

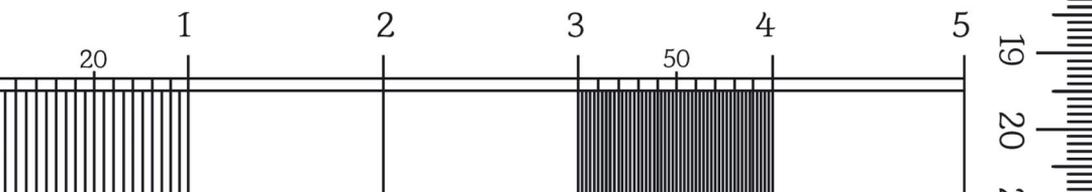


**МАСТЕР
ЗОЛОТЫЕ
РУКИ**

А. ДЖЕКСОН

МАСТЕР РЕМОНТА

**ВСЕ САМОЕ
ВАЖНОЕ И НУЖНОЕ**



Albert Jackson, David Day
THE COMPLETE DIY MANUAL
Chapters: Decorating, Repairs
and Improvements
Originally published in English
language by HarperCollins
Publishers Ltd

Авторы

Альберт Джексон
и Дейвид Дэй

Соавторы

Майк Лоуренс (Ремонт
и реконструкция, оборудовани
для хранения)

Дейвид Бридл (Сантехника
и отопление)

Джордж Бэкстер (Перспек-
тивное планирование)

Фотографии

Airdale/Дейвид Мерфи,
Колин Боулинг, Focus
Publishing, Пол Чейв, Бен Джен-
нингс, Нил Уэйвинг
(полный список авторов фото-
графий см. стр. 190)

Сюжеты фотографий

Airdale, Дейвид Бридл,
Билл Брокер, Focus Publishing

Консультанты

Роджер Бисби (Сантехника
и отопление), Джон Дис
(Электричество)

Дизайн

Элизабет Стэндли,
Кит Миллер

Новые иллюстрации

Грэхем Уайт

Иллюстрации

Робин Харрис
Джон Пиндер

Редакторы

Питер Лик
Барбара Диксон

**Корректор и составитель
указателя**

Мэри Мортон

ВНИМАНИЕ

При работе над книгой огромное внимание
было уделено обеспечению точности
содержащейся в ней информации. Однако
строительные нормы и правила, условия
получения разрешений на строительство, а
также связанные со строительством поста-
новления местных органов власти не отли-
чаются ни простотой, ни постоянством. В
соответствующих случаях книга подобного
рода не может заменить совет специалиста,
и, следовательно, издатели и авторы не
несут ответственности за недостатки или
ущерб, вызванные использованием иллю-
стрированной в книге информации.

УДК 69
ББК 38.6
М32

Печатается по изданию «Collins Complete DIY Manual»,
опубликованному HarperCollins Publishers в 2007 г.

Разделы: Отделка, Ремонт и реконструкция.

Печатается с разрешения издательства HarperCollins Publishers Limited

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или исполь-
зована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, маг-
нитную запись или какие-либо иные способы хранения и воспроизведения
информации, без письменного разрешения правообладателя.

Перевод с английского Ю. Сулова

М 32 **Мастер** ремонта / А. Джексон., Д. Дэй; пер. с англ.
Ю. Сулова. — Москва : Издательство АСТ, 2017. —
192 с.: ил. — (Мастер золотые руки. Все самое важное
и нужное).

ISBN 978-5-17-102276-1 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 978-0-00-725250-2 (англ.)

УДК 69

ББК 38.6

12+

Справочное издание

МАСТЕР ЗОЛОТЫЕ РУКИ. ВСЕ САМОЕ ВАЖНОЕ И НУЖНОЕ

Мастер ремонта

Альберт Джексон и Дейвид Дэй

Технический редактор Т. Тимошина

Компьютерная верстка В. Брызгаловой

Корректор Е. Захарова

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93,
том 2; 953004 – литература научная и производственная

Подписано в печать 12.01.2017 г. Формат 84×108/16

Усл. печ. л. 58,8. Тираж 3000 экз. Заказ №

ООО «Издательство АСТ»

129085, г. Москва, Звездный бульвар, д. 21, стр. 3, к. 5

www.ast.ru • E-mail: astpub@aha.ru

ISBN 978-5-17-102276-1
(ООО «Издательство АСТ»)
ISBN 978-0-00-725250-2 (англ.)

© HarperCollins Publishers 2007
© ООО «Издательство АСТ»

