

ЛЮДМИЛА РОМАНОВА



**МИСТИКА
ВЕЩЕЙ**

Людмила Петровна Романова

Мистика вещей снов

*Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=8197483
Мистика вещей снов / Людмила Романова: Авторское; 2014*

Аннотация

Треть своей жизни мы спим и видим сны! Кто-то забывает их, проснувшись, а кто-то, взахлеб, рассказывает о своем ночном путешествии, и ищет разгадку сна. Другие удивляются, что им приснился человек о котором они и не думали. Другие пугаются, что к ним пришел их умерший родственник, да еще и сказал им об их будущем. А сколько волшебных сюжетов, сколько безысходных ситуаций возникает во сне, и в ту секунду кажется, что все это по правде! Вы убегаете, в вас стреляют, вы падаете с этажа, или даже умираете, а потом просыпаетесь, и снова светит солнце. Много чего происходит во сне. Ведь это целый мир-Страна снов. Со своими законами, загадками и тайнами. Этот мир снов также реален, для нашей души, ведь это она может путешествовать во сне. В книге собраны мистические истории, связанные со снами. В ней вы найдете попытку понять, зачем мы спим, где этот мир, и кто его населяет. Вы увидите попытки жителей того мира достучаться до нас, подсказать нам, поговорить с нами и приоткрыть завесу тайны страны снов.

Содержание

Пролог	4
Глава первая	22
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Людмила Романова

Мистика вещей снов

Пролог

В котором мы узнаем, кто есть мы, зачем мы спим, откуда взялась страна снов и зачем душе тело

Ошибка природы

Началось это много-много лет назад, тогда, когда на огромном пространстве, под названием Земля появился человек.

Но, гордое название ЧЕЛОВЕК, которым называют себя люди, тогда к нему еще не подходило. В те далекие времена, для Планеты он был всего лишь «человечек», маленькое существо, без клыков, рогов и копыт, без когтей и яда, без всего того, что устрашает противника, и приводит его в бегство. У него не было ничего! А ведь, это маленькое существо обитало среди голодных хищников, ужасных природных катаклизмов и стихий. И, не смотря на все эти кошмары, выжило!

Его не прочь был поймать на свой ужин, какой-нибудь саблезубый тигр, или пещерный медведь. И сделать это, должно было не составить им труда, ведь бегал человечек медленнее, чем ловец, и силенок у него было гораздо меньше. У него не было крыльев, чтобы подняться в воздух, и удрать от преследователя, он не мог нырнуть в воду и отсидеться там, потому, что не мог дышать под водой. Он не мог быстро-быстро вырыть норку, чтобы спрятаться там и отдышаться. У него не было для этого крепких когтей.

Человечек много чего не имел, и много чего не умел, что могло бы пригодиться ему, чтобы выжить. Что говорить?! Человечек не имел даже теплой шкурки!

Но прошло время, и Человек, не смотря на все свои недостатки и слабости, стал на земле самым главным, и попросту, хозяином. А все клыкастые, ядовитые, и ловкие, кто вымер, кто попал в красную книгу, кто измельчал, а кто просто спрятался подальше и поглубже.

– А кто не спрятался? Нет, нет... Будем надеяться на торжество человеческого разума, гуманности и чувства прекрасного.

– Интеллект, – скажете вы. Человек был умный, он придумал дубинки и ловушки, он научился строить себе крепостные стены и изобрел ружье. В конце концов, он был еще и хитрым и изобретал кучи способов защитить себя и уйти от опасности.

Согласна. Но не сразу! Прежде, чем он стал очень разумным, хитрым и дальновидным, и открыл все эти способы защиты, прошло много времени, а пока что, он был просто голым человечком среди дикой природы Сладкой такой, беззащитной приманкой.

* * *

Мало того! Ко всем этим недостаткам, он еще и имел привычку спать! Долго и крепко.

Хорошо спать, когда ты пришел в свой уютный домик, запер двери и лег на мягкую постельку. Но, как мы догадываемся, в самом начале у человека этого не было! И спать человеку приходилось, где придется. В каменной пещере, или на жесткой травке, под кустиком. Но он спал, потому что уставал, и потому что так он был устроен. Он спал ночью, пока было

темно, и разгул хищников достигал предела, а с приходом солнца, когда хищники ложились спать, он просыпался и продолжал свою жизнь.

Засыпая, он не видел ничего вокруг себя. Его беспомощное тело, как будто умирало, с той лишь разницей, что потом оно просыпалось и возвращалось к жизни. И в этом состоянии человек пребывал каждый день.

Он очень рисковал! Потому что, полдня проводил в состоянии – «Бери меня и ешь» Набегавшись днем за едой, потратив силы на борьбу с природой, к вечеру он просто валялся с ног от усталости и спал мертвецким сном. Он спал, и для какого-нибудь саблезубого тигра, в это время представлял собой рекламу вкусной и здоровой пищи. Но, остался не съеден, и целехонек. Он выжил, и заодно придумал себе и уютный домик, и мягкую кроватку.

Вдохновившись безнаказанностью, эту традицию спать, человек пронес через всю жизнь и закрепил режим – спать ночью и не спать днем. И теперь, все человечество делает это слаженно и компанейски. Бывают, правда, исключения, но это всего лишь исключения.

* * *

Ну, допустим, ко всему вышесказанному, человека хранил Бог, или случай, или его же собственное чутье и он балансировал на грани жизни и смерти. И, выжили, только счастливики. Допустим, что это так, и доля истины в этом есть. Но это было так не рационально, тратить полдня на сон! А в пересчете на жизнь-половину жизни!

Почему гениальная Мать Природа не позаботилась о том, чтобы избавить человека от этой своей ошибки. Ведь процесс эволюции был долгий. И как гласит теория Дарвина, существа с плохими привычками вымирали, а оставались те, кто эти качества имел в меньшей степени.

Неужели, гениально мудрой Природе, которая придумала, как мягкую икру превратить в твердое яйцо, а из плавников вытянуть ноги, чешую распушить в перья, а жабры удалить и заменить легкими, не придумала вид человека, который может не спать, а просто время от времени, заряжаться бодростью, как батарейка. Не теряя массу полезного времени и не подвергая себя опасности. Смотри на огонь и заряжайся, стой под деревом и пей энергию. Вокруг ветер, вода, звезды, солнце и земля! Бери их энергию и живи дальше... Прекрасно и безопасно! И вдобавок ко всему, сколько времени осталось бы на добычу еды, исследование мира, и накапливание знаний!

Высохли океаны, но морские животные научились летать и ползать, они обросли шкуркой, и нажили себе копыта. И земля им понравилась не меньше чем вода. Природа много чего натворила, чтобы ее питомцугодились новые условия, чтобы он смог выжить и убежать от врагов. И человеку Природа подарила массу всяких удовольствий в жизни. В одном она просчиталась! В изобретении лучшей возможности пополнить энергию, и снять усталость. Для этого с ее подачи существует только сон! И лишить человека сна, равносильно, что не дать ему жить.

* * *

Но природа, наверное, все-таки была не так глупа, и это на первый взгляд бездарное времяпровождение было задумано ею для чего-то еще! Это мы пока еще не поняли ее гениальный замысел! А если подумать? А если, идти от обратного? И тогда возникает такая идея.

А может быть наоборот?! Может быть, именно сон представляет для человека, очень нужное, первостепенное состояние, или, хотя бы равнозначное?

Что есть мы?

Примем за аксиому, что у человека есть душа и тело, т. е. две сущности материя и дух. Ведь многие еще сомневаются в этом. А другие, хотя и редко, но о душе вспоминают. А исследователи недавно, даже, взвесили ее! Четыре с лишним грамма кажется! Они, почему-то считают, что все должно иметь вес, объем и три измерения. Но это справедливо только для тела, потому что оно трехмерное, и параметры его измерения трехмерные. А душа, это сущность другого многомерного, тонкого мира. И вес там значения не имеет. Она устроена совсем не так, ведь мы ее не видим, не слышим, а только чувствуем, если заглянем внутрь себя. А можно ли взвесить чувства?

Тело

И так, Тело, это то, что мы привыкли считать за человека. Но давайте посмотрим на это привычное понятие изнутри. Внимательнее. Пытливее. С микроскопом! Что есть мы? И условно откинем, то, что может жить без нас, и без чего наше я еще будет осознавать себя как личность.

