

Алексей Ушаков

Место есть для всех

Алексей Ушаков

Место есть для всех

«Издательские решения»

Ушаков А.

Место есть для всех / А. Ушаков — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-965738-1

Короткий рассказ о человеке, застрявшем в бесконечном путешествии между мирами, прервавшим своё путешествие не так, как ему хотелось бы.

ISBN 978-5-44-965738-1

© Ушаков А.
© Издательские решения

Место есть для всех

Алексей Ушаков

© Алексей Ушаков, 2019

ISBN 978-5-4496-5738-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

– Это просто возмутительно! – молодой человек так и излучал недовольство и гнев.

«Это плохо,» – отметил про себя Оператор, поправив свою золотистую мантию и откинувшись в кресле.

– Чем же вы недовольны на этот раз? – Оператор изобразил на лице искреннее изумление.

– Эх, – посетитель, стоявший напротив роскошного кресла, выделявшегося своей угольной чернотой посреди бесконечной белизны, махнул рукой, – Ну как же так?

– Что «так»? – Оператор был сама невозмутимость.

– Вы ж говорили, что я буду самым крутым ситхом во всей галактике!

– Да, молодой человек, ведь именно таковым было ваше пожелание, и оно было исполнено.

– Да? – продолжал негодовать посетитель, – А почему же меня тогда убил Дарт Сидиус?

– Одной только силы и Силы недостаточно, – Оператор снизошёл до пояснения, – так что делайте выводы. Итак, Карл, что вы выберете на этот раз? Выбор бесконечно богат, как вы уже успели заметить, но если пожелаете вернуться в ваш родной мир и начать сначала...

– Да знаю я, – фыркнул человек, – О! Я хочу ещё раз!

– Хм, – Оператор встал со своего кресла, – придётся подождать или отказаться от памяти всех ваших жизней.

– Я согласен, – решительно заявил Карл, – но к прочим пожеланиям у меня есть ещё одно: хочу быть умным!

– То есть, молодой человек, – осведомился Оператор, – вы решили повысить уровень интеллекта? Похвально. Будете ждать или отдадите память?

– Подожду, – последовал ответ.

– Предусмотрительно, – собеседник вернулся в кресло, – Следует ли изъять из того мира ваше предыдущее воплощение? Какой временной промежуток вас интересует?

– Изъять, конечно, – сказал Карл, – два меня это слишком. А время... Пусть будет то же самое.

Оператор равнодушно пожал плечами, взмахнул рукой и на посетителя упал из ниоткуда прозрачный цилиндр, Карл застыл внутри предмета и исчез вместе с ним.

– Келла, – сказал в пространство Оператор, – пригласите следующего.

– Простите, Оператор, – рядом с креслом материализовалась длинноволосая блондинка, одетая в такую же мантию, но чёрного цвета, – но там... никого.

– Келла! – мужчина вскочил и принялся нарезать круги вокруг своего кресла, – Келла, вы понимаете, что это значит?!

– Боюсь, что понимаю, – ответила девушка, поведя рукой и материализовав для себя золотистое кресло.

– Всё никак не избавишься от своего образа мыслей, – фыркнул Оператор.

– Не избавлюсь, – согласилась Келла, закинув ногу на ногу, – и не хочу, пока не разберусь, что к чему.

– На самом деле всё достаточно просто, дорогая, – Оператор вернулся в своё кресло напротив девушки, – Теперь мы наконец-то свободны! Мы больше не нужны, мы восстановили естественный порядок, заложенный Создателями, так что...

– А вот и нет! – Келла вскочила, развеяла своё кресло, – Каждое мгновение рождается новый мир и быть того не может, чтобы...

В помещении раздался тонкий свист, прервавший девушку.

– Опять не вышло, – разочарованно протянул Оператор, – видимо, что-то где-то снова пошло не так. Пригласите гостя.

Келла исчезла, а спустя пару секунд перед Оператором снова возник Карл.

– И что на этот раз? – Оператор испытал раздражение.

– Да вы опять меня надули! – Карл сжал кулаки.

– Сила и Сила, интеллект, как вы пожелали, а вы снова здесь?