Содержание

Ремонт штукатурки	6	Отделка деревянных поверхностей	36
Подготовка штукатурного покрытия	6	Краски для древесины	37
Покрытия с клеевой краской	7	Окраска деревянных поверхностей	38
Шпаклевки для штукатурки	7	Основные правила	38
Заделка углублений	8	Порядок работы	39
Ремонт поврежденных углов	8	Окраска дверей	40
Ремонт настенной штукатурки на обрешетке	9	Последовательность окраски гладкой двери	40
Ремонт гипсокартона	10	Последовательность окраски филенчатой двери	41
Подготовка гипсокартона	10	Окраска окон	42
Заделка больших дыр	10	Окраска подъемного окна	42
Заделка повреждений в гипсокартоне	11	Окраска распашного окна	43
Удаление обоев	12	Советы по окраске окон	43
Удаление обычных бумажных обоев	12	Обработка морилками	44
Удаление моющихся обоев	13	Морилки для древесины	44
Удаление виниловых обоев	13	Изготовление цветовой пробы	45
Борьба с плесенью	13	Подготовка древесины к обработке морилкой	45
Подготовка деревянных поверхностей	14	Подготовка торцов	46
Подготовка новых изделий к покраске	14	Нанесение морилки на полы	46
Прозрачные покрытия	15	Нанесение морилок	46
Порозаполнители	15	Наружные работы	47
Искусственные древесные материалы	16	Лаки	48
Подготовка материалов	16	Масляные лаки	49
Обесцвечивание древесины	17	Акриловые лаки	49
Циклевание деревянного пола	18	Лаки холодного отверждения	50
Выбор шлифмашин	18	Двухкомпонентные полиуретановые лаки	51
Предварительный ремонт досок пола	19	Нанесение лаков	52
Заделка щелей между досками	19	Нанесение масляного лака	52
Установка наждачной бумаги (шкурки)	20	Покрытие лаком полов	53
Альтернатива циклевке	20	Нанесение акрилового лака	53
Работа барабанной машиной	21	Удаление пыли	53
Работа дисковой машиной	21	Лак холодного отверждения	54
Циклевание (шлифование) пола	22	Смешивание лака холодного отверждения	54
Этапы циклевания	22	Нанесение лака	55
Выравнивание деревянного пола	24	Отделка древесины маслом	56
Подготовка настила	24	Типы масел	56
Укладка настила	24	Нанесение масла	57
Основание для плитки	25	Работа с желе	57
Крашенная и лакированная древесина	26	Отделка древесины воском	58
Неповрежденное покрытие	26	Готовые составы	58
Поврежденное покрытие	26	Вошение древесины	59
Удаление краски с помощью газовой горелки	27	Вошение поверх лака	59
Использование смывок	28	Нанесение жидкого воска	59
Работа со смывками	28	Внутренние стены	60
Термофены	29	Стены и перегородки	60
Окраска внутренних стен и потолков	30	Электропроводка в полах сгораемых стенах	61
Водоземulsionные краски	30	Крепления для каркасных стен	63
Глянцевые и полуматовые краски	31	Заделка дверного проема	64
Фактурные краски	31	Выбор материалов	64
Цементные краски	31	Демонтаж дверной коробки	64
Отделка для открытой кладки	31	Закладка проема кирпичом	64
Нанесение краски	32	Проемы в каркасной стене	65
Нанесение кистью	33		
Нанесение валиком	33		
Нанесение тампоном	34		
Окраска потолка	34		
Окраска стен	35		
Электроприборы	35		

Перекрытие проемов.....	66	Приготовление штукатурного раствора	98
Где необходима опора	66	Раствор для нижнего слоя.....	98
Силы, действующие на балку	66	Подготовка основания	98
Выбор перемычки	66	Раствор для накрывочного слоя	99
Нужна ли временная опора?	66	Штукатурная шпаклевка	99
Временная опора	67	Клеевые добавки	99
Выполнение внутренних проемов	68	Растворная доска	99
Прорезание кирпичной и ли блочной стены.....	68	Техника штукатурных работ.....	100
Установка перемычки.....	68	Захват раствора.....	100
Прорезание проема в каркасной стене ..	69	Нанесение раствора.....	100
Объединение комнат	72	Выравнивание.....	100
Демонтаж стены: планирование	73	Нанесение накрывочного слоя.....	101
Опора стены.....	74	Укрепление углов.....	101
Выбор балки	74	Возможные проблемы	102
Разрешение	74	Ремонт штукатурки	103
Опора балки проема	74	Оштукатуривание камина.....	103
Высота проема	75	Ремонт осыпавшегося угла	104
Демонтаж стены	76	Ремонт потолка.....	105
Поддержка.....	76	Использование подставки	105
Демонтаж	77	Оштукатуривание стен.....	106
Перенос нагрузки на основание пола	77	Нанесение штукатурки.....	106
Установка перемычки	78	Подготовка к работе	107
Дополнительные опорные простенки	78	Гипсокартон	108
Перемычка	78	Хранение и резка гипсокартона.....	108
Заделка перемычки.....	79	Обшивка стен	110
Выполнение арочных проемов	80	Способы крепления гипсокартонных листов.....	110
Установка каркаса	80	Крепеж	111
Гипсоволокнистые арки	80	Пригонка гипсокартона	112
Выбор формы арки	81	Пригонка первого листа	112
Каркасы из металлической сетки	81	Пригонка последнего листа.....	112
Демонтаж перегородки	82	Обшивка монолитных стен	114
Разборка каркасной перегородки	82	Разметка	114
Разборка стены из блоков.....	83	Крепление реек обрешетки	114
Заделка щелей.....	83	Крепление гипсокартона.....	114
Разделение комнаты.....	84	Выравнивание обрешетки	115
Соответствие строительным нормам	84	Приклеивание к монолитной стене	116
Конструкция каркасной перегородки	84	Разметка	116
Расположение перегородки.....	85	Крепление гипсокартона	116
Усиление лаги	85	Обшивка углов и проемов	118
Сооружение каркасной перегородки.....	86	Внутренние углы.....	118
Разметка и размещение стоек	86	Дверные проемы	119
Закрепление каркаса	86	Оконные проемы	119
Двойные стойки двери.....	87	Электро-оборудование	119
Установка стоек и крепление распорок ..	88	Отделка гипсокартона	120
Вертикальная обшивка.....	88	Инструменты и материалы.....	120
Крепление к каркасной стене.....	89	Заделка соединений со скошенной кромкой	120
Горизонтальная обшивка	89	Заделка отверстий от гвоздей и шурупов.....	121
Приемы забивания	89	Стекловолоконная лента.....	121
Ступенчатые перегородки.....	90	Кромки 122	
Разметка положения стены	90	Отделка внутренних углов.....	122
Установка нижней и верхней обвязок	91	Отделка внешних углов	122
Завершение сооружения	92	Окончательная отделка	123
Крепление к каркасным стенам	93	Отделка потолка гипсокартоном	124
Стены с металлическим каркасом	94	Подготовка потолка	124
Базовые детали	94	Крепление гипсокартона к потолку	124
Сооружение перегородки	94	Установка декоративных карнизов	126
Внутренние штукатурные работы	96	Установка галтели	126
Мокрая штукатурка	96	Выполнение скосов.....	127
Сухая штукатурка (гипсокартон).....	96		
Выбор штукатурки для внутренних работ	97		