Ваша Кровь. Без нее нельзя жить. Вы передаете ее своим потомкам, со всем набором присущих вам атрибутов. И вы думаете, кровь это частичка вас?

Но она больше похожа на реку заселенную множеством организмов, под названием эритроциты, лейкоциты, тромбоциты, микробы и вирусы. Все они живут своей жизнью, они вторгаются в чужие территории, завоевывают ее или терпят поражение, размножаются и охотятся за чужаками. Они борются за свою собственную жизнь. И с кем-то в этой речке они живут мирно, с кем-то во вражде. Скопище маленьких существ, пожирающих друг друга, ведущих охоту и борьбу за выживание. Они существуют сами по себе, они кишат в твоей крови, и возможно своим маленьким мозгом они понимают свою жизнь по-своему. А о том, что существуешь ты, они и не подозревают. Они индивидуальны в своем мире. Их целые виды, и у них тоже идет своя эволюция. А вы воспринимаете это, как красную густую жидкость. И до какой-то степени, она конечно ваша.

* * *

Волосы. Вы думаете, что ваши волосы, это часть вас? Но это совершенно отдельные луковичные растения, травка такая. Которая, любит расти на вашей коже. Посади ее в другое подходящее место, эта травка и там расти будет и рождать новые луковицы, как тюльпаны в саду.

* * *

Мышцы, кости, органы. Это ваша фигура, ваше здоровье, ваш облик. Вы любите его, смотрите на него каждый день в зеркало и привыкаете к нему, как себе. Вы украшаете и ласкаете его, вы заботитесь о его комфорте и хорошем состоянии. Вы поддерживаете его вид, и переживаете, когда он портится. Так может быть это и есть вы?

Но это все, в общем, также состоит из клеток разного присущего им вида, которые рождаются и умирают, имеют свое ядро и свою оболочку, свое название и свой возраст. И лет так скажем через пять семь, вы уже имеете другие мышцы и другие клетки, и другую кровь. Их, эти клетки можно сосчитать в конце концов! Они живут в тебе, потому что им

здесь удобно, они привыкли. Но посади их в другое место, и они, также начнут расти и размножаться. Функционируют же лапки животных в опытах исследователей. Бьется сердце, подключенное к аппарату. Имплантируют кому-то чужие органы, трансплантируют так сказать, лишая их своей среды, и ничего! Помогите им адаптироваться, так они и забудут, чьи были раньше. Они сами по себе!

* * *

А остальное? В кишках живут противные глисты, во рту кишат микробы... Их всех миллиарды! Кошмар! Мы все заселены другими существами, и они также ощущают свое Я, и не спрашивают у нас разрешения жить, и составлять ваше тело! Даже сперматозоид – отдельное существо со своей целью. Оно имеет тельце, хвостик и оно умеет бегать! Оно само по себе!

Где же мы сами? Не можем же Мы, люди, которые воздвигают себе памятники, воспевают себя в стихах, и гордятся своим превосходством в природе, быть всего лишь скопищем различных маленьких существ. Мы это мы, а не этот микро зверинец! И при взгляде на всех этих существ, пристально, может возникнуть даже неприятие! До обморока! А ведь это то, из чего сделано наше любимое тело!

* * *

Пойдем разоблачать себя дальше. Попробуем мысленно убирать части нашего тела, и остановиться на том, что уже дальше убрать нельзя, потому что тогда мы перестанем себя ощущать. Как бы это кощунственно не представлялось, но для мысленного эксперимента мы сделаем это. Отняли это, то, еще другое... Что же осталось? Пока осталась голова, а вернее мозг, его мы убрать не имеем права, потому что именно в нем происходит анализ этой ситуации и оценка себя, пока еще существующего. Что еще мы не можем отнять у самих себя? Ну конечно! Это наше Я!

Только оно определяет вас, и только оно не делится дальше. Да, потеряв органы и свое тело в целом, вы потеряли привлекательность и комфорт в передвижении и жизни вообще. Но Я, это целое, не делимое, осознающее себя Я, осталось! Правда осталось еще то, что осознает все эти рассуждения и приводит нас к результату, и это, что-то другое, но очень тесно связанное с Я. И прислушавшись к себе, мы отчетливо понимаем, что, где находится. Даже не зная медицинских понятий, мы легко определим, – Наши мысли сидят в голове. Мозг это то, что думает! Так может быть Я это мозг? Но он тоже состоит из клеток и всего остального, что имеет свою самостоятельность, и отвечает за разные функции тела, которых теперь нет, а значит, часть его тоже можно отнять. Мозг тоже можно поделить на более важные для осознания своего Я участки. Проще предположить, что это просто компьютер, собранный из биологического материала и способный перемалывать информацию и делать выводы. Такие выводы и информацию, которая полезна всему телу, для того, чтобы не погибнуть и ориентироваться в этом пространстве. Поэтому вернем все отвергнутые части на свои места. Пусть будут

Попробуйте проанализировать свои действия на одном маленьком примере. Допустим, вы вышли из чужого дома для того, чтобы поехать на работу. Территория вам не известна, вы не знаете, куда вы должны идти. Начинаем восстанавливать последовательность действий с помощью набора определенных направляющих знаний.

* * *

Вы вышли из дома. Программа пуста. Но у вас есть глаза. Вы видите ситуацию вокруг себя, вы понимаете для чего дорога, где опасность и куда нужно смотреть и откладывать информацию, чтобы действовать дальше. Из опыта нашей жизни, мы уже знаем, что она ведет куда-то. Мы идем по ней, мы знаем, что по дороге едут машины, и от них нужно беречься. Внутренний арифмометр отсчитывает скорость, с которой автомобиль приближается к телу, и с какой скоростью вы можете перейти дорогу. Вы делаете вывод перебежать или ждать. Органы зрения ведут ноги по дороге дальше. Вы пока не знаете куда. Вы оцениваете направление пути по идущим людям, вы даже можете узнать у них информацию, куда ведет эта дорога. Ура, она ведет к Метро! Метро-транспорт, который, перевозит тело по пространству. Вы смотрите на указатели, и ваш мозг перерабатывает информацию, которую вы видите там. Ага, знакомое название, там находится ваша работа! Задача решена.

Но, такую же задачу мог выполнить робот, которому в его программу были введены понятия конечной цели, набор определенной информации и органы общения, и передачи полученной информации. Отличие только в том, что робот, созданный человеком устроен не из органических веществ, он более элементарен, а вас сделал Бог и вы можете выполнять более сложные задачи и обучаться, и сами поддерживать свою жизнедеятельность. Все дело в сложности и категории создателя.

Не похоже ли ваше тело на сложный биологический механизм, состоящий из мотора, рабочей жидкости, органов движения и диспетчерской, ЦУПа, который сводит все в одну задачу. А наше Я все равно само по себе, и находится, где-то рядом с сердцем, и пользуется этим биологическим костюмчиком с компьютерным управлением?

* * *

– Так мы Роботы? Биологические роботы?

– Человеческое тело? Да, похоже на это. Сложная биологическая конструкция, которая может познавать и действовать, но только на уровне, заложенном в его программу. Ведь мы видим, только то, что может видеть созданный орган зрения. Мы слышим, только определенные программой звуковые колебания. Мы существуем в трехмерном мире, и все, что заложено в наши органы чувств может различать только трехмерное. Потому что и опасности у нас трехмерные, и задачи тоже. Вокруг всевозможные волны, излучения, но мы их не видим, и это для нашей жизни не важно. Мы не поломаем руку, наткнувшись на паутину звуковых волн, мы не обдерем кожу, наткнувшись на излучение, идущее от кроны деревьев. Нам не оттопчет ногу инфузория-туфелька. Мы грубые, а это все тонкое, и мы не мешаем этому тонкому миру, а он не мешает нам. Мы проникаем сквозь друг друга. И сколько же мы не видим и не слышим и не ощущаем! А оно здесь, рядом. Но для нас отсутствие возможности увидеть и пощупать, означает, что здесь нет ничего. Пустота! Вот где собака зарыта!

