кого самые сильные аргументы?
- Совершенно верно.
- Вот с этого и надо было начинать, – хмыкнул Гном и поудобнее перехватил свой топор.



В средней школе будущего Темного Властелина, тогда еще подростка, учили: «Когда наступит час решающей битвы, спроси, что главный герой имеет против тебя лично. Обязательно окажется, что ты убил его отца, или дядю, или Наставника, или лучшего друга. И тогда ты должен горько рассмеяться и сказать, что ты и есть его отец/дядя/наставник/друг. Положительные герои в данном плане очень доверчивы».

И вот он настал, этот час решающей битвы.

- Что ты имеешь против меня? – громовым голосом спросил Темный Властелин.
 - Приготовься к смерти, мерзавец! – закричал светлый герой. – Ты убил мою мать!
 - Глупец, – захохотал Темный Властелин, – я и есть... у-упс!
- Вот так последнее слово осталось за Добром.



- Опять вы, – поморщился Темный Властелин.
- Да! – с вызовом заявила Принцесса. – Готовься, сейчас бить будем.
- Понимаю, понимаю, – протянул Темный Властелин, вставая. – Финальная битва Добра и Зла, куда же без этого. В черном углу ринга – я. А в красном... а кто, кстати, в красном?
- Я! – Принцесса сделала шаг вперед и гордо выставила плечико.
- В красном углу ринга – Главная Героиня, – кивнул Темный Властелин. – Отлично. Дамы – вперед. Как всегда. Ну что ж, подходите, Ваше Высочество, а эти мускулистые молодые люди пусть постоят в сторонке, пока я Вас буду убивать.

Спутники Принцессы насупились, один из них, высокий тонкий Полуэльф, скинул на пол плащ и заслонил собой Принцессу.

- Я буду драться с тобой, исчадие Зла! Как мужчина с женщиной!
- О, замечательно! – Темный Властелин расплылся в довольной улыбке. – Это по-нашему, это я уважаю! Все время держаться в тени, на вторых ролях, чтобы в последний

момент протиснуться на заглавную роль! Молодец. Да еще оттерев в сторону свою возлюбленную! Достойный противник. С удовольствием скрещу с тобой шпаги.

– Возлюбленную?! – Варвар ухватил Полуэльфа за грудки и приподнял. – Ты... ты!..

– Да кого ты слушаешь?! – пролепетал Полуэльф. – Он же Темный, ему верить нельзя!

Варвар отшвырнул Полуэльфа в сторону и, мрачно набычившись, шагнул к Властелину.

– Ну ты! Я не знаю... Но я тебя сейчас... Я человек простой!..

– Прекрасный выбор! – прокомментировал Темный Властелин. – Сила есть, ничего другого не надо. Действительно, чего стоит королевское достоинство или Изначальная кровь рядом с таким простым первобытным напором! Граждане, пропустите молодого человека, дайте ему возможность совершить величайший подвиг всех времен и народов.

– А вот фигушки! – Гном отстранил засмущавшегося Варвара и повел в воздухе двуручным топором. – Я девяносто лет мечтал об этой минуте...

– Bravo, bravo! – захопал в ладоши Темный Властелин. – Иди сюда, благородный старый карлик. Это дело не для здоровых молодых героев, а только для таких, как ты – умудренных опытом, согбенных под тяжестью прожитых лет, почтенных старцев... Или тут есть более достойные?

– Нет! Я молодой! – Халфлинг, о котором все едва не забыли, торопливо отползал в сторонку, прикрываясь фикусом. – Я молодой, – испуганно шептал он себе под нос, – совсем не благородный, и жалкий, и слабенький, и вообще трикстер!

– Ну вот что! – Принцесса решительно помахала в воздухе мечом. – Я здесь главная! Это моя битва, и моя королевская воля...

– Я тебе не позволю! – Полуэльф пытался встать на ноги, но его всякий раз небрежно опрокидывал Варвар, со словами «а я тебе не позволю!».

– Только дайте мне до него добраться! – пыхтел Гном, упорно карабкаясь на высокую ступеньку. – Да посадите же, кто-нибудь!

– Правильно, правильно, – радостно кивал Темный Властелин. – Чего со мной церемониться, навалитесь всем скопом во славу Добра и Света, то-то будет веселья!

– Ваше Темное Владычество, – подергал его за рукав зловещий горбатый карлик, – до завершения Окончательного-и-Бесповоротного-Ужас-Наводящего-Кровавого-Ритуала осталось еще полчаса. Приказать жрецам ускорить процедуру?

– Не надо, – вполголоса отозвался Темный Властелин. – Спешка нам не к лицу. Успеем.



– Господин, я достал его!

– Кого? – спросил Темный Владыка, не отрываясь от работы.

– Меч Света! Тот самый, которым можно Вас убить.

– А, этот... Ну, положи там, на полочку.

Горбатый карлик сунул принесенный сверток на полку и пристроился у ног своего повелителя.

– Послезавтра ночь Великого Противостояния, – как бы невзначай заметил он.

– Ну и что? – равнодушно пожал плечами Темный Владыка.

– Жертва, господин, – напомнил карлик. – Ее еще найти надо.

– Не надо никого искать, – отмахнулся Темный Владыка и отложил в сторону очередную очищенную картофелину.

– Но ритуал...

– Не будет никакого ритуала! – строго нахмурил брови Темный Владыка. – Пора бы тебе уже привыкнуть.

Карлик насупился.

– Господин мой! Вы живете в этой глуши уже полтора года! Вы разводите гусей и выращиваете капусту! В то время как могли бы повелевать этим миром по праву сильного! Где Ваши Легионы Смерти? Где толпы преданных слуг? Дворцы, подземелья, ряды виселиц – где это? Великие завоевания, чудовищные деяния – все пошло прахом. Взгляните, Добро и Свет торжествуют повсюду, даже дети не боятся ночью гулять по улицам. Как Вы можете терпеть такое, господин?

– Я же тебе уже объяснял, – отозвался Темный Владыка. – Добро всегда побеждает, а Зло – проигрывает. Нет никакого смысла затевать безнадежное дело, тратить силы и средства, если нет ни малейшего шанса на выигрыш. А я, знаешь ли, люблю выигрывать. И только так!

– Но каким образом, господин мой? Пока Вы здесь прозябаете в неизвестности, Свет набирает силу...

– Вот именно! – поднял палец Темный Владыка. – Набирает силу. А что он с этой силой будет делать? К чему приложит?

Он взял новую картофелину и стал не торопясь срезать шкурку.

– Чем займется Добро, когда обнаружит, что драться ему не с кем? Я же вот он, сижу, не рыпаюсь, ничем себя не проявляю. А остальные – так, мелюзга одна, любому светлому герою на один зуб. А что потом? Чудища кончатся, а зубы-то останутся. И не один, а целых тридцать два. Кого прикажете грызть тогда?

Очищенная картофелина шлепнулась в кастрюлю, Темный Владыка взял луковицу и принялся мелко ее строгать.

– Еще три-четыре месяца, и Добро начнет беситься от безделья. Светлые рыцари вернутся в свои земельные угодья и начнут ими управлять. А это далеко не у всех хорошо получается. Будут и территориальные споры, и грызня, и междоусобица, и завышенные налоги. Жрецы снова вспомнят о своих монастырях, станут собираться на диспуты, спорить до хрипоты и мордобоя, пока не разделятся на различные школы и направления, так бывало уже не раз. О магах я уже и не говорю. Эльфы, люди и гномы припомнят старые расовые предрассудки, разворошат былые обиды и учинят множество новых. Бойцы, привычные только сражаться, очень скоро уйдут поголовно в грабители. Воры... ну они и так всегда были личностями без стыда и совести. А борьба за власть? Ты полюбуйся, какая уже сейчас идет грызня вокруг трона! И все это, заметь, безо всякого моего вмешательства! Исключительно в силу особенностей человеческой природы... Ты не помнишь, я суп солил или нет?