Подвесные полы	128	Ремонт дверей	158
Перекрытия первого этажа	128	Заедающая дверь	158
Верхние этажи	129	Плохо закрывающаяся дверь	158
Межбалочные связи	129	Стучащая дверь	159
Монолитные полы	130	Взломанная дверь	159
Металлический крепеж для балок	132	Замена дверной коробки	160
Балочные хомуты (кронштейны)	132	Демонтаж старой коробки	160
Стыковые накладки	133	Установка новой коробки	160
Ограничители поперечного		Замена коробки в перегородке	161
перемещения	133	Ремонт подгнившей коробки	162
Ремонт балок и лаг	134	Замена порога	162
Коммуникации	134	Ремонт косяков	163
Замена участков балок и лаг	135	Установка карнизов для занавесей	164
Применение хомутов	135	Рельсовые карнизы	164
Укладка бетонного пола	136	Круглые карнизы	164
Подготовка основания	136	Крепление к стене	165
Засыпка	136	Крепление к потолку	165
Укладка теплоизоляции	136	Установка жалюзи и штор	166
Укладка бетона	137	Рулонные шторы	166
Укладка стяжки	137	Вертикальные жалюзи	167
Плавающий пол из ДСП	139	Подъемные жалюзи	167
Трубы	139	Декоративные профили	168
Деревянный настил	140	Виды изделий	168
Доски	140	Выполнение угловых соединений	169
Листовой настил	140	Крепление	169
Демонтаж половых досок	142	Установка наличников	170
Доски с гладкой кромкой	142	Установка стандартного наличника	170
Подъем длинной доски	142	Классический стиль	170
Обрезанная доска	142	Неровная дверная коробка	171
Высвобождение конца доски	143	Замена плинтусов	172
Шпунтованные доски	143	Демонтаж	172
Замена половых досок	144	Профили	173
Демонтаж дощатого пола	144	Установка	173
Сжим для досок	144	Панельная обшивка интерьера	174
Укладка новых досок	145	Вагонка 174	
Укладка настила из ДСП	146	Основа для обшивки	174
Укладка ДСП с гладкой кромкой	146	Крепление обшивки	175
Укладка шпунтованных панелей	146	Обшивка в неудобных местах	176
Пригонка панелей	147	Обшивка вокруг дверей	176
Двери: типы и конструкция	148	Электроустановочные изделия	177
Покупка двери	148	Лестницы 178	
Размеры дверей	148	Типы лестниц	178
Филенчатые	149	Проступи и подступенки	179
Каркасно-щитовые	149	Тетивы и косоуры	179
Дощатые с раскосами	150	Конструкция лестницы	180
Дверные коробки	150	Опорные баясины	180
Наружные коробки	150	Средний косоур	181
Внутренние коробки	151	Соединения ступеней	181
Пригонка и навешивание дверей	152	Ремонт изношенных ступеней	182
Пригонка двери	152	Ремонт свеса	182
Установка петель	153	Замена проступей	183
Установка петель с подъемом	154	Демонтаж проступи из тетивы	184
Герметизация дверей	155	Ремонт подступенка	185
Дверная фурнитура под старину	156	Демонтаж проступи из косоура	186
Дверной молоток	156	Ликвидация скрипа ступеней	187
Накладка на щель для почты	157	Работа сверху	187
Круглая ручка	157	Работа снизу	188
		Ремонт баясин	189
		Покупка и установка баясин	189
		Ремонт баясины	189

Ремонт штукатурки

Кирпичные стены обычно покрыты двумя слоями штукатурки: толстым первым слоем (наметом, обрызгом, обмазкой) и ровным накрывочным. В старых домах потолки и внутренние стены обрешечены тонкими деревянными рейками (дранкой), служащими основой для штукатурки. В современных домах обычно используют гипсокартонные листы — сухую штукатурку. При планировании любого декоративного покрытия следует помнить, что штукатурка не должна иметь трещин и отверстий.

Подготовка штукатурного покрытия

Проверьте прочность штукатурки и совместимость ее покрытия с краской, которую вы собираетесь использовать.

Новая штукатурка

Если при высыхании проступают выцветы, стирайте их сухой мешковиной, пока они не перестанут появляться. Как только штукатурка высохнет, можно облицовывать стену керамической плиткой — но должно пройти примерно шесть месяцев, прежде чем ее можно будет оклеивать обоями или красить (за исключением эмульсионной краски для свежей штукатурки; при этом стену следует покрыть щелочестойкой грунтовкой).

Перед оклейкой обоями штукатурку также надо загрунтовать, иначе она так быстро впитает воду из клея, что обои просто отстанут от стены (виниловые обои требуют антибактериальной — фунгицидной — грунтовки).

