

M É M O I R E S

D E

MADAME DE WARENS,

&c. &c. &c.

24
903
M É M O I R E S

D E

MADAME DE WARENS,

S U I V I S

DE CEUX DE CLAUDE ANET,

Publiés par un C. D. M. D. P.

Pour servir d'apologie aux Confessions de
J. J. ROUSSEAU.

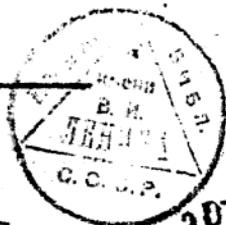
Voilà ce que j'ai fait, ce que j'ai pensé et ce que je fus.

J. J. Rousseau, Confessions. Liv. I.

A P A R I S,

Chez O B R E, Libraire, rue S. Denis, n°. 20,
Division des Lombards.

A N VI — 1798.



ÉPITRE
DÉDICATOIRE.

A MADAME
LA BARONNE
DE L. B. I. D. D.

MADAME,

*On ne cesse de répéter que la
Sensibilité est le partage des ames*

jī DEDICACE

foibles, & les abus qu'on a fait de cette qualité, le plus bel apanage du Sexe qui doit faire tout le bonheur de l'autre, semble avoir justifié cette opinion toute injuste qu'elle est.

Elle seroit facile à rectifier, Madame, si comme moi on avoit été à portée d'apprécier toutes les vertus qui ajoutent encore un nouveau lustre à la Sensibilité qui vous est naturelle, & si on la trouvoit unie aux graces de la figure, aux

DEDICACE. ij

agrémens de l'esprit , aux charmes
de la conversation , Et plus encore
à cette affection vive qui peint d'un
seul trait la tendresse conjugale et
maternelle.

C'est à tous ces titres , Ma-
dame , que je vous fais hommage
des *MEMOIRES* d'une
femme qui ne fut malheureuse
que parce qu'elle fut sensible ;
la calomnie ne l'a pas épargnée
même après sa mort.

C'est la venger que de per-

DEDICACE. jv

*mettre que la vérité paroisse sous
vos auspices et les gens sensés,
au lieu de compter les Suffrages
les pèseront.*

Je suis avec respect ,

MADAME ,

**L'EDITEUR de cet
Ouvrage.**

C. D. M. D. P.



PRÉFACE

DE L'ÉDITEUR.

ENTREPRENDRE de justifier Rousseau sur la composition de ses Confessions, seroit un projet qui ne peut entrer dans la tête d'un homme sensé. Car sans parler des écrits de M. Servan sur cet objet, il sera aisé de conclure d'après les observations de plusieurs gens de lettres, que cet ouvrage méritoit d'autant moins de confiance, que Rousseau le composa probablement dans un de ces accès de fièvre qui lui faisoient brûler le papier, ou écrire comme un forcené sans aucune espèce d'examen.

Si quelqu'un refuse de souscrire à cette raison, & m'assure que ce

ij P R É F A C E.

recueil mis en ordre par son auteur, est le fruit de la réflexion, qu'aucun des faits n'y est altéré, je ne répondrai que ce peu de mots, *un libelle se refute de lui-même*; aussi n'irai-je pas remuer la cendre de cet homme à jamais fameux par ses paradoxes, par ses écarts, par ses contradictions & par les grandes vérités qu'il a semées dans ses ouvrages, pour le traduire & le confondre comme un criminel de lèse-humanité (*).

(*) Ce grand homme à réuni tous les contrastes : on pouroit l'assimiler à un volcan, qui s'élevant du sein d'un glacier, jete du feu, des cendres & de la fumée.

Je ne fais quel solitaire de nos jours, vient d'employer près de trois cents pages à le comparer avec l'ingénieux auteur du Monde primitif. *Comparaison n'est pas raison*, comme on dit, avec beaucoup de rhétorique & d'éloquence, jamais on ne persuadera à un homme sensé, que

Je suis encore plus éloigné de me ranger de l'avis des prétendus philosophes ou esprits forts, qui n'ont vu dans cet ouvrage posthume, qu'une suite de la générosité & de la grandeur d'ame de l'écrivain, & qui ont crié de toutes parts, qu'il étoit beau de voir un hom-

Rousseau errant & vagabond, toujours inquiet, misantrope, autant ennemi de lui-même que des autres, jetant quelques vérités sublimes au milieu des traits du fanatisme le plus réfléchi, inculquant la divinité pour avoir le droit d'avilir l'espece humaine, à pû avoir quelque ressemblance avec un philosophe simple & modeste, ami des hommes qui du fond de son cabinet, à force de travail & de patience, perça les nuages épais qui nous cachent une grande partie des merveilles de l'antiquité, & qui, j'ose le dire, prépara s'il ne la fit point, une révolution aussi extraordinaire en littérature, que celle du chevalier *Newton* en physique, lorsqu'il vint foudroyer les *Cartésiens* & dissiper les tourbillons de leur illustre fondateur.

me affronter le vulgaire, fouler aux pieds les préjugés reçus, pour venir à la face de l'Univers, un livre à la main, faire à qui veut l'entendre, l'aveu de ses foiblesses.