– При мне – нет.

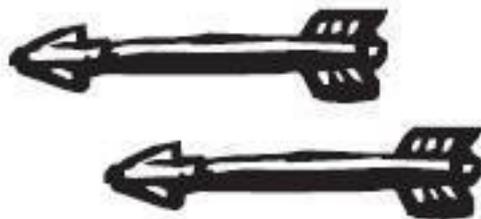
Темный Владыка посолил свое варево, попробовал и посолил еще.

– Умение управлять и умение пробиваться наверх – это два совершенно разных таланта. И они очень редко сочетаются вместе. Значит, скорее всего, к власти придет в конце концов какой-нибудь очень цепкий и пронырливый тип, который сможет где подкупом, где шантажом, а где и прямыми угрозами удержать всех остальных в подчинении. И озабочен он будет прежде всего собственным благополучием – иной бы просто не забрался так высоко. Вот тогда...

Он замолчал и чему-то мечтательно улыбнулся, не переставая помешивать суп.

– Что тогда? – не выдержал карлик.

– Да ничего. Тогда я подожду еще года три-четыре, пока не наступит полная разруха и народ не вззоет. А потом возьму Меч Света, оседлаю нашего вороного, если он не помрет к тому времени, и поеду по стране, верша подвиги направо и налево. До победного конца. Потому что, – он позволил себе короткую злорадную улыбочку, – добро всегда побеждает.



– Здесь! – сказал Полуэльф и сложил карту.

– Не нравится мне это место, – пробурчал Гном.

– А оно и не обязано никому нравиться, – пожал плечами Полуэльф. – Главное, что это то самое место.

– А мне все равно не нравится, – упрямо повторил Гном. – С чего бы вдруг великим Древним жить в такой глуши?

– А они здесь и не жили. Они здесь хоронили своих мертвых, – разъяснил Полуэльф. – В манускрипте так и было написано, что здесь находится место захоронения величайшего из вождей Древних. А вместе с ним погребено его оружие и самые значительные достижения науки.

– Угу, помню, – насупился Гном. – Оружие такое ужасное, что от одного его вида враги обращались в бегство. И куча артефактов, дарующих процветание и благоденствие. Если эти Древние были такие умные, чего же они все вымерли?

– А это их люди перебили, – с гордостью сообщила Принцесса. – Мы их задавили числом. Так говорят легенды.

– Наши легенды говорят иначе, – робко встрял Халфлинг.

– А, кстати, вот и ты! – обрадовался Полуэльф. – Иди, разведай, что там внутри.

– Но почему я?!

– А кто же еще?

Халфлинг поразмыслил немного и согласился, что больше действительно некому. Он вздохнул, вытащил кинжал и крадучись углубился в темный проход пещеры.

– Ну допустим, – Гном почесал в бороде. – Я готов поверить, что Древние были великим мудрым народом. Но что это за дурацкий пазл у входа? Три дырки, три камня, требуется вложить каждый камень в подходящую по форме дырку. Ну, и в чем тут фокус?

– Ты недоволен? – язвительно спросил Полуэльф. – Ты хотел бы решать интегральные уравнения?

– Нет, не хотел бы, – покачал головой Гном. – Но что это за замок, который может открыть каждый идиот? Зачем он вообще нужен? Какая-то тут неувязка...

– Ну, ворчи, ворчи, – отмахнулся Полуэльф. – Вон мелкий возвращается.

Халфлинг приблизился к компании, на ходу пряча кинжал.

– Можете заходить. Ничего там опасного нет, все чисто.

– А сокровища там? Их не разграбили до нас?

Халфлинг как-то странно посмотрел на Полуэльфа.

– Там, там. Никто их не стал грабить.

Кладоискатели вошли в погребальную залу и при свете факела огляделись.

У дальней стены на истлевших шкурах покоилось нетленное тело великого вождя. Смерть не исказила черт его лица. Только клыки оскалились да надбровные дуги выступили больше обычного. Вокруг в идеальном порядке были разложены величайшие изобретения ушедшей цивилизации: колесо, огниво, кремневые наконечники для стрел, костяной гарпун, круглый жернов... И посреди всего этого великолепия покоился огромный, неподъемный каменный топор.



- Вы не можете меня убить, – сказал Черный Властелин.
- Это почему же? – ехидно поинтересовался Полуэльф, не отводя меча от горла Властелина.
- Да по кочану! – огрызнулся Властелин. – А ну скажи мне, умник: что наша жизнь?
- Игра, – заученно ответил Полуэльф.
- Правильно. А что произойдет, когда вы меня убьете? Полуэльф переглянулся со спутниками.
- Победа, – предположил Варвар.
- Освобождение, – добавила Принцесса.
- Мир во всем мире, – прогудел Гном.
- И труднопредставимое счастье для всех, – закончил Халфлинг. – И чтобы никто не ушел обиженным.
- Полуэльф повернулся к Черному Властелину.
- Ну?..
- Да, теоретически все так. А практически – ничего подобного не произойдет. Игра закончится, вот и все.
- Как это, «игра закончится»? – ахнула Принцесса. – А как же...
- А вот так! – безжалостно отрезал Черный Властелин. – Вас поздравят с победой, прокрутят короткий оптимистический ролик, а потом появится надпись: «Пройти игру еще раз». И все начнется сначала.
- То есть как сначала?! – побледнел Полуэльф.
- Очень просто, – пожал плечами Черный Властелин, стараясь при этом не оцарапаться о меч. – Все отвоеванные территории снова вернутся под мое темное владычество (я, к слову сказать, сразу воскресну). В городах воссядут мои наместники, вдоль дорог вырастут виселицы, разбойники и чудовища вернутся в леса. А что до вас самих...
- Властелин вытянул палец в сторону Варвара.
- Ты вернешься в свои северные земли, без оружия, без доспехов, лишенный памяти и всей своей силы. Снова станешь щуплым и беспомощным подростком, и будешь вынужден упорно прокачивать умения, уничтожая волков и тюленей. Ты, – он перевел палец на Халфлинга, – опять окажешься в тюрьме за мелкое воровство. Избитый и также лишенный всего накопленного. Ты, Гном, очнешься в горящем городе, откуда в свое время чудом выбрался. И заново переживешь смерть всех родных и предательство друзей, как уже бывало. Ваше Высо-

чество, – Властелин насмешливо подмигнул Принцессе, – получит свое прежнее место в публичном доме. Ну а что касается...

– Довольно! – оборвал Властелина Полуэльф, не дожидаясь, когда очередь дойдет до него. – Замолчи!

– Да, и чуть не забыл. Вам, разумеется, снова придется расстаться. Надолго, как того требует сюжет.

Варвар и Принцесса переглянулись и побледнели.

– И что же нам теперь делать? – потерянно спросила Принцесса.

– Ну-у, – задумчиво протянул Властелин, – у меня есть кое-какие соображения.

– Хм? – осведомился Полуэльф.

– Пользуясь своей нечестивой силой, я могу отправить вас, всех вместе, куда-нибудь далеко в провинцию. Где вы могли бы жить долго и счастливо.