Подготовка старой штукатурки

Если не считать шпаклевания мелких дефектов и удаления пыли, старая сухая штукатурка в хорошем состоянии не требует подготовки. Если стена покрыта пятнами, обработайте ее универсальной грунтовкой, на рыхлую штукатурку нанесите жидкий стабилизирующий состав.

Не отделяйте по сырой штукатурке, сначала устраните причину возникновения сырости и дайте штукатурке высохнуть.

Подготовка окрашенной штукатурки

Неповрежденное лакокрасочное покрытие вымойте с мылом. Глянцевую краску обработайте водостойкой шкуркой средней зернистости с водой, особенно если вы собираетесь красить эмульсионной краской.



Разравнивание поверхности

Поверхность в местах мелкого ремонта разравнивается влажной кистью или ножом, с тем чтобы в дальнейшем меньше шкурить.

Если потолок закопчен, загрунтуйте его грунтовкой против пятен. Ее используют как отделочное покрытие и как основу для красок на базе органических растворителей или эмульсий.

Если поверх масляной краски вы хотите клеить обои, зашкурьте стену, затем промажьте клеевой грунтовкой. Под тяжелые тисненные обои наклейте обклеочную бумагу.

Отслаивающуюся краску удалите скребком или жесткой щеткой. Края очищенных участков затрите водостойкой шкуркой, после чего обработайте штукатурку обычной универсальной грунтовкой, разведенной уайт-спиритом. Если края старого покрытия остаются заметными, еще раз загрунтуйте эти участки и затрите края. Если краска крошится, нанесите стабилизирующую грунтовку.

Неповрежденное лакокрасочное покрытие можно непосредственно облицовывать керамической плиткой.

Покрытия с клеевой краской

Большинство отделочных материалов плохо ложится на клеевые краски, поэтому, счистив щеткой отслоившийся материал, нанесите стабилизирующую грунтовку. Лепнина может почти исчезнуть под многочисленными слоями клеевой краски. Можно счистить клеевую краску с помощью воды, зубной щетки и заостренной палочки или нанять специалиста, который отпарит краску.



Шпаклевки для штукатурки

Шпаклевка для внутренних работ

Целлюлозная шпаклевка общего назначения продается либо уже готовой, либо в виде порошка для разведения в густую пасту при смешивании с водой.

Шпаклевка глубокого заполнения

Этой готовой к употреблению легкой шпаклевкой можно заполнять отверстия и зазоры глубиной до 20 мм без риска сползания. Идеальное решение для ремонта потолков.

Быстрохватывающаяся шпаклевка

Продающаяся в тубах быстрохватывающаяся шпаклевка лучше всего подходит для мелкого ремонта. Она затвердевает за 10—20 минут.

Эластичные акриловые шпаклевки

Подходят для заполнения зазоров между штукатуркой и деревянными деталями. Их наносят плунжерным пистолетом, разравнивают влажной тканью, и уже через час их можно красить. Зачистки шкуркой не требуется.

Строительная монтажная пена

Большие зазоры, впадины и пустоты заполняйте из аэрозольного баллончика полиуретановой пеной. Оставшиеся неровности заполните целлюлозной шпаклевкой или шпаклевкой глубокого заполнения.

Ремонтные штукатурки

Значительные повреждения легко исправить медленно сохнущими видами ремонтной штукатурки.

Заделка углублений

Для ликвидации тонких трещин разработаны специальные эмульсионные и фактурные краски, но большие трещины надо зашпаклевать.

Скребок очистите трещину от мусора. Подрубите края больших трещин, чтобы обеспечить сцепление шпаклевки.

Малярной кистью смочите трещину, затем шпателем впрессуйте в нее целлюлозную шпаклевку. Перемещайте шпатель движениями поперек трещины (2), чтобы шпаклевка проникла вглубь, затем проведите им вдоль трещины, выровняв шпаклевку. Пусть шпаклевка слегка выступает: потом шкуркой ее можно будет зачистить заподлицо с поверхностью.

Неглубокие трещины шпаклюйте в один заход. Однако в глубоких слой шпаклевки следует наращивать поэтапно, давая каждой порции схватиться перед добавлением следующей, либо воспользоваться шпаклевкой глубокого наполнения.



Большие зазоры можно заделать монтажной пеной



Вдавите шпаклевку в трещину гибким шпателем

Зазоры за плинтусами

Между плинтусами и стеной штукатуркой могут появляться большие зазоры. Закрывайте зазор акриловой шпаклевкой или впрыскивайте туда монтажную полиуретановую пену.

Ремонт поврежденных углов

Иногда трещины появляются в углах между стенами или стеной и потолком. Заделывайте такие трещины, проводя вдоль них пальцем с набранной на него шпаклевкой. После затвердевания зашлифуйте ее среднезернистой шкуркой. Для ремонта отбитого внешнего угла сначала увлажните штукатурку, а затем, работая шпателем с обеих сторон угла, нанесите шпаклевку на поврежденное место (1). Дайте ей застыть и после этого увлажненным пальцем придайте заплатке требуемую форму (2). После высыхания зашкурьте отремонтированный участок.



1. Шпателем заполните выбоину



2. Пальцем придайте шпаклевке нужную форму

• **Выравнивание фактурных стен и потолков**

Фактурные покрытия можно выравнивать с помощью специальной легкой ремонтной штукатурки, которая наносится широким шпателем, входящим в комплект продукта.

