

Людмила
Кушнир

Советы от практикующего мастера
Несколько уровней сложности

4 стиля мехенди

МЕХЕНДИ

ИСКУССТВО РОСПИСИ ХНОЙ

пошаговые мастер-классы

УДК 745
ББК 85.12
К96

Фотографии *Екатерины Гончаровой*

Кушнир, Людмила.
К96 Мехенди: искусство росписи хной: пошаговые мастер-классы / Людмила Кушнир. – Москва : Издательство «Э», 2016. – 64 с. – (Творческая мастерская).

ISBN 978-5-699-86524-6

Искусство нанесения рисунков на тело существует уже несколько десятков лет: каждый маленький или большой узор имеет определенный смысл. Узнайте много интересных фактов об обозначении рисунков, об истории мехенди, раскройте ваш творческий потенциал и начинайте творить! Вам помогут советы мастера по мехенди: начните от более простых рисунков и переходите к сложным. Женственные, чувственные узоры – путь к концентрации и процветанию!

УДК 745
ББК 85.12

ISBN 978-5-699-86524-6

© Кушнир Л.В., текст, 2016
© Гончарова Е.В., фото, 2016
© Оформление. ООО «Издательство «Э», 2016

Содержание

**История возникновения
искусства росписи хной.... 4**

**Материалы
для мехенди 5**

**Последовательность
действий 9**

**Краткое описание
четырех стилей
мехенди 9**

**Предварительный
мастер-класс:
Простой цветок..... 11**

Мастер-классы..... 15

Лотос.....15

Индийский огурец «Пейсли»19

Встреча23

Букет роз27

Легкость31

Грация.....35

Амазонка39

Зов джунглей43

Экзотика.....47

Орнамент51

Богиня земли.....55

Оберег «Алатырь»59

Предварительный мастер-класс

Простой цветок





1.

Перед тем как приступить к мастер-классу, потренируйтесь сначала рисовать отдельные простые элементы. Начните упражнения с тех рисунков, которые вам кажутся самыми простыми, и постепенно переходите к более сложным, на ваш взгляд, фигурам.

А теперь перейдем к подробному описанию первого мастер-класса – простого цветка на ладони.

2.

Аккуратно смочите место, где будет рисунок, маслом.



3.

В центре ладони нарисуйте маленький кружочек.



4.

Теперь добавьте к нему маленькие лепестки.



5.

Нарисуйте второй ряд лепестков. Он должен быть немного крупнее, чем первый ряд.



6.

Следующие лепестки сделайте еще крупнее.

7.

В серединках крупных лепестков и между лепестками нарисуйте крупные точки. Чем сильнее надавить на конус, тем крупнее получатся точки.

Окружите цветок точками разной толщины.