Для нас создан коридор, в котором мы можем действовать. Но для нас закрыты вон те двери, и зайти в них нельзя, да мы и не зайдем, потому что эти двери не видим. Разве, что случайно!

* * *

Тело в нашем знакомом и родном пространстве, живет и существует, радуется и тоскует, побеждает и терпит поражения. Оно видит солнце, слышит запах цветов, наслажда-

ется пищей. Оно грешит, оно познает и учится, оно любит и рождает новое тело. И земную радость, и земное горе оно приносит себе само. И тело, которое взрастило в себе разум, этим самым разумом считает себя человеком. Оно видит себя, и знает свои желания. Значит, оно и есть главное и единственное.

И порой, тело не догадывается, что оно в человеке не одно. Уж очень разум забивает голос души, тело путает его позывы с борьбой внутри себя, внутри своего разума, оно даже назвало голос души, своим вторым Я или совестью. Заметьте, на уровне интуиции человек признал, что в нем живет два начала, как эти два Я. Душа и тело!

Душа

У человека есть Душа! Об этом говорит религия, это шепчет нам интуиция, об этом догадываются ученые, философы и маги. Душа есть.

Сколько раз вы замечали, как что-то опускается вниз и неприятно щекочет, когда вы пугаетесь, или приходите в ужас.

– Душа ушла в пятки, – говорите вы.

Звучит прекрасная музыка, и ваша душа рыдает, или летает от восторга, она посылает в мозг импульсы своих чувств, которые трудно описать словами. Потому что это чувства, не земные, они существуют в том мире гармонии. Душа любит гармонию, ведь это ей знакомо и мило. Это ее норма жизни. Это, ностальгия, по тому миру, в котором все прекрасно, и наполнено любовью. И музыка приходит к нам оттуда. Как озарение. Тонкие люди, с чувствительной душой воспринимают это и, переработав небесные звуки в оркестровые, дарят их другим людям, чтобы и их душа радовалась здесь, на земле.

Поэтому восторгается душа красоте звездного неба, нежным лепесткам роз, их дивному запаху. Она поет вместе с песней падающих листьев, нежным сверканьем снежинок, красотой воды и огня. Она завораживается любой красотой, потому что она любит ее и понимает. Она сентиментальна. Прекрасные звуки, краски, запахи цветов, красота ночи и падающих снежинок, блеск звезд и витание в мечтах, все это для нее, это ее, духовная пища. Кстати, тело в этот момент частенько готово лечь на диван и просто понежиться на нем.

Но эту пищу здесь на земле, душа может получать только благодаря органам чувств тела. Она зависит от своего тела, хотя и не всегда согласна с его поступками.

Вы замечали, как душа протестует, когда видит ошибочные помыслы, как она огорчает вас от них. Она уговаривает, она просит, – не делай этого, потом пожалеешь, потом будешь стыдиться сам себя! И что же мы? Мы придумываем оправдание своим действиям, и заглушаем этот праведный голос, находя оправдание своим поступкам. Мы делаем все, чтобы совесть заснула и успокоилась. Вы намеренно обманываете ее, поступая не так, как велит душа.

Душа зовет в полет, душа просит путешествий, душа просит приятного. Она любит, так, что готова пойти на смерть ради ребенка, ради счастья других людей, ради спасения Родины и торжества правды. Душевные порывы, они всегда высокие. Они есть порывы, потому что, дай телу немного задуматься, рассчитать и понять, оно подавит в себе эти порывы. Ведь они могут быть ему во вред и даже убить.

Душе проще, она бессмертна, а тело-то нет. И телу жаль себя. А душе тоже жаль тело, но отсчет у нее другой. И мы разделяем желаемое, – это для души, это для тела, – говорим мы, и опять интуитивно признаем наличие двух составляющих в себе.

Люди с открытой душой (душа бывает и закрыта и тогда процесс обратный!) всегда помогут, всегда пойдут на встречу. Они не причинят зла животным, не сорвут просто так цветок. Для души материя не так важна. Для души важно остаться чистой, и получить только благородные и красивые эмоции.

– Вот в этом она и различается с телом. Телу то, хочется кушать, хочется удобно жить, хочется сберечь свою жизнь, которая не так уж легка и так коротка. А для этого приходится бороться, и не всегда красиво! И бифштексы есть, и шубы носить, и грешить... Это все происки тела.

Тело и душа такие разные, но они существуют вместе. Только на земле тело главное, потому что здесь должны соблюдаться его интересы.

Представьте, если бы главной была душа. Тело не убило бы животное и осталось умирать от голода. Оно не смогло бы воевать с противником за свой шалаш, и осталось бы ночевать под дождем. Оно уступило бы во всем. Но не создалась бы тогда ситуация, как в дверях у Манилова?

– Пройдите ...

– Нет, вы, пожалуйста.

И если быть любезным до конца и в равной степени, то так и останешься в двери?

Но зато, такое духовное тело тратило бы время на красоту, оно сажало бы цветы, сочиняло музыку и писало картины. Оно возделывало бы поля и кормило всех вкусными караваями, поровну.

Если бы главной была душа, то мир был бы прекрасен! Потому – что не с кем было бы воевать, и не нужно было бы строить города на руинах, они бы попросту не разрушались. Сколько же энергии пошло на мирные, высокие цели, будь тело достойно души!

Но видно уровень связи тела с душой у всех разный, как мы заметили раньше, створки открыты по-разному. И пока все люди раскроют свои сокровенные струны, и обнажат свою душу, и доведут поступки своего тела до гармонии, пройдет много времени. Ведь эксперимент был испорчен в самом начале. А теперь нужно время.

* * *

И что же душа? Эта прекрасная, возвышенная субстанция. Может ли она так долго довольствоваться жалким существованием в темнице тела и допускать все эти его грехи, ошибки, низменные поступки!

Что же душа? Она ничего не может, кроме как наблюдать, что вытворяет тело, слабо шептать изнутри свои наставления, и стенать над его будущей расплатой за грехи? Если есть и Тело, и Душа, то она тоже имеет право, и просто обязана жить своей жизнью и, мало того, играть более главную роль в этом тандеме? Ведь она многомерна.

Но она житель другого пространства, а здесь она гость. Здесь она в гостях у своего тела. И должен быть мостик, маленькая микросхемка, которая связывает между собой эти две разные программы. Возможно, это и есть третий глаз.

Кстати вот тут мы и подошли к очень интересному выводу. Человек (не тело!), человек представляет собой совсем другое по виду и расположению в этом мире существ. Это трудно представить, но он то, что находится и здесь на земле и там, в безразмерном пространстве. Он другой, чем мы привыкли видеть себя в зеркале. А какой, трудно себе представить. И, самое простое, представить его, состоящим из оболочек. Тело, а вокруг него безразмерная и бесконечная субстанция, которая, судя по теории семи чакр, состоит еще из разных слоев. И все это переходит друг в друга, в зависимости от обстоятельств. Это как дерево, корни которого земные, ствол смесь земли и воздуха, а крона, все небо.

А когда же душа меняется местами в своей значимости? Когда гостем становится тело? Ну конечно там, в той стране, которую мы назовем Страной Снов. Там тело живет внутри Души и шепчет ей свои желания. Там оно становится проекцией от трехмерного пространства на многомерное. И так происходит каждый день.

Все поровну. Здесь Тело и Душа, а там Душа и Тело. Разрушь тело, и душа окажется обнаженной и быстро-быстро улетит в свой мир. Отними душу у тела, и оно превратится в зомби. Жить то оно сможет. А вот чувствовать – нет. И это уже будет не человек. Это будет его часть.

Начало

Как же это все началось? Когда образовался такой симбиоз тела и души. И для чего. Попробуем разобраться.

Давным-давно в той стране, которую мы называем Страной Снов, все было рационально, и царила Гармония, которая и определяла весь этот чудесный мир. Порядок который сложился там, в числах, был строгий. Измени его хоть на грамм, и весь этот мир покатился бы кувырком. Это как весы, или лезвие бритвы. Или целостный сосуд, наполненный драгоценной жидкостью. Сделай в сосуде маленькую царапинку, со временем она превратится в трещинку и драгоценная влага капля за каплей выльется из него, и ее жизнь будет иметь значение для других субстанций, С лезвия бритвы легко соскользнуть, а что по сторонам? Они тебе не страшны, пока ты на этой тонкой линии. Ты уже привык к их соседству, но не дай Бог упасть в одну сторону! Тебе придется привыкать совсем к другому. Упав лишняя крупинка на весы, и поползет их чашечка вниз. Затормози земля свое движение и катастрофа!