Ремонт настенной штукатурки на обрешетке

Если обрешетка не повреждена, просто заделайте углубления целлюлозной шпаклевкой или ремонтной штукатуркой. Если некоторые дранки сломаны, армируйте это место металлической сеткой.

Счистите отошедшую штукатурку и камнетесным зубилом подрубите края участка внутрь. Ножницами по металлу обрежьте сетку по форме участка, но несколько больше по размеру (1). Сетка достаточно гибкая, так что вы сможете, согнув ее, подsunуть кромку под подрубленные края штукатурки (2). Легкими ударами молотка выровняйте сетку по дранке и при возможности прикрепите ее скобками к стойке каркаса стены (3). Под обои и плитку нанесите однослойную ремонтную штукатурку (4), а под окраску сделайте тонкий накрывочный слой ремонтной штукатурки.



1. Обрежьте сетку по размеру



2. Подоткните сетку под края участка



3. Прикрепите сетку скобками к стойкам каркаса



4. Заделайте дефект однослойной штукатуркой

• **Ремонт потолка со штукатуркой на обрешетке**

Если обрешетка не повреждена, с помощью шпаклевки глубокого заполнения или ремонтной штукатурки заделайте углубление заподлицо с поверхностью. Если дранки (рейки) обрешетки сломаны, обрежьте их на ближайших балках и прибейте оцинкованными гвоздями. Закрепите на месте повреждения гипсокартонную панель и нанесите накрывочный слой ремонтной штукатурки.

Ремонт гипсокартона

Гипсокартон редко бывает в плохом состоянии, однако иногда приходится латать вмятины и царапины от мебели или заделывать отверстия, оставшиеся при переносе розеток либо выключателя.

Подготовка гипсокартона

Зашпаклюйте стыки между листами гипсокартона, промажьте все шляпки гвоздей цинк-фосфатной грунтовкой.

Под краску на основе органического растворителя положите один слой грунтовки общего применения.

При использовании эмульсионной краски, возможно, потребуется сначала загрунтовать плиты слоем разведенной краски, а потом уже красить ее составом обычной густоты. Перед оклейкой обоями промажьте плиты грунтовкой общего применения, разведенной уайт-спиритом. Через 48 часов нанесите слой клея.

При необходимости удаления обоев в будущем, такая обработка позволит смачивать поверхность, не увлажняя при этом верхний бумажный слой гипсокартона.



Заделка больших дыр

Используя острый нож-резак и линейку, обрежьте гипсокартон на ближайших стойках каркасной стены или потолочных балках по обе стороны от поврежденного участка. Вырежьте из гипсокартона заплату точно по размеру получившегося отверстия и прибейте ее к стойкам или балкам оцинкованными гвоздями для гипсокартона. Нанесите тонкий накрывочный слой ремонтной штукатурки и разровняйте его металлической кельмой.



Перед шпаклевкой загрунтуйте гвозди



Разгладьте кромку поверх армирующей сетки



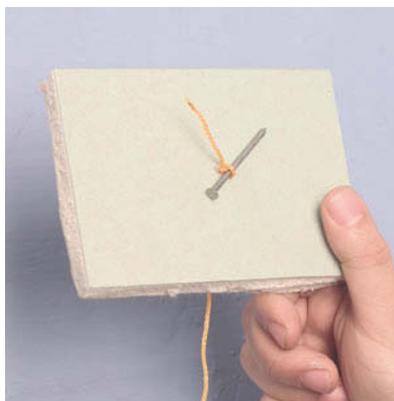
Обрежьте панель по ближайшим опорам

Заделка повреждений в гипсокартоне

Повреждения до 75 мм заклейте лентой из стеклоткани, нанесите целлюлозную шпаклевку и разгладьте края. Большой дефект заклейте несколькими полосками ленты в форме звезды.

Укрепление места дефекта

В середине куска гипсокартона (немного крупнее дыры, но достаточно узко, чтобы пройти в нее боком) просверлите отверстие, пропустите через него бечевку и привяжите к ней гвоздь (1). На края обрезка нанесите шпаклевку и вставьте его в дыру (2). Потянув за бечевку, прижмите заплату к обратной стороне обшивки (3), заполните дыру шпаклевкой, немного не доходя до поверхности обшивки (4). После затвердевания шпаклевки обрежьте бечевку и зашпаклюйте заподлицо.



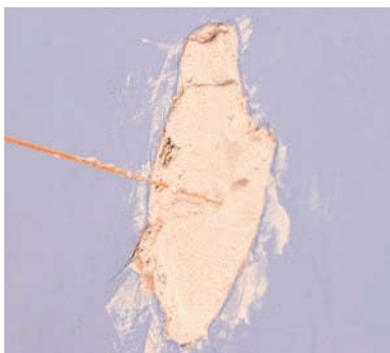
1. Закрепите бечевку



2. Вставьте заплату в дыру



3. Потянув за бечевку, прижмите заплату



4. Зашпаклюйте углубление

Удаление обоев

Перед наклейкой новых обоев всегда предпочтительнее удалить старые. Однако если старые обои абсолютно целые, их можно покрасить вододисперсионной краской или краской на основе органических растворителей, но это затруднит их обдирку в будущем.

Не пытайтесь красить виниловое покрытие, если это не текстурированный винил. Выбор способа удаления старых обоев будет зависеть от их материала и состояния.

