



ЕКА КОЗЛОВА

**М. А. ВРУБЕЛЬ.
«ДЕМОН
ПОВЕРЖЕННЫЙ»**

ОЧЕРК ВПЕЧАТЛЕНИЙ

Ека Козлова

М. А. Врубель. «Демон поверженный»

«Издательские решения»

Козлова Е.

М. А. Врубель. «Демон поверженный» / Е. Козлова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-04-005266-0

Очерк моего впечатления от картины М. А. Врубеля «Демон поверженный», смысл которого в том, что, ознакомившись с творчеством Михаила Александровича Врубеля, я поняла, что он Гений!

ISBN 978-5-04-005266-0

© Козлова Е.
© Издательские решения

М. А. Врубель. «Демон поверженный» очерк впечатлений Ека Козлова

Врубеля томило творческое беспокойство: картина уже висела на выставке «Мира искусства», но художник, приходивший каждое в зал с кистями, всё менял и менял лицо Демона. «Лицо становилось всё страшнее и страшнее, мучительнее, его (демона) поза, его сложение имели в себе что-то пыточное-вывернутое...» Врубель назвал своё творчество не иначе как «иконе», настаивая тем самым на его сакральном характере.

Из воспоминаний А. Бенуа...

© Ека Козлова, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Мои впечатления...

Честно говоря, я шла в Третьяковскую галерею, чтобы увидеть картину Врубеля «Демон». Я встречала её на различных репродукциях, но живьём не видела никогда и, оказавшись в зале Врубеля, в стенах Третьяковской галереи, я направилась именно к ней, встретив на своём пути одно маленькое препятствие – картину «Демон поверженный». Эту картину я тоже прежде встречала на различных репродукциях, но никогда даже внимания на неё не обращала, пока не увидела это полотно живьём.

Первое, что я увидела на полотне «Демон поверженный», это драму. Это драма не пугает, не удивляет, она просто есть и написана перламутровыми красками, что придаёт картине живую игру красок. И, в этой драме, казалось бы, нет ничего удивительного. Образ Демона поверженного мне знаком с раннего детства из рассказов о боге. Он неразлучно шёл рядом со мной на протяжении жизни, вместе с моей верой и я привыкла к нему. И этот образ Демона поверженного давно стал неотъемлемой частью моей жизни, и не только моей. Он стал частью истории всего человечества и пересказывается из поколения в поколение. Демон поверженный часть нашей жизни и часть нашей истории. Он просто есть и всегда был, и это привычно. И в этом тоже нет ничего удивительного, ровно до тех пор, пока ты не изучишь досконально правую сторону полотна, на котором он изображён.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.