

Виктор Матинов

Миропонимание

Что решают деньги

Виктор Матинов

**Миропонимание.
Что решают деньги**

«Издательские решения»

Матинов В. М.

Миропонимание. Что решают деньги / В. М. Матинов —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-839457-7

Эта книга посвящена теме самовоспитания себя для создания в себе мощного потенциала творца, предпринимателя с чистыми помыслами, бизнесмена ближайшего будущего. Всем, у кого есть желание изменить угрюмость современного образа жизни на радость творческого созидания, сменить страх на любовь, рабство на свободу воли, дарованную нам изначально, я советую внимательно изучить эти главы и понять, что же решают деньги.

ISBN 978-5-44-839457-7

© Матинов В. М.
© Издательские решения

Содержание

Глава 1. Происхождение денег и их влияние на общество	6
Глава 2. Обретение статуса бизнесмена	17
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Миропонимание Что решают деньги

Виктор Михайлович Матинов

Эта книга посвящена теме самовоспитания себя для создания в себе мощного потенциала творца, предпринимателя с чистыми помыслами, бизнесмена ближайшего будущего. Всем, у кого есть желание изменить угрюмость современного образа жизни на радость творческого созидания, сменить страх на любовь, рабство на свободу воли, дарованную нам изначально, я советую внимательно изучить эти главы и понять, что же решают деньги.

© Виктор Михайлович Матинов, 2017

ISBN 978-5-4483-9457-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1. Происхождение денег и их влияние на общество

Как ни странно, эту книгу мы начнем с определения личности. Несмотря на то, что книга о деньгах, нам необходимо определиться с этим вопросом, потому что в мире существует разное понимание того, кто на самом деле является личностью. В быту мы пользуемся весьма несложным определением личности, которое исходит из дарвиновского понимания этого мира – в мире выживает сильнейший. Слово «сильнейший» происходит от слова «сила» и подразумевает выживание исключительно тех, кто обладает силовыми возможностями. Разуму в этой системе места, как видите, практически не остается, разве что, определены вторые роли или прозябание на обочине цивилизации.

Это довольно опасная система, на которую мало кто обращает внимание. По всей видимости, кого-то это устраивает, но вопрос: устраивает ли это людей, опирающихся не на цивилизационный аспект, а на культурный? И если Дарвин предложил такой подход по отношению к миру природы, то этот «кто-то» весьма умело перенес такой подход и на мир людей, построив цивилизацию, где выживают «сильные» мускулами, умеющие расталкивать локтями и лжецы-подлецы, которые ради достижения цели могут зайти в силовом проявлении очень далеко. Это картина дикого леса, в котором существуют дикие отношения. Недаром, наши современные города называют каменными джунглями, в которых правят те же дикие законы.

Думаю, что для человека разумного абсолютно неразумно определять личность как наиболее сильное, а не наиболее разумное существо. Слава Богу, есть другая концепция, которая основывается на правиле: человеком, личностью может называться тот, кто улучшает вокруг себя среду обитания. И это не просто личность, а творческая личность, которая своей деятельностью старается привнести в окружающий мир те мыслеобразы, которые улучшают дом в самом широком смысле этого слова. Любой творец всегда базируется на принципе: сегодня хорошо, а завтра будет лучше. Ведь, обычный потребитель следует другому принципу: сегодня плохо, а завтра должно быть хорошо. Это ошибочная позиция, очевидно, ставит в тупик саму возможность улучшения мира, так как никогда нельзя улучшать то, что является плохим. Плохое необходимо изменять к лучшему, добиваться того, чтобы оно стало хорошим, и только затем стараться это хорошее улучшить.

Мы можем дать еще более точное определение личности, которая опирается на многих мыслителей. Это концепция строится так: личностью может называться тот человек, который непреложно, ни при каких обстоятельствах, не может не дать жизнь другому. Эта же концепция может быть применима как формула жизни на земле. Если убрать все «не», то получим более красивую формулировку: личность – это человек, дающий жизнь другому. Если вы, читая эти строки, представили своего ребенка, то это прекрасно, но этого мало. Если вы представили свой садик, огород, дом, то этого мало. Если вы представили домашних питомцев, о которых вы заботитесь, то и этого мало. Что бы вы не представили, это будет необходимым, но не достаточным для того, чтобы полностью охватить сознанием эту концепцию. Даже если мы представим атомы, молекулы, бактерии, этого будет недостаточно, чтобы охватить вселенскую грандиозность этой формулы.

Современный мир в лице его правителей никоим образом не выполняет этот постулат и не действует по правилу безусловного продолжения жизни. Ведь, сильные мира сего даже инопланетные корабли встречают ракетами, которые выражают исключительно страх перед любыми непонятыми проявлениями окружающего мира. Под сильными мира я понимаю отнюдь не руководителей отдельных стран, которых просто не существует, а есть только

пространство земли, которое условно поделено, опять-таки руководствуясь страхом, а подразумеваю элиту, руководящую всей планетой.

Единственная реакция, возникающая у этих «сильных» личностей – это страх. Поэтому давайте сразу определимся, что наше определение личности можно отнести только к человеку, который лишен какого бы то ни было страха. Даже элемента страха. Творческая личность абсолютно свободна. Но в этом смысле, мы можем получить тропинку, ведущую к вседозволенности, поэтому творческая личность – это еще и абсолютная любовь. И вот тут мы замыкаем круг.

Если мы даем жизнь другому, значит, мы стоим на двух ногах. Есть такое русское выражение «прочно стоит на ногах», потому что прочно можно стоять только на двух ногах – на одной ноге стоять очень неудобно. Представим себе, а это так и есть, что одна наша нога, левая, олицетворяет любовь, а вторая нога, правая, олицетворяет свободу. И наши две ноги, двигаясь последовательно, образуют движение нормального здорового человека, личности: движение левой ногой – любовь, движение правой ногой – свобода.

Допустим, мы родили сына в большой любви. Мы его любим, безумно любим, год, два, десять, двадцать, сорок. И мы не даем ему ни капли свободы. Такое отношение к сыну трудно назвать любовью, это, скорее, эгоизм в самом неприкрытом виде, это родительский эгоизм. И так во всем, в первую очередь, необходимо понимать, что раз мы в любви дали кому бы то ни было жизнь, мы должны дать себе и сотворенному свободу.

Эти рассуждения непосредственно касаются нашей темы.