– Зная, что ты тоже живешь и здравствуешь?! – возмутился Полуэльф.

– Пораскинь мозгами, тупица! – рявкнул в ответ Властелин. – Сейчас я владею только 30 % от бывшей территории своих владений. Вы освободили все мало-мальски значимые города и поселки, уничтожили моих лордов-наместников и установили закон и порядок на большей части страны – так может, сохраним статус-кво? Или вы хотите, чтобы все вернулось к первоначальному виду?

– Нет, – энергично помотала головой Принцесса, вспомнив публичный дом.

– Я вас тоже не могу убить, сами понимаете, – развел руками Властелин. – По тем же причинам. Мне... тоже есть что терять. Так что мой вариант представляется оптимальным, за неимением других.

Полуэльф оглядел своих спутников, ища в их глазах признаки одобрения. И видимо, нашел, так как медленно произнес:

– Ну что ж... Мы согласны.

– Только при условии, что ты нам доплатишь! – быстро добавил Халфлинг. – Мы ведь, в конце концов, победили.

– Хрен вам, – холодно произнес Властелин.

– А тогда мы...

– Согласны, – кивнул Полуэльф, не глядя двинув ногой Халфлингу под дых.

– Отлично. Если вы уберете меч и встанете вон на ту площадку, все вместе, то я сотворю необходимый обряд для телепортации. Подберите ноги, не заступайте за черту. Закройте глаза. Эйн, цвей, дрей – готово!

Полыхнуло, громыхнуло, и спутники исчезли. Появившийся из боковой двери горбатый карлик сморщил нос и помахал ладонью перед лицом, разгоняя дым.

– Отлично проделано, Мастер! Вы их уничтожили!

– Нет, что ты, – небрежно отмахнулся Властелин. – Я сдержал слово. Отправил их куда подальше, чтобы не мозолили глаза. Мне, видишь ли, действительно есть что терять.

– Так это что же... – карлик растерянно заморгал, – это, выходит, правда? Все, что Вы говорили? Насчет того, что жизнь – игра, и мы все обречены в ней... по кругу, без конца, без выбора... Вы не обманули этих... этих...

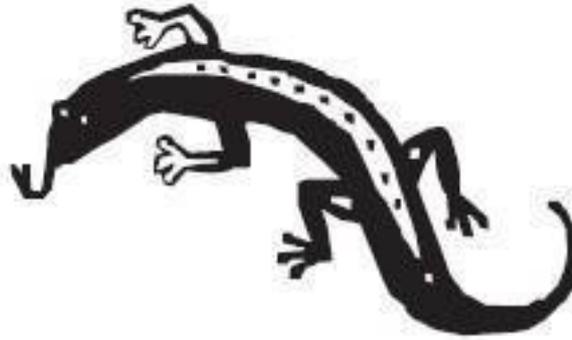
– Обманул, конечно, – усмехнулся Властелин, и в его улыбке сквозило торжество. – Выбор всегда есть. Там же не одна надпись, а две. Можно начать игру заново, а можно...

– Что?

– Выйти из игры.



Драконы



Шум у входа в пещеру наконец затих, и принцесса рискнула выглянуть наружу. Дракон валялся на пороге неопрятной окровавленной тушей, а над ним стояли, сгрудившись, мужики с дрекольем.

– Ой... – сказала Принцесса. – А где же принц?

– Далече, – отозвался один из мужиков, бородатый амбал в косоворотке.

– Но как же... Ведь он должен был меня спасти, увезти в свой замок и жениться!

– Ша! – хмыкнул бородатый. – Не бойсь. Мы все на тебе женимся, погоди чуток.

Он подал знак остальным, и мужики с веселым матерком принялись выносить из пещеры драконьи сокровища.

– Складывай на телегу. Да поаккуратнее! – распорядился бородатый и, почесывая живот, подошел к Принцессе.

– Хороша... Ну ладно, сымай.

Принцесса судорожно сжала ворот платья.

Мужик досадливо сплюнул.

– Не, ну что за бабы! О чем первым делом думают! Не время сейчас для любви. Цапки, говорю, сымай. А любиться потом будем.

Принцесса быстро сложила в протянутую ладонь колечки и сережки, и мужик с довольным хмыканьем упрятал их в карман.

Из-за поворота дороги раздались звуки труб, и в ущелье въехал отряд конников.

– От же принесла нелегкая! – бородатый плюнул с досады и грязно выругался.

Самый нарядно разодетый всадник выехал вперед и насмешливо прищурился, глядя на мужиков.

– Так-так... Грабим, значит?

– И ничего не грабим. Это наша добыча.

– А я так не думаю, – отозвался всадник и по его знаку небольшой отряд отделился и подъехал к телеге.

– Когда мне сообщили, что дюжина крестьян с вилами и рогатинами идут в горы, я сразу понял, чем дело кончится. Секретарь, напомните мне, что говорит закон о кладах?

– Это наша добыча, – упрямо повторил бородатый.

– Закон, ваше высочество, говорит, – не обращая внимания на мужика, заговорил пожилой благообразный всадник, – что все, что находится в Вашей земле, принадлежит Короне. Буде то клады или ископаемые. Кроме того, имущество покойного дракона, за неимением ближайших родственников, по закону отходит государству...

– Понял? А государство – это я.

На шее бородатого вздулись жилы.

– Это...

– Заткнись! – резко оборвал принц, и мужик заткнулся.

– Я вижу, ты понимаешь ситуацию, – кивнул принц. – Здесь со мной двадцать кавалеристов и столько же арбалетчиков. МЫ будем признательны, если ВЫ сможете отвезти НАШУ добычу в замок.

– ВАШУ добычу?! – взвыл мужик.

– Секретарь, растолкуйте этому недоумку, что здесь произошло.

– Сиятельный принц, в заботе о благе народа, приехал в это ущелье с отрядом преданных солдат и, вызвав чудовище на смертный бой, сразил его в честной схватке, – казенным голосом объяснил секретарь. – А кто имеет наглость усомниться в сем славном деянии – суть бунтовщик и смутьян.

– Ясно тебе?

– Яс... но, – пробормотал мужик, косясь на арбалетчиков.

– Вот и славно. Нагружайте телегу. Может, мы вам потом даже заплатим за работу. Принц неприятно рассмеялся и перевел взгляд на принцессу.

– А это что за девка с тобой? Она не выглядит как крестьянка!

– Это моя девка! – набычился бородатый.

– Я принцесса!

Принц выпрямился в седле.

– Какая принцесса?!

– Оливия, дочь короля Леонарда!

Принц развернулся к секретарю, сгреб того за воротник и приставил нож к горлу.

– Ах ты змея! – процедил он сквозь зубы. – Ты же говорил, что никого из законных наследников не осталось в живых!

– Ва... ше высо...

– Молчи, гнида.

Принц отшвырнул от себя секретаря так, что тот едва не свалился с лошади.

– Ну ничего. Все к лучшему. Ты! – он направил на принцессу украшенный перстнями палец. – Поедешь со мной в замок. Тебя там приоденут и объяснят что к чему. Завтра пойдешь за меня замуж. Тогда никто не посмеет сказать, что я узурпатор.

Золото погрузили на телегу, и мужики, угрюмо матерясь, потащили ее по ущелью. Принцессу обыскали и, не найдя оружия, усадили на лошадь принца. Снова взвыли трубы – и кавалькада двинулась в обратный путь.