– Снова Дарт Сидиус, – молодой человек был в бешенстве, – Вы это специально, да?!

– И в мыслях не было. Видимо, молодой человек, вы что-то делаете не так. Что на этот раз послужило причиной вашего столь стремительного возвращения?

– Он мне голову отрубил.

– И как же? Вы же в том мире самый сильный тёмный одарённый, самый умный и самый практичный, – с нескрываемой издёвкой сказал Оператор.

– Похоже, что нет.

– Хм... А позвольте полюбопытствовать, как это так вышло, что вы снова здесь? – спросил Оператор, – Оказавшись в мире, вы полностью принимаете правила, становитесь его частью и соответственно подчиняетесь конкретным законам и правилам конкретного мира, так что вы делаете здесь? Раз уж вы ситх, то должны были либо уйти в эту самую вашу Силу или стать призраком Силы, если я правильно помню эту белиберду.

– Это вас надо спрашивать, – буркнул Карл, – и вообще...

– Очень странно, – протянул Оператор, – Эта самая ваша ДДГ во всех вариантах её существования одна из немногих полностью саморегулирующихся систем, гости оттуда у меня большая редкость... Ещё попытку?

– А получится? – усмехнулся молодой человек, – Опять налаживаете...

– Но-но-но! – погрозил пальцем Оператор, – У меня ведь есть привилегия выбрать за вас, молодой человек. Не наглейте.

– Тогда те же пожелания, – сказал Карл.

– Думается мне, что вас подводит некачественное образование.

– Да ну? – не согласился собеседник, – Я при жизни закончил два университета, один в Германии, другой в России и кроме того имею учёную степень.

– Да я не про то образование, – пояснил Оператор, – вы вообще представляете устройство всей Системы? Хотя бы на начальном уровне?

– Есть куча миров, в которые вы можете засунуть, ну или, если я правильно понял, можно всегда оставаться внутри одного и крутиться там.

– Грубо, но почти верно. А кто создал эти миры и прописал их законы?

– Создатели, вероятно.

– Очень хорошо, молодой человек, – Оператор потёр руки, – А какие именно создатели?

– Оппа...

– Вижу, вы начинаете понимать. Изначально Система включала в себя один, единый мир для всего, но со временем живущие в нём сделали то, что привело к созданию других миров. Каждая мысль материальна, Карл, это вам уже известно. Существует бесконечное множество миров и мультивселенных, однако, лишь немногие из них являются управляющими по отношению к другим. Создатели из вашего родного мира, который, кстати, является одним из изначальных, да и просто любители породили множество других миров, но вот основные законы

изменить они не в силах. Кстати, именно по этой причине гости из вашего мира так ограничены в знаниях других миров, выбирая практически всегда из ограниченного списка, ведь вы и понятия не имеете, сколько миров было создано другими мирами. Если мир, являющийся управляющим по отношению к другому, может определить его существование, то подчинённый мир при некоторых условиях сам способен к созданию других, зависящих от него миров. Но! – Оператор поднял палец, – Иногда возникают миры, созданные пересечением воли Создателей из нескольких других, и когда мир возникает в результате воли Создателей из управляющего и подчинённого... Ну конечно же!

Оператор вскочил на ноги, щёлкнул пальцами и вновь призвал цилиндр.

– Карл, кажется, я понял, – сообщил мужчина молодому человеку, запертому в конструкции, – У вас ещё одна попытка и небольшой бонус от меня. Удачи вам!

Цилиндр исчез, довольный мужчина собрался покинуть помещение, но проклятый свист возвестил о прибытии гостя. И вновь им оказался Карл. Оператор не удержался от крепкого ругательства.

– Ну, и? – рассерженный мужчина уставился на Карла.

– На этот раз я... я сам, – выдохнул Карл, – Не смог, не выдержал. Это здесь нет времени, а там... Шесть тысяч лет... Я устал, засуньте меня хоть куда-нибудь на ваше усмотрение... И память заберите.