Итак, мы определились, что творческий человек, дающий жизнь другому, является личностью. Сила заключается в абсолютной чистоте, потому что соединение любви и свободы – это абсолютная чистота, это и есть та сила, о которой можно говорить. То есть сила – это абсолютная чистота. Если представить себе две прямые как любовь и свободу, скрещенные в одной точке, то точка соединения этих прямых и есть чистота. Иными словами, соединение ног человека образует точку чистоты в основании туловища. Естественно, что эта чистота будет питать весь наш организм, все наши мысли, мечты, все наши деяния и творения. Значит, можно говорить, что в нас присутствуют чистые помыслы, которые не являются какой-то фразеологической абстракцией, а представляют собой не что иное, как соединение безграничной любви с абсолютной свободой.

Безграничная любовь – это не сфера фантастических романов, а совершенно нормальный рабочий инструмент. Любовь – это абсолютное отсутствие страха при сформированном желании скопировать себя. Малейший страх моментально вызовет сомнения, которые, в свою очередь, вызовут преломление любви, преломление творческого процесса, которое можно назвать и другим словом – рабство. А рабство является основой другого слова – работа.

Так сколько же людей на земле, работая, в состоянии улучшать среду обитания? Ведь, мы сказали, что таким процессом может заниматься только творческий человек, но никак не раб. Только человек, обладающий свободой, может в любви творить жизнь на земле. Любовь у раба замещается исключительно страхом. Для того чтобы такого человека заставить что-либо делать, его хозяин обязан инициировать рабочий процесс, который у творческой личности начинается с любви, а у раба начинается со страха. Любое действие раба побуждается страхом со стороны начальника, поэтому в его основе лежит принуждение вместо любви.

Так чем же занимаются, в таком случае, люди работающие? Вот в чем вопрос вопросов.

Мы часто можем явно наблюдать как патологический, практически, беспричинный страх катастрофически меняет психологию человека до такой степени, что он перестает быть не только творцом, но начинает вредить окружающей среде. И явным доказательством является состояние нашей окружающей среды, когда речь идет не об улучшении мира,

а об обычном выживании человечества. И явно, что некие силы как бы подталкивают человека в пропасть загрязнения окружающей среды. А с другой стороны, чистят эту окружающую среду. В такой ситуации человек оказывается заложником собственных нечистых помыслов.

В чем же заключается эти самые нечистые помыслы? А они заключаются в том, что человек эгоистично дает жизнь тому, чему хочет дать жизнь, а у всего другого, что его окружает, ее отбирает. Если у него есть элемент неабсолютной любви, то есть человек как бы избирательно что-то любит, а что-то не любит, то сразу же возникают нечистые помыслы. И человек прекращает творческий процесс и превращается в другое существо – ущемляющего права другого. Неважно кого – даже атома.

От внутреннего состояния человека, от его помыслов и только от его помыслов зависит, в каком мире мы будем жить завтра.

Часто человек ссылается на обстоятельства, которые привели его к каким-то последствиям негативного характера. Но мы понимаем, что никаких последствий быть в принципе не может, если мы сами этого не захотим. Есть, так называемые, слабые, в смысле творчества, места, которые мы благодушно себе прощаем. Мы говорим, что человек слаб от природы, его вынудили, так вышло. Но нет таких проблем, с которыми человек не мог бы справиться, если он обладает абсолютной любовью и свободой и не допускает страха. Если человек чего-либо боится, то это означает, что он никогда не сможет справиться с системой, которая вокруг него существует, которая и называется обстоятельствами. То есть кто-то более сильный, а мы уже сказали об этом вначале, его обставил, имея более сильные помыслы, которые просто обнуляют его личность, превращая в раба, то есть в нетворческого человека.

И главной задачей на современном этапе является обретение творческого начала внутри себя. Потому что только творческие люди смогут продолжать жизнь на земле. Если в человеке есть творческое начало, которое не сковано рабством и страхом, если это состояние внутри человека, а его мы можем создать только сами, то тогда человек войдет в следующий этап жизни. Его дух будет достаточно закален, чтобы перенести следующие стадии. Не нужно думать, что в будущем нас будет ждать рай. Нет, нас будут ждать следующие испытания, не менее сложные, чем те, которые мы проходим сегодня. И неизвестно, кому будет легче, тем, кто выбыл, или тем, кто остался жить.

Для того чтобы понять истоки происхождения денег, нужно сразу оговориться – никто их нам не навязывал. Не нужно перекладывать свои нечистые помыслы на других, пусть даже и очень «коварных» миллиардеров, которые вовлекли нас в нечистую игру. Это также неправильно, как обижаться на напавших на нас крокодилов, обитающих в озере, в которое мы, по своему незнанию и неумению, окунулись. Только наше собственное благоразумие и чистота дадут нам возможность не только переплыть полное крокодилов озеро, но и еще помочь самим крокодилам и другим желающим жить в мире. Вся природа, животные, растения реагируют на чистоту помыслов человека, часто болея вместе с человеком, и наоборот, оздоравливают себя и человека, подпитываясь его любовью.

Если человек является личностью, то вокруг него всё обретает личностный план. Но это как бы внешняя среда. А есть еще и внутренний мир, который состоит из атомов, молекул и микроорганизмов. И в основе жизни на земле находятся именно эти структуры. Насколько мы их любим, насколько мы можем посвятить им свою любовь? Станный вопрос, говорить о любви к микробам, молекулам, атомам.

Начиная с младенчества, в школе, институте людей учат тому, чтобы они не научились любить. Преподавание ведется таким образом, чтобы человек имел только негативное отношение к основным элементам жизни, о которых говорится как о неживых. Естественно, природные элементы в ответ также не будут выказывать нам свою любовь и, более того, ста-

раться ответить нам подобным же образом. И если мы используем атомы для взрывов, а фактически, для уничтожения мириад атомарных семей, то этот, казалось бы, внешний процесс отобразится во внутреннем мире человека. И нет смысла удивляться, когда процессы разрушения начинают массово происходить в физических телах людей в виде болезней.

Слово «химия» сегодня стало нарицательным и имеет настолько негативный смысл, что одно упоминание о молекулярном мире, очень стройном и красивом, со своими традициями образования семей, вызывает непонимание и отторжение. Не говоря уже об абсолютной нелюбви к элементарным частицам, о которых мы имеем весьма слабое представление. Химики, непосредственно связанные с миром молекул, лишены элементарных человеческих чувств к своим подопечным. Они не чувствуют их семейственность, их своеобразную жизнь, которую, казалось бы, тщательно изучают, но опять-таки не ощущая в формулах правил жизни.