Равновесие есть равновесие. Оно порядок, и причем, строгий, иначе хаос. Но не сразу! Сосуд можно залатать, песчинку сбросить с весов, а по лезвию бритвы научиться ходить. Главное за этой гармонией следить и вовремя замечать все, что ведет к дисгармонии. Ведь вечность это такая масса, что придай ей, хоть маленькое ускорение, прозевай процесс, и остановить эту массу под названием Бесконечность будет уже не возможно.

* * *

Поэтому эксперимент по созданию человека был строго просчитан и продуман. Тот мир не мог родить, что-то дополнительное, это и было бы той самой частичкой, которая придала бы ему ускорение. И поэтому Человек был создан по подобию Божию, из его же собственного материала, и из его частички души. Бог поделился с ним своим Я. Только это я, принадлежащее теперь человеку, было маленькой крупинкой от большого. И вместе с большим Я оно не меняло хода Гармонии. Это было прекрасно. И эксперимент пошел дальше.

То, что получилось, и пока что, составляло с тем миром одно целое, отделившись от самого Бога, под названием Адам, уже могло быть делимым дальше. Человек, поделился своим Я, и приобрел себе еще одного Я. Их стало двое. Две половинки первого человека. И эти двое еще не знали своего назначения, они были наивны, потому что их сознание было девственным. Ведь это было только начало эксперимента. И все было бы прекрасно, не опустилась лишняя песчинка на весы. Песчинкой была мысль Сатаны, его не повиновение. Эта маленькая сначала мысль столкнула равновесие Бесконечности с нулевой точки, и вся эта масса потихоньку начала сдвигаться с нее, медленно, но набирая ускорение. И все больше и тяжелее становились несправедные мысли, а они рождали несправедные действия и снежный ком покатился с горы, все увеличиваясь в объеме несовершенства, которое очень быстро превратилось в зло, которое и породило дисгармонию.

* * *

Но Все было в руках Божьих и даже возврат мира в его нейтральную точку. У Бога было много способов нейтрализовать зло, и даже извлечь из этого пользу, но на это требовалось время. И все было не так уж трагично для того абсолютного мира, но стало крахом безмятежной жизни Адама и Евы, двух половинок Человека-первого. И был создан Свет и тьма, земля и вода и все, что нужно для жизни в изолированном пространстве, под колпаком атмосферы и под присмотром Бога. Естественно Сатана был сослан туда же. Кто заварил щи, тот их и расхлебывать должен, очень справедливое изречение.

Бог, изгнав человека из рая, поселил его на земле. Но для жизни на земле душа была не приспособлена, эта многомерная бессмертная душа! Ей подходило то, другое пространство, где ее создали. Это как рыбка, выкинутая на берег. Что ей ароматный воздух земли, он для нее смертелен, потому что она создана в глубине вод. Что рыбке цветы, если у нее нет рук, чтобы сорвать цветок и ощутить его красоту и запах. На берегу рыбке нужно было иметь хотя бы аквариум.

Так и душе, своим многомерным зрением она видела тонкие миры, но не могла видеть земной красоты. У нее не было глаз, рук, сердца и разума, который собирает и анализирует эту земную информацию. А, чтобы насладиться всеми этими прелестями и испробовать все земные радости, для земной жизни очень подходило тело, материальное трехмерное тело. И тело было подано, душа, оделась в телесные наряды, как в скафандр и стала существовать на земле с открытыми глазами. У нее появилось много полезных свойств, потому что постепенно она перерабатывала находящуюся вокруг нее информацию, накапливало опыт, училась, училась, училась, и компьютер ее головы пополнялся новыми схемами и проводниками. Разум, который позволял душе командовать телом и управлять его возможностями, первое время подчинялся ее командам. Потом тело и само научилось быть и существовать. И у души появилась возможность отдохнуть и заняться другими задачами, но вместе с этим, тело теряло свои возможности связи с тонким миром. Ведь раньше оно было в курсе всех его событий, и знало все его секреты, пока душа вела этот тандем, Ясновидение, сверхъестественное чутье, телепатия – стали возможностями избранных. И их назвали ведьмы, ведуны, знахари и колдуны.

Но был еще один нюанс, который портил все. Душа была бессмертна, и тело могло существовать, пока в нем жила душа, то есть тоже вечно. Вечная жизнь в составе двух, не тоска ли это! Двое на планете всю вечность и больше никого! Что делать? Чтобы наполнить себе подобными землю, нужно было размножаться, множиться в своем виде и вместо двух, сначала иметь еще хотя бы двух, а потом продолжать так дальше. Землю нужно было заселить и освоить.

И, те двое открыли этот секрет. При помощи яблока. Но, размножив свое тело, с его множеством нужно было поделиться и душой и сделать это во времени.

* * *

Значит, нужно было разделить всю свою бесконечность существования души, на бесконечность воплощений ее в теле. Жизнь тела, стала в абсолюте, равна той жизни, которую может прожить тело в хорошем рабочем состоянии, и тело получило свой кусочек от той единой бессмертной души. И с тех пор, каждый новорожденный получая тело, получает и душу, которая некоторое время назад осталась без своего скафандра. Чему соответствует утверждение, что все ни откуда не берется и никуда не исчезает. Что все имеет свою константу, даже бесконечность.

Судя по нашей гипотезе, получается, что бесконечная жизнь души (БЖД) равна количеству воплощений души КВД умноженной на длительность жизни одного воплощения ДЖВ.

$$\text{БЖД} = \text{КВД} \times \text{ДЖВ}$$

С увеличением количества одновременно живущих тел, продолжительность жизни уменьшается. (Это простая арифметика. При неизменном произведении, увеличение одного сомножителя, должно уменьшать во столько же раз, другой.) Не отсюда ли рассказы Библии, что раньше люди были гиганты и жили по много сотен лет. Ведь тогда их число еще не успело достичь современного числа. Это как шоколадка. Если вас двое, то вы съедите по половине. А если вас много, то по крупице.

Но если воплощения, то есть земная жизнь вдруг угаснет, допустим из-за вселенских катастроф, и тело потеряет возможность здравствовать и размножаться, то вечная жизнь души останется. Все маленькие бессмертные души, потеряв свое тяжелое платье, соберутся вместе и примкнут к своему источнику. На земле то им уже некуда будет возвращаться. Тандем превратится в Эго. Вот тут-то и будет верна поговорка— Нет худа без добра! Ведь души внесут в жизнь того многомерного мира новые ощущения, новые истории своего существования, и новые чувства. Они принесут туда в котомках своих маленьких душ, описание своих воплощений, запах ромашек, восторг земной любви, и много— много всякой всячины, о которой многомерный мир доселе не знал. Они увеличат запасы коллективного разума, космического знания. Как теперь принято называть эту субстанцию. Главное, чтобы это все не содержало черных красок. А это может быть только с безгрешной душой и идеальным телом. А грешные, запятнанные своими поступками, как имеющие право быть, ведь они тоже вечные, будут отторгнуты в приемник, накопитель, назовем его Ад. Их там будут собирать и изолировать. А кто, и где, вы, надеюсь, сами понимаете.

* * *

Ой— ой— ой! А есть ли безгрешные, так ли их много? Что же тогда? Отстойник будет больше чем Источник? Наверное, к этому и стремится Сатана. Перелить вечную душу из одного резервуара в другой. И чем больше он соблазнит наивных душ, тем полнее будет его кувшинчик. Светлый источник иссякнет, зато темный, забьет ключом! И получит Сатана царство с подданными.

Но и Бог не дремлет.

Наверное, когда Господин источника понял, что приход и расход не сходятся, он встал перед ситуацией, — Пополнять и дальше кувшинчик Сатаны ни в коем случае было нельзя! Что делать? Сразу закрыть эксперимент с Адамом и Евой, которые пошли не в ту сторону? Принудительно провести чистку, или все-таки, узнать в чем дело и можно ли исправить ситуацию? Может ли человек, живя на земле, в ее условиях, воплощенный в теле, быть безгрешным. И кто причина в его грехах он сам, плохо задуманная схема тела или обстоятельства? И задумал Бог провести проверку, объективную, при помощи человека, которому не чужды желания тела, но отличающемуся от других своей памятью о жизни абсолютно чистой души.