Удаление обычных бумажных обоев

Для размягчения клея старых обоев смочите их теплой водой, добавив чуть жидкого моющего средства, или воспользуйтесь специальным порошком либо жидкостью для снятия обоев. Наносите раствор с помощью губки или пульверизатора для опрыскивания домашних растений. Повторите процедуру и дайте воде впитаться в течение 15—20 минут.

Широким металлическим скребком поднимайте размягченную бумагу, начиная от швов. Старайтесь не сделать глубоких царапин на штукатурке углами скребка. Плохо отстающие участки снова смочите и продолжите работу через несколько минут.

Электричество и вода — сочетание с опасными, вплоть до летальных, последствиями: там, где возможно, снимайте обои вокруг розеток и выключателей без смачивания бумаги. Если не удастся сделать это «всухую», то перед удалением обоев вокруг электроустановочных изделий (устройств) отключите электричество на щитке и снимите рамки встраиваемых розеток и выключателей, чтобы достать до бумаги под ними.

Соберите снятые обои в пластиковые мешки, а стену вымойте теплой водой с небольшим количеством моющего средства. Не пользуйтесь пульверизатором вблизи электрооборудования.



Отпариватель для обоев

Возьмите напрокат или купите легкий отпариватель для размягчения трудных участков обоев.



Перфорация обоев

Обработка обоев специальным перфоратором образует миниатюрные отверстия в водонепроницаемом покрытии.



Отпаривание обоев

Размягчите обои с помощью рабочей платы, а затем отделите их от стены широким скребком.

Удаление моющихся обоев

Поверхность моющихся обоев покрыта водонепроницаемой пленкой, которую надо прорвать, чтобы вода могла дойти до клея. Воспользуйтесь проволочной щеткой или обойным перфоратором, чтобы разрушить целостность поверхности, а затем смочите ее теплой водой со средством для снятия обоев. Может потребоваться сделать это несколько раз, прежде чем обои начнут отходить.

Покрашенные (и моющиеся) обои легко снимаются с помощью специального отпаривателя, или отпарного аппарата. Обрабатывайте обои аппаратом, пока влага не проникнет внутрь, а затем удалите отмокшую бумагу широким скребком. После удаления обоев смойте со стены остатки клея.

Удаление виниловых обоев

Виниловые обои состоят из двух слоев — тонкой виниловой пленки сверху и сплавленной с ней бумажной основы. Чтобы снять винил, приподнимите оба нижних угла верхнего слоя полотна обоев и с равномерным усилием тяните от стены. Затем либо смочите и счистите бумагу, либо, если вы хотите оставить ее как подкладочный слой, зачистите швы шкуркой средней зернистости с очень слабым нажимом, чтобы не протереть до дыр.

Борьба с плесенью

В сырых условиях могут появляться органические образования — плесень, обычно в виде черных крапинок. Прежде чем начинать отделку стен или потолка, важно устранить причину сырости.

Если плесень развивается на обоях, пропитайте этот участок раствором из 1 части бытового отбеливателя и 16 частей воды, а затем соскребите зараженные обои и сожгите на улице. Вымойте стену свежим раствором отбеливателя, чтобы удалить со штукатурки остатки обойного клея.

Обильно промойте стену таким же раствором для ее стерилизации и оставьте сохнуть не менее чем на 3 дня, а лучше на неделю, чтобы предотвратить появление новых органических образований. Когда стена будет полностью сухой, нанесите стабилизирующую грунтовку, разведенную уайт-спиритом, а затем слой грунта с раствором фунгицида, если планируете клеить обои. В качестве альтернативы можно покрасить стену эмульсионной краской с фунгицидной добавкой.

Если плесень поразила голую штукатурку либо крашеную стену или потолок, обильно промойте участок раствором фунгицида. Выждите 4 часа, затем тщательно соскребите плесень, собрав ее в газету, и сожгите на улице. Снова промойте стену раствором и оставьте так на 3 дня для полной стерилизации, после чего можно проводить отделочные работы, как описано выше.



Плесень
Плесень в виде черных крапинок появляется на сырой штукатурке или мокрых обоях.

Подготовка деревянных поверхностей

Деревянные элементы наших домов требуют новой отделки гораздо раньше других частей здания, особенно это касается наружных поверхностей окон и дверей, фронтовых и сливных досок. Главная причина заключается в том, что древесина при увлажнении разбухает, а при высыхании снова уменьшается в объеме. При таких условиях на поверхности не могут долго держаться ни краска, ни другие отделочные материалы.

Подготовка новых изделий к покраске

Если столярное изделие хорошо загрунтовано при изготовлении, слегка обработайте его мелкозернистой шкуркой, удалите пыль и нанесите второй слой грунтовки на те места, которые будут недоступны после установки.

Не оставляйте древесину на улице непокрытой — грунтовка недостаточная защита от непогоды.

Сухую необработанную древесину обработайте мелкозернистой шкуркой в направлении волокон.

Для шлифовки плоских участков оберните шкурку вокруг деревянного бруска, а для фасонных профилей — вокруг карандаша. Очистите поверхность от пыли. Протрите ее тканью, смоченной уайт-спиритом.

На древесину хвойных пород (мягкие сорта) нанесите грунтовку для древесины на основе органического растворителя или быстросохнущую акриловую грунтовку для древесины, разбавленную водой.



Заделка щелей эластичным акриловым наполнителем

Перед наружной или внутренней окраской большие щели, трещины и т. п. в деревянных элементах обработайте акриловой шпаклевкой (герметиком).

И ту и другую грунтовку надо наносить обильно, чтобы она глубоко проникла в соединения и, особенно, в торцевое волокно, которому потребуется по крайней мере два слоя для хорошей защиты.