Я не говорю уже о микробах, которые сегодня нами гонимы как никто. Но не нужно забывать, что мы сами состоим из септиллиона микроорганизмов. И каждая из этих клеток является уникальным существом со своей историей и функцией. И хотя мы признаем микробы живыми, мы почему-то объявили им тотальную войну, разделив их на полезных и бесполезных. Необходимо понимать, что все организмы, образующие наш организм, потому и согласились стать участниками нашего тела, что каждый из них желает быстрее других стать личностью, вслед за нами, за нашим осознанием себя все наши клетки стараются тоже стать личностями. Такой процесс называется сверхпроводимостью.

Мириады существ, образующих нас и на атомарном, и на молекулярном, и на биологическом уровнях стараются, руководимые человеческим духом, войти в состояние сверхпроводимости и обрести мгновенное преобразование до высочайших уровней развития. Но человек сегодня отвечает им только разрушением, получая вместо созидания подобное разрушение внутри себя. Агрессивное восприятие внешнего мира есть отражение нашего внутреннего мира. И значит, та среда, в которой мы находимся, тот мир, который нас окружает, есть отражение нас. Конечно, каждый человек свой внутренний мир строит индивидуально, несколько отличаясь от других людей, но мир, который нас окружает, есть отражение всего человечества в целом.

К сожалению, процент людей, старающихся быть личностями весьма невелик. Основная масса строит свою жизнь, исходя из некоторых обобщенных правил существования, в основе которых лежат чужие и часто совершенно чуждые идеи, ведущие людей к рабской позиции и рабскому сознанию. Такой цивилизационный, а не культурный, подход выгоден весьма одаренным личностям, которые используют это в своих интересах. Делается это, конечно, не за год-два, а план охватывает века и тысячелетия, чтобы на протяжении нескольких поколений произошла смена внутренней идеологии, чтобы воспитать новых людей, для которых внешняя среда стала бы агрессивной посредством внесения в себя агрессивности. Если внутри одного человека заложен объем знаний, который преломляет наш мир как агрессивный, то этот человек просто погибнет. Но если это целый народ, и если этот народ расселить по всей земле, то влияние такого народа на общество будет грандиозно.

Но мы знаем, что мудрые народы не восприимчивы к влияниям агрессивной идеологии. И только ослабленные люди быстро поддаются такому влиянию, как поддается воздействию вируса наш организм, который может проявиться лишь в больном, ослабленном теле. И слабость организма наступает не из-за ослабления физического иммунитета, а из-за ослабления иммунитета духовного, который заключается именно в том, что человек живет в любви и свободе, то есть в чистоте.

Для того чтобы переориентировать даже весьма чистых людей, достаточно занести в их среду идеологический вирус. На первых этапах он не будет проявлять себя, так как в здоровом организме вирус, наоборот, будет совершенствоваться вместе с личностью чело-

века. Поэтому необходимо создать в чистом обществе болезнь. И тогда возникает вопрос: как создать в обществе болезнь, как общество сделать больным?

Принять болезнь, как мы уже выяснили, может только человек духовно ослабленный. Как же может это произойти? Ответ только один – запугать. Если человек живет ежедневно хоть в микронном страхе, проявляющимся только на подсознательном уровне, если у человека хоть перед чем-то есть страх, фобия, то можно говорить о том, что такой человек начнет болеть в самое ближайшее время. Поэтому самое главное для личности – это прекратить допускать даже самую возможность страха, контролировать этот процесс самым тщательным образом.

Как же не допустить страх? Первое, это не только хотеть знать, но и ежеминутно совершенствовать свои знания. Чем большими знаниями обладает человек, тем он более неуязвим. Второе, мы часто мним себя участниками некоторых событий, которые, возможно, имеют к нам отдаленные отношения, но чаще не имеют его вовсе. Но мы реагируем на них почему-то со страхом. Необходимо всегда быть веселыми и игривыми свидетелями тех событий, которые идут нам навстречу. Что бы ни происходило, имеем мы отношение к событиям или нет, если мы допускаем страх, то обязательно станем участниками и даже преступниками. Все, обратите внимание на название, силовые структуры имеют своей целью создать насилие и запугать нас, вызвать страх. Какие бы манипуляции они не проводили, какие бы пытки не устраивали, их целью всегда является не выявить правду, а вызвать страх. Поэтому очень важно знать этот факт и ни в коем случае не допускать в себе страх. Инфицированный страхом человек – это и есть больной человек.

Ослабленного страхом человека уже можно поработить духовным вирусом. И этот вирус уже готов, он уже существует. И этот вирус – кого-то люблю, а кого-то не люблю, кому-то дам свободу, а кому-то не дам. То есть начинают проявляться нечистые помыслы. Именно с них начинается нарушение, деградация личности, независимо от того, мы сами допустили их или нам навязали их извне. И мы превращаемся в управляемое существо, которому можно навязать то, что мы называем словом «деньги».

Для того чтобы привязать человека к деньгам необходимо вызвать страх и затем очень ловко воспользоваться этим страхом, а также невежеством человека, которому с детства образованием навязывается торгашеско-потребительский образ жизни. Только ослабленный человек с нечистыми помыслами может допускать мысль о том, что могут существовать деньги.

Сегодня сложилось, так называемое, цивилизованное общество, руководимое сверху, в котором есть управляющие и рабы. Неважно, что рабы красиво одеты и имеют зарплату. Рабство – это страх. Страх потерять свою зарплату, потерять работу, потерять кресло директора, президента, депутата уже создает в человеке раба. То есть творить он не может, поэтому цивилизованный человек ничего не творит, а только ищет, кому выгоднее подчиняться. Если человек даже руководитель огромной страны, он всё равно кому-то подчиняется. Самое интересное, что здесь существует замкнутая связь: те, которые не подчиняются, казалось бы никому, они подчиняются всем. Потому что без всех они ничто.

До цивилизации существовала культура, которая предполагала абсолютизацию любви, абсолютизацию свободы и абсолютизацию чистых помыслов. Казалось бы, абстрактные философские понятия, а, на самом деле, это чистая практика, которая помогает избавиться себя от той болезни, которую мы называли страхом. Мы не будем сейчас вникать в азы культуры – достаточно перечитать классическую литературу конца девятнадцатого, начала двадцатого века, которую мы, часто думаем, что читали, а на самом деле, практически не знаем.