Que J. J. Rousseau vienne de sang-froid confesser ses turpitudes chez Mlle. Lamercier, ses amusemens & ses tête-à-tête avec Mlle. Goton, qu'il vienne nous détailler la hardiesse & l'effronterie avec laquelle il soutient un mensonge, & perd une malheureuse servante en la chargeant d'un vol, qui n'étoit rien en lui-même;... pour un ruban de douze sols perdre une infortunée!... tant pis pour lui, s'il croit n'avoir plus à rougir, du moment qu'il s'en est accusé; il auroit dû savoir qu'il est un point

au-delà duquel un honnête homme ne doit pas aller. (*)

Diogene, à qui ses ennemis (peut-être avec quelque raison,) se font plûs à le comparer, Diogene, poufsât-il jamais plus loin le cynisme? & si Jean-Jaques reffuscitoit aujourd'hui, permettroit-il qu'on ajoutât ces traits de morale à son Emile? son pupille feroit-il édifié de ses aveux, lui qui ne doit voir dans son maître que l'assemblage de toutes les vertus & de tous les talens? non fans doute : de quel droit donc, sous prétexte de faire l'énumération des foibleffes qu'il regarde comme l'apanage de l'humanité, vient-il diffamer une femme ref-

(*) *Est modus in rebus, sunt certi denique fines.*

Horat. epist. Lib. I.

pectable à tant de titres, une femme qui l'avoit accueilli dans un tems où il n'avoit aucune espece de reffources? De quel droit vient-il troubler ses mânes, l'accuser à la face de l'Univers, en lui prêtant un genre de galanterie, qui révolte à la fois la raison & la délicatesse, & qui le déshonore lui-même plus qu'elle, puisqu'il se vante d'avoir obtenu une faveur qui ne lui étoit point exclusivement accordée? enfin après l'avoir promenée successivement dans les bras de son laquais, dans les siens, dans ceux d'un garçon pertuquier, croit-il avoir assez justifié une aussi odieuse inculpation, en lui adressant cette belle profopopée?

„ O! si les ames dégagées de
 „ leurs terrestres entraves, voient

„ encore du sein de l'éternelle lu-
„ miere ce qui se passe chez les
„ mortels, pardonnez, ombre chere
„ & respectable, si je ne fais pas
„ plus de grace à vos fautes qu'aux
„ miennes, si je dévoile également
„ les unes & les autres aux yeux
„ des lecteurs ! je dois, je veux
„ être vrai pour vous comme pour
„ moi-même ; vous y perdrez tou-
„ jours beaucoup moins que moi.
„ Eh ! combien votre aimable &
„ doux caractère, votre inépuisa-
„ ble bonté de cœur, votre fran-
„ chise & toutes vos excellentes
„ vertus ne rachettent-elles pas
„ de foibleffes, si l'on peut appel-
„ ler ainsi les torts de votre seule
„ raison ? Vous eûtes des erreurs
„ & non pas des vices ; votre con-
„ duite fut repréhensible, mais

„ votre cœur fut toujours pur „. (*)

Quel étrange abus de l'éloquence & du talent !

Le citoyen de Geneve , timide & méfiant à l'excès , fut le plus ingrat des hommes , quand il croyoit n'être que misantrope ; mille faits consignés dans tous les écrits de nos jours , attesteront cette vérité ; nous ne partirons point de là pour nous attirer le reproche que nous lui faisons tout-à-l'heure , & nous ne troublerons point sa cendre pour l'inculper.

Il est de fait qu'il a écrit les Confessions : il est de fait que par un reste de délicatesse , dont il n'auroit peut-être pu lui-même nous rendre compte , il n'osa les publier

(*) Voyez les Confessions *Liv. VI.*

de son vivant, il est de fait qu'il en fit quelques lectures dans plusieurs sociétés de Paris, mais qu'il fut payé sur le champ de sa témérité, en lisant sur le visage de chacun de ses auditeurs, l'indignation que provoquoit une pareille lecture, & le mépris qu'il versoit lui-même sur sa propre tête. Ces motifs firent une profonde impression sur son ame, il n'alla pas plus avant. Il ne les mit point au jour; mais pourquoi ne brûla-t-il pas l'original? connoissoit-il assez peu les hommes pour se persuader que ceux entre les mains de qui tomberoit son manuscrit, montreroient en le condamnant au feu, plus de délicatesse que celui qui avoit osé l'écrire. (*)

(*) Il existe encore aujourd'hui un homme qui s'est glorifié d'avoir engagé Rousseau, non-seu-