Сын Бога, ОН шел сюда добровольно, зная свою миссию, но не предполагая полного набора земных препятствий. Он знал, он любил, он был честен, и думал, что его доброта, его знания и его пример спасут людей от дальнейшего падения. Он жил среди них, он призывал к истине, и он подавал пример, как противостоять греху и искушениям. Он был силен духом, но беспомощен перед людской злобой, неверием и эгоизмом. ОН верил до конца, что его страдания все-таки пробудят в сердцах людей сочувствие и благодарность. ОН должен был

пройти свой путь до конца, и он страдал, и сердце его плакало по этим глупым созданиям, в которых душа так далеко спрятана, а тело и его разум находятся на таком низком уровне.

Но все же, он понял и другое, что человек имеет шанс стать совершенным, хотя до этого момента ему придется многое пройти и многое испытать. Он понял, что многие люди сопротивляются злу, и хотя их было не большинство, именно эта искорка, дала надежду, что стоит бороться за остальных.

Страшной ценой заплатил сын Бога за эту истину. Но он заступился за человечество и спас его судьбу. Он дал человечеству еще срок, оставив свои заповеди и своих продолжателей, возможность раскаяния и покаяния. Он дал возможность человеку исправляться при жизни. А так как Бог это абсолют сознания, то он сделал и еще много выводов, которые нам смертным сложно понять. И возможно одно из них, это то, что все эти сложности, все эти соблазны и все эти происки черных сил, лежащие на пути человека, препятствующие сохранению души, он оставил, с учетом того, что этот путь будет борьбой за истину.

И мерилом будет не прозрачность души, а силы, потраченные на борьбу с черным, и со своими греховными помыслами и действиями. Раскаявшийся грешник это не так мало. Это победа. Пути Господни неисповедимы. И найдешь там, где не подозреваешь. Философ догадается, а простой человек, ему даны заповеди. Слушай, верь и не сомневайся.

Наверное, некоторым заблудшим, но раскаявшимся предложат снова воплотиться и исправиться, пройти те же возможности приобретения грехов и в этот раз отказаться от них, как душе, уже имеющий свой опыт. Душа рискует в этом случае не своей вечной жизнью, не сама собой, а чем-то, другим, Своим местом в вечной жизни, своим покоем, своим воссоединением с Источником. Вечность ведь хочется провести в прекрасном и гармоничном. А представьте отстойник, где собраны все человеческие страхи, вопли, злоба и зависть. Там где память о сломанных деревьях, замученных животных и глаза жертв.

Бывает, при жизни находит какое-то беспокойное чувство. Все плохо, на душе кошки скребут, и кажется, что этому нет конца. Ужасное состояние я называю это «маятник вниз», Слава Богу, оно кончается и этому помогает Солнце, которое врывается сквозь занавески в твоё окно, любовь, приходящая в твою жизнь или молитва и посещение церкви. И тогда маятник снова идет вверх.

А в отстойнике этого не будет. «Маятник в низу», там это вечно.

И поэтому, хочешь не хочешь, а придется. И пойдешь снова на землю, в этот мир и прекрасный и сложный, приобретать свое новое лицо, исправляться и снова нести в Тот мир свой елей из чувств, восторгов, добродетелей и впечатлений.

Так, что работайте над собой, и перевоплощайтесь до победного! Никто за вас этого не сделает. А если сделает, то может быть и хуже, как вы сами понимаете.

Третий глаз

Однажды, в девяностых, когда пошла мода на всякие такие штучки, как ясновидение, лечение по телевизору и изучение всяких способностей человека, я тоже решила потренироваться и узнать свои возможности. Я открывала себе третий глаз. Одна из сотрудниц, повела меня в компанию, где собирались такие любители. В этот день собралось человек пятнадцать. Там были и завсегдатаи, и новички.

Старший группы, Тимур посадил всех за стол, и после сосредоточения, и ухода внутрь себя, мы отправились в путешествие. Тимур направлял нас. А уже опытные участники комментировали свое видение по пути. Это не мешало путешествию, не прерывало его. И самое интересное наши ощущения совпадали.

– Так, спокойно, сосредоточились, включились в общий полет. Пошли! Никто не отстает, все летят вместе. Кому надоест, может спокойно открыть глаза и остановиться. Но не мешать другим, пока я не скажу, проговорил Тимур.

– Летим. Впереди энергии красного и синего цвета, вхожу в область блестящих шаров, ...– продолжал он.

Красные и синие оттенки проскочили мимо в темном пространстве закрытых глаз, и я увидела что-то, похожее на стайку серебристых рыбок.

– Точно подумала я, пока все сходится, только я не знала, что это энергии.

Летим дальше... Вижу несколько коридоров, в какой входим? – спросил кто-то из нашего экипажа

– Идем вправо в сторону фиолетовых оттенков, так, входим в коридор, ничего вокруг нет кроме черного цвета, летим, вижу выход...– продолжал Тимур. Что видите?

– Вижу энергии, кольца, вроде бы блестящий туман, вижу планету, – проговорила женщина.

– Летим к планете, – направил Тимур.

– Вижу город в огнях, сказала я. И никто не удивился, не прервал мое видение.

– Спускаемся, летим низко над городом, запоминайте что видели, поднимаемся, вижу океан, входим в его плотность.

– Вижу странных рыб, какие то водоросли... – проговорил мужчина.

Опытные путешественники еще кружили в неизведанных просторах, а я потихоньку спустилась на землю, снова села за стол, и открыла глаза. Я вспоминала, что я видела.

– Что это? Фантазия, стадное чувство, выжимание из себя картинок специально, – думала я.

– Кто может нарисовать увиденное? – спросил Тимур.

Несколько человек согласились. Среди них была и я.

Я нарисовала. Город был в форме морской звезды, Было темно и щупальца улиц или кварталов, казалось блестели огоньками. Город находился недалеко от океана, такое впечатление, что это был остров. Но на другой планете. Ведь мы летели куда-то в пространство, прежде чем остановились здесь. То, что я видела, не было ярким и четким. Я видела все как бы в полутьме, в приглушенных красках, в которых больше присутствовали темные тона. На поверхности я увидела какие-то фигуры, я постаралась точно изобразить их очертания.

– Да это же истуканы с острова Пасхи! – воскликнул Тимур.

И правда Истуканы имели головы со лбом переходящим в линию крупного носа, а губы их были узкими. Зажатыми.

А в глубинах океана я увидела каких то существ лентовидных, но широких, с заостренными краями, они плавали между водорослей.

Тимур собрал рисунки, и я была горда, что мое видение тоже было на достойном уровне и внесло свой вклад в его исследования. Потом я увидела в Интернете и истуканов и сам остров, именно его я и видела. Получается, мы попали не в космос, а в одну из точек нашей родной планеты. Но совершенно необычным методом.

Я была еще пару раз, на таких сборищах, но там уже были другие темы, все тренировались в ясновидении, и рассказывали друг другу, что видят по определенной ситуации. А мне хотелось еще полетать.

* * *

Больше я не посещала эти собрания, но тренировалась в открытии третьего глаза дома, когда ложилась спать.