Культура существует десять тысяч лет, а цивилизация всего семьдесят. Можно представить себе громадный практический опыт культуры. Когда среди всех стран мира был проведен опрос на предмет определения языка культурного и языка делового общения, то

более девяносто процентов стран ответили, что языком культурного общения является для них русский язык, а делового – английский. И это неудивительно, потому что русский язык – это язык творцов, а английский – язык скупцов, то есть тех, кто всё скупает и делает своей частной собственностью.

Русский язык и русская культура, в первую очередь, подразумевают отдачу, ведь, отдавать намного проще, чем забирать. Отдавать – принцип культурного человека. Ярким примером этому являлась русская ярмарка. Отметим, что слово «продать» означает «для передачи другому». И еще, необходимо понимать, как воспитывались люди того времени. Жили они на земле, в своих поместьях, которые обустраивали своей семьей с помощью других семей. Вообще, человек, живущий на земле, должен уметь делать всё, от возделывания земли до постройки дома, причем своими руками, редко пользуясь помощью особо искусных людей – мастеров, которые отличались, по мнению других, особым искусством в изготовлении плугов, седел, лопат, топоров и так далее. На ярмарки привозили также дары земли – зерно, овощи, фрукты. Ярмарки собирались в разных местах в определенные итоговые дни. На них приезжали с разных поместий люди, которые привозили с собой изготовленные своими руками предметы быта. На большой поляне всё это расставлялось на показ, и люди могли рассмотреть, попробовать и выбрать для своего хозяйства эти поделки. То есть они могли поучиться у особо искусных мастеров, как сделать тот или иной предмет. Могли безвозмездно получить в дар предмет, который понравился больше, чем аналогичные другие. Для мастеров такой выбор создавал соревновательный момент, итогом которого являлось гуляние. Но кто же мог позволить себе гуляние? А тот, кто в числе первых раздал свои поделки. То есть если у мастера люди разбирали его товар, то он мог свободно отправиться на гуляние. А те, кто еще не достиг мастерства, вовсе не обижались, потому что у них была возможность поучиться у лучших мастеров и приобрести в дар предмет, чтобы иметь его как образец высокого искусства и обучиться делать подобное самому. То есть ярмарка была еще и школой мастерства. Сравните с современными ярмарками, смысл которых сводится только к умелому манипулированию менеджеров людьми с целью завладения их деньгами.

Сделал дело – гуляй смело. Под делом в русской культуре подразумевалось умение создавать нечто, нужное не только в своей семье, но и другим людям, другим семьям. А что подразумевало гулянье? Не что иное, как выбор спутника или спутницы жизни для создания семьи. В гулянье каждый парень и каждая девушка могли показать свое умение в танце, рубке дров, изготовлении избы, пении, рукоделии – разве перечислить всего, что умел русский человек? Недаром, люди гуляли от души, а крепчали духом. Главным напитком на гулянье была водка. Да-да, не удивляйтесь! Именно водка, которая изготавливалась как настой трав на родниковой воде и вовсе не содержала спирта. Слово «вод-ка» означает дословно вода для души – гулять-то от души нужно было! А веселье создавалось умением, мастерством, искусностью, открытостью, которые создавали в человеке абсолютное бесстрашие, которое рождалось бесконечностью, непреложностью жизни. В таком мире люди не болели, так как отсутствовала причина болезни – страх. И чего было бояться людям, которые заботились друг о друге, о своих будущих поколениях, причем без разбора детей на своих и чужих?

Было действительно прекрасно. Это была настоящая внутренняя и внешняя культура – культура умения дарить. Если у человека есть что-то хорошее, то он поднимал свой престиж личности тем, что показывал всем мастерство, в котором преуспел. И на следующий год он привозил уже что-то другое, в чем тоже старался преуспеть. И если человек преуспевал практически во всех делах, он имел все шансы стать богоизбранным.

Каждый умелец рано и позже становился мастером, и по-другому быть не могло, так как другие мастера, видя старание парня или девушки, старались им всячески помочь в овладении мастерством. И люди были мастерами в разных искусствах, ведь, культурный человек должен быть культурным во всем. И, в первую очередь, эта культура относилась к земле.

И не просто земле, а земле-матушке, к которой с любовью прикасались заботливые и любящие люди, считая ее своей кормилицей и родиной.

К сожалению, были люди на земле, которым эта ситуация была не доступна по очень простой причине – они были лишены земли. Кто же не имел земли? А те, кто не хотел ее иметь, не считал ее своей родиной, то есть пришлые, пришельцы. Нет, не с других галактик и планет, а пришедшие в культурную среду со своей программой, внедренной в них в течение долгих лет. Которые несли не жизнь, а смерть, потому что в этом слове есть мера.

Дар – это способность отдавать всё без остатка. Это чувство, которое необходимо в зачатии сына. Как можно измерить свое желание любить и быть любимым, измерить меру свободы? Это и есть жизнь. А смерть – это расчет при обмене, это действие от ума, а не от души. Это точное знание меры, чтобы не прогадать, то есть не выглядеть гадом, дураком, простаком, неудачником. Именно так в последствие называли русских людей, не умеющих заниматься торгашеством и всегда способных дарить от души, с широкого плеча. Вместе с мерой в жизнь на земле вторглась смерть. Вспомним, что жизнь продолжается через дарение жизни другому – именно в этом заключается бесконечность жизни. Но если человек обучен измерять, обменивать, то он и сына своего зачнет с теми же чувствами. Что снаружи, то и внутри.

Люди, лишённые умения дарить, по-своему несчастны, потому что они не могут в полной мере называть себя землянами, будучи лишёнными любви к земле. Не участвуя в процессе дарения, просто потому, что им нечего было дарить, у этих людей возникает желание каким-то образом участвовать в этом процессе. И вначале это желание было не столь коварным, как это происходит сегодня. Как же это сделать? А нужно придумать некий механизм, который заставил бы других людей принимать их за участников.

Русские люди всегда с большой любовью и признанием относились к силам природы, стихиям, которые помогали им улучшать окружающий мир, – земле-матушке, дождичку, солнышку, ветерку, огню, луне, родничку и так далее. А как к этим же стихиям могли относиться люди, которых ничего не связывало с землей, так как их законы основывались на пребывании в пустыне, где солнце – это смерть, вместо рождающей земли бесплодный песок, воды нет вовсе, ветер приносит не прохладу, а ожоги, а огонь – это мучительная гибель? Какое чувство, кроме ненависти, может возникнуть к стихиям природы? Но если отринуть на подсознании любовь к земле и земным стихиям, то останется пустота. Именно пустота и стала объектом поклонения для людей, лишившихся связи с землей! Более того, пустота стала своеобразным божеством. А божество стало покровителем торговли. Помните Иисуса, изгонявшего торгующих из храма?