Принцесса сидела за спиной своего спасителя, вцепившись обеими руками в его пояс, и тихо плакала.



Старый избитый сюжет... Мною же и избитый, кстати.

А то бы написал сказку.

Ну да, все то же самое: Принцессы, Драконы...

У одной Принцессы был Дракон. Не ручной, а просто домашний.

А жила она, кстати, в темной-претемной пещере. Вот такая у нее была странная причуда. Там же и сокровища Короны хранила.

Дракон целый день гулял на природе – Принцесса его не запирала. А под вечер обычно возвращался, и иногда приносил хозяйке убитую лань или лося – как кошки иногда приносят задушенных крыс. Оленину Принцесса готовила, а редких растерзанных крестьян велела выбрасывать. Не все, что вам приносит ваше домашнее животное, годится в пищу.

Дракон был сильно избалован; люди на него постоянно жаловались. То по неосторожности мельницу опрокинет, то чужого буйвола задерет. Но Принцесса своему любимцу все прощала и никогда не наказывала.

Малознакомые рыцари иногда навевывались к Принцессе в пещеру, но больше внимания уделяли не ей, а Дракону. Это и понятно – Принцесс пруд пруди, а Дракон – зверь редкий и красивый. Принцесса честно предупреждала, что ее питомец не любит фамильярности, грабить или дразнить его не рекомендуется. Рыцари не слушались, дразнили Дракона, и он их цапал огромной когтистой лапой. Больше они уже в гости не приходили.

А однажды Дракона убили неизвестные недоброжелатели – подкинули ему нашпигованную драконьей отравой овцу. Доверчивое животное съело угощение и едва сумело дотянуть до пещеры, где скончалось в страшных муках, на коленях у своей хозяйки.

Для Принцессы это был сильный удар. Такой, что другого Дракона она заводить не стала. Просто не смогла.

А через некоторое время вышла замуж и вовсе переселилась из пещеры в замок мужа. А муж отчего-то драконов не любил.

Их вообще мало кто любит. Змея все-таки...



Дракон, как водится, жил в пещере каменной и стерег сокровища. А однажды его (опять же, как водится) победил заезжий рыцарь. Дракон рухнул на пол пещеры и забился в конвульсиях – которые у драконов длятся иногда часами, уж очень они живучие твари.

– Что, умираешь? – спросил Рыцарь.

– Да, умираю, – ответил Дракон. – Но пока я не умер, я должен открыть тебе страшную тайну.

– Ну, давай.

– Когда-то, много-много лет назад, я тоже был доблестным рыцарем.

– А потом?

– А потом я отправился добывать сокровища, которые стерег страшный дракон. И, как водится, победил его.

- Ты это говоришь к тому, что каждый, кто убьет дракона, должен занять его место?
- Да. Там, за углом, ты найдешь Сокровище. Сундуки со Счастьем, ящики с Честью и Достоинством, мешки с Долголетием, коробочки с болезнями...
- Да ну... Плевал я на это Сокровище. Все, чего я хотел, – это некоторое время побыть Драконом.



За одним большим столом собрались все мелкопоместные короли – тем более, и повод был подходящий: день рождения вдовствующей королевы – матери одного из них. А поскольку все правящие фамилии в родстве друг с другом, то грех не воспользоваться таким случаем поесть и повеселиться за чужой счет.

Ну вот, сидят они, едят, пьют, веселятся, и вдруг вбегает запыхавшийся гонец – и прямо к хозяину замка, королю Георгу Тридесятому.

- Ваше Величество, – кричит, – дракон!
- Какой дракон, где дракон?!
- У северной границы. Прилетел с Серых гор, разорил две деревни, народу пожрал без счета...
- Ну наконец-то! – просиял Георг Тридесятый. – Герольды, ко мне! Трубите по всему королевству, огласите мою королевскую волю: рыцарь, который сразит поганое чудовище, получит мою дочь в жены!
- Которую? – не без интереса поинтересовалась Старшая Принцесса.
- Эээ... ну, любую.
- Папа, это нечестно! Рыцарь наверняка выберет младшую!
- Ну, доченька, что я могу поделать? Надо же дать и ему какой-то шанс.
- Значит, я так и останусь старой девой! – Принцесса пнула ножку стола, отбила палец и заплакала от досады.

– Не огорчайся, золотко. Прилетит другой дракон, мы и тебя замуж выдадим.

Принцесса надулась. Она, разумеется, знала, что никакой рыцарь на белом коне не станет добровольно свататься к ней – долговязой прыщавой дылде. И никакой рыцарь сам сдуру не полезет драться с драконом. Но вот если объединить эти два стимула... да, тогда у нее есть шанс.

– Позвольте-позвольте! – вмешался дальний родственник, король Ричард Дванадесятый. – По какому это праву вы распорядитесь чужим драконом? Он ведь прилетел с Серых гор, если я не ослышался? А Серые горы – это наша суверенная территория, значит, и дракон наш! У меня тоже есть дочка на выданье.

- А у меня – три!
- Ну, это Ваши проблемы. А дракон – наш! И кто его убьет, женится на моей дочери.
- Папа, скажи ему... – толкнула Георга Тридесятого принцесса.
- Ваш дракон разоряет наши деревни! – грозно выпятил губу Георг Тридесятый. – Значит, рыцарь должен жениться на нашей дочери, для возмещения убытка...

– Да нет проблем! Возместить убыток? За две деревни? Я вам сейчас выпишу чек. Но на дракона вы никаких прав не имеете.

Тем временем король Стефан Третий Бородатый, пожевав губами и произведя в уме какой-то сложный расчет, хлопнул ладонью по столу:

– Принесите карту! Между Серыми горами и границей этого королевства находится моя территория. Пускай мне тоже заплатят.

– За что? – удивился Ричард Двенадесятый.

– За пересечение воздушного пространства над моей землей, вот за что! Или пусть рыцарь женится на моей племяннице. Я ее как дочь люблю!

Гонец подергал короля Георга за рукав, привлекая внимание.

– Говорят, у дракона в пещере спрятаны сокровища...

– Сокровища мне! – сразу вскинулся Ричард Двенадесятый. – Они на моей территории!

– Но наворовал он их наверняка в моей земле! – возразил Георг.

– Или в моей, – проворчал Стефан.

– Докажите!

– А еще, – продолжал гонец, – у него в плену томится прекрасная принцесса...

– Что?! – хором воскликнули три короля.

– У кого-нибудь дочь пропала? – спросил Ричард.

– Мои все на месте, – огляделся Георг.

– У меня дочерей нет, только племянница, – почесал в затылке Стефан. – Еще тетка есть, троюродная, она тоже принцесса, но не могу сообразить, зачем бы она понадобилась дракону. Тем более старуха уже лет тридцать не выползала из своей башни.

– Самозванка, наверное... – предположил Ричард.

– Или иностранка.

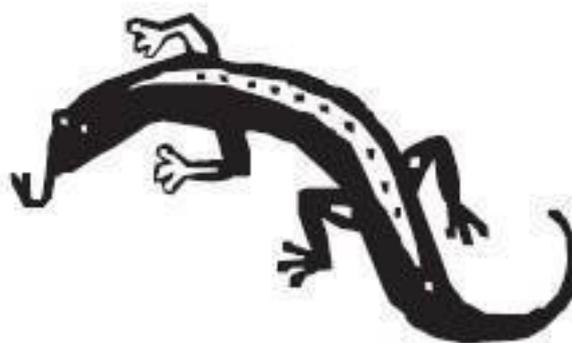
– Неважно. Будь она хоть свинаркой, рыцарь все равно женится на ней. Традиция!