Нужно только закрыть глаза и взглянуть внутрь. Первые секунды все становилось просто темным, и лишь маленькая белая точка светила где-то внутри этой темноты. Но потом! Откуда брался такой яркий свет, от которого даже хотелось зажмурить уже зажмуренные глаза. Возникали отдельные картины в движении. То я видела поезд, мчащийся по рельсам мимо зеленых поросших холмов, то я видела чью то квартиру и людей, которые танцевали по парам. Когда женщина повернулась в танце ко мне лицом, я узнала в ней одну известную актрису. Один раз на мгновение я увидела храм Афродиты. Он стоял наверху, и сквозь белые колонны, просвечивалось яркое голубое небо. Я никогда не видела такой храм, и узнала его, когда увидела по телевизору. Получается, я уловила именно ту картину, которая существовала в действительности, и она не могла быть моим воспоминанием, как и квартира, где танцевали. Я в тот момент не думала о той актрисе, и очень удивилась, когда ее образ возник в моих глазах. Эти картины были мгновенные, потому что, увидев их, я включалась в анализ, и тут же выходила из состояния третьего глаза. По правде сказать, я видела и еще более удивительные картины. То я видела темно синее небо, усыпанное всевозможными сверкающими типа лампочек на елке огоньками красного и желтого цвета. Они складывались в светящийся орнамент или может быть в надписи? Один раз я увидела разрушенную стену дома и мальчика лет двенадцати в ушанке и черном пальто возле него. Мальчик смотрел на разрушенный дом, а воздух был весенний, я чувствовала блики солнца и свежий запах марта. Я чувствовала, что мальчику очень грустно, и мне стало его, ужасно жаль. Это длилось не больше мгновения.

Я видела голову мужчины в темно синем пространстве. Его глаза, синие как сапфиры смотрели на меня, поблескивая в темноте, его улыбка была сдержана, но очень добра, и весь его облик рождал в душе такой восторг, такую любовь и такое чувство покоя! Он был очень красив и благороден, это было удивительное видение и хотелось смотреть и смотреть.

Я видела много разных картинок, мыслей о которых у меня и близко в голове не был. Я видела там и страшные издевающиеся рожи, и тогда, я выходила оттуда от страха. А эти страшные лица улыбались, открывали рот, и казалось, улюлюкали. Господи, да такое, даже если захочешь не придумаешь, – думала я. Я видела какой-то предмет сразу с нескольких сторон, я как будто перемещалась вокруг него.

Это было интересное занятие, потому что каждый раз виденное поражало меня. Это было как путешествие в другие миры. Но почему– то потом за проблемами жизни я забыла об этой тренировке, а может быть, она мне надоела, и я вспомнила о ней только сейчас.

Но один момент меня поразил. Мне хотелось увидеть все свои жизни, хотя я и сомневалась в их наличии. И процесс пошел. Передо мной мелькали, вернее, сменялись как в мультфильме мои черты, постепенно плавно меняя то цвет волос, то пол, то прическу о одежду. Я увидела себя не в одном, а наверное в пятидесяти разных воплощений. Я даже была жутко кудрявым мужчиной, с мелкими черными кудряшками, как у негра, только цвет кожи был светлый и шар из волос на голове переходил в такую же кудрявую бороду.

А самое интересное, я увидела себя на коне в доспехах средневекового рыцаря с копьем. На меня несся противник, и его копьё с силой ударило меня в грудь, я ощутила этот удар, хотя боли не почувствовала. Я поняла, что он смертельный, и я падаю с коня. Мне стало страшно, и я очнулась. Больше я не хотела смотреть свои жизни. Но, этот момент запомнила. Теперь я знаю, раньше я была рыцарем, а потом буду кудрявым мужчиной с шикарной бородой.

И, наверное, исправлюсь настолько, что буду достойна прекрасного мира.

Зачем мы спим?

И так, есть тело, есть душа. И кто, кому нужен больше, и кто главнее? И, как же совместить жизнь этих двух субстанций?

А очень просто – душе предназначена ночь ее сознание, и ее духовные возможности. А телу День, разум, и материальные, земные, так сказать, радости.

Или – Телу бодрствование, а Душе сон. Но главное, они друг без друга никуда. Человек, это как улей, где собираются мед и воск, А Тело и Душа это пчелки. Тело собирает пыльцу земной практики, а Душа превращает это в мед и уносит в другие более надежные закрома.

Так вот зачем человеку сон! Это здесь на земле мы спрашиваем об этом. А там души спрашивают: «Зачем сон душе?» Ведь когда душа спит – бодрствует тело. Когда спит тело – бодрствует душа. Все уравновешено. Все имеет смысл, и необходимо для существования.

Поэтому и спит ребенок больше чем взрослый и считается он чистой душой. Он еще близок тому миру. Он душа безгрешная. Ему еще сложно быть в этом мире. И первое время большую часть забот берет на себя тот мир, бодрствование души длится дольше, и ребеночек спит, и находится там,

Наверное, поэтому грехи не дают спать спокойно. Грешные души далеки от того мира. Им здесь ближе. И надолго их там не принимают. Вот они и бодрствуют, ссылаясь на бессонницу и на нервы.

Пусть не примут это на свой счет люди, потерявшие покой, из-за действий этих грешников. Все всегда имеет две стороны, как медаль.

Меня всегда раздражает суждение людей, когда с кем-то случается несчастье.

– Бога прогневил, это он, наверное, нагрешил много, вот и случилось с ним такое...

Не забывайте, что на земле много и других факторов, и стихии, и экология и плохие помыслы. И они наносят здесь на земле вред человеку еще больший. И вообще, Мир настолько многомерный и многоплановый, что ничего нельзя в нем разложить по полкам, принимая во внимание только одну сторону существования.

* * *

Тело не видит, но ощущает присутствие души, особенно если будет прислушиваться к ней. Но часто может только догадываться об этом через муки совести, через несогласие души с поступками тела, через любовь, которая и есть отражение той жизни. Наконец по заповедям, откровениям Библии, и церковной проповеди.

Душа, как более совершенное создание, осознает, что происходит в земной жизни и старается дать телу намеки, уроки и прогноз. Ведь она заинтересована в своем я, и в своем теле. Но днем сознание затмевает разум, и мы все забываем. События сна ускользают от нашего разума, как шелковый платок сквозь ладони. И не успеваешь ухватиться за кончик, как его уже нет. И помнишь что-то, а что? Не мудрено, те характеристики мира сна нам не понять этими органами чувств. Как не понять слепому, что такое малиновый звон или сиреневый туман.

И после сна, проходя уровни того Мира как шлюзы, мы постепенно забываем только что виденное, мы лишь частично помним события в нем. Все искажается и преломляется в нашем разуме, подстраивается под известные образы и только ощущения остаются такими, какие были там. Очень важно уловить эти ощущения – они главная разгадка сна.

* * *

Бывает, что что-то сбивается, и тело обретает во время сна большие полномочия. То есть разум бодрствует и, тогда мы помним сны, и даже, можем регулировать события в них. Иногда человек попадает в одно и то же место, и уже узнает его. Он бродит в который раз по улицам города, он знает, что будет за тем поворотом, кого он встретит здесь и множество других подробностей.

Иногда встречаются одни и те же лица, и человек узнает их. Он общается с ними, и порой, в следующем сне, доделывает начатое, или решает, выпавшие ему в прошлый раз вопросы.

Страна снов наполнена лицами людей, которые ты видел, когда-либо. Там живет твое детство, твоя любовь, твои мечты и страхи.

Тот мир наполнен чудесными звуками прекраснейших мелодий и красок. Там благоухают волшебные запахи, там есть каждая секунда прожитой тобой жизни. Там твоя мама и бабушка. Там все, что помнишь ты, что помнила твоя мама, а ей рассказывала ее бабушка. Эта ниточка тянется вглубь, и нет ей конца. Потому что твои воспоминания, всегда связаны с другими, а те в свою очередь разматывают клубочек новых воспоминаний.

Это волшебная страна, и в ней возможно все!

На первый взгляд, в этой стране все также как и здесь. И вы не замечаете различия, когда попадаете туда. Ведь мы приносим туда наши воспоминания. Вот в этом и состоит их ценность. Какими глазами смотришь на мир здесь, то и принесешь туда. Умеешь видеть прекрасное, и мир твой, там, будет такой же, прекрасный. Не видишь красоты цветов, прелесть туманного утра с капельками росы на кусте спаржи, не смотришь в небо на звезды и облака... Что же ты видишь? Выгодные сделки, радость оттого, что досадил другому человеку, ты ходишь с ружьем на охоту и вырубаш лес, или подсчитываешь барыши от уничтожения добра. Ну, что ж, там все будет также. Трупы животных, злоба обиженного, и сделки с деньгами, которых много и очень много, ведь твои мысли радовались и представляли именно это. Так получи. Только это всего лишь бумажки и там им нет цены. А животные уже не будут весело бегать в том лесу, которого нет. И цветы ты увидишь только завядшие. Выбери. Тебе дана такая возможность. Выбор. Когда-то мы придем туда навсегда, и тогда уже ничего изменить будет нельзя. Все свое, ношу с собой.