– Хм... Полагаю, что тот мир всё-таки не ваш, – решил Оператор, – раз вы так упорно игнорируете его законы да и общие правила тоже. Может быть, выберете что-то другое? Тот мир, теперь это очевидно, всеми силами стремится избавиться от вас, поэтому не принимает. Редкое явление, Карл, но не невероятное.

– Тогда почему меня так тянет именно туда?

– Возможно, но это не точно, вы – конец того мира, молодой человек, но время его ещё не пришло. Но это лишь одно из возможных объяснений, не более того. А на самом деле... Увы, я могу только предполагать и ошибаться, ведь я не знаю всего. Знают только они.

– Создатели?

– Нет. У них нет названия, но они... они остались после Создателей, я имею в виду после Изначальных Создателей, а где они сами – никто не знает.

– Хм... Скажите, а моём родном мире сколько прошло лет? Там ещё помнят ДДГ?

– А, понимаю. Подчинённый мир живёт, пока о нём помнят его создатели и разумные из определяющего мира, а когда о подчинённом мире забывают – либо он начинает жить своей жизнью, полностью самостоятельной, либо приходит так называемый конец света, а если мир сам стал определяющим, то у него неплохие шансы на дальнейшее успешное самостоятельное существование, вот только конечное, как и у всех без исключения миров. Да, в вашем мире помнят пока что и сам он пока что существует.

– А если определяющий мир исчезнет раньше подчинённого?

– Редко, но бывает и так. Часть миров просто исчезнет, это касается совсем молодых миров, а старые, которые уже сами стали определяющими, останутся.

– Жутковато как-то.

– Так устроена Система, только и всего.

– Хм, чисто из любопытства: были ли такие миры, где кто-то вроде меня добивался успеха, грохнув Сидиуса и перекроив Галактику по-своему?

– Конечно. Вот только последствия были непредсказуемыми для ваших «коллег». И часть этих миров, молодой человек, по-прежнему существует и не «выбрасывает» перевернувших их с ног на голову обратно ко мне.

– Охренеть, это ж сколько же этих самых миров?

– Бесконечность, – Оператор пожал плечами, – И, предвидя ваш следующий вопрос, отвечаю: Создатели частенько сами отправляются в созданные ими миры, но как правило в итоге в них разочаровываются.

– Да они просто зажрались, – фыркнул Карл.

– Грубо и не совсем верно. Вот скажите, молодой человек, будет ли писатель, создавший какое-либо произведение, описывать в нём доскональное поведение каждой молекулы и каждого атома его придуманного мира? Так что в своих разочарованиях эти создатели могут винить лишь себя, столько мелочей и совсем не мелочей они упускают.

– А как же...

– О, это совсем другой уровень, – перебил собеседника Оператор, вновь угадав его мысль, – для этого требуется долгая и кропотливая учёба, практика и последующая полная ответственность за конкретный мир. У вас их обычно называют богами, но это не совсем верный термин, потому как и им приходится сталкиваться с последствиями их собственных действий. Абсолютно идеального мира не создавал никто, делайте выводы.

– Идеалов не существует...

– Ну почему же? – удивился Оператор, – Есть Система, и вот она-то как раз идеальна.

– Это как посмотреть, – не согласился Карл, – Тут чёрт ногу сломит.

– Спишу вашу точку зрения на недостаток знания и понимания.

– Как вам будет угодно.

– Просто констатация факта, – мужчина пожал плечами, – только и всего. Так что же делать в вашем конкретном случае?

– Ещё разок «прокатиться» в ДДГ и наконец-то подохнуть на хрен?

– Смерти нет, и вам это известно.

– Блин, и тут джедай...

– Читайте, что шутку я не оценил, – Оператор нахмурился, после стукнул себя ладонями по коленям, – Желаете повторить? Пожалуйста.

Оператор избавился от гостя тем же самым способом, а сам призвал свою помощницу.

– В общем так, Келла, – заложив руки за спину, мужчина расхаживал взад и вперёд, – мне потребуется отлучиться, дабы посоветоваться с коллегами и быть может обратиться к Хранителям, так что наш неугомонный гость теперь целиком и полностью в твоём распоряжении, можешь развлечься как пожелаешь, но он не должен постоянно находиться здесь, это понятно?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.