Короли сразу утратили интерес к разговору.

– Так что, объявлять королевскую волю? – неуверенно переспросил герольд.

– Какую волю? А, ты об этом... Да ну его, этого дракона. Пусть кто хочет его убивает.

– То есть, я так и останусь старой девой! – заключила принцесса, в сердцах опять пнула ножку стола, отбила другой палец и расплакалась.



Дракон приоткрыл глаза, потянулся и зевнул. Дернул ухом, прислушиваясь, и повернул голову в ту сторону, откуда раздавался разбудивший его металлический звон.

– Ты что там делаешь? – с интересом спросил он у закованного в доспехи мужика, возившегося возле основания драконьей шеи.

– Не видишь? Голову тебе рублю, – пропыхтел мужик, не переставая мерно наносить удар за ударом по прочной чешуе.

– И как успехи? – поинтересовался Дракон.

– Не мешай! – злобно огрызнулся мужик.

– Ладно, – покладисто согласился Дракон и попытался снова задремать. Но звон меча отвлекал.

– Слушай, а зачем тебе моя голова? – спросил Дракон через полчаса.

– Да она мне на фиг не нужна, – ответил мужик.

– А рубишь зачем?

– Так надо.

– А-а... Ну, если надо, тогда конечно. Тяжело, небось?

– Тяжело, – признал мужик.

– Не хочешь передохнуть?

Мужик, прищурившись, поглядел на солнце из-под латной рукавицы.

– Через час передохну, ближе к полудню.

– Это хорошо, – кивнул Дракон. – А то у меня уже шея затекла, лежать в одной позе.

И в туалет хочется.

– Ну, слетай, только по-быстрому.

Дракон захлопал крыльями и полетел за кустики. Через минуту вернулся и снова расположился на камнях.

– Можешь продолжать.

Мужик повертел в руках иззубренный меч, отбросил в сторону и, решительно достав из заплечного мешка ножовку, начал пилить. Дракон заерзал и захихикал.

– Эй, перестань, щекотно!

– Ну, извини.

Сменив ножовку обратно на меч, мужик снова принялся рубить.

– Так лучше?

– Ага, – зажмурился Дракон. – Даже приятно. Можешь немножко левее?

– Могу.

Некоторое время не было слышно ничего, кроме громкого пыхтения, звона меча и довольного мурлыканья Дракона.

– Прекрати! – наконец не выдержал мужик.

– Что?

– Мурлыкать прекрати. Меня это раздражает.

– Почему? – обиженно спросил Дракон.

– Потому что у тебя это получается немелодично! И вообще, будь серьезнее, когда тебя убивают.

Дракон задумался.

– А меня убивают?

– Да.

– Ты?

– Да.

– Не верю! – Дракон зевнул. – Если бы ты меня столько времени убивал, то уже убил бы десять раз.

– А что же я, по-твоему делаю? – разозлился мужик.

– Рубишь мне шею.

– Ну!

– Что?

– Если я тебе отрублю шею, ты же помрешь?

– Ты не отрубишь мне шею, – уверенно заявил Дракон. – Сам видишь, ничего не получается.

– А если динамитом? – предложил мужик.

– Не советую, – покачал головой Дракон. – Я плююсь высокотемпературной плазмой. Мужик устало вздохнул и сел на камень.

– Ну, и что мне тогда делать? Если у меня работа такая – драконов рубить?

– Ну и руби, – пожал плечами Дракон. – Я что, возражаю? У нас любой труд почетен. А тут, гляди, еще работы непочатый край!

Дракон вальяжно вытянулся на камнях и подставил мужику бронированное брюхо.

– Не в службу, а в дружбу – может, попробуешь поразить меня в сердце? – умильно попросил он. – Я постараюсь не мурлыкать!



Темной ночью Дракон опустился на лугу недалеко от стен дворца. Здесь по утрам выгуливали принцесс, и он намеревался завтра раздобыть себе новое домашнее животное. Найдя место, где трава была повыше и погуще, Дракон распластался на земле, подобрал крылья и приготовился ждать.

«Это хорошо, что я зеленый и плоский, – подумал он, – пока не нападу, никто меня и не заметит. Сами принцессы-то не кусаются, но у самцов, которые их сопровождают, очень неприятные жала».

И в этот момент кто-то ударил Дракона по морде. Совсем слабо, но весьма решительно. Дракон скосил глаза, пригляделся и увидел у себя под носом котенка. Котенок стоял, растопырив тощие лапки, выгнув спину горбом и распушив хвост; от этого он казался вдвое больше. И это хорошо, потому что иначе Дракон бы его даже не увидел.

– Ты чего? – удивился Дракон.

– Ничего, – ответил Котенок. – Я охочусь.

– На кого?

– На тебя.

Дракон моргнул, а Котенок важно объяснил:

– От вон той березы и до забора – мои охотничьи угодья. Раз ты сюда залетел – ты моя добыча.

– Да неужели? – усомнился Дракон.

– Точно-точно! – Котенок прыгнул вперед и накрыл лапками палец Дракона. – Я тебя поймал, теперь ты мой!

– И что ты будешь со мной делать? – Дракон заинтересованно склонил голову набок. – Съешь?

Котенок задумался.

– Нет. Не хочу я тебя есть. Ты красивый.

– А что хочешь? – спросил польщенный Дракон.

– Играть хочу. В кошки-мышки. Я буду кошкой, а ты – мышкой.

Дракон сел на хвост и озадаченно почесал лапой за ухом.

– Малыш, ты какой-то ненормальный. Я же Дракон! Ты меня должен бояться!

– Я никому ничего не должен! – вскинул мордочку Котенок. – Мы, кошки, делаем только то, что хотим. А я хочу играть.

– А больше ты ничего не хочешь? – прищурился Дракон.

– Хочу, конечно! – отозвался Котенок. – Я еще хочу, чтобы мне почесывали брюшко, поили меня молоком и катали на спине.

Дракон покосился в ту сторону, где громоздились в темноте башни королевского замка. «Да ну ее на фиг, эту принцессу!» – подумал он.

– Ладно, – кивнул Дракон Котенку, который уже пристроился тереться мордочкой о драконью лапу, и бережно подхватил его когтем под брюшко. – Хочешь жить у меня?

– А ты будешь со мной играть?

– Буду. И молоком поить, и брюшко почесывать.

– Я согласен, – важно кивнул Котенок и вскарабкался Дракону на спину. – Все-таки хорошо, что я тебя не съел!

А принцесса даже не узнала, какой прекрасной участи ей удалось избежать.



Через болота, через холмы, через долины неся Иванушка на верном коне. А за ним, хлопая крыльями, гнался Змей Горыныч и орал:

– Стой! Стой, кому говорю! Ты мне за все заплатишь, молокосос... то есть этот, млекопитающий!

Бросил Иванушка назад полотенце – стала на том месте огненная река. А Горыныч только поднялся повыше и перепорхнул через огонь. Бросил Иванушка гребенку – вырос дремучий лес. А Горыныч сквозь него проломился, не сбавляя скорости, только сучки полетели. Бросил Иванушка зеркальце – появилось озеро. А Горыныч с разбега его перепрыгнул, даже хвоста не замочил.

Догнал Иванушку у самого дома.

– Ну что, удрал, да? Думаешь, самый умный? Слазь с коня.

Слез Иванушка с коня, голову повесил.

Змей Горыныч достал конторскую книгу и открыл на последней странице.