Человек наделен природой любопытством. Ему всегда нужно открывать новые места на земле, изучать новые растения, находить вымерших животных. Он лезет на вершины скал, он погружается в глубины океана и улетает в космос. Ему интересно все. Часто любопытство лишает его самого спокойствия, здоровья и жизни. Но, почему – то, это человека не останавливает. И он ценой костра возглашает, что земля круглая, ценой собственного здоровья, он изучает опасных бактерий и вирусов. Он бесстрашно выходит туда, где опасность. Ему непременно нужно узнать, как там за горизонтом, где он еще не был. А впереди еще много открытий, и на земле, и на других планетах, и внедрение в макромир. Да мало ли чего еще откроет любопытный человек. Все эти крупинки он принесет потом туда, и тот мир, как пазлы, соберет себя до полного логического образа, с бесконечными красками, чувствами и знаниями. Все истории, происходившие на земле, будут жить там, там будет все как здесь в трехмерном мире, но тот мир будет закрыт для смерти, страданий и горя. Желающие смогут поиграть в ситуации, как мы играем в компьютерные игры, они смогут прочувствовать историю, просмотрев ее как в кино. И все можно будет начать заново и все вернуть.

В эту страну мы попадаем каждую ночь, а приходит момент, и уходим туда навсегда. И первое время, наверное, тоже не замечаем подмены. Этот мир мы назовем первым. Он спря-

тан от другого, следующего, длинными, запутанными коридорами. Он закрыт от нижестоящего секретными замками. И только хранитель тайны решает, когда, кому и что открыть.

В него, в этот первый мир, так скажем предбанник, могут попасть и те, и другие, и живущие и ушедшие. И какое то время они существуют вместе, в этом первом мире, в котором все, как и в нашем. Ушедшие навсегда души живут в своем новом мире, а засыпая там, в своем сне приходят на землю. Но у них уже нет тела, и они блуждают приведениями, призраками, мгновенными видениями, а чтобы их заметили, роняют предметы, или шелестят занавесками. Они еще неуклюжи, и не могут до конца приспособиться к своему теперешнему положению. А когда они бодрствуют в том своем мире, они продолжают диалог с нами, попавшими туда во сне. И радуются, и подсказывают, и может быть, иногда лукавят, не желая напугать, или открыть наивным, еще не посвященным душам, весь секрет бытия.

Как далеко заходят наши путешествия в стране снов?

Я думаю, как угодно далеко по времени и пространству. Если захотеть, и поставить такую задачу, то можно дойти до самого начала, только чем дальше, тем длиннее и запутаннее коридоры наших снов, и к пробуждению, мы помним, только последние его метры и поворот. Наш мозг ограничен, а наша нервная система бережет нас от перегрузок. Так что путешествие далеко– далеко, может и запутать дорогу назад. . . . А пока, не найдешь выход, не проснешься. Наверное, в этом лежит разгадка летаргических снов. Вон как далеко забрели, кто на годы, кто на месяцы. Но ведь не покидают этот мир, и не остаются в том навсегда. Потому что еще ищут дорогу, потому что еще рано оставаться там.

А как вы думаете, где находится этот первый мир страны снов? Наверняка, многие представят его где-то там, наверху, в небе, где Бог и ангелы.

А я думаю, что он здесь, рядом с нами. Тут же. Просто мы его земным зрением не видим. Это, как видеть цветок и не видеть его запах, это как видеть свою тень и не иметь возможность ее ухватить. Это как вы и ваше отражение в зеркале, которое, может быть и живет своей жизнью, только вы этого не знаете, ведь вы видите его только в тот момент, когда смотрите в зеркало, а когда вы от него отходите?

Это как с аппаратом для ауры. Мы видим только голову своими глазами, а при помощи аппарата – ее отражение в том мире.

Человек уже немного разгадал секрет, придумав телевидение, рентген, и другие тонкие приборы. А некоторые уже догадались и до более скрытого. Они ищут частоту и степень вибрации, они ищут диапазон, на котором можно услышать звуки того мира, и увидеть образы из того мира. . . . А вот когда придумают, тут мы и встретимся, вот тут и начнется новый виток в развитии человечества. Но эту встречу, природа нам припасла немного попозже.

В этом и состоит секрет, что мир этот здесь, и тот, кто умеет настроиться, можно назвать это начать медитировать, впасть в экстаз и транс общается с ним, и слывет ясновидящим, магом или посвященным. Попасты в тот мир помогают карты, привыкая к которым, ты тренируешь свои силы и возможности. При помощи них, тыходишь в то состояние, которое позволяет заглянуть туда. Кофе, сгоревшая бумажка, хрустальный шар, таких предметов много. И суть их действия в том, что человек, который хочет научиться попадать в тот мир, интуитивно ищет невидимые дорожки и находит. Это могут быть и другие предметы, главное, чтобы им придавать такое значение, и такую задачу. Хотя конечно, не все так однозначно и просто.

Может быть, попадая в тот мир, избранные видят будущее, потому что тот мир, почему-то опережает события в нашей жизни, на какой-то промежутке времени, поэтому то, что там уже произошло, здесь только произойдет? Или там нет понятия времени, или время и пространство именно там меняются местами. И гуляй себе от одного события к другому и возвращайся опять? Нельзя объять необъятное, – как сказал Козьма Прутков, и нельзя до конца познать непознанное нашим маленьким человеческим умишком. Единственное что

мы можем, это повнимательнее относиться к проявлениям этого мира. Я думаю, что и тот и этот мир идут друг другу навстречу, и все эти необычные случаи из жизни вашей и ваших знакомых попытки наладить контакт. Когда-нибудь, настанет момент, и мы объединим свой собственный разум и свое собственное сознание. Мы выберем наш общий час бодрствования, и тогда понять друг друга душе и телу будет проще.

Там ничего нет

Этот случай мне рассказала одна моя родственница. И он не выдуманный, а был на самом деле, с ее племянницами.

* * *

В их семье, часто шли разговоры о религии. И вот девчонкам, двум дочкам ее брата, все хотели узнать, как же выглядит тот свет.

– Этого точно никто не знает, потому что оттуда никто еще не возвращался, – говорили им, вздыхая.

– Но если договориться заранее, то можно схитрить, – придумали девчонки. Ведь снится нам бабушка, и иногда так ясно, как будто она и не умирала.

– А если договориться заранее, чтобы, когда кто-то умрет, а потом во сне приснится, то пусть он вспомнит все наши разговоры и расскажет как на том свете и что там есть

– Давайте договоримся, что если дедушка, ты умрешь, то ты нам, хоть немножко, скажешь, хоть чуточку.

– Хорошо, согласился дедушка. Чего не рассказать? Все вам точно скажу, что я там увижу. Но вы уж тоже, меня тогда не бойтесь, и слушайте, а когда проснетесь, не забудьте! Я вам приснюсь и все расскажу. Только одной!

– Почему одной, ты нам всем приснись! – просили внучки.

Я думаю, что это рассказывать нельзя. Если бы это так легко было, то все бы уж давно все знали. Я вам намекну, а вы уж догадайтесь, что я сказать хотел.

– Тогда ты мне, нет, мне приснись, – спорили девчонки, – я лучше всех догадаюсь, и я все сны всегда помню.

– Кому-нибудь одному, – повторил дед. И если мне нельзя будет рассказывать, я вам какой ни будь знак подам, – мол, все есть, только я ни-ни.

Они скорее шутили и фантазировали, но доля правды в их разговорах была.

Прошло время, и дедушка действительно умер.

И вот через недели две, снится сон младшей внучке.

Идет она с дедом по каким то подземным коридорам, как по лабиринту. Свет тусклый, а пол земляной. Идет она и ждет, что же будет дальше, вон за тем поворотом, и за другим. А коридоры не кончаются и ничего больше не видно.

И тут дедушка остановился и говорит, – все! Дальше тебе нельзя!

– Дедушка, но я же так и не увидела, что на том свете! – возмутилась внучка.

– А на том свете, ничего нет. Ничего! Только продолжение тихого сна, – ответил он.