Умение продавать пустоту – это потрясающее умение. Это не каждому дано и не каждый может себе такое позволить. Но человек, который лишен любви, а значит, всего, имеющий грандиозный тысячелетний опыт, безусловно, поднаторел в этом деле и занимается всю жизнь исключительно тем, что старается передать другим пустоту. Каким же образом можно продать пустоту вместо зерна, седла или плуга?

Это похоже на то, как взрослый человек, вынимая конфету из обертки, снова сворачивает аккуратно фантик, придавая ему форму конфеты, и предлагает ребенку, который наивно полагает, что ему дают именно конфету, а не только обертку от нее. Ребенок, в первый раз, конечно же, поверит, но, обнаружив обман, уже не будет любить плохого дядю. Но самое удивительное, что, если ребенок не повзрослеет этим опытом, то его можно будет обманывать столько раз, пока он не повзрослеет. Самое удивительное, но на этом принципе построена вся современная система экономики. Всё, что сегодня производится раньше или позже превращается в мусор, то есть в пустоту.

Но пустоту нужно как-то оформить, придать ей какую-то удобоваримую форму, причем стараясь ее еще и разнообразить, ведь, с опытом человек больше не поддается на уловку

эффекта обертки от конфеты. Как же сделать так, чтобы человек обманывался как можно дольше? Как сделать, чтобы тот, кто был ничем, стал всем? Был придуман великий план, который включал в себя всю землю, всё человечество и был приведен в исполнение благодаря деньгам.

Эти ничего не значащие пустые изображения на бумаге представляют сегодня главный товар на земле, это главное, что сегодня продается. Можно продавать любые товары и прогореть, но если продавать деньги, то можно стать главным на этой земле, от кого зависит и зерно, и бытовые товары, и космические корабли, и даже сама земля. У этого главного есть название – банк.

Банк – это структура, которая продает пустоту. Конечно, банковская система имеет свою иерархическую систему, в которой есть высшие и низшие. Есть верховный банк – федеральная резервная система, которая распределяет финансовые потоки и имеет права на всё и вся, реализуя эти права в виде бумажек с водяными знаками, которые называются долларами. Они так называются потому, что эту систему основал царь Александр I и его окружение, но затем с развалом российской империи все активы были присвоены США, на территории которых и находилась до последнего времени ФРС. Русское слово «ларь» означает место, где находятся ценности, а понятие «до-ларь» имеет смысл места под ценностями, но не самих ценностей. То есть ларь без ценностей – это доллар.

Есть основополагающее правило оборота денег: если деньги находятся без движения, то они сразу же превращаются в свое первоначальное состояние – пустоту. Поэтому всегда должен быть прецедент с работающими деньгами как движущей силой. И деньги движутся во всех направлениях. На сегодняшний день ФРС владеет практически абсолютно всеми странами мира. Центробанки всех стран подчиняются не национальным правительствам, а подчиняются исключительно ФРС, которое может поставить на колени любого правителя и любой народ при помощи бумажек с изображениями. ФРС фактически продает свою пустоту в обмен на национальное богатство страны – землю и ее недра. То есть страна может получить определенный объем бумаги с надписями в обмен на свою землю и всё, что эта земля рождает, всё, что из нее добывается, и всё, что на ней производится. Самым главным богатством любой страны является ее народ, поэтому его то и необходимо выкупить первым делом. А что это, как не превращение свободных людей в рабов?

Как же может страна, люди этой страны покупать пустоту? Оказывается, может, если пустоту обернуть в фантик и назвать кредитом. Кредит – это то, чего еще нет, это пустота, которую еще необходимо чем-то наполнить. И возврат осуществляется уже под другим названием – долг. И долг подразумевает прибавленный процент или ссудный процент. Если долг не будет отдан, то ФРС имеет права на всю страну, включая и ее народ, который отныне становится рабами, не имея больше права на свободу. Таким образом, банк ведет беспроигрышную игру: с одной стороны, он увеличивает свои капиталы, а, с другой, поработщает целые страны. И средством для этой игры является бумага с надписями. Не правда ли грандиозно?!

Мы можем задаться вопросом: если всё это известно, почему мы продолжаем играть по этим правилам? Я отвечу – это страх! Посмотрите на все средства информации – они сеют страх. Что делает человек в страхе? Подсчитывает свои деньги – хватит ли на завтра? В страхе человек обменивает одни бумажки на другие, пытаясь продаться подороже. Он не понимает, что если рухнет мир, никакие бумажки его не спасут, и самым дорогим снова станут еда и вода. Но даже сделанные запасы, купленные на эти бумажки, его не спасут, потому что запасы всегда заканчиваются.

Это только в божественном мире всё создано на основе бесконечности, потому что в основе лежат любовь и свобода. И мы можем в любви и свободе жить бесконечно, так как мы сами становимся любовью и свободой, то есть чистотой. Но если мы начинаем суще-

ствовать в мире пустоты, то, к сожалению, мы впадаем в рабство и страх, которые нагнетаются и поддерживаются заинтересованными структурами. И страх – это единственное, что связывает нас с деньгами. Самым большим кошмаром в нашей жизни является потеря денег. Потеря денег приводит к потере всего.

Но как, почему?! Если мы живем на земле по принципам русской культуры, то мы вообще не должны зависеть от денег. И действительно, человек, живущий в гармонии с окружающим миром, получает пищу в изобилии от земли, одевается в разнообразии от земли, мастерство и гуляния проистекают от земли. Если человек вернется снова к земле, прикоснется к ней своими мудрыми руками, то у него откроется возможность прикоснуться к вечному. Нет необходимости заниматься сельским хозяйством, это не то, о чем мы говорим. Мы говорим о жизни на земле – это разные понятия.

Когда мы говорим о жизни на земле, это одно состояние, но, когда мы живем в каменных джунглях, то это совершенно другое состояние. Здесь мы зависим от всего – от подачи воды, от подачи электроэнергии, от подачи газа, от наличия продуктов в магазинах. Паника возникает при малейших сбоях в подаче коммунальных услуг. Человек сегодня живет в постоянном страхе за завтрашний день, потому что он не влияет на формирование своего завтра.