– Вот тут распишись. И вот тут. С тебя сорок восемь рублей шестнадцать копеек. Разбить на платежи?

– Не надо, – угрюмо буркнул Иванушка, отсчитывая деньги.

– Держи квитанцию, – Горыныч протянул Иванушке листок.

«Взято:

гребенка – 1 шт.

зеркальце – 1 шт.

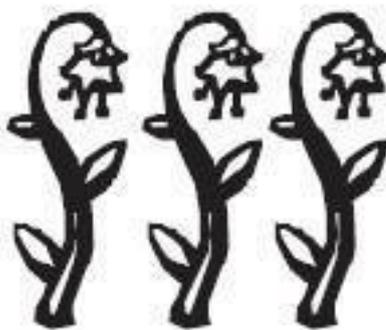
полотенце расписное – 1 шт.

лошадь сивая/бурая/косматая (нужное подчеркнуть) – 1 шт.

Василиса Микулишина – 1 шт.

Состояние:
прекрасное.
Получил:
И. Д. Царевич.
Сдал:
З. Горыныч.
Число: _____
Подпись: _____»

– Вот так! – Змей Горыныч захлопнул гроссбух и наставительно поднял когтистый палец. – Главное – отчетность!



– Эй, ты, чудовище! Выходи!
Из пещеры высунулась заспанная голова Дракона и уставилась на человеческую фигурку.
– Чего орешь?
– Ты – Дракон, стерегущий Принцессу?
– Ну, допустим. А ты кто такой и чего тебе надо?
– А я как раз за Принцессой приехал. Отдавай по-хорошему! Я Принц.
– Ха! – скривился Дракон. – Тоже мне, Принц... Знаем мы этих Принцев. Чем докажешь?
– Тебе недостаточно моего слова? – оскорбился Принц.
– Подумаешь, слово. Говорить я и сам умею. А у тебя документ есть, что ты именно Принц? А то, знаешь ли, сюда кто только ни приходит. Я, говорит, герцог, или рыцарь, или вообще король. А на самом деле – какой-нибудь дворовый замухрышка младший баронский сын!

– У меня документы есть.

– Да? – оживился Дракон. – А ну, покажи.

Принц достал длинный свиток, обвешанный печатями, и Дракон углубился в его изучение. Перечитал текст, пошевелил губами, что-то подсчитывая в уме, понюхал сургуч печатей.

– Да, точно, Принц. Наследник королевства.

– Из древнего благородного рода, – добавил Принц.

– Да, это важно, – кивнул Дракон. – Ну, раз такое дело...

Он без церемоний ухватил Принца за шкурку и поволок вглубь пещеры. Принц висел как груша, только зажмуривался на поворотах.

В самом дальнем зале Дракон опустил Принца на пол и лапой указал на возвышение, где на куче атласных подушек восседала насупленная Прекрасная Принцесса, ухоженная, расчесанная и вся в розовых бантиках.

– Посмотри, Жужу, кого я тебе привел, – проворковал Дракон Принцессе. – Молодой симпатичный Принц, породистый, с родословной. Под стать тебе. Ну, плодитесь и размножайтесь.

– Первый ребенок – мне, – уточнил Принц.

– Это уж как водится! – заверил Дракон.



Рыцарь пригнулся, и струя пламени прошелестела у него над головой. Свистнул меч, дракон уклонился. Снова пламя, пережат, удар с бедра, дракон прикрылся бронированным плечом. Рыцарь поднырнул под драконье крыло, перепрыгнул через хлестнувший в пустоту хвост, снова пережат, уход от тяжелой когтистой лапы, удар.

Драконья голова отлетела в сторону и с глухим стуком бухнулась о землю.

Рыцарь вытер меч и обернулся к наблюдавшему за боем сморщенному карлику:

– Ну как?

– Неплохо... очень неплохо, – задумчиво протянул карлик и дернул ушами. – Колени, конечно, напряжены, и отскок слабоват... но в целом – вполне терпимо. Давайте зачетку, молодой человек.

– Зачет? – восторженно прошептал рыцарь.

– Зачет, – кивнул карлик и размашисто расписался в пергаменте.

– А мне? – тоскливо спросил дракон, прилаживая голову на место.

– А тебе, – нахмурился карлик, – готовиться к пересдаче. Двоечник!



– Встань в позицию номер шесть, – скомандовал Дракон. – Урок двадцать третий. Сегодня я научу тебя трем непревзойденным ударам трех величайших героев этого века.

Дракон взял рыцаря за локоть и повернул руку с мечом в нужное положение.

– Этот удар зовется «прыжок кошки». Левую ногу чуть согни в колене, вот так. Корпус вперед и вправо, как будто ты собираешься упасть на эту сторону. Отлично. Дальше – те же

приемы, что и в «танце пьяной пчелы», но под конец делаешь вот такой выпад... и сразу – вот такой!

Дракон показал, куда и как должен быть направлен меч.

– Повтори. Молодец. Этим приемом бесподобно владел орк Шмыгыр. Он был, бесспорно, великий воин, и сразил таким образом без счета разных чудовищ. В том числе и драконов. Я был последним, кого он пытался сразить. Ну, нападай на меня!

Рыцарь напал – и был тут же прижат когтистой лапой к полу пещеры.

– Шмыгыр проиграл тот бой. Потому что не знал второго приема. Встань в восьмую позицию, я тебя научу «укусу шакала».

Он подробно показал рыцарю новый прием и несколько раз заставил отрететировать.

– Теперь ты знаешь, как уйти от моего контрудара после «прыжка кошки», если он не достиг цели. Ну, пробуй!

Рыцарь попробовал – и был сбит с ног ударом хвоста.

– Вот так примерно погиб Торандир, второй великий герой смешанных кровей. Он в совершенстве владел «укусом шакала», но его подвела самоуверенность. Потому что я тоже владел кое-какими приемами, против которых он оказался бессилён. Смотри, что я делаю хвостом и правой задней лапой.

Дракон показал, и рыцарь понимающе кивнул.

– Этот удар считается неотразимым. Но на самом деле и против него есть защита. Мне ее показал еще один великий герой – не знаю, как его зовут, он не представился.

Дракон развернулся и показал рубец на боку.

– Вот сюда угодил его меч. Я не должен был выжить. Но меня спасло чудо – тот поразительный факт, что третий герой не имел понятия о «прыжке кошки» и не сумел добить меня в таком положении. Сейчас я покажу тебе, что он сделал и что должен был сделать.

Дракон поставил рыцаря в третью позицию и полчаса натаскивал в овладении новыми приемами и их комбинациями.

– Ну вот. Отдохни. Когда ты освоишь сегодняшний урок как следует, у тебя появится небольшой шанс сразить дракона в честной схватке.

– Учитель, – нерешительно подал голос запыхавшийся рыцарь. – Благодарю Вас за науку, но зачем Вы это делаете? Почему сразу не съедите меня? Ведь наши народы – древние непримиримые враги, а Вы тренируете меня себе на погибель! Вы же дракон, вы должны уничтожить героев!

– А толку-то, – невесело пожал плечами Дракон. – Сколько нас осталось, драконов? Я да еще трое-четверо в горах. А героев и вовсе ни одного. Ты вот что, герой?

– Да ну, где мне... – смутился рыцарь.

– Нет больше героев, – подытожил дракон. – Я их всех истребил. А какие люди были! Как они владели своим искусством! Какое наслаждение было меряться с ними силой! И где все это теперь? Забыто. Только я один и помню кое-что. А те, что в горах... сосунки они еще совсем.