Девочка проснулась и рассказала об этом сестре.

– Ничего! – разочаровалась она. Как же ничего?

– Вот так. Он сказал, – ни-че-го.

Сестры призадумались, а потом, старшая и говорит, – Расскажи свой сон еще раз, и не пропусти ни одного слова.

– Как же ничего! – сказала она, когда сестра повторила свой рассказ. – Дедушка же говорил нам, что он только намекнет, рассказывать – то нельзя!

Если ты ходила по коридорам, с нашим дедушкой, и он мог с тобой общаться и разумно говорить, значит, он вспомнил свое обещание и пришел оттуда. Он не пустил тебя дальше! Значит, дальше все-таки что-то было, раз туда не пускают, просто нельзя нам это видеть до поры до времени. И потом, если ты веришь словам дедушки, что ничего нет, то ты веришь, что дедушка пришел к тебе, Тогда подумай, откуда и как!

Страна снов

Эта книга уже была написана, когда я услышала этот рассказ. И странно, он подтвердил все мои выводы, написанные в книге. Там есть продолжение тихого сна. То есть, тот мир, что мы видим каждый день во сне, после смерти он продолжается. Как длинный-длинный сон...

Многие скажут, – это всего лишь сон, фантазия.

Но, почему всегда одно и то же? Одни и те же сюжеты снятся в разных странах, разным людям с разной культурой и положением. И всегда, дальше, чем положено, нас не пускают, не берут, и уходят. Все знают результат такого сна, – тебе еще рано, оставайся здесь на земле! Или наоборот зовут, тянут, сажают в лодку и переплывают с нами озеро... А за этим... необратимый переход. А кажется, во сне твои фантазии тебе диктуют другое, – пойдешь, посмотри, узнаешь. Ну что стоило девочке, не послушать дедушку и своими быстрыми ножками забежать за следующий угол. Он был совсем рядом. Тем более, что даже во сне она ждала этого.

А вещие сны, в них волей, неволей веришь, потому что они сбываются.

А сюжеты, которые днем даже твоя дикая фантазия не могла такое сочинить. А лица, которые ты никогда не видел или и не думал про них. Почему бы, не присниться тем, кого ты знаешь, кого хочешь видеть. Кто выбирает, что тебе показать, а что и нет?

Страна снов очень интересная, совсем не изученная и загадочная, и она рядом, ближе, чем Луна или Сатурн. А мы ее еще не разгадали. Ну что ж, наверное, еще рано. Все приходит в свое время.

Но мы с вами попробуем прогуляться по этой стране, мы построим город в стране снов. Наш город. В котором будут дома, созданные из разных снов, улицы из разных снов и события из разных снов. Которые видели мы или слышали, как нам их рассказали наши знакомые. Ведь любой сон занимает собой пространство, имеет действующих лиц, сюжет и иногда продолжение.

Вот и получится у нас, пожалуй, не только город, не только страна, а целый маленький мир. Тот самый, Первый из них, в котором мы бываем чаще, чем думаем. Только, просыпаясь, забываем к утру.

Глава первая

В которой мы узнаем, откуда берутся сны, о памяти тела, памяти генов и памяти перевоплощений

Сны из трех источников

Если бы, человечество внимательнее относилось к снам! Если бы оно создало науку, которая собирала и изучала сновидения! Но, наука может опираться только на факты, которые можно потрогать и увидеть. А в случае снов, такой возможности нет! И наука умывает руки. Не научный подход она не признает.

Сон существует только в памяти определенного человека, и приходится опираться на веру к его рассказу. К тому же, они, сновидения, рассыпаны по времени и пространству, а их результат и суть, проявляется также в неопределенные сроки. Поэтому изучать сновидения, проще, делая выводы и основываясь на свой опыт. Себе – то мы доверяем? И, одновременно, подкреплять свой опыт, рассказами и опытом других людей.

Каков предмет исследования, такие и методы. Изучаешь действие выносливости балки, нужно иметь саму балку и разные по размеру нагрузки. Изучаешь сны – нужно иметь сам сон и лучше вещей. А еще свою интуицию, и логику. Вот это нужно иметь обязательно. А то некоторым людям сны и не снятся, а уж цветные тем более.

В народе – то давно признали значимость снов. Сон в руку, сон вещей, сон пустой, сон к счастью, к горю, к деньгам... Да мало ли, еще какие бывают сны, и о чем они вещают. Уж сколько сонников написано для желающих, разгадать сон. Сколько ритуалов и поверий связано со снами, которые используются и в наше время. Например, ложась спать, девушки загадывают на суженого. «Суженый ряженный приходи к колодцу водицы напиться» – говорят они, построив колодец из спичек. И видят во сне своих нареченных!

Во сне ученые, бывает, открывают законы, поэты сочиняют стихи, провидцы видят будущее и получают ответ на вопрос. Народ давно уже и проследил сны, и смекнул, о том что и как они вещают, и давно уже все это уложил в копилку народных мудростей, туда же, где лежат народные сказки, рецепты, приметы и гадания. И ничуть не сомневается во всем этом.

– Да, но куда все это применить научно, глобально? – спросят некоторые.

– Какое значение имеет для человечества, что кому-то приснился сон, а потом он исполнился. Мелко! – возмутятся другие.

– Но весь секрет, в том, что изучать – то нужно не только то, к чему сны снятся, а причину, как это все может быть.

– Смотри в корень, – как сказал бы Козьма Прутков.

Сны предсказывают будущее. Но значит, оно уже где-то есть. Приходят во сне покойники и вещают, то, что потом происходит на самом деле, значит, не исчезаем мы, и живем в параллельном мире. А значит, что все, что мы открыли в материальном мире, это всего лишь первая ступень в раскрытии нами других миров и их секретов. Секретов не материального мира.

А вы попробуйте здесь в нашем мире, понять не материальное, разгадайте его и примените к практике, вот это и будет переворот в нашей жизни. Почтище квантового. Дошли же наши мысли до атомов и черных дыр. Научились мы ловить звуковые и электромагнитные волны! Если летит образ и звук по невидимым проводам, не теряя своей окраски, силы и идеи, не боясь препятствий и расстояний, и появляется на экране телевизора, то значит

и другие, более тонкие явления и более тонкие вибрации мы тоже научимся выводить на экран. Пусть особенный.

Пока что все идет в том же правильном направлении, как и развитие других наук, которые когда-то казались ересью.

– Практика жизни и использование открытий кустарно;

– Потом вдруг, выход на арену ученого, посвятившего себя новой науке, с новыми открытиями, трудами и доводами;

– Неверие и отторжение его трудов в начале, и триумф через некоторое время.

– Знакомо?

– А потом и сам переворот.

В случае, если мы откроем такую науку как суть сновидений, то напрямую прикоснемся к параллельному миру. Мы его поймем, увидим, и сможем извлечь из этого пользу, применив науку к практике.

Вот вам и вход в другое измерение! Вот она возможность преодолевать и пространство, и время, за мгновение. Вот оно и вечное. К этому открытию, конечно, нужно еще приложить много других необходимых атрибутов, новые науки, изобретение сверхчувствительных приборов, подготовить общественное мнение, и тогда все случится в свое время. Мы встретимся! Мы материальные и мы ушедшие в тот параллельный мир.

Почему детям снятся взрослые сны?

Сны снятся всем. А с какого возраста? Судя по тому, как улыбается младенец во сне, или как он просыпается с плачем, ему уже что-то снится. Что же он такое видит? Что может сниться младенцу? Если следовать теории, что сон, это переработка информации, полученной днем, то сюжеты могут быть предсказуемые. Дом, родители, предметы интерьера игрушки. Мозг его еще наивен, и не способен анализировать и запоминать сложные ситуации, да еще и с мелкими подробностями. Ведь он еще и говорить не умеет, и в игрушках разбирается только более– менее простых.

Если усугубить ситуацию, чтобы было понятно, то может ли ребенок в полтора года, запомнить и увидеть во сне всю последовательность ремонта автомобиля, инструмент, применяемый при этом и возможные травмы с ощущением боли от них? Даже если он присутствовал при этом, он не смог охватить всю эту ситуацию в целом, потому что область его интересов пока что маленькая, практика жизни мизерная.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.