Конечно, вернуть человека полноценно на землю довольно-таки сложно. Есть ли способ сделать что-то более простое, приемлемое для современного человека в короткие сроки? Можно ли проще создать свой личный мир, в который не будет доступа тем, кто превращает различными способами нас в рабов? Можно ли это сделать реально, сейчас?

Чтобы приблизить себя к разрешению этой проблемы, давайте проведем практическое действие, которое дало бы нам возможность хотя бы почувствовать свою независимость, свою свободу, хоть немного выйти из состояния рабства и ощутить ту любовь, которую должен испытывать нормальный человек.

Для начала допустите мысль, что то, что сделали с нами, необходимо смоделировать в себе, чтобы перестать этого бояться. То есть нам нужно создать в себе пустоту. Это непростой процесс, так как нам мешают наши мысли, домыслы, суета, с которыми необходимо постараться хоть на время расстаться, и создать некое уединение внутри себя. Только наша любовь, только наше самое чудесное, самое искреннее, самое прощающее отношение ко всему, что идет нам в жизни навстречу, может нейтрализовать состояние непокоя и войти в состояние покоя.

Уединиться и почувствовать пустоту очень важно. Учителя, святые всегда уходили в пустынь. Это не место, это состояние. Место не имеет значения, значение имеет только наше состояние. Когда наше Я стремится в пустынь. Слово «пустынь» происходит от слова «пусть», то есть отпустить, пустить, запустить, это иницилирующее, активизирующее слово. «Пустынь» означает «я отпускаю всё» и, таким образом, в нас возникает «пустынь-Я». Когда мы входим в это состояние, то обретаем именно то, с чего надо начать упражнение.

А теперь давайте мысленно создадим вокруг себя некое пространство, в котором ничего нет, кроме «пусть», пустоты. Неважно, что нас окружает в реальности – мебель, дети, деревья и так далее – это не имеет никакого значения, потому что это наша личная пустынь, которая как бы окружает нас некой сферой. Только в этой сфере мы можем себя реализовать, только эта сфера и есть наше личное Я.

Если мы мысленно нарисовали себе трехмерные фигуры, в которых есть углы, то мы попадаем в тюрьму. Только сфера может бесконечно расширяться и бесконечно сжиматься. Мы должны почувствовать себя в некой сфере, в которой мы – хозяева себя, хозяева сами себе. Пусть это очень маленькая сфера, сравнимая с точкой, но в ней мы сами себе хозяева, в ней только мы, только в ней мы можем реализовывать себя. Значит, мы вошли в состояние пустыни, значит, в этой сфере мы можем проявить свое Я.

Если воображаемая сфера находится только вокруг вашего физического тела, то это означает, что личность еще слаба и неспособна к большим свершениям. Если эта сфера достаточно велика и охватывает вашу квартиру, дом, семью, то это повод сказать, что есть надежда на некие свободные действия. А теперь представьте себе сферу, которая охватила село, город, область, тогда можно сказать, что родиной является не только то тело, в котором мы родились, не только семья, которую мы родили, не только тот дом, в котором мы чувствуем себя уютно, не только та страна, планета, звездная система, галактика, но может быть вся вселенная? Когда мы выйдем на уровень вселенной, наша сфера, сфера действия, реализации, возможностей, когда наши деяния расширятся до уровня вселенной, мы поймем, что наших вселенных великое множество.

Предлагаемое упражнение будет легко воспринято теми, кто расширит понятие родины хотя бы до уровня вселенной. Если нет такого места во всей вселенной, которое мы можем назвать своей родиной, и будем говорить: здесь хорошо, а там лучше, не останется во вселенной такого уголочка, где мы не будем реализованы как на родине. Таким образом вся вселенная станет нашей родиной. Только таким образом можно выйти из состояния зависимости от пустоты и олицетворения пустоты – денежной массы.

На каждой денежной купюре стоит подпись директора центробанка, но легальность обеспечивается не чей-то подписью, а нашей личностью. И как это ни странно, но чем более тесное имеется общение с деньгами, с финансами, тем больше обретается важное качество, которое невозможно отнять, – понимание того, что всё пространство вокруг, все возможности определяются только личной пустотой, только личной сферой деятельности. Той сферой, которую мы обозначили вокруг себя. И расширение сознания приводит к расширению этой сферы до пределов вселенной. Для этого необходимо правильное питание, нужны истины, нужно стремиться вперед и познавать как можно больше.

Мы уже увидели, что деньги – это механизм, позволяющий влиять на человека так, что он перестает быть личностью. Конечно, личность, подавленная деньгами, деградирует и существует в постоянном страхе, но истинным рабом денег является, в первую очередь, сама ФРС и те, кто сегодня ею владеет. Страшно представить, какое рабство они на себя взвалили, так как, чем бы они не наполняли свою пустоту, всё равно вернуться, по законам вселенной, к пустоте. И сегодня они явно не справляются с задачей постоянно держать людей в страхе, а значит, в рабстве, несвободе и порабощении.

Нам пора строить свою сферу деятельности, в которой мы сможем наиболее полно себя реализовать. Нам необходимо переходить на новый способ питания, потребления энергии, что даст колоссальный скачок в мироздании, в мировосприятии. Каждый из нас будет строить систему, которая нужна только нам. То есть сначала необходимо построить себя, создать качество в себе. Пусть те, кто вокруг нас, признают это качество. Только тогда мы можем реализовывать его вовне.

В этом нам поможет русская культура, с которой активно борются те, кто надеется на свое денежное могущество. Русская культура не дает возможности человеку опуститься до уровня продажи пустоты. И для этого, необходимо возвращаться на землю, снова почувствовать себя землянином и назвать землю своей родиной.

Итак, происхождение денег – это наше неумение личностно реализовывать себя. Этим воспользовались некие силы, которые с успехом смогли внедрить свою пустоту как товар и навязали нам деньги. Как только человек обретет свою личность и свою собственную пустынь, не пустоту как у этих неких сил, а пустынь, мы сразу обретем личность и начнем действовать как творцы. В новый эон перейдут только творческие личности, умеющие без каких-либо условий, оговорок давать жизнь всему.

