

МАРИ МОСКВА

МИШАНЯ-ДУША

Часть сборника: Свадьбу делать будем? (сборник)

Мари Москва

Мишаня-душа

«ЭКСМО»

2017

УДК 821.161.1-32
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

Москва М.

Мишаня-душа / М. Москва — «Эксмо», 2017

«На модных мастер-классах нам, душам, часто советуют меньше париться по поводу подопечных, отрабатывать свои задачи, да и все. Но я – душа немолодая, помню еще те времена, когда люди о нас не задумывались и жизни свои проживали ровно, по судьбе и без лишних загонов. А теперь все повадились на души свои внимание обращать, исследовать, изучать нас...»

УДК 821.161.1-32
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Москва М., 2017
© Эксмо, 2017

Мари Москва Мишаня-душа

© Москва М., 2017

© ООО «Издательство «Э», 2017

* * *

Моя Мари сегодня грустит. Не могу понять почему. Живу с ней уже четверть века, даже больше, и все равно – не понимаю.

На модных мастер-классах нам, душам, часто советуют меньше париться по поводу подопечных, отрабатывать свои задачи, да и все. Но я – душа немолодая, помню еще те времена, когда люди о нас не задумывались и жизни свои проживали ровно, по судьбе и без лишних загонов. А теперь все повадилось на души свои внимание обращать, исследовать, изучать нас. Нынче что ни день, то приключения. Сначала терапевты нас трясут, потом бизнес-тренеры подключаются. И, главное, люди норовят сценарий изменить, мол, «все в наших силах». Мне даже имя дали, впервые за тыщу лет. Мари как-то перебрала с винцом и всем вокруг начала рассказывать, что душа ее – это медведь. Форму-то принять – не проблема, а вот имя... Это как-то ново. Век живи – век учись, и в двадцать первом веке я – Мишаня. Приятно познакомиться.

Мы реинкарнируемся раз в столетие. Молодые души – неопытные, им нужно многое изучить, поэтому по первости их отправляют на Землю лет на двадцать, не больше. Обычно им достаются суицидники, наркоманы, что помоложе, не разобравшиеся. Это у нас называется «практика». Сценарий пишется быстро, живет еще быстрее, сблизиться не успеваешь. Возвращаешься наверх и остаток века мотаешь в школе душ. Потихоньку «прокачиваешься», сценарку подтягиваешь, философию. Потом опять на Землю. Сценарий всегда приходится сызнова писать, с этим у нас строго. Некоторые ленятся, мухлюют, списывают. Особенно если уроки похожие нужно отработать. Мне всегда нравилось писать сценарии – с фантазией проблем нет, и на Совете краснеть не нужно, мол, почему вся родня подопечного на похоронах вздыхала: «Зря его в честь деда Борьки-то назвали – его судьбу и прожил». Тот сценарий бракованный, что подопечные твои распознали. Так вот.

Тела мы сами не выбираем, это задача Совета. Кто дружен с Советом – у того обычно инкарнация без эксцессов обходится. Кто в контрах с главными – вечно какая-то подстава получается. В этом мы с людским миром схожи. Вроде написал сценарий с борьбой – военными действиями, преодолением, а тебе девчонку дают, да еще из Средней Азии. Ну и как, по-вашему, судьбу проигрывать? Некоторые, конечно, справляются, даже прославляют своих подопечных. А я вот всегда середнячком был, выделяться не любил, в обычных людей инкарнировался. В нашем мире ходит байка о силе человеческого сомнения. Душам, конечно, смешно. Какие сомнения, если мы сценарий разыгрываем в заданном теле, и все тут. Я как-то заспорил с товарищем из Совета об этом деле. Я о споре быстро забыл, а он запомнил. Всегда считал меня старым и самонадеянным, вот и подогнал мне Мари.

Ох уж эта девчонка! Сценарий такой симпатичный для нее забабахал! Радовался, что мне ее дали. Как раз девочка яркая, смешливая, боевая. Думал, карму рода быстренько отработаем и на будущее с ней будем впахивать. Лет до двадцати все гладко шло: в семье стандартная круговерть, справлялась, институт не по нраву – специально, там подруг нужно было подцепить из прошлых жизней, нам в помощь. Мужики все тоже в сценарии прописаны были: этот для тренировки, тот для опыта. И так гладко Мари шла, с шутками-прибаутками, громким смехом, аж птицы падали замертво. Я полистал сценарий и решил, что карму можно

и пораньше отработать, чего ждать, раз мне повезло так с подопечной. Вырвал пару страниц, ну Данила ей и подкинул. Через швабру, конечно. У нее злодейки все в сценарии похожими прописаны – редко когда души изгаляются, каждого врага по отдельности придумывают. Всегда типаж. У нее вот – целеустремленные, низкорослые, полноватые женщины. Даже имена у них одинаковые, но это Мари просекла уже. Короче, схема такая: швабра подводит мою девочку к испытаниям из прошлых жизней, Мари их раз – и преодолевает. Просто, да? Первую швабру-злодейку я еще в девятнадцать ей подкинул, а она так справилась ловко и, главное, забыла про нее совсем, не мстила, не вспоминала! Мари тогда не расклеилась, потому что мужик замешан не был. Но это я, дурак, сейчас только понял. Обрадовался, выждал пару лет и вторую швабру закинул. Тут, конечно, посложнее было. Данила я подцепил на швабру, а Мари – на Данила. Чтобы по классике, но с подковыркой. Прабабки Мари натоптали там в карме, никуда не денешься, нужно было за род отработать. Швабра вроде в отказ ушла. Данил думал-думал и к Мари подкатил, а та и рада. Прожили два года, моя вся в любви, планов понастроила, я аж напрягся. Поженились. Я швабру тут же активизировал, Данил повелся, Мари с ним развелась. «Все по плану, – думал я, – ща быстренько отойдем и детей будем рожать. От следующего, ретроградного».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.