Поверхность смолистых твердых сортов древесины обработайте алюминиевой грунтовкой, а перед покрытием промойте уайт-спиритом.

Для других сортов используйте обычную грунтовку для дерева, слегка разбавив ее, чтобы улучшить проникающую способность.

После высыхания грунтовки широкослойную («рыхлую») древесину обработайте шпаклевкой-поро-заполнителем. Хорошо вотрите ее грубой тканью сначала вращательными, а затем параллельными

волокон движениями. Когда шпаклевка высохнет, зашлифуйте ее мелкозернистой шкуркой.

Такие дефекты, как отверстия, щели в соединениях, трещины, закройте эластичной шпаклевкой для наружных или внутренних работ. Шпателем плотно заделывайте углубления так, чтобы шпаклевка чуть выступала над поверхностью, а после схватывания эти места зашлифуйте мелкозернистой шкуркой.

Перед покраской очистите поверхности от пыли. Если обнаружите пропущенный дефект, заделайте его быстросхватывающейся шпаклевкой.

Прозрачные покрытия

При отделке прозрачным лаком обрабатывать сучки обычно не требуется. Если древесина очень смолистая, используйте «белую» грунтовку для сучков.

Шлифуйте в направлении волокон шкурками с последовательно уменьшающейся зернистостью, загрунтуйте слегка разбавленным отделочным материалом.

Если древесина контактирует с землей или с очагами сухой гнили, обработайте ее прозрачным антисептиком, предварительно проверив сочетаемость его с будущим отделочным материалом.

Целлюлозные шпаклевки будут проступать через прозрачную отделку, поэтому следует использовать специальные пасты под цвет древесины. Их тон можно менять, добавляя морилки или колеровки.

Проверьте соответствие основы шпаклевки типу отделочного покрытия. По возможности используйте шпаклевку на масляной основе. Она обычно более твердая, чем целлюлозная, поэтому не переполняйте ею дефекты, чтобы не пришлось тратить много времени на шлифовку.



Шлифуйте шкуркой вдоль волокон

Порозаполнители

Если вы планируете выполнить отделку широкослонной древесины (с относительно «рыхлой» поверхностью) бесцветным лаком, то после шлифовки шкуркой нанесите специальную грунтовку-порозаполнитель для широкослонной древесины. Для



Грунтовку втирайте грубой тканью

светлого дерева используйте бесцветную грунтовку, для более темного — соответствующего тона. Втирайте грунтовку поперек волокон с помощью грубой ткани, а затем оставьте на несколько часов, чтобы она впиталась, после чего удалите излишек грунтовки чистой грубой тканью, перемещая ее вдоль волокон. В другом варианте можно последовательно наносить слои прозрачного отделочного средства и втирать каждый слой, пока поры не будут заполнены вровень с поверхностью.

Искусственные древесные материалы

Универсальные и относительно недорогие искусственные древесные материалы широко используются в доме — особенно при изготовлении полок, шкафов, в том числе кухонных и в спальнях, при выравнивании полов.

Подготовка материалов

Такие искусственные древесные материалы, как фанера, древесно-волоконистые плиты (низкой плотности — мягкие ДВП, средней плотности — МДФ, высокой плотности — оргалит), столярные плиты, древесно-стружечные плиты (ДСП), делают из древесины, но их подготовка проводится отлично от натурального дерева.

При использовании акриловых красок обычно грунтуют самой краской, слегка разбавленной водой. Однако все шляпки гвоздей или головки шурупов должны быть утоплены ниже поверхности и закрыты цинк-фосфатной шпаклевкой, чтобы не появились пятна ржавчины.



1. Фанера
2. Столярная (мебельная) плита
3. Древесно-волоконистая плита (ДВП) средней плотности (МДФ)
4. Древесно-стружечная плита (ДСП)
5. Обратная сторона твердой ДВП (оргалита)
6. Лицевая сторона твердой ДВП (оргалита)
7. Мягкая ДВП

Если используете краску на основе органического растворителя, сначала обработайте поверхность универсальной грунтовкой, а мягкую ДВП — стабилизирующей грунтовкой. Есть специальные грунтовки для МДФ. Там, где возможно, грунтовать следует обе стороны панели. Если материал перед продажей уже был обработан, можно сразу наносить первый слой отделочного покрытия, предварительно проверив его совместимость.

Обесцвечивание древесины

Материал с неровной окраской или с пятнами можно обесцветить, или отбелить, перед тем как наносить отделочное покрытие. Чтобы избежать образования светлых пятен в местах обесцвечивания, старайтесь отбеливать всю поверхность целиком, а не отдельные места.

Использование двухкомпонентных отбеливателей

При использовании готового двухкомпонентного отбеливателя сначала кистью или щеткой нанесите на поверхность первый компонент, а второй — через 5—10 минут. После высыхания поверхности нейтрализуйте отбеливатель слабым уксуснокислым раствором примерно из двух чайных ложек уксуса на литр воды.

Через три дня можно шлифовать шероховатости.



Обесцвечивание древесины

Нанесите двухкомпонентный отбеливатель кистью. Подождите до исчезновения пятен, а затем промойте разбавленным уксусом.

МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ

Отбеливатель для древесины — опасное вещество, и обращаться с ним надо осторожно, а хранить в темном месте и вне досягаемости для детей.

