

Н. А. Берестова

Милый Ангел

Поэзия

16+

Наталия Берестова

Милый Ангел. Поэзия

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Берестова Н. А.

Милый Ангел. Поэзия / Н. А. Берестова — «ЛитРес: Самиздат»,
2019

Поэзия, как истинная красота, окружает нас повсюду. Красота образов,
запахов, чувств, цветов роз или лилий, дымка раннего утра, плеск морских
волн. Мир прекрасен! Жизнь прекрасна!

Венера

О, земная богиня!
Сладкая нега тебя окружает,
Твой трон – каприз и безграничные желания.
О, Венера из Венер,
Сравнишься ли с Минервой красотой своею?

Кто ты?

Расскажу о себе то, что хочу сказать,
Остальное останется тайной не таясь.
Закрою лицо макияжем,
Покрою голову завитыми локонами волос, как шлемом,
Одену платье, защищающее тело и освобождающее волю,
Обую лодочки, берегущие ступни
От соприкосновения с землёй, придающие лёгкость,
Одену перстни на пальцы в знак любви к тебе рабы и богини,
Повяжу на глаза вуаль – не хочу видеть всё,
Одену серьги в уши – не хочу слышать всё,
Не слышу, не вижу, значит всё не говорю.
Если хочешь, чтобы было не так – скажи!
Что я скрываю?
Тоску, одиночество, грусть.
В чём я нуждаюсь?
В тоске, одиночестве, грусти.
Тебе известно всё без моих слов,
Посмотри в мои глаза и прочитай обо всём!
Не сказанное держит как цепи узника темницы,
Сказанное же сковывает ещё сильнее,
Разорвём оковы лжи и правды, и будем свободны!
Расскажем друг другу всё!

Аврора, ты моя любовь навсегда!

Аврора,
смотрю на тебя каждую ночь и не могу оторвать своих глаз.
Как ты прекрасна!
Я сливаюсь с чернотой ночи,
Я не виден, но я есть.
Мои уши на острие звука и ловят каждое твоё слово,
Говори со мной!
Мои глаза смотрят на тебя не моргая,
Мой взор последует за тобой за тридевять земель.
Твой алый свет озаряет меня блаженством.
И пусть сегодня я всего лишь чёрный кот,
Я встретил ту, о ком мечтал все прошлые жизни.
Аврора, ты моя любовь навсегда!
Мяу!

Красавица

Где-то, никто не знает где,

Красавица спит сладким сном,
Как долго длится её сон не знает никто,
Много времени прошло с тех пор,
Если бы знать её имя...
Никто не потревожит её сон,
Павший храбрым в бою,
Где-то мирно возлюбленный спит её.
Спою вам песню о великой любви,
Такую песню, которую слышат все и везде.
Вы укрыты сном безвременья,
Ваш сон длится вечно и не длится вообще,
Два ключа, которые есть у меня,
Освободят вас из плена сна,
Не хочу верить, хочу знать всё,
Пусть весь мир содрогнётся,
Ключи, откройте всё, что заперто,
Откройте всё, что покрыто тайной.
Время, я тебя освобождаю,
Следуй своему долгу,
Пусть все знают, что ты существуешь,
И будь что будет!
Да здравствует любовь!

Обречена на одиночество

Кругом стена. Стена прямо перед глазами, стена вдаль за горизонтом, с каждым днём стена всё выше и выше, у неё нет конца. Все дороги закрыты всегда и навсегда. Все попытки что-то изменить разбиваются, но не на осколки, нет, осколки растворяются до такой степени, как-будто их никогда и не было и ничего не разбивалось. Выход только один – плыть по течению, поскольку другого выхода нет.

Мы тебя видим, знаем, признаём твои таланты, но смотрим сквозь тебя. Мы внушали тебе, что ты глупее и слабее нас и пока ты верила в это, пока ты думала, что ты как мы, мы позволяли тебе быть рядом с нами, но когда ты поняла, что это не так, мы не могли больше продолжать притворяться, поскольку боимся, что ты раскроешь наш секрет, некоторые из нас знают твой секрет и ты это даже иногда подозреваешь, однако тебе никто ничего не расскажет, поскольку мы ещё больше боимся того, что ты узнаешь свой секрет, а этого ты знать не должна. «Как же наш коллективный разум действует сообщая даже не используя телепатию?», подумаешь ты. Это наш животный инстинкт. Чувствуя аромат хороших духов мы вспоминаем вонь помойки.

Поиграю в пиковую даму, одев чёрное платье

Одену чёрное платье,
Повяжу цветастый платок.
Розы и вишни появляются из черноты земли,
Все цвета радуги складываются в черный.
Траур без траура.
Серп косит пшеницу,
Впереди – победа.
Сегодня я – пиковая дама,
Каждому по три карты,

Тройка, семёрка, туз.
Соблаз니스ь в меру,
Остановись загодя,
Меня увидишь – вини только себя.
Первый, готовься быть последним,
Последний, за тобой придут последние.
Бей последних?!
А кто они, последние?
Вернутся ли последние бывшие первыми?
Бей всех не первых!
Одену белое платье и я – дама пик,
Дама пик в белом платье,
Дама пик когда-то была дамой червей.
Ничего не знаю, но расскажу обо всём,
Желание исполнится, а желанно ли оно?!

Помчусь сквозь мглу за край земли

Закрою веки,
Сквозь мглу проберусь к тебе и спрошу,
Зовёшь ли меня за собой, зовя за собой?
В твою ли сторону иду, идя за тобой?
Зовя меня за край земли, идёшь ли за край земли?
В какую сторону ты идёшь, запутывая следы?
Где ты?
Знаю, всё не то, что кажется.
Зовя меня за собой, ты следуешь и иными путями.
Испытание – это приз,
Проигрыш – испытание.
Прочти мои мысли даже не будучи рядом.
Отзовись безмолвием...

Комплименты

Прозрачный лёд превратился в белые цветки,
Колючий снежный аромат – в медовую сладость,
Однако, не за всеми цветами
Последуют плоды идеальной чистоты.
Я говорил тебе красивые слова,
Я обещания тебе давал,
Я был всего лишь вежлив,
Поступки – не всегда хороший тон.
Ты всё придумала сама, не так ли?!
Я не виновен! Нет!

Лунная пыль

Зной. Отцветают липы, опавшие лепестки соцветий лежат у кромок тротуаров и лишь изредка легкий ветерок кружит их в вихре городского бриза. Ещё пройдёт несколько дней и желтоватые липовые цветки исчезнут, их смоем дождь, унесёт ветер. Синеватая тень от домов с противоположной стороны улицы накрыла тротуары, как морская волна, серые дома отра-

жают лучи беспощадного солнца, как скалы у моря. Что скрывает кобальтовое небо? Неужели мириады звёзд и галактик?! Есть ли там жизнь? Может быть там даже живут люди?

Йодистый воздух пахнет сгоревшим бензином, чёрная пыль, как мельчайший вулканический песок, оседает на цветущих белых лилиях, в городе пусто. Везувий? Нет. Это сухие слёзы о том, что было и что не случилось, о том, что ещё произойдет и чего не будет никогда.

Приблизься ко мне

Приблизься ко мне,

Почувствуй то, что вокруг меня.

Слышишь?

Вокруг цветут белые и красные лилии,

Дурманивший их аромат кружит голову.

Так пахнет вселенная.

Дотронься до кончиков моих пальцев,

Мои пальцы пахнут ладаном.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.