Со всеми нами было проделано великое дело. Когда-то мы умели любить свою родину, строить свою пустынь, и были культурными людьми. На сегодняшний день, можно сказать,

мы в большинстве потеряли эту возможность, которая была у нас изначально, и перешли на некий другой способ, позволивший нам уйти от пустыни в пустоту. Но сейчас у всех людей есть шанс ощутить эту пустоту, осознать ее, научить себя не жить в пустоте и вновь вернуться к пустыне, то есть к своему личному пространству, пространству личности.

Итак, прямо сегодня сядьте поудобнее, нарисуйте вокруг себя воображаемую сферу (от русского «жить с верой»), то есть пространство, в котором вы в себя верите. Постарайтесь понять, что вы находитесь без денег, без телефона, без каких-либо связей, и постарайтесь что-либо сделать, просто о чем-либо подумать, чтоб ваша мысль не упиралась в деньги, в сотовый телефон, в возможности друзей. Только вы. Никого вокруг, только вы. А затем понаблюдайте за тем, что же вы смогли в этой сфере, личной сфере деятельности себе позволить и чего не смогли позволить. Возможно, это даст вам моментальное перемещение из цивилизованного состояния в культурное, из пустоты в пустынь. Этот опыт даст вам возможность очень быстро измениться и найти способ не бояться пустоты, найти, чем ее заменить.

Глава 2. Обретение статуса бизнесмена

Итак, мы выяснили, что творческая личность имеет целью непреложное продолжение жизни на земле. Основой таких действий являются любовь и свобода, образующие чистоту или чистые помыслы. Значит, человека-творца, говоря современным языком, можно назвать предпринимателем с чистыми помыслами. Правда, сегодня принято предпринимателя называть на английский манер – бизнесменом. Тогда мы можем говорить о бизнесмене с чистыми помыслами, что звучит несколько несуразно, но каждый пусть выберет более приемлемое название. Давайте постараемся построить портрет настоящего бизнесмена.

Мы уже смотрели русскую ярмарку, на которой люди ничего не продавали, а только обменивались поделками и знаниями. А также оценивали себя с точки зрения того, насколько быстро они могли реализовать, не за деньги, то, что они создали. Дарение очень важно для становления личности и, особенно, личности мастера. Вообще, человек способен к дарению только в случае, если у него имеется изобилие всего. Как же создать изобилие всего? Необходимо вернуться в исходное состояние, в тот дом, в котором человек поселился изначально, а он вначале поселился в райском саду. Значит, домом для человека является сад, и, возвращаясь на землю, человек обеспечивает себя всем, что нужно ему и его семье.

Сегодня эта мысль не является бесспорной, и поэтому мне хочется привести мою беседу с одним крупным банкиром, с которым мне довелось случайно познакомиться. Предполагалось, что он станет моим потенциальным спонсором, поэтому представьте себе этого нового русского, неглупого человека, который сидел с несколько отрешенным видом, не проявляя, как это принято у спонсоров, особого ко мне интереса. На его вопрос о том, что я собираюсь делать, я ответил вопросом, который сформулировал так: какую прибыль я могу получить в руководимом им банке, если вложу одну тысячу долларов. Он, посмотрев на меня исподлобья, ответил, что только исключительно для меня как своего человека банк даст мне семнадцать процентов годовых. Я ответил, что за целый год переживаний, волнений, лишенный своей тысячи, я получу всего сто семьдесят долларов? Он ответил, что это в два раза больше, чем получают остальные, так что я должен быть доволен. Я высказал мнение, что это очень мало, на что получил ответ, что это громадный процент. Но я продолжал настаивать, что это очень невыгодное предприятие. Тогда он задал мне почти злобно вопрос, знаю ли я систему лучше? Я ответил: «Конечно!»

И я рассказал ему и всем, кто при этом присутствовал, следующее. Представьте себе, что вы где-то нашли одно пшеничное зерно. Бережно подняли его и отнесли на место, которое подготовили: вскопали, удобрили и, посадив зерно, полили. Вы с любовью следили за тем, как зернышко проросло, увидели первый росток, затем первый листок, который умилил вас так, как если бы это был ваш собственный ребенок. Дальше вырос стебелек, появился колосс, в котором созревают от десяти до ста семян. И в итоге, вы получаете вместо одного семени минимум десять.

Я спросил его, какова оказалась прибыль у человека, который вложил свою любовь и заботу в зернышко? И, так как он не захотел даже отвечать, сам же и ответил – тысячу и более процентов! Он сразу среагировал, сказав, что сельское хозяйство во всем мире убыточно. Но я возразил, что речь шла не о зернах, а о возвращенной любви. И если человек любит свою землю, зернышко, то в любви выращенное оно даст ему, в первую очередь, любовь, ведь он созерцал ее рост, красоту. И он не просто вырастил урожай, а получил всё то, что необходимо для поддержания жизни на земле. И не только он получил, но получили его дети, и внуки, и правнуки, так как, бережно сохраняя зерна для посева, они будут давать богатство вечно, пока потомки будут заботиться об этом.

Я увлекся и еще некоторое время говорил о красоте, любви, бесконечности. И знаете, в нем что-то повернулось. Просто он сразу подсчитал прибыль. Конечно, он считал не зерна и любовь. Уверен, что он получал в уме из одной тысячи долларов минимум десять тысяч, а то и больше. В этом было всё дело – я говорил о росте личности, а он думал о росте денежной прибыли.

Почему же при явном преимуществе божественного бизнеса, в котором одно, вскормленное любовью, дает десятки и сотни, люди предпочли дело, которое не дает никакой прибыли, в котором нет любви, нет красоты, а есть пустота, которая сеет страх и неуверенность? И ответ один. Важен сам подход – с какими мыслями человек начинает свое дело. Если для него важно создать то, что нужно другим людям, то тогда в нем возникнет потребность изучить этих людей, почувствовать заботу о них, возможно, любовь, и как люди относятся к нему как бизнесмену. Сразу же появляется социальность, то есть соединение разных людей, объединенных едиными помыслами.

И если первым условием успешного дела является осознание себя землянином, человеком земли, то вторым для него является отношение к окружающим. Если человек начинает бизнес для того, чтобы получить прибыль в виде денег, то он уподобляется продавцам пустоты. Его бизнес будет процветать, а он сам и его дети деградировать. Те, кто изобрел современную экономику, будут очень рады, что нашелся еще один такой же как они, кто не думает о людях, а думает только о себе. Ведь, насколько эгоистична позиция, когда бизнесмен старается получить из денег деньги, минуя самих людей, не зарабатывая своим делом их любовь и уважение. И в этом случае, качество производства с каждым днем будет всё хуже и хуже, потому что нет мыслей о людях, нет старания сделать их счастливее и богаче. А есть только мысль выжать больше прибыли, вложив как можно меньше.