Дракон тряхнул крыльями и потянулся.

– Ну, отдохнул? Продолжаем занятия. Урок двадцать четвертый.

– Учитель?..

– Что?

– Но ведь когда я все выучу – я Вас убью?

– Непременно.

– Но как же тогда?.. Что мне тогда делать?

– Тогдаобразишь, что делать, – усмехнулся Дракон. – Найдешь себе учеников... где-нибудь в горах, выучишь всему, что знаешь. Не дашь пропасть великому искусству.

– Я понял... Учитель.

– Ну вот и хорошо. Итак, смотри на меня и запоминай, что я делаю. Урок двадцать четвертый. Основные уловки горных драконов, пять различных ударов хвостом...



– Ай! Все, сдаюсь, пусти! Ну больно же! Ой, мамочки! Ты мне хвост ломаешь!

– Сдаешься? – уточнил рыцарь.

– Ой-ой-ой, да! Сдаюсь!

Рыцарь выпустил лапу дракона из болевого захвата и тот сел, потирая плечо.

– Я тебя сразил в честном поединке, – заявил рыцарь.

– Но нечестным приемом, – проворчал дракон.

– Неважно. Главное, сразил. Где мой приз?

– Щас, вынесу.

Дракон поднялся и, прихрамывая, ушел в пещеру. Через недолгое время он появился снова, ведя за руку принцессу.

– На. Вот твой выигрыш.

– Ты что, смеешься? – завопил рыцарь. – Что мне делать с этой бабой? Я же тамплиер, служитель Церкви! Где Святой Грааль?

– А я почему знаю?

– А кто должен знать?

Дракон пожал плечами и охнул, когда левое отозвалось болью.

– Ну, парень, это уж твои проблемы. Берешь ее?

– Тьфу на тебя!

Рыцарь грязно выругался, собрал разбросанное оружие, сел на коня и ускакал.

– А если бы он за мной пришел? – спросила принцесса.

– Ну, тогда бы я ему вынес Грааль, – хмыкнул дракон.



– Это что? – попятился Дракон.

– Девушка, – угодливо улыбнулся бургомистр. – Как просили.

– Вот это – девушка?

– Безусловно! – Бургомистр протянул Дракону бланк с печатью. – Медицински освидетельствована.

– Хм...

Дракон недоверчиво покачал рептилей головой. Все драконы легенды в один голос утверждали, что самая вкусная еда – это девушки, но по тем же легендам выходило, что это блюдо радует глаз. А то, что привел бургомистр, глаза не радовало. Даже наоборот.

– А вы уверены, что она – самая прекрасная девушка города? – переспросил Дракон.

– Она – самая опытная девушка, – уклончиво ответил бургомистр. – У нее большой стаж.

– А это хорошо?

– Еще бы! Вот вино, например, чем старше, тем ценнее.

– Так то вино...

Девушка застенчиво улыбнулась Дракону, обнажив голые розовые десны с одним-единственным зубом. Дракон передернулся.

– Я, конечно, знаю, что некоторые деликатесы бывают невзрачными с виду. Но это... Вы вообще уверены, что это можно есть?

– Не хотите – не надо! – бургомистр соорбил оскорбленную рожу. – Мы к Вам со всей душой, а Вы...

Дракон виновато опустил голову. Действительно, нехорошо получается. Может, все-таки пересилить себя и откусить хоть кусочек, на пробу?.. Он искоса глянул на скрюченную как креветка девушку – и тут же поспешно отвел глаза. Нет, это уже слишком. Такого ему не осилить.

– Знаете, что-то у меня аппетита нет, – честно признался Дракон. – Может, обойдемся без девушек?

– Желание клиента – закон, – пожал плечами бургомистр и хлопнул в ладоши. – Эй, там, унесите главное блюдо. Подавайте холодный десерт.



– Эй, ты, поганое чудовище! Выходи, дело есть.

– Не выйду.

– Выходи, добром прошу!

– Да-а, добром? А что мне будет, если я выйду?

– Ну, я тебя тогда убью.

– Фигу. Никуда я не пойду. Тебе надо – сам лезь ко мне.

Рыцарь заглянул в пещеру.

– Я туда не полезу, там темно.

– Точно, темно. А еще мокрицы по стенам бегают.

Рыцарь поспешно отшатнулся от входа.

– Это нечестно! – плаксиво пожаловался он. – Я не могу работать в такой обстановке! Нет этого в правилах, чтобы чудовища в норе отсиживались! Да еще с мокрицами.

– Так ты что, отказываешься драться?

– Конечно! Я что, дурак, лезть в темноту? Я же там ничего не увижу! Лучше ты ко мне вылазь.

– Ага, размечтался! Чтобы ты мне копьём в живот стал тыкать? А я, между прочим, щекотки боюсь.

Рыцарь потоптался у входа.

– Так ты что, сдаешься?

– Я? С какой стати? Это ты ко мне лезть не хочешь. Вот сам и сдавайся.

– А почему я? Это ты от боя отказываешься.

– Не отказываюсь. Но только на своей территории.

– Увиливаешь. Значит, сдаешься.

– А ты трусишь. Значит, сдаешься.

Рыцарь уныло посмотрел на небо. Солнце уже садилось.

– Может, ничья?

– Хм...

– Я заплачу. Скажем, 10 золотых?

– 200.

– Да это же грабеж! 50.

– Сто.

– Восемьдесят.

– Восемьдесят пять.

– Договорились.

– Оставь там, у входа. Под камушком.

– Ну ладно... Вот, я кладу. Слышишь? И камешком прикрываю. Хочешь пересчитать?

– Нет. Потом пересчитаю. Вали отсюда.

Рыцарь быстро вскочил на коня и поскакал в сторону города. Бургомистр обещал 1000 золотых за победу над чудовищем. Интересно, заплатит ли он 500 за ничью?..



«На холме, мимо которого мы проходили, сидела еще одна странная компания. Автор, высокий тощий тип в берете, с отрешенным видом курил и глядел в пространство. Перед ним полукругом расположились Принцесса, Рыцарь и Дракон.

– А если так, – с надеждой произнесла Принцесса, – вы с Драконом будете лучшими друзьями, а я приду и освобожу...

– Кого?

– Ну, кого-нибудь из вас. Случайно.

– А другому морду набьешь? – спросил Дракон.

– Ну да...

– Старо, – махнул лапой Дракон.

– Ну, тогда мы с Рыцарем будем убегать от тебя, а ты...

– Было.

– Я могу убегать один, – предложил Рыцарь. – А ты будешь у Принцессы домашним животным.

– Я уже был у нее домашним животным! – злобно рявкнул Дракон. – Шестьсот восемьдесят два раза! А сколько раз ты от меня убежал?

– Ну-у... примерно столько же.

– А если я буду домашним животным у Рыцаря? – робко пискнула Принцесса. Дракон и Рыцарь повернули к ней головы и на секунду задумались.

– Кажется, я где-то такое читал... – произнес Рыцарь неуверенно.

– Балда! – хмыкнул Дракон. – Там было наоборот, ты у нее был домашним животным.

Рыцарь вздохнул.

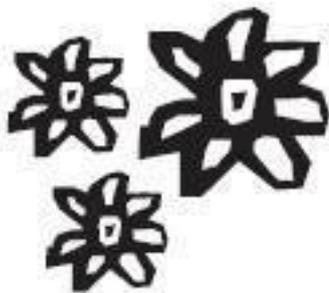
– Ну и что же нам тогда делать?