- Пользуйтесь защитными перчатками, очками и фартуком.
- При зашкуривании отбеленной древесины пользуйтесь респиратором.
- Обеспечьте хорошую вентиляцию или работайте на открытом воздухе.
- Держите наготове чистую воду, чтобы быстро промыть кожу, если на нее случайно попадет отбеливатель.
- Если отбеливатель попал в глаза, тщательно промойте их проточной водой и незамедлительно обратитесь к врачу.
- Не смешивайте компоненты отбеливателя кроме как на поверхности древесины и наносите только кистью из нейлона или с белой щетиной.
- Неиспользованный отбеливатель выбросьте.

Циклевание деревянного пола

Грязный, с пятнами деревянный пол вы можете превратить в привлекательный элемент интерьера, отциклевав (отшлифовав) его с помощью взятого напрокат оборудования. Эта работа хотя и незамысловатая, тем не менее тяжелая, пыльная и очень шумная.

Выбор шлифмашины

Площадь пола слишком велика, чтобы шлифовать ее ручным способом. Шлифмашину можно взять напрокат и там же приобрести шлифовальную шкурку для нее. Вам потребуется три вида шкурки: крупнозернистая для первичного выравнивания, средней зернистости и мелкозернистая для окончательной шлифовки.

Лучше всего брать вертикальную барабанную шлифмашину для основной части пола и более компактную дисковую для обработки краев. Небольшие помещения можно обработать одной дисковой машиной.

Для отделки паркета и аналогичных покрытий, которые барабанная машина может испортить, возьмите напрокат вертикальную орбитальную шлифмашину.

Недоступные для машины места обрабатывайте ручной циклей.



Орбитальная (вибрационная) машина
Эта шлифовальная машина работает сравнительно аккуратно и оставляет после циклевки гладкую поверхность, свободную от спиралевидных или прямых царапин.

Барабанная машина (внизу)
Барабанная вертикальная шлифовальная машина используется для циклевки основной части пола сначала крупнозернистой, затем среднезернистой и в заключение мелкозернистой шкуркой для получения гладкой поверхности.



Дисковая шлифмашина для углов и кромок
Небольшая дисковая шлифовальная машина применяется для шлифования в углах и по кромкам, там, куда не достает барабанная машина.

Предварительный ремонт досок пола

Перед началом шлифования внимательно осмотрите доски. При необходимости обработайте доски и лаги (балки) под ними средством против вредителей. Замените все доски, в которых имеется много дырочек, — внутри древесины может быть изрезана ходами личинок жука-древоточца, которые окажутся на поверхности после шлифования. Если обнаружите гниль, когда поднимете доску, сразу же тщательно обработайте ее.

Обратите внимание на те доски, которые ранее поднимали электрики и сантехники. Замените те из них, которые имеют трещины, плохие соединения, а также слишком короткие. На замену постарайтесь найти «подержанные» доски, соответствующие всему полу. Если вам придется использовать новые доски, то отбелите или проморозьте их, чтобы они не отличались по цвету.

Торчащая шляпка гвоздя порвет наждачную бумагу на шлифовальной машине, поэтому утопите все шляпки ниже уровня поверхности пола.



Утопите шляпки гвоздей

Заделка щелей между досками

Если устранить или заделать щели между досками пола, то вы не только получите красивый пол, но и уменьшите сквозняки.

Заделка с помощью папье-маше

Если есть всего несколько щелей, сделайте папье-маше — густую пасту из белой газетной бумаги и клейстера, смешанную с небольшим количеством красителя для древесины на водной основе, чтобы цвет соответствовал цвету отциклеванного пола.

Очистите щели между досками и заполните их папье-маше с помощью шпателя. Заталкивайте массу гораздо ниже того уровня, до которого шлифовальная машина снимет материал, и заполните щель до уровня пола, разгладив поверхность папье-маше шпателем.



Узкие щели заделывайте с помощью папье-маше

Деревянная вставка

Большие щели можно заделать тонкими деревянными рейками, выстроганными так, чтобы они плотно входили между досками.

В щели нанесите немного клея ПВА и молотком вбейте рейку ровень с полом. При необходимости подровняйте рубанком.

Если щелей много, можно сдвинуть (переложить) доски.

Сдвигание досок

На больших участках со щелями самым эффективным решением будет подъем досок по несколько штук и новая укладка их без щелей. Последняя щель закрывается новой доской.



В широкую щель забейте деревянную рейку

Установка наждачной бумаги (шкурки)

Инструкции по установке должны прилагаться к машине. Если их нет, попросите служащего компании показать, как это делается. Не меняйте шкурку при включенном в розетку шнуре.

У большинства барабанных шлифовальных машин наждачная бумага крепится с помощью прижимной планки на винтах. Бумагу обязательно наматывайте плотно: если она будет иметь слаbinу, то может вырваться и разорваться в клочья. В дисковых машинах используется круг из шкурки, который крепится к диску машины центральной гайкой.



Барабанная машина
Затяните прижимную планку для крепления шкурки.



Прижмите диск из шкурки
Используйте ключ, входящий в комплект.



**Пол из сосновых досок
с красивой патиной и
соответствующей отделкой**

Альтернатива циклевке

Красиво отделанные дощатые полы весьма популярны и создают легкую, воздушную атмосферу. Однако не спешите циклевать пол в старинном доме. Удаление приятного мягкого налета старины отнюдь не всегда лучший выбор. Можно удалить грязь и старую отделку с помощью чистящей губки, смоченной составом для чистки антикварной мебели. В результате пол останется почти нетронутым, сохранив свое приобретенное за долгие годы очарование.