Только любовь к людям, которая вкладывается в то, что делает бизнесмен, имеет колоссальное значение. Мастер, творец всегда и всё делает с любовью. Ему даже неизвестно, как можно делать по-другому. Он всегда вкладывает всего себя, всю свою любовь в свое дело, создавая шедевры любви и заботы о людях. Он продает не изделие, он продает свою любовь. И в этом должен заключаться основной принцип бизнеса – передавать через свое дело любовь к людям.

Я позволю себе сделать небольшое пророчество и сказать, что приблизительно к 2024 году человечество должно перейти на новый, или хорошо забытый старый, способ организации своего дела, бизнеса. Это дело должно быть организовано так, чтобы человечество получало не десятикратную прибыль, а просто давало изобилие. Изобилие – это не гниющее множество, когда уже и съесть невозможно, и десять автомобилей в гараже, а когда у нас есть то, что может питать нас и наших детей и внуков всегда. Это создание системы, которая сама себя воспроизводит. Это система, которая обеспечивает жизнеобеспечение человечества, то есть создает цикличность в обеспечении жизни. Любая система, которая не обеспечивает жизнь, является ложной. И если мы ее поддерживаем, то вступаем в лоно лжи, начинаем быть, по сути своей, ложными, поддерживая ложь.

Давайте посмотрим на современную финансовую систему. Обеспечивает ли она наше жизнеобеспечение? Как мы видим, не только не обеспечивает, но каждый год понижает качество жизни, которое становится всё хуже и хуже. И это связано, в первую очередь, с тем, что мы питаемся пищей, не наполненной энергией любви. Существует колоссальная разница между пищей, созданной с любовью, и пищей, сделанной на производстве. Это факт, который очевиден сегодня практически всем. Все помнят бабушкины пироги, их невозможно сравнить с пирогами кондитерского магазина, в котором работают правила современной экономики: ухватить что-то безликое, совершенно ненужное – простое количество. Пища, в которую вложена любовь, объединяет людей готовящих и людей, для которых готовят, в единую (от слова «еда») среду, называемой эгрегориальной, создающей исключительное

качество жизни. Даже одежда, постельное белье нуждаются в ласковых прикосновениях родных рук при стирке и, обратите внимание на само слово, глажке. Любящие руки гладят с любовью сыновью сорочку или кофточку дочери. Что же должен чувствовать ребенок после такой глажки – тепло утюга или тепло маминых рук? Казалось бы, мелочи жизни, которых мы просто не замечаем, но во всей русской культуре сквозит социальность, то есть отношение одного человека к другому, построенное на проявлении своей заботы и любви. И почему только к своему ребенку? Разве не любой человек, идущий нам навстречу, нуждается в нашей любви и внимании?

К сожалению, когда человек начинает заниматься бизнесом, он думает не о том, как обустроить свое дело максимальным качеством, как сделать то, что действительно полезно людям и изменит качество их жизни, а думает только о том, как все деньги мира сделать своими. И это главный принцип современной экономики, который не зависит, как видим, от рода деятельности. Есть хорошее русское выражение: деньги не пахнут.

Даже сделав все деньги мира своими, человек не обретает счастье. Потому что, завладев всеми деньгами мира, он теряет любовь всех людей мира. Это очевидно из того, что любовь, обмененная на деньги, превращается в страх, а даже любящие и любимые люди превращаются в рабов.

Вспомним русскую ярмарку, где мастера дарили свой товар всем желающим. И те, кто первым отдавал свои поделки, первым отправлялся на гуляние. И такими были те, кто изготовил наиболее качественный товар. Естественно, что были те, кто товар производить не мог в силу того, что у них не было своей земли. Причем, не потому что им землю не давали, а потому, что они не умели и не хотели жить на земле. Они были внутренне противоестественны самому понятию «трудиться на земле», но хотели как-то участвовать в реальной жизни. Единственным товаром у них была пустота, которую они и пытались продавать.

Как же происходил этот механизм? Представим себе одного мастера, у которого товар расходуется быстро, и другого мастера, которому еще необходимо было поучиться для обретения такого мастерства. Первый мастер давно уж на гулянье, а второй сидит рядом со своим товаром и не знает, что со своим товаром делать. И представим, что к нему подходит некий человек, назовем его купцом (от слов «купить», «скупой»), и говорит: «Послушай, ведь ты хороший товар делаешь, а почему-то люди его не берут? Я думаю, что люди просто не знают о твоём товаре, какой он хороший. Давай я помогу тебе: я буду рассказывать людям о тебе и товаре, и они узнают какой он хороший. И в следующий раз ты быстро отправишься на гулянье». Как вы думаете, этот мастер откажется? Ну, если у него есть совесть, то он откажется и предпочтет путь мастера, то есть человека, совершенствующего свои изделия посредством учебы. Его целью является не раздача, а проверка себя на мастерство, то есть совершенно другая задача – сделать качественный товар.

Но представьте себе, что этот мастер устал, не так силен духом, борется за качество уже не первый год – можно привести разные причины слабостей человека. В нем выиграло тщеславие, и он утвердительно отвечает на подобное предложение. Тогда купец ставит ему условие, что часть вещей он заберет себе. Купец приступает к работе по распространению информации о мастере, естественно, расхваливая его товар, делая так, чтобы как можно большее число людей знали об этом товаре, делая ставку на тех, кто не очень разбирается именно в этих изделиях, но пользуется ими. Иногда он расхваливает товар, явно привирая и подтачивая факты. Вспомните, как мужик корову продавал, и, ведь, не продал же. А всё благодаря рекламе, на которую сам же и попался. В итоге, об этом мастере знают многие далеко за пределами места его проживания, а купец еще и развозит его товар по разным селам. Слава о мастере разносится по окрестностям, и ему уже вообще нет нужды ездить на ярмарку – его товар забирают и уже в обмен на другие товары раздают потребителям.

А что же первый мастер? А про него тоже не забывают те, кто действительно разбирается в качестве, но слава разрекламированного мастера номер два постепенно затмевает его настоящее мастерство. Конечно не качеством, а количеством. Поэтому сделаем вывод: реклама – это продажа максимального количества и минимального качества.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.