– В общем, так! – решительно провозгласил Автор и затушил окурочок. – Дракон будет стеречь Принцессу, а Рыцарь – ее спасать.

– Боян... – скривилась Принцесса.

– Не “боян”, а “классический сюжет”! – сурово поправил ее Автор. – Ну, что скажете?

– Как будто у нас выбор есть... – проворчал Дракон, ухватил насупившуюся Принцессу поперек талии и поволок в свое логово...»



Дракон уносился к далеким горам, сжимая в когтях законную добычу. За ним, спотыкаясь и путаясь в длинной юбке, бежала по лугу Прекрасная Принцесса.

– Как ты мог?! – кричала она. – Как ты только посмел предпочесть мне – мне! – эту... эту овцу!

Дракон не отвечал, он торопился в родное логово. Принцесса безнадежно отставала. Овца уже перестала трепыхаться и висела безвольной тушкой.

Наконец у Принцессы подвернулся каблук и она упала в траву. Обхватив голову руками, Принцесса горько зарыдала.

– Кому я теперь нужна, такая... Какому Рыцарю? Если мной даже дракон пренебрег! О, я несчастная!

Через восемь часов Принцесса поднялась на ноги, всхлипнула – не изменившимся лицом побежала топиться в пруду.



Рыцарь подъехал к пещере и протрубил в рог. Из пещеры высунулся Дракон.

– Чего надо?

– Я по поводу выкупа за девушку.

– А, уже все уладили? Ну, что там решили старейшины?

– Вот, – рыцарь достал из седельной сумки свиток, развернул и стал читать:
«Золота – три тысячи монет, драгоценностей: рубинов 10 штук, изумрудов – 12 штук, крупных жемчужин – 70 штук...»

– Короче, подтвердили мою заявку или нет?

– Полностью, – кивнул рыцарь и протянул свиток Дракону. Тот подмахнул его не глядя и выволок из пещеры мешок.

– Натe. Это ваше.

– А это – Ваше! – рыцарь стащил с седла увесистый тюк и плюхнул его перед Драконом. Тот распустил веревочку, заглянул внутрь и удовлетворенно хмыкнул.

– Да, все как договаривались. С вами приятно иметь дело.

– С Вами тоже.

Рыцарь и Дракон учтиво поклонились друг другу рыцарь закинул мешок на лошадь и ускакал. Дракон развязал тюк и помог девушке выбраться.

– Спасибо, – прошептала девушка.

– Не за что. Пойдем, покажу, где ты будешь жить. И не дрожи так, бояться больше нечего. Уж я-то точно не Инквизиция.



Принц толкнул дверь и вошел в таверну.

– Чего желаете-с? – тут же подскочил к нему улыбчивый толстяк в переднике, почуявший возможную наживу.

– Есть, – коротко обронил принц. —
Пить. Потом спать.

– Девочек? – с надеждой спросил толстяк.

– Нет.

– Как Вам будет благоугодно. Значит, еда?.. Могу порекомендовать луковый суп и жареную свинину с горошком.

– Идет.

– А пить что будете? Вино, эль...

– Эль.

– Сию минуту.

Толстяк поспешил на кухню, а принц прошел в дальний угол и сел за столик лицом к двери. За его спиной на деревянной сцене немзыкально пела размалеванная девица, редкие посетители не обращали на нее внимания. Принц их вполне понимал.

– Ваш заказ, – симпатичная официантка поставила перед принцем кружку с элем. – Суп сейчас будет.

– Спасибо, – буркнул принц и уткнулся носом в эль. Официантка отошла, покачивая бедрами; принц искоса глянул ей вслед и тут же отвел глаза.

Через короткое время появился и луковый суп. Его принес сам хозяин, протер столик передником и аккуратно поставил миску перед гостем.

– Приятного аппетита, – угодливо улыбнулся он.

– Спасибо.

– Не возражаете, если я тут присяду?

– Не возражаю.

Толстяк тут же уселся напротив принца и стал смотреть, как он ест.

– Прошу прощения, что сую нос не в свои дела, но Вы ведь, если я не ошибаюсь, знатный господин?

– Угу.

– И надолго Вы к нам?

– Нет. Только переночевать.

– Я это к тому, что комнаты у нас, конечно, отличные, но, возможно, на Ваш взыскательный вкус...

– Неважно. Давайте любую.

– Вот и хорошо, – просиял толстяк. – Я вам дам самую лучшую. Просторная, и воздух свежий. И кровать большая. Если захотите позвать к себе в номер...

– Не захочу, – отрезал принц.

– Воля Ваша, – поджал губы трактирщик. – Мясо скоро будет, желаете пока еще эля?

– Да.

Толстяк подал знак одной из официанток, и на столе возникла новая кружка.

– А скажите, любезный, – обратился принц к трактирщику. – Вы ведь тут наверняка в курсе всех дел?

– Разумеется, – расплылся в улыбке толстяк.

– Тогда у меня к Вам вопрос.

– Я весь внимание.

– Где здесь находится логово ближайшего дракона?

Брови трактирщика поползли вверх.

– Простите, кого? Дракона?

– Да.

– Честно говоря, не знаю, – толстяк поскреб шею. – Последнего дракона отравил мой прадед, лет сто назад, перед тем, как открыть эту самую таверну. С тех пор... нет, не знаю. А зачем Вам дракон?

– Ведьма сказала, что он украл мою возлюбленную, – сумрачно ответил принц.

– Вот как? – вежливо переспросил толстяк.

– Да. Когда она пропала, я обратился к ведьме, и та сказала, что моя невеста жива. «Иди прямо на восток, – сказала она, – пока не дойдешь до большого города с белыми стенами. Там, возле этого города, у дракона, ты найдешь свою любимую...»

– Так и сказала? – трактирщик мелко захихикал. – Ну бабка, ну юмористка! У дракона, ну надо же!

– Не вижу ничего смешного, – сухо произнес принц.

– Конечно, сударь. Извините. Просто если вам вдруг захочется...

– Ваш заказ, – раздалось над ухом у принца, и на стол грохнулось блюдо с мясом и горошком. Жирная подлива плеснула принцу на колени, он быстро вскочил, но официантка уже умчалась, стуча каблуками.

– Ох, простите, сударь, простите! – причитал толстый трактирщик, неловко обтирая платком штаны принца. – Как это неприятно. Уверяю Вас, ни у кого и в мыслях...

– Кто была эта девушка? – перебил принц.

– Которая? А, эта... Не волнуйтесь, она будет примерно наказана.

– Я спрашиваю, кто она?
– Да так, приبلудилась одна... Она вам нравится? Я могу предложить скидку...
– Я тебя не о том спрашиваю! – прошипел принц. – Кто она такая?
– Говорит, принцесса, – пожал плечами трактирщик. – Они все так говорят, хоть бы что-нибудь новенькое выдумали. А то одна и та же история, уже выслушивать надоело. Убежала, дескать, от отца-тирана, который хотел ее против воли выдать замуж за какого-то... какого-то... простите, сударь, Вы не могли бы отпустить мой воротник, а то дышать трудно?..

Принц разжал руку, сел и залпом выпил остатки эля.

– Еще? – услужливо предложил трактирщик.

– Вина, – сказал принц и принялся за жаркое. – Покрепче. Кувшин.

– Один кувшин вина...

– Отнесите в номер.

– Будет исполнено.

Принц отодвинул пустую тарелку, встал и